T. 1764

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

[I சம்பந்தர்]

*

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி: தலைப்பு 1—100: அ—சி]

தணிகை மணி

ராவ்பஹதூர் வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம்.ஏ.

விலை ரூ. 3-0-0

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

சம்பந்தர்]

*

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி: தலைப்பு 1—100: அ

*

தணிகை மணி

ராவ்பஹதூர் வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம்.ஏ.,
எழுதியது.

சென்னை சென்ட்ரல் ஆர்ட் பிரஸ்ஸில்
பதிப்பித்தது.

(Copyright reserved, June 1946)

விலை ரூ. 3-0-0

பொருளடக்கம்

முகவுரை : .... ரு—க௦
பிழை திருத்தம் .... கக—கஉ
ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் தலைப்புக்களின் எண்ணும் .... i—xlv
ஞாபகார்த்த உரை xlvi
சிறப்புப் பாயிரம் xlvi
ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானுற் பாடப் பெற்ற தலங்களும் அவைக்குரிய பதிக எண்களும் .... i—ix
பதிக எண்களின் விளக்கம் .... x—xix
ஒப்புமைப் பகுதி xix—lxvi
நூல் .... 1—355

Printed by S. Viswanathan at the Central Art Press, G. T., Madras—
Q. H. No. MS, 161/C—and published by Rao Bahadur V. S. Chengalvaraya
Pillai, M.A.—D. Dis. P. Con. 494-A/46.

உ

திருத்தணிகேசன் துணை

முகவுரை

மயுர வாகன தேவா வானோர் பெருமாளே !
உனது காவிய நூலா ராய்வேன்
இடர்ப டாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்.
—திருப்புகழ் 150.

திருத்தணிகேசரை வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்ட நீங்கள் தேவார ஆராய்ச்சிப் பணியை மேற்கொண்டது எப்படி எனச் சில நண்பர்கள் என்னை வினவினர். அவர்களுக்குப் பதிலாக 'இவ் வாராய்ச்சியை மேற்கொளச் செய்தவர் எங்கள் அருணகிரியாரே' என்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்த மூர்த்தியையும் முருகவேளையும் வேற்றுமை பாராட்டாது பாடினவர் அருணகிரியார். அவர் 'மயுர வாகன தேவா ! உனது காவிய நூலாராய்வேன்; இடர்படாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்' என வேண்டினர். முருகவேள் (சம்பந்தர்) அருளிய காவிய நூல் தேவாரம்; ஆகவே, தேவாரத்தை ஆய்க என்பது எங்கள் அருணகிரியார் செய்த அருமை உபதேசங்களுள் ஒன்றும் என்க. அக் கட்டளைக் கிணங்கியே இவ் வாராய்ச்சி எழுந்ததென்க.

2. முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக உத்தியோக முறையில் எவ்வளவோ ஆராய்ச்சிகள் செய்யவேண்டியிருந்தபொழுதெல்லாம் எப்பொழுது நமது பொழுது கடவுளின் நூலாராய்ச்சியிற் செல்லுமோ எனக் கவலை கொண்டிருந்தேன். அக்கவலை முதிர்தர 1932-ஆம் வருஷம் தேவாரத்துக்கு ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் எழுதுவதே நமது வாழ்நாளுக்குப் பயன்தரும் ஒரு பணியாகும் எனத் தீர்மானித்தேன். அந்தக் குறிக்கோளுடன் 11.9.1932 அன்று திருஞான சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களை ஆய்ந்தெழுத ஆரம்பித்தேன். உத்தியோகத்திலிருந்த வரையும் தினம் ஒரு பாடலாக ஆய்ந்து, 15-8-1938 பென்ஷன் வாங்கின பிறகு ஒழிவு நேரங் கிடைக்க, 'ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பின் அகன்று' ஆராய்ச்சியும் என் மனம் போன போக்கெல்லாம் மல்கிப் பெருகிற்று. சம்பந்தர் தேவாரத்தில் உள்ள சகல விஷயங்களும் அவ்வவ் விஷயத்துக்குரிய தலைப்பின் கீழ் அகராதி முறை

யில் ஓரிடமாக வரிசைப்படுத்தி வரவேண்டும் எனத் துணிந்தேன். என்ன சொல், என்ன பொருள் தேவாரத்திலிருந்து சொன்னாலும் அந்த சொல், அந்தப்பொருள் இன்ன பதிகத்தில் இன்ன பாட்டில் உள்ளது என்று, அகராதியில் ஒரு சொல்லை எளிதில் எடுப்பது போல, எடுப்பதற்கு எளிதாக அமையவேண்டும் இவ் வாராய்ச்சி நூல் என்னும் ஆசை எழுந்தது. ஆசைக்கேற்ப ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் பெருகின. ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்கள் மொத்தம் 466; அவை இவையென இந் நூற் பகுதியிற் காணலாம். அவை களைப் பார்க்கும்பொழுதே ஆராய்ச்சியின் விரிவை ஒருவாறு அளந்தலாகும். இத் தலைப்புக்களில் வராத 7,000-க்கு மேற் பட்ட சொல்லகராதி ஒன்றும் நூலுக்கு அநுபந்தமாக வரும். இங்ஙனம் ஸ்ரீ சம்பந்தர் தேவார ஆராய்ச்சி முடியவே சில வருஷங் களாயின.

3. "சேயே! வேளே!...நாயேன் வாழ்நாள் வீணே போகத் தகுமோ தான்" என அருணகிரியார் வேண்டினபடி இவ் வாராய்ச்சி எழுதினதின் முதல் நோக்கம் எனது வாழ்நாள் பயன் பட வேண்டும் என்பதே. ஆராய்ச்சியை ஆரம்பித்தது முதல் முடிவு செய்து ஒரு நூலாக்கும் வரையில் எத்துணை முறையோ சம்பந்தப் பெருமானது திருவாக்கில் வந்த சொற்களையும், சொற் றொடர்களையும், அடிகளையும், பாடற் பகுதிகளையும் எழுதவும் படிக்கவும் வேண்டிய பாக்கியம் கிடைத்தது. அருணகிரியார் கேட்டுக்கொண்ட வேண்டுகோள்களுள் ஒன்று—

> "பழுதில் நிற்சொல் சொல்லி யெழுதி நித்த முண்மை
> பகர்வதற்கு நன்மை தருவாயே.—(திருப்புகழ் 1252).

என்பது. அடியார்களின் தன்மையைக் கூறவந்த சம்பந்தப் பெருமான்—

> "நாவினாலே நவின்றேத்த லோவார்; செவித்
> தொளைகளால்
> யாவுங் கேளார் அவன் பெருமை யல்லால்
> அடியார்கள் தாம்—(251—4)

என்றும், "பெற்றமரும் பெருமானை யல்லாற் பேசுவது மற்றோர் பேச்சிலோமே"—(5.9) என்றும், "பேச்சி னாலுமக் காவதென்

பேதைகாள் பேணுமின்......மழபாடியை வாழ்த்துமே''—(145-2) எனவும் கூறி நமது வாழ்நாளை எங்ஙனம் கழிக்கவேண்டு மென் பதைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். இப் பொன் மொழிகளையே பற்றி அநுட்டிக்க வேண்டும் என்பது எனது பேரவா.

'சங்கரா சம்புவே சங்கரா சம்புவே
சங்கரா சம்புவே சாம்ப சிவனேயென்
அங்கணு என்றென்று மோலிட் டழைத்தரற்றும்
இங்கெனக்கு வாழ்நாள்கள் இவ்வாறே போகியவே'

எனவருங் காஞ்சிப் புராணத்து* அருமைப் பாடலே எனது குறிக் கோளாக இருக்க வேண்டுமென்பது எனது பெரு விருப்பம்.

"பேசுவது தேவார மேயலால் வாய்க்கெளிய
பேய்க் கிரந்தங்கள் பேசோம்"

என்னும் தத்துவப் பிரகாசர் முழக்கொலியும் மறக்குந் தகைய தல்ல.

4. இங்ஙனம் ஆத்மார்த்தமான நோக்கத்துடன் எழுதி முடித்துப் பின்னர் 'நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்' என்னுங் கருத்துடன் நூலை அச்சிட முயல்வதற்கும் போர்க் காரணமாகச் சகல பொருள்களும் விலையேறுவதற்கும் காலம் ஒத்து வந்தது. காகிதம் கிடைப்பதே ஓர் அரும் பொருளாயிற்று. பொருள் முட்டுப்பாடும் பெரிதாயிற்று. பிறருடைய பொருளுதவி யின்றி முழு நூலையும் அச்சிடுதல் அசாத்தியமெனத் தோன்றிற்று. ஆயினும் ஈசன் திருவருள் எப்படியும் துணை செய்யும் என்னும் துணிவுகொண்டு சிறிது சிறிதாகவேனும் பகுதி பகுதிகளாக வேனும் எழுதினதை வெளியிடலாமென்று துணிந்து முதற் பகுதி யாக—ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களின் சாராம்சமான பொருள்களை யெல்லாம் பாகுபடுத்தி 181 தலைப் புக்களில் ஒரு கட்டுரை எழுதி 'தேவார ஒளிநெறிக் கட்டுரை' என்னும் பெயருடன் ஒரு நூல் அண்மையில் வெளியிட்டேன். இப்பொழுது இரண்டாம் பகுதியாக வெளிவரும் இப் பகுதியில் ஆராய்ச்சியின் முதல் நூறு தலைப்புக்கள் (அ முதல் சிவரை) அவை தமக்கு உரிய விஷயங்களுடன் வெளியாகின்றன.

*தழுவக் குழைந்த படலம் 234.

5. இந்நூலின் பொருளடக்கத்தைப் பற்றியும் அமைப்பைப் பற்றியும் சில கூறவேண்டியுள்ளன :—

(i) **பதிக எண்களின் விளக்கம் :** ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்கள் மூன்று திருமுறைகளிலுள்ளனவும் திருவிடைவாய்ப் பதிகத்தைச் சேர்த்து 384 பதிகங்களாகின்றன. பண் முறைத் தேவாரப் பதிப்பின்படி ஒன்று முதல் 384 வரையும் பதிகங்களுக்கு வரிசையாய் எண்ணிட்டு அவ்வெண்களே இவ் வாராய்ச்சியிற் குறிக்கப்பட்டுள.

ஒரு விஷயத்தின் நேரே 121-4 என எண்ணிருந்தால் முதல் எண் 121-பதிகத்தையும் பின்னுள்ள எண் 4—அப் பதிகத்தில் அவ்விஷயம் வரும் பாட்டின் எண்ணையும் குறிக்கும். ஏதேனும் ஒரு விஷயம் மூன்று இடங்களுக்குமேல் ஒரு பதிகத்தில் வந்தால் பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்படும்; பாட்டின் எண்கள் குறிக்கப்பட மாட்டா. இன்ன எண்ணுள்ள பதிகம் இன்ன தலத்துத் தேவாரம் என்று தெரிவதற்காகப் 'பதிக எண்களின் விளக்கம்' என்னும் ஓர் அட்டவணை (பக்கம் x-xix) அச்சிடப்பட்டுளது, அதில் இன்ன எண் இன்ன தலத்துப் பதிகம், அப் பதிகத்தின் முதல் இன்னது என விளக்கப்பட்டுளது. உதாரணமாகப் பக்கம் 52-ல்—9-அரசர் என்னும் தலைப்பில் "பஞ்சவர் 62-5" எனக் குறிக்கப்பட்டுளது. 62-ஆம் பதிகத்தில் 5-ஆவது பாட்டிற் பஞ்சவர் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார் என்பது இதன் பொருள். 62-ஆம் பதிகம் எது எனத் தெரியவேண்டில் 'பதிக எண்களின் விளக்கம்' என்னும் அட்டவணையில் 62 என்னும் எண்ணுக்கு நேராகப் பார்த்தால்—அது திருக்கோளிலிப் பதிகம் என்பதும் 'நாளாய' எனத் தொடங்கும் பதிகம் அது என்பதும் ஏற்படும். ஆதலால், ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரம் எந்தப் பதிப்பு கையிலிருந்த போதிலும் இவ்வாராய்ச்சி நூலை எளிதில் உபயோகிக்கலாம்.

(ii) தலங்களை அகராதி முறையாக எழுதி அவ்வத்தலங்களுக்குரிய பதிக எண்கள் தலத்துக்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள ஒரு அட்டவணையும் (பக்கம் i—ix) அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

(iii) 'கணபதி' என்னும் தலைப்பை முதலாவதாக்கிப் பிற எல்லாத் தலைப்புக்களையும் அகராதி முறையாக அமைத்து

இந்நூல் அச்சிடப்படுகின்றது. எவ்வெத் தலைப்புக்கள் இவ்வாராய்ச்சியில் வருகின்றன என்பதைக் காட்டும் "ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் தலைப்புக்களின் எண்ணும்" என்னும் தனி அட்டவணை ஒன்றும் அச்சிடப்பட்டுளது (பக்கம் i-xlv). இந்த அட்டவணையில் உள்ள 406 தலைப்புக்களில் மேற்சொன்னபடி இந்தப் பகுதியில் 100 தலைப்புக்கள் மட்டுந்தான் வெளிவருகின்றது. மற்றவை இறைவன் திருவருள் கூட்டி வைக்கப் பொருளும் காகிதமும் கிட்டியவுடன் வெளியிடப்படும்.

TRIPLICANE P.O., MADRAS

(iv) வெளிவந்துள்ள இப் பகுதியில் "ஒப்புமைப் பகுதி" ஒன்று (பக்கம் xix—lxiii) சேர்க்கப்பட்டுளது. அதில் இன்ன தேவார அடியின் கருத்து இன்ன இன்ன நூலிற் காணலாம் என எனக்குத் தெரிந்தவரையிற் காட்டப்பட்டுளது. ஒப்புமைப் பகுதியில் (1) எடுத்தாண்ட நூல்களும் உரிய தேவாரப்பதிக எண்ணும் என ஒரு அட்டவணையும்—பக்கம் (lxiii-lxv), (2) காட்டப்பட்ட முக்கிய விஷய அகராதி ஒன்றும் (lxv-lxvi) சேர்க்கப்பட்டுள.

(v) ஒரு விஷயம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தலைப்பில் வருமாயின், உரிய தலைப்புக்கள் எல்லாவற்றிலும் அது குறிக்கப்பட்டுளது.

6. இனித் தேவாரத்தைப் பற்றிச் சில குறிப்புக்கள் எழுத விரும்புகின்றேன். மூவர் அருளிய பதிகங்களுக்குத் தேவாரம் என்ற பெயர் எப்பொழுது வந்தது; யார் அப்பெயரை முதல் முதல் நூலில் உபயோகித்தனர் என்பதை ஆய்ந்தறிய முயன்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானைப் "பண் மலிந்த மொழியவர்" என்றார் அப்பர் (தேவாரம் VI-58-1-வலம்புரம்). "நல்லிசை ஞானசம்பந்தன்" (VII.67-5) "நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞானசம்பந்தன் (VII-62-8), 'நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம்பந்தன்' (VII-55-4) என்றார் ஸ்ரீ சுந்தரர். ஆனால் அவரது பாக்களுக்குப் பேர் ஒன்றும் அவர்கள் குறிக்கவில்லை. ஸ்ரீ சம்பந்தர் தமது பதிகங்களைப் பின் வரும் அருமைப் பெயர்களாற் குறிக்கின்றனர்.

திருநெறிய தமிழ் 1-11; அருண்மாலைத் தமிழ் 3-11:
தமிழ்மாரம் 147-11; இசைமாலை 341-11.
மறையிலங்கு தமிழ் 61-11; முடிவிலின் தமிழ் 94.11.

மூவர் காலத்துக்குப் பின் வந்த நூல்களில் 'தேவாரம்' என்ற பெயரை முதல் முதல் உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் அருளிய சிவக்ஷேத்திர சிவநாமக் கலிவெண்பாவில்—

"ஞானசம் பந்தர்திரு நாவரையர் வன்றொண்டர்
பாணிகருந் தேவாரப் பாமாலை" (288-ஆம் கண்ணி)

எனவரும் இடத்தும், பின்னர் இரட்டையர் பாடிய ஏகாம்பர நாத ருலாவில்—

"மூவாத பேரன்பின் மூவர் முதலிகளும்
தேவாரஞ் செய்த திருப்பாட்டும்" (78-ஆம் கண்ணி)

எனவருமிடத்தும் காண்கின்றோம். பின்னர்த் தேவாரம் என்ற பெயரே பிற பெரியோர்களால் ஆளப்பட்டு இன்றளவும் வழக்கில் நின்றுவிட்டது.

மெய்ஞ்ஞானியராம் ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள் முருகவேளே ஸ்ரீ சம்பந்தர் எனக்கொண்டு சம்பந்தப்பெருமான் செய்த லீலைகளை எல்லாம் முருகபிரானது லீலைகளாகவே பல பாக்களிற் பாராட்டியுள்ள [1]அருமையும், சம்பந்தப் பெருமானைத் தவிர வேறு தெய்வமே இல்லை[2] என்று அவர் திடம்பட உணர்த்திய பெருமையும் இங்குக் கவனிக்கற்பாலன. சம்பந்தப் பெருமான் போலவே தானும் பாட விரும்பிப் "புகலியில் வித்தகர் போல அமிர்த கவித் தொடை பாட அடிமைதனக் கருள்வாயே" (திருப்புகழ் 242) என வேண்டிய அருணகிரியாரின் மனப்பான்மையும், சம்பந்தப் பெருமான் போலவே பாடல்கள் பதினாறாயிரம் அருணகிரியார் பாடின அருண்முடிவும், சம்பந்தப்பெருமானது தேவாரம் முப்பால் செப்பிய கவிதையாகிய திருக்குறளினும் மேலாந் தரத்தது என அச்சமின்றி அவர் அருளிய [3]தீர மொழியும், தேவியின் திருவாக்கும் திருமுலைப்பாலுமே தெய்விகத் தேவாரப் பாக்களுக்கு மூல காரணமாயிருந்தன என அவர்

---

[1] எந்தையார் திருப்புகழ்ப் பதிப்பில்—மூன்றும் பாகம்—திருப்புகழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதி—பக்கம் ௨ரு-௨௬ பார்க்க.

[2] 'அமண் சேனை உபாதி கழுமலங்கற்கு உரைத்தோன்
அலது இல்லை தெய்வங்களே'—கந். அந்தாதி-29.

[3] (வென்று இடரற) முப்பால் செப்பிய கவிதையின் மிக்காரத்தினை எழுதி வனத்தே எற்றிய பெருமாளே—திருப்புகழ் 156.

முப்பால் செப்பிய கவிதை=திருக்குறள். மிக்க ஆரம்=மேம்பட்ட தேவாரம்; வனம்=ஜலம்; ஏடு வைகை நீரில் எதிரேறின லீலை.

வெளிப்படக் கூறிய [1]அருண்மொழியும் ஈண்டு ஓர்ந்து களிப்புறற் பாலன.

7. ஒருவனே உதவியின்றி எழுதிய காரணத்தாலும், இலக்கண இலக்கிய பாண்டித்யம் இல்லாமையாலும், முக்குண வசத்திற் பட்டுள்ளமையாலும் எத்தகைய குறைகளும் இந் நூலிற் காணலாகும். அவைதமைப் பெரியோர் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் எழுதி வந்திருந்தபொழுது இடையிடையே இதுவும் இருக்கல் நல்லது, இப்படியிருந்தால் நல்லது, இது அநாவசியம்—எனப் பலவித யோசனைகள் கலந்த காரணத்தாற் சில எண்கள் விடுபடல், சில விஷயங்கள் விடுபடல், கூறியது கூறல் ஆய பலவகைக் குற்றங்களும் காணலாகும்; எனினும், முக்கிய விஷயங்களில் ஒன்றும் விடுபட்டிருக்காது என்றே எண்ணுகின்றேன்; பின்னும், எனக்குப் பொருள் விளங்கின அளவில்தான் இவ்வாராய்ச்சி நிற்கின்றது. பொருள் விளங்காத பாடல்களும் பாடற் பகுதிகளும் ஆராய முடியாது விடப்பட்டன. தெள்ளறிவிலாமையால் வீபரீதப் பொருளும் இருக்கலாம். ஆன்றோர் அவையெலாம் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். இத்தனைக் குறைகளுடன் ஆராய்ச்சியை எழுதத் துணிவு தந்தது [திருக்குறள் *611*]—

"அருமை யுடைத்தென் றசவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும்."—என்னும் நாயனார் திருவாக்கே.

நல்வினை ஒன்று செய்யப் புகில் இது நம்மால் முடியுமா என்னும் ஒரு ஐயப்பாடு தெளிந்த உள்ளத்தவர்களுக்கு வரவேகூடாது என்றும், பெரிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அப்பெரிய காரியம் கைகூடுதலும் சிறிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அச்சிறிய காரியங் கூடக் கைகூடாது போதலும் உலக இயற்கையாம் என்னும் பொருள் கொண்டதாய—

[1] 'நுகர்! வித்தக மாகும் என்று உமை மொழியிற் பொழி பாலை யுண்டிடு நுவல் மெய்ப்புள பாலன்'—திருப்புகழ் *110*.

'வெற்புத் தருஞ் செழுங்கொடி—பணைமுலை மெத்தப் பொதிந்து பண்புறு கின்ற பாலைப் பலதிசை மெச்சத் தெரிந்த செந்தமிழ் பகர்—என இசசித் துகந்து கொண்டருள் பழநியில் வெற்பிற் நிகழ்ந்து நின்றருள் தம்பிரானே'

—திருப்புகழ் 136.

'செய்குவம் கொல்லோ நல்வினை எனவே
ஐய மருஅர் கசடீண்டு காட்சி
நீங்கா நெஞ்சத்துத் துணிவில் லோரே
யானை வேட்டுவன் யானையும் பெறுமே
குறும்பூழ் வேட்டுவன் வறுங்கையும் வருமே'—எனவரும் புறநானூற்றுச் செய்யுளும் [214] ஒருவித எச்சரிக்கையையும் துணிவையும் எனக்குத் தந்தது. மேலும், இத்தகைய பெரிய வேலையில் ஈடுபட்டால் மனமும் ஒருவழிப்படும், ஈசனும் நமது உள்ளத்தே குடிகொள்வான், நோயும் பிணியும் அணுகா என ஒரு திடபக்தி உண்டாயிற்று. "நோயிலும் பிணியும் தொழிலர் பால் நீக்கி,—(381-5)"—என்னும் தேவார அருமை அடியும் பொய்க்குமோ?

இனி அச்சிட எஞ்சி நிற்கும் பாகங்களும் எனது வாழ்நாளில் அச்சேறிவிட்டால்—

இந்நாளெனக்குப் பயப்பட்டதிப் பிறவி
இந்நாளெனக்குப் பயப்பட்ட தியான்செய்தவம்
இந்நாளெனக்குப் பயப்பட்ட தென்னறிவும்
இந்நாள் தணிகேசர் என்னையுங்கண் பார்த்தனரே—

எனக் களிகூர்ந்து அவர் திருவருட்பேற்றினை வியந்து மகிழ்வேன்.

8. இக் கஷ்டகாலத்தில் இந்நூலை அச்சிட்டுதவிய சென்ட்ரல் ஆர்ட் அச்சுக்கூடத் தலைவரவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த வந்தனத்தைச் செலுத்துகின்றேன்.

9. இப் பகுதியை அச்சேற்றி வைத்த எமதண்ணல் தணிகை நாயகர் வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

சென்னை,
292, லிங்க செட்டித் தெரு,
9—6—1946.

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை.

பிழை திருத்தம்

பக்கம்.

ix—வைப்புத் தலங்களுள் - போற்றூர் ஆனதும் "மயிண்டீச்சுரம் 175-7" சேர்க்க.

xxiv—ஒப்புமைப்பகுதி : 60.5 - என்பதன் நேரே - 'அகநா . 271 - திரு' என்பதை 'அகநா - 271' எனவும்,' பெரிய மொழி, என்பதைப் 'பெரிய திருமொழி' எனவும் திருத்துக.

xxxi—ஷை - 99-9 ஈற்றுவரி - 5-2-17 ஆனதும் 2-14-19 சேர்க்கவும். 'குரவம் பூம்பாவை' குளா - சுயம்-80 சேர்க்கவும்.

xxxii—ஷை - 118-1 '322.10 பார்க்க' - எனச் சேர்க்க.

xxxv—ஷை - 141-9 '330-10 பார்க்க' - எனச் சேர்க்க.

xlix—ஷை 261-5 அரவேரிடையாள் - அரவிடை மாது 265 - 6 ஏந்தரா எதிர்வாய்ந்த நுண்ணிடை - 368-6; - அரவு போலிடை, பையரவு போலு நொய்ய இடை - திருப் புகழ் 1110, 667" என்பன சேர்க்க.

lv—ஷை 322-10 "இடுமணி யெழிலானை யேறலன் எருதேறி - 118-1" என்பதைச் சேர்க்க.

lxiv—ஷை வரி 8. 'குளாமணிக்கு நேராக - எண் 99 - சேர்க்கவும். வரி 22. 'திருப்புகழுக்கு நேராக - எண் 261-சேர்க்கவும்.

lxv—ஷை இடது பாதி; வரி - 21. 'அரவும் இடையும் - 261 - சேர்க் கவும்.

பக்கம் 2 - வலது பாதி - வரி 14. மூன்று என்பதன் நேரே - 148-5க் குப் பின் 362-6 சேர்க்க.
வரி 16. வளை என்பதன் நேரே - 362-6, 7 - எனத் திருத்துக,

பக்கம் 3, 4 - தலைப்பை "3 - அகப்பொருள்" எனத் திருத்துக.

பக்கம் 6 முதல் 29 வரை. தலைப்பை " 5 - அடியார் " எனத் திருத்துக.

பக்கம் 30 முதல் 32 வரை. தலைப்பை "6 - அடியரும் இறைவனும்" எனத் திருத்துக.

பக்கம் 48. தலைப்பு 7. வரி 22 - வலது பாதி - "தம்தம் - 250-9" சேர்க்க.

பக்கம் 76 : "(ii) பொய்கை முதலிய - தலைப்பு 348 பார்க்க" என் பதை வரி - 30 - ஆகச் சேர்க்க.

பக்கம் 101. தலைப்பு 25 (27) 'கால்' என்பதன் பின் சேர்க்க :— 'தலை' செய்த்தலைப்புனல் - 355-10.

பக்கம் 109. வரி 2. (1) என்பதை I எனத் திருத்துக.
பக்கம் 116. வரி 9. (2) என்பதை II எனத் திருத்துக.
பக்கம் 120. தலைப்பு 30-4. இடது பாதி - வரி 12-க்குப்பின் "கல்லா நெஞ்சில் நில்லான் ஈசன் - 298-3" என்பதைச் சேர்க்க.

பக்கம் 129. தலைப்பு 34-ல் எண் 40-ல் இடது பாதி - வரி 15க்குப் பின் சேர்க்க :—
'மணமுரசெனக் கடலின தொலி - 243-11'

பக்கம் 133. தலைப்பு 35. வரி 15க்குப்பின் சேர்க்க :—
'கடலொலி - மணமுரசு - 243-11'

பக்கம் 142. தலைப்பு 40. வரி 8க்குப் பின் சேர்க்க :—
'அணியானே சேயானே - 151-4'

பக்கம் 161. (i) தலைப்பு 49. வரி 12க்குப் பின் சேர்க்க :—
'ஏவினல்லார் எயில்' 27-2, 56-4'
(ii) வரி 38க்குப் பின் சேர்க்க :—
சரந்துரந் தெரிசெய்த சங்கரன் - 109-5, 133-2.

பக்கம் 162. வரி 38 - "புறனின் றுருவார் போற்றுவார் - 191-9, 196-9" என்பதைச் சேர்க்க.

பக்கம் 164. தலைப்பு 50. வரி 15க்குப் பின் சேர்க்க:—
விடையார் நடையொன் றுடையார் - 198-5.
வரி 16-ல் 74-4-க்குப் பின் 199-6சேர்க்க.

பக்கம் 193. தலைப்பு 67. இடது பாதி - வரி 9க்கு பின் சேர்க்க.
உருவ நீத்தவர் - 301.

பக்கம் 201. தலைப்பு 70. வலது பாதி - வரி 18.
உறுதுவர் தருவலாடையினர் - 301 எனத் திருத்துக.

பக்கம் 284. தலைப்பு 92. வரி 15 ;
களிற்றின் - என்பதை களிற்றின எனத் திருத்துக.

பக்கம் 292. தலைப்பு 95. இடது பாதி.
வரி 1. 'ஆஞ்ன' என்பதை 'ஆனஞ்' எனவும்,
வரி 16. 'நேய்யாற்' என்பதை 'நெய்யாற்' எனவும் திருத்துக.

பக்கம் 312. தலைப்பு 97. வரி 17 :
அரைக்கார்த்தவும் என்பதை 'அரைக் கார்த்ததுவும்' எனத் திருத்துக.

தேவார ஒளிநெறி

ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும், தலைப்புக்களின் எண்ணும்

தலைப்பு 1—5 : அ

தலைப்பு	எண்
கணபதி	1
அக்கினி	2
அகப்பொருள்	3
அகழி 348-1	
அங்கங்களின் பயன் முதலிய	4
அங்கம் 447	
அங்கமும் சிவனும் 448	
அட்ட மூர்த்தி 84	
அடியார்	5
அடியார்களைக் குறிக்குஞ் சொற்றொடர்கள் 5-1	
அடியார் ஐம்புலச் சேட்டையை வெல்வது 5.2	
அடியார்க்கு அடியார்—அவர் பெருமை, பேறு 5-3	
அடியார்க்கு அமுதளித்தல் 5-4	
அடியார்க்கு இறைவன் துணை 5-5	
அடியார்க்குத் தலைவர் இறைவனே 5-6	
அடியார் பெருமை 5-7	
அடியார் பசியால் வருந்தலாகாது 5-8	
அடியார் பத்திநிலை மெய்ப்பாடு 314	
அடியார் புறச்சமயத்தைப் பேணாதவர் 5-9	
அடியார் போற்றும் வேளை 5-10	
அடியார் வேடம் 5-11	
அடியாரிடம் யமதூதர் அணுகார் 5-12	
அடியாரும் ஊன் உண்பதும் 5-13	
அடியாரைப் புறக்கணிப்பார் நிலை 5-14	
அடியாரைப் பூசித்தல்—திருக்கூட்டத்தை வணங்குதல் 345-2	
அடியாரையும், ஆண்டானையும் உடன் தியானித்தலின் பேறு 5-15	
அடியாரொடிணக்கம் 5-16	
அழுதுங் கண்ணீர் பெருக்கியும் தொழும் அடியார் 5-17	
ஆடல் பாடல் செய்யும் அடியார் 5-18	
சிவநாம பஜனை, சிவத்யானம், சிவஸ்துதி, சிவவேட த்யானம் செய்யும் அடியார்—அவர் பெறும் பேறு 5-19	
திருநீறிடும் அடியார்—அவருக்கு இறைவன் அருளுதல் 5-20	

தலைப்பு எண் தலைப்பு எண்

தேவார அடியார், சம்பந்த சுவாமிகளின் அடியார் - அவர் பெறும் பேறு 5-21
பாடும் அடியார்கள், இசை பாடும் அடியார்கள்— அவருடையும் பேறு 5-22
பூஜைக்கு ஆனந்து அளிக்கும் அடியார் பெறும் பேறு 5-23
பூஜை செய்யும் அடியார்— மலர், சாந்து, புகை, பால் கொண்டு பூஜை, அபிஷேகம் செய்யும் அடியார்கள்-அவர்கள அடையும் பேறு 5-24
மந்திர ஜெபம் செய்யும் அடியார் 5-25
மறையோதும் அடியார்— அவர் பெறும் பேறு 5-26
அடியார்களும் சம்பந்தரும் 253

அடியாரும் இறைவனும் 6
அடியார்க்கு இறைவன் அருளுவது 6-1
அமருலகு - அண்டம் - அருளுவது 6-2
அன்னம் அளிப்பது 6-3
ஆசை தீர அளித்தல் 6-4
ஆட்கொண் டருளுவது 6-5
இன்பம் அளிப்பது - ஐயம் தீர்ப்பது 6-6
கோளும் நாளும் நலியா வகை அருளுவது 6-7
தவநெறி அருளுவது 6-8
துயர் - ஏதம் - தீமை தீர்ப்பது 6-9
தூய உள்ளம், ஞானக்கண், புகழ், மதி, நன்னெறி - கூடுதல் - புறச் சமயங்களினின்றும் பிழைத்தல் 6-10
நோய், பிணி நீக்கி அருளுவது 6-11
பழி-பாவம் நீக்கி யருளுவது 6-12
பிறப்பு-இறப்பு நீக்குவது 6-13
பெருமை, செல்வம், ஆக்கம் தருவது 6-14
மலம், மாயை நீக்குவது 6-15
விதியாய் விளங்குவது 6-16
வினை நீக்குவது 6-17
வீடு அளித்தல் - சிவசாருபம் தருதல் 6-18
இறைவன் அடியார் இருக்கும் இடத்தை விரும்புதல் - அவர் பக்கல் இருப்பது 6-19
இறைவன் அடியார்க்கு எளியர் - பிறருக்கு அரியர் 6-20
இறைவன் ஐம்புலன் வென்றவர்க்கும், நன்னெறியிலுள்ளார்க்கும் எளியர் - அணியர் 6-21
இறைவன் - பிரமன் - மால் - தேவர்களுக்கு அரியர் - அடியார்க்கு எளியர் 6-22
இறைவன் அடியார் அல்லாதார்க்கு அருள் செய்யாமை - அடியார்க்கே அருளுதல் 6-23

அடுக்குச் சொற்கள் 7
அண்டங்கள் 32.6
அணி யிலக்கணம் 25.2

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
அந்தகாசுரனை அட்டது 85		ஆற்றுப்படைகள்	16
அந்தணர் - மறையோர் 367		ஆரூர் ஆற்றுப்படை 16-5	
,, - வழக்க ஒழுக்கங்கள் 369		கடந்தை ஆற்றுப்படை 16-4	
அநுமான் 386-1		காழி ஆற்றுப்படை 16-1	
அமர்நீதி நாயனர் 295-1		கோடிகா ஆற்றுப்படை 16-2	
அரக்கர்—அசுரர்—அவுணர்	8	கோவல் ஆற்றுப்படை 16-3	
அரங்கு (நகரம்) 274		தவம் கருதுவார் ஆற்றுப்படை 16-4	
அரசர் (மூவேந்தர் - பிறர்), அங்கங்கள்	9	நெஞ்சாற்றுப்படை 16-3, 5	
அரவு (ஜீவராசிகள் - ஊர்வன) 460-3		ஆறுகள்	17
அருச்சனை (பூஜை) 343-1		அரிசொலாறு 17-1	
அருச்சுனன் 344-5, 443, 444		கங்கை 17-2	
அருவி—வெள்ளநீர் - அருவியில் வரும் பொருள்கள்	10	கடுவாய் 17-3	
அருள்	11	கம்பை 17-4	
அவயவங்கள்	12	காவிரி, பழங் காவிரி 17-5	
அறம்—அறச் செயல்கள்	13	குடைத்தலை 17-6	
அன்பு	14	கெடிலம் 17-7	
'அன்றியும் போய்'—என்னும் சொற்றொடர்	15	கோட்டாறு 17-8	
ஆகமம் 449		சிவா 17-9	
ஆகுதி 458		பம்பை 17-10	
ஆத்திசூடி போன்ற உபதேச அடிகள் 30-6		பாலாவி 17-11	
ஆயர் (சாதி) 82		பாலி (பாலாறு) 17-12	
ஆரணம் 450		பெண்ணை 17-13	
ஆரிடம் 451		பொன் முகலி 17-16	
ஆலைகள் (நெல் ஆலை) 272		மண்ணி 17-14	
வேள்வி ஆலை 458		மணிமுத்த நதி 17-15	
ஆவி (உயிர்) 31		முகலி 17-16	
		முத்தாறு (மணிமுத்த நதி) 17-15	
		வைகை 17-17	
		ஆற்றங்கரைத் தலங்கள் 226	
		ஆற்றில் வரும் பொருள்கள்	18
		இகழ்ச்சிக் குறிப்புக்கள் 292-(ii)	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
இசை—கீதம்—பண்	19-1	'ஆக'—'ஆ' - எனக் குறுகல் 25-5	
இசையும் குயிலும் 19-2		ஆகு பெயர் 25-6	
இசையும் சம்பந்தரும் 249		ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டுக்கள் 25-7	
இசையும் சிவனும் 210		'ஆறு'-என்பது ஈறு கெட்டு வருவது 25-8	
இசையும் தமிழும் 223.3		'இ'—ஆண்பால்விகுதியாய் வருவது 25 (29-4)	
இசையும் தொண்டர் கூட்டமும் 19-3		இசை யெச்சம் 25-10	
இசையும் மறையும் 360		இடம் மாற்றிப் பொருள் கொள்ளுதல் 25-15	
இசையும் மாதரும் 372-3, 373-2		இடை நிலைத் தீவகம் 25.9	
இசையும் மைந்தரும் 19-4		'இய' - வினையெச்ச விகுதி-பெயரெச்சப் பொருளில் வருவது 25-11	
இசையும் வண்டும் (வண்டும் இசையும்) 391		எதுகை 41	
இசையும் வாத்தியங்களும் 19.5		'ஐ' - குறுக்கம் 25-12	
இந்திரன்	20	'ஐ' - சாரியை 25-13	
இப்பி 377		ஒருமை-பன்மை மயக்கம் 25-14	
இமவான்	21	குறை—குறுக்கல் -நீட்டல்-விகாரம் 25-21	
இயக்கர் 267		சொற்களின் இடம் மாற்றிப் பொருள் கொள்ளுதல் 25-15	
இயமானன்	22	திணைபால் வழுவமைதி - உயர்வைக் குறிக்க வருவன 25-16	
இரத்தற் புன்மை	23	திணை மயக்கம் 25-29 (15)	
இருவரும் சிவனும் 100, 211		துணைச் சொற்கள் 25-17	
இருள்	24	,, 'அது'-பகுதிப்பொருள் விகுதி 25-17 (1)	
இலக்கணப் பகுதிகள்	25	,, அவர் 25-17 (2)	
'அ'—பெயரெச்சம் 25-26		,, அவர்கள் 25-17 (3)	
அ=என்கின்ற 25-(29-14)		,, அவள் 25-17 (4)	
அசைச் சொற்கள் 25-1		,, அவன் 25-17 (5)	
அணி யிலக்கணம் 25-2		,, அவை 25-17 (6)	
'அத்து' - சாரியை 25-(29-7, 8)			
'அம்' - சாரியை இடையில் வருவன 25-3			
அர், ஆர், ஈர் - விகுதி 25-16			
அன் மொழித் தொகை 25-4			

தலைப்பு — எண்

,, இவை 25-17 (7)
,, தங்கள் 25-17 (8)
நிகழ்கால இடைநிலை 25-29 (11)
பன்மை விகுதி - அரிய பிரயோகங்கள் 25-29 (3)
புணர்ச்சி விசேடங்கள் 25-19
பூட்டுவிற் பொருள்கோள் 25-29 (1)
பெயரெச்சம் - பெயர்ச் சொல்லாய் வருவது 25-29 (2)
போலி - மரூஉ 25-20
'மின்' - விகுதி 25-29 (5)
முதனிலைத் தொழிற்பெயர் 25-29 (9)
முரண் தொடை 25-22
முன்னிலைப் பெயர் - உருபு 25-29 (10)
'மை' - விகுதி 25-23
மோனை 381
விசேட பிரயோகங்கள் - விகுதி விசேடங்கள் முதலிய 25-29
வினையெச்ச விசேடம் 25-18
வேற்றுமை—'இன்' - சாரியை 25-24
வேற்றுமை உருபுகள்—
ஆறும் வேற்றுமை - 'அ' உருபு 25-(ii)
'அது' உருபு 25-(i)
வேற்றுமை - உருபு மயக்கம் 25-28
வேற்றுமை - ஏழாம் வேற்றுமை (இடப் பொருள்). 25-27

தலைப்பு — எண்

வேற்றுமை உருபு - மறைந்து நிற்பது 25-29 (6)
இலங்கை-இலங்கையர் — **26**
இறந்தபின் நிகழ்வது — **27**
இறப்பு (பிறப்பிறப்பு) 340
இனச் சொற்கள் — **28**
இணைக்குஞ் சொல்லின்றி வந்தன 28.1
'உம்' என்னும் இனச் சொல்லால் இணைக்கப் பட்டன 28-2
'ஓடு', 'ஓடு', 'என' என்னும் இணைச் சொற்களால் இணைக்கப்பட்டன 28-3
ஈதற் சிறப்பு (கொடை) 65
உடல் (யாக்கை) 383
உணவு, உண் பொருள் — **29**
உபதேசங்கள் — **30**
உபதேசப் பதிகங்கள், பாடல்கள், அடிகள் 30-I (1), (2)
சமணர், புத்தர் சொற்களைக் கேளேல் - என்பது 73
தொண்டர்களுக்கு உபதேசம் 30-I (3)
நெஞ்சுக்கு உபதேசம் 30-I (4)
நெஞ்சின் அவலம் மாற்றும் உபதேசம் 30-I (5)
மனப் பாடஞ் செய்ய வேண்டிய பதிகங்கள், பாடல்கள், அடிகள் 30.II (1), (2)

தலைப்பு	எண்
உபயோகப் படுத்தக்கூடிய பொன்மொழிகள் 30-II (3)	
உபதேச வாக்கியங்கள் - ஆத்திசூடி போல்வன 30-II (4)	
உமை (பார்வதி) 336	
உமையுங் கங்கையும் சிவனும் 51	
உமையும் சிவனும் 212	
உயிர்-ஆவி	31
உலகங்கள்—	32
மண்ணுலகம் 32-(1)	
விண்ணுலகம் 32-(2)	
நாகருலகம் 32-(3)	
உலகம் (பொது) 32-(4)	
சிவலோகம் முதலியன 32-(5)	
அண்டங்கள் 32-(6)	
உலோகங்கள்	33
உவமை உருபுகள்—சொற்கள்	34
உவமைப் பொருள்கள்—(பொருளும் அதன் உவமையும்)	35
உவமை வாக்கியங்கள்	36
உழுதல் (வயலில் வேலை)	37
உள்ளம் 300	
உறவினர்—உறவின் முறை	38
ஊர்வன-(ஜீவராசிகள்) 460	
ஊழி-பிரளயம்-(காலம்) 60	
எண்கள்	39
எதிர் மொழிகள்	40

தலைப்பு	எண்
எதுகை—	41
எதுகையில் அமைந்துள்ள சொற்கள் 41-(1)	
எதுகை விசேடங்கள் 41-(2)-(7)	
வழி யெதுகை 41-(8)-(10)	
எரியோம்புதல் 458	
ஐந்தெழுத்து	42
ஐம்புலன்—ஐவர் சேட்டை—ஐவரை அடக்குதல்	43
ஐராவதம்	44
ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், முச்சொல், பல சொல்	45
ஒலி, ஓசை (குரல்)	46
ஒலிக் குறிப்பு	47
ஒளி	48
ஒற்றுமை அடிகள்—சொல் லொற்றுமை, பொருளொற்றுமை - திரும்பி வந்துள்ள சொற்றொடர்கள் - அடிகள்	49
'ஒன்று'—என்னும் சொற் பிரயோகம்	50
ஓடை 348-3	
ஓத்து 452	
கங்கை : 113	
கங்கையும் உமையும் 336-5	
கங்கையும் உமையும் சிவனும்	51
கங்கையும் சிவனும் 114	
கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும்	52
கடல்	53
கடலைக்குறிக்கும் பெயர்கள் 53-1	

தலைப்பு எண்

கடல் வர்ணனை 53-2, 7
ஓதம் 53-3
கழி 53-4
கானல் 53-5
திரை 53-6
திரை - கடல் வர்ணனை 53-7
கடலொலி - கடற்புற விலங்குகள் - கடற்புற மரங்கள் 53-8-10
கடலில் உள பொருள்கள் 53-11

கடலுங் கப்பலும் : **54**
கப்பல் வர்ணனை, கப்பல் வியாபாரம் முதலிய 54.1
கப்பற் சரக்குகள் 54-2
துறைமுகம் - துறைமுகப் பட்டினங்கள் 54-3
கடற்கரைத் தலங்கள் 227
கடை (நகரம்) 275
கண்ணப்ப நாயனார் 295-2
கணங்கள் (தேவர்கள்) 267
கணபதி 1
கப்பல் வியாபாரம் 54
கப்பலும் கடலும் 54
கயம் 348-4

கலி **55**

கலை—கல்வி **56**

கலைமகள் **57**
கலையும் சம்பந்தரும் 250

கற்றோர்—புலவர் - கற்றோர் கடன் **58**

காமன்— **59**
,, அழகு, ஒளி, திறம் 59-4

தலைப்பு எண்

காமன்—
,, உருவிலான் 59.2
,, காமனும் மகளிரும் 59-3
,, கொடி 59-6
,, திருமால் புதல்வன் 59-5
,, நாமங்கள் 59-1
,, பாணம் 59-7
,, வில் 59.8
காமனைச் சிவபிரான் எரித்தது 86
கால்... 348-5

காலம் — ஊழி - பிரளயம் - உகம் **60**
—பிரளயகால சம்ஹார மூர்த்தி **61**
—நாள், கோள், பொழுது **62**
காலன் 382
காலனைச் சிவபிரான் உதைத்தது 87
காவிரித்துறை காட்டிய சரித்திரம் 80.2

காளி — நீலி **63**
கிடங்கு-பொய்கை 276
கிடை 453
கிணறு 348-7
கிளி 462-8
கின்னரர் 267

குணம்—குணத்தவர் **64**
குபேரன் (தேவர்) 267
குயில் 462-9
குயிலும் இசையும் 19-2
குயிலும் வண்டும் 462-9-(xiii)
குரங்கு (ஜீவராசிகள்) 463.(11)
குலச்சிறை நாயனார் 295-3

தலைப்பு	எண்
குளம் - குட்டம் - குழி 348.10-8, 9	
குறவர் — (சாதி, சாதியர்) 82	
கூடம் 277	
கொடி 278	
கொடை—கொடையாளிகள்	65
கோச் செங்கட் சோழன் 295-4	
கோபுரம் 279 (i)	
கோயில் 279 (ii)	
கோளும் நாளும் (காலம்) 62	
சங்கம்—சங்கு	66
சடாயு (ராமாயணம்) 386-5	
சடாயு பூஜை 344-1	
சண்டேசுர நாயனார் 295-5	
சந்தம் 454	
சந்தரும் சம்பந்தரும் 252	
சந்திரன் 246	
சம்பந்தர் 248-257	
சம்பாதி (ராமாயணம்) 386-6	
சமணர் - புத்தர் - புறச் சமயிகளைக் குறிப்பன	67
சமணர் - அசோக விருஷம் 67-1	
சமணர் - அருகர் 67-2	
சமணர் - இருப்பிடம் 67-3	
சமணர் - உடல் 67-4	
சமணர் - உடல் கழுவாமை 67-5	
சமணர் - உடுக்கை 67-6	
சமணர் - உடையில்லாமை 67-7	
சமணர் - உடையின்றி உண்பது 67-8	
சமணர் - உண்டு திரிதல் 67-9	
சமணர் - உண்ணுதல் 67-10	
சமணர் - உருவம், மேனி, வடிவு 67-11	
சமணர் - உறி தூக்கிய கையர் 67-12	
சமணர் - ஊத்தை வாய் 67-13	
சமணர் - கடுப்பொடி உண்ணல் - பூசுதல் 67-14	
சமணர் - குடை 67-15	
சமணர் - குண்டிகை கையில் ஏந்துவது 67-16	
சமணர் - குளியாது உண்ணுதல் 67-17	
சமணர் - குளியாமை 67-18	
சமணர் - கையில் உண்ணுதல் 67-19	
சமணர் - கோசரம் நுகர்தல் 67-20	
சமணர் - சாவகர் 67.21	
சமணர் - சுக்குத் தின்னுதல் 67.22	
சமணர் - சுரையோடு கையில் ஏந்துவது 67-23	
சமணர் - தட்டு, தடுக்கு, பாய் இடுக்கித் திரிதல் 67-24	
சமணர் - தவம் 67.25	
சமணர் - தறி போல்வார் 67.25 (i)	
சமணர் - திரிதல் 67.26	
சமணர் - நின்று உண்ணுதல் 67-27	
சமணர் - நூல்கள் 67-28	
சமணர் - நோன்பு 67-29	

தலைப்பு	எண்
சமணர் - பறிதலையர் (மொட்டைகள்) 67-30	
சமணர் - பிண்டி நீழலார் 67-31	
சமணர் - பெண்கள் எதிரில் உண்ணுதல், அவர்கள் இட உண்ணுதல் 67-32	
சமணர் - பெயர்கள் 67-33	
சமணர்-மது நீக்குதல் 67-34	
சமணர் - மயிற்பீலி, பீலிக் குடை ஏந்தித்திரிதல் 67-35	
சமணர் - மாசு மெய்யினர் 67-36	
சமணர் - மீன் கவர்தல், ஊன் உணவு 67-37	
சமணர் - மொட்டையர் (பறிதலை) 67-38	
சமணர்-மௌனம் சாதித்தல் 67-39	
சமணர் - வெயிலில் உழலுதல் 67-40	
சாக்கியர்	68
தேரர்	69
புத்தர்—புத்தர்களைக் குறிக்கும் சொற்றொடர்கள்	70
புத்தர் - கஞ்சி சோறு உண்ணுதல் 70-1	
புத்தர் - சீவரம் போர்த்தல் 70-2	
புத்தர் - துகில் போர்வை போர்த்தல் 70-4	
புத்தர் - துவராடை 70-3	
புத்தர் - பட்டு உடை 70-5	
புத்தர்-பிடக்கு-பிடகர் 70-6	
புத்தர் - மண்டை கையில் ஏந்தித் திரிதல், மண்டையில் உண்ணல் 70-7	
புத்தர் - மருத இலை - மருதம் பூ - மருதத் துவர் (ஆடைக்கு) 70-8	
சமணர் புத்தர் இவரிவர் வேறு எனக் காட்டும் இணைத் தொடர்கள்	71
சமணர் - புத்தர்களுடைய குறைகள், குற்றங்கள்	72
சமணர் - புத்தர் சொல்லைக் கொள்ளேல் என்பது	73
சமணர் - புத்தர் முதலியோரது நெறி, சாத்திரம், வித்தை	74
சமணர் - புத்தரைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் - அவர் இழிவைக் குறிப்பன	75
சமணர் - புத்தர் வேத வேள்வியை நிந்தித்தல்	76
சமணர்-புத்தர் வழக்க ஒழுக்கங்கள்	77
சமணும் சிவனும்	78
சமணர் - சாக்கியர் ஆதிய புறச் சமயிகளை விலக்கின அடியார்க்குச் சிவபிரான் அருளுதல் 78-1	
சமணர் - சாக்கியர்களிடம் சிவபிரான் அன்பு கொள்ளார், அருளார், 78-2	
சமணர் - சாக்கியர் கெடவும் மயங்கவும் அடங்கவும் செய்து, தனது அடியார்க்குச் சிவபிரான் அருளுவது 78-3	

தலைப்பு	எண்
சமணர்-சாக்கியர் சொல்லை சிவபிரான் இறைவன் பொருட்படுத்தார், அவர்கள் யாது பேசினும் இழிவு அடையார் 78-4	
சமணர்-சாக்கியர் சிவபிரானிடத்து எப்படி யிருந்தார் என்பது 78-5	
சமணர் - சாக்கியருக்குச் சிவபிரான் எட்டாதவர்-அரியர் என்பது 78-6	
சமணர்-சாக்கியரைச் சிவபிரான் ஆக்கியது; ஏன் ஆக்கினார்-அவர்கள் ஏன் ஈசனைத் தூற்றுகின்றார்கள் என்பது 78-7	
சமணர் - புத்தர் தேடிய தேவர்களெல்லாம் தேடி வணங்கும் பிரான் சிவன் -அவர்கள் வாழுங் குன்றங்கள் எல்லாம் உடையவன்-சிவபிரான் 78-8	
சமயங்கள்—சமயக் கொள்கைகள்	79
சமயமும் சிவனும் 124-(82)	
சரஸ்வதி (கலைமகள்) 57	
சரித்திரங்கள் :—	80
கடல் கடைந்தது 80-1	
காவிரித் துறை காட்டினது 80-2	
சிபிச் சக்ரவர்த்தியும் புறவும் 80-3	
திருவாலங்காட்டு நீலி கதை 80-4	
திருவானைக்கா அண்ணல் - ஆரம் நீரோடேந்தினது 80-5	
பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈந்தது 80-6	
மச்சகந்தி பரிமளகந்தி ஆனது 80-7	
சலந்தராசுரனை அட்டது 88	
சாகை 455	
சாத்திரம்	81
சாதி-சாதியர்-சில சாதி வழக்கங்கள்—(ஆயர், கடைசியர், குறவர், பரதர், வேடர், வேளாளர்). (அந்தணர் தனித் தலைப்பு)	82
சாம்புவான் 386-9	
சாரல்	83
சாலை 280	
சித்தம், சிந்தை, சிந்தனை 300	
சிவபிரான்	84-215
அட்ட மூர்த்தி	84
அட்ட வீரச் செயல்கள் 85-92	
(i) அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது	85
(ii) காமனை எரித்தது	86
(iii) காலனை உதைத்தது	87
காலனை உதைத்ததும், காய்ந்ததும், உயிரை வௌவியதும் 87-1	
காலன் மார்க்கண்டேயரைப் பிடிக்கவந்த விதம் 87-2	
மார்க்கண்டேயரைக் குறிக்குஞ்சொற்கள் 87-3	
மார்க்கண்டேயர் நிலையும் பூசையும் 87-4	

தலைப்பு எண்

மார்க்கண்டேயரின் உயிரைக் கொள்ளக் காலன் வந்ததும், அவருக்காகச் சிவபிரான் காலனை உதைத்ததும், மார்க்கண்டேயருக்கு அருளியதும் 87-5
மார்க்கண்டேயருக்கு அருளிய காரணம் 87-6
காலனை உதைத்த இடம் 87-7
காலதூதர் அடைந்த உணர்ச்சி 87-8
மார்க்கண்டேயர் சரித்திரப் பிரசங்க விசேடம் 87-9

(iv) சலந்தரனைத் தடிந்தது 88

(v) தக்கன் வேள்வி தகர்த்தது 89
தக்கனைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் - சொற்றொடர்கள் 89-1
தக்கன் செய்த குற்றம் - வேள்வியை அழித்தது அருளே 89-2
தக்கன் வேள்வியைச் செற்றதும், பின்னர் அருளியதும் 89-3
தக்கன் வேள்வியில் தண்டனை யடைந்தவர் 89-4
தக்கன் வேள்வியில் பகலோன் பல் இழந்தது 89-5
தண்டித்த பின் அருளியது 89-6
வேள்வி செற்ற பரிசுரைத்தல் 89-7

(vi) திரிபுரம் எரித்தது 90

தலைப்பு எண்

திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 90-1
திரிபுர மதிலைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 90-2
திரிபுரங்கள் வானில் திரிந்தன என்பது 90-3
திரிபுராதிகளைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 90-4
திரிபுராதிகளின் செய்கை, கொடுமை 90-5
திரிபுரம் எரித்த காரணம் 90-6
திரிபுரம் எரித்தபோது:
—மலையே வில் 90-7
—வில்லின் நாண் அரவு 90-8
—அம்பு-அரி, எரி, காற்று 90-9
—தேர்-தேவர்கள் 90-10
—குதிரை - (மறை) 90-11
—சாரதி - (அயன்) 90-12
திரிபுரங்களைச் சிவபிரான் கோபித்தது 90-13
வில்லை வளைத்து திரிபுரத்தை அழித்தது 90-14
அம்பு எய்தி திரிபுரத்தை அழித்தது 90-15
நாண் கொண்டு திரிபுரத்தை அழித்தது 90-16
திரிபுரத்தை அழித்தது 90-17
திரிபுரத்தை அழித்த வகை 90-18
திரிபுரத்தைப் பொடியாக்கியது 90-19
திரிபுரத்தை எரித்தது 90-20

தலைப்பு — எண்

திரிபுரத்தைச் சிரித்து எரித்தார் 90-21
திரிபுரத்தை விழித்து எரித்தார் 90-22
திரிபுரத்தை எவ்வளவு பொழுதில், எந்த வேளையில், எவ்வாறு அழித்தார் 90-23
திரிபுரம் எரித்த பொழுது ஒலி 90-24
திரிபுரம் எரித்த பொழுது விடைமேற் கோலம் 90.25
பார்வதி சமேதராய் நின்று எரித்தது 90-26
திரிபுரம் எரித்துத் தேவர்களுக்கும், அடியார்களுக்கும் அருளியது 90-27
திரிபுரம் எரித்த ஞான்று மூவருக்கு அருளியது 90-28
திரிபுர தகனம் காம தகனத்துக்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சி 90-29

(vii) பிரமன் சிரங் கொய்தது 91

(viii) யானையை உரித்தது 92
உரித்த யானையின் வர்ணனை 92-1
யானையை உரித்தது 92-2
யானையை உரித்தவுடன் நடனம் 92-3
யானை வந்த வகை, உரித்த பெருமை 92-4
யானை யுரி போர்வை, உடை, தேவி பாகமாகப் போர்த்தது 92.5
உமையஞ்ச யானை வந்தது, உமையஞ்ச யானையை உரித்தது, உமையின் அச்சத்தைத் தவிர்த்தது 92.6
உமையஞ்ச யானை உரியைப் போர்த்திருத்தல், அதன் காரணம், யானையின் பிறபெயர்கள் 92.7

சிவபிரான் அணிகலன்கள் ; 93

சிவபிரான் அணியும் மாலைகள் 94

சிவபிரான் அபிஷேகம், அபிஷேகப் பொருள்கள் 95

சிவபிரான் அர்த்தநாரீசுரர் 96
—கழலும் சிலம்பும் 96.1
—குழலும் சடையும் 96.2
—தோடுங் குழையும் 96-3
—மேகலை 96-4
—கூந்தல், கொடியிடை, மை, சிலம்பு 96 (5)-(8)
—ஈரெழிற் கோலம், கோலத்யாலம் முதலிய 96-(9)-(13)

சிவபிரான் அரையிற் பூண்பன ; 97
—அக்கு 97-1
—பாம்பு, (அரவு) 97-2
—ஆடை, உடை, போர்வை 97.3
—ஆடையும் அதன்மேல் அரவும் 97.4
—கச்சு, பாம்பைக் கச்சாக அணிந்தது 97-5

தலைப்பு — எண்

—கல்லாடை 97-6
—கோவணம் 97-7
—கீளுடை 97-8
—கோவண ஆடையும் அதன்மேல் அரவமும் 97-9
—சிங்கத்தின் உரி 97-10
—தோல் உடை, ஆடை (அரையில்) 97-11
—தோலுடை, ஆடை 97-12
—புலித்தோல் ஆடை 97-13
—வர்ணனை, புலியின் பிறபெயர்கள் 97-14
—புலித் தோலுடையும் அதன்மேல் அரவும் 97-15
—மான் தோல் அணிதல், மானின் உரி 97-16
—மேகலை 96-4
—அரையில் கலையின்மை 97-17
—வாள் 97-18

சிவபிரான் அழகர்; — 98

சிவபிரான் ஆடை, உடை, போர்வை 97-3

சிவபிரான் ஆலின்கீழ் அறம் உரைத்தது — 99
அறம் உரைத்தது 99-1
ஆலின் வர்ணனை 99-2
நால்வர் வர்ணனை 99.3
உரைத்த பொருள் 99-4
தேவர் வேண்ட அறம் உரைத்தது 99-5

சிவபிரான் இருவர்க்கும் அரியராய் நின்றது — 100
இருவர் 100-1
இருவரும் மாறுபட்டது 100-2
இருவர் முன்னர் எரியுருவாய் இறைவன் நின்றது 100-3
நிமிர்ந்த பேருருவுடன் நின்றது 100-4
நின்ற உருவின் நிலை, வர்ணனை, பெருமை 100-5
இருவரும் அச்சம் உற்றது, கருத்தழிந்தது 100-6
இருவரும் தேடியது, அளவிட முயன்றது 100-7
இருவரும் அடியும் முடியும் தேடியது-கீழும் மேலும் தேடியது - தேடியவகை 100-8
வேற்றுரு எடுத்துத் தேடியது 100-9
தேடிய இடம் 100-10
தேடிய காலம் 100-11
இருவராலும் காண முடியாமை 100-12
இருவரும் ஏத்தி நின்றது, கதறி ஓலமிட்டது, இறைவன் வெளிப்பட்டது 100-13
இருவர்க்கும் அரியான் எனப் போற்றுதலின் பேறு 100-14
இருவரும் சிவனும் 211

சிவபிரான் இழிவுச் சொற்கள், வைதல், நிந்தாஸ்துதி — 101
உடை, போர்வை 92-5, 97-(3), (15), (16)

சிவபிரான் உருவம் அடிமுதல் முடிவரை— — 102

தலைப்பு	எண்
சிவபிரான் உறைவிடம்	103
,, எதிர்மறைப் பொருளினர்	104
,, எரியாடுதல் 138-1	
,, எரி ஏந்துதல்	105
,, கல்லாடை 97-6	
,, கழலும் நாகமும்	106
,, காதில் அணிவன	107
,, காலில் அணிவன	108
,, கீளுடை 97-8	
,, கையில் ஏந்துவன	109
,, கொடி	110
,, கோலம், அலங்காரம், ஒலக்கம்	111
,, கோவணம் 97-7-9	
,, சடை (சடைவர்ணனை)	112
சிவபிரான் சடையிற் சூடுவன	113-122
(i) கங்கை	113
கங்கையும் சிவனும்	114
—கங்கையை அடக்கியது, கங்கைக்கு அருளியது 114-1	
—கங்கை சடையிற் பாய்தல் 114-2	
—கங்கையைக் கண்ணியாகச் சூடியது 114-3	
—கங்கையைச் சடையிற் கரத்தல் 114-4	
—கங்கையையும் திங்களையும் அயலே சூடியது 114-5	
(ii) கொக்கிறகு	115
(iii) தரளம்	116
(iv) திங்கள்	117
குறிக்குஞ் சொற்றொடர்கள் 117-1	
திங்களை மலராகவும் கண்ணியாகவும் சூடியது 117-2	
திங்களை நெற்றிக்கண் அருகிற் சூடியது 117-3	
திங்களுக்குச் சிவபிரான் அருளியது 117-4	
(v) பாம்பு	118
குறிக்கும் சொற்றொடர்கள் 118-1	
பாம்பும் மதியும் உடன் வைத்தது 118-2	
பாம்பு, மதி, கங்கை உடன் வைத்த காரணம் 118-3	
பாம்பு மதியால் குளிர்ச்சியைப் பெறுதல் 118-4	
(vi) மலர், தளிர் வகைகள்	119
(vii) மேகம்	120
(viii) வெண்டலை	121
(ix) மூன்று; மூன்றுக்கு மேற்பட்டன வரும் இடங்கள்	122
சிவபிரான் சரிதைகள்	123
சிவபிரான் தன்மை, பெருமை, அருள், முதலிய	124
அகம், புறம் உள்ளார் 124-(1)	
அடியாரிடம் மகிழ்ச்சி, அடியாருடன் வாசம் முதலிய 124-(2)	
அடையாளம் 124-(3)	
அண்ணல் 124-(4)	

தலைப்பு — எண்

அந்தணர் 124-(5)
அந்தணர்க்கு அருளுதல் 124-(6)
அரியர் 124-(7)
அருத்தம், அருத்தன் 124-(8)
அருமை 124-(9)
அருள் பாலித்தல், அருட்செல்வர் 124-(10)
அழகிய தறிவர் 124-(11)
அழித்தல் தொழில் 124-(12)
அற்றவர்க் கற்றவர், அற்றவர்க்குத் துணை 124-(13)
அன்புடையார் 124-(14)
ஆட்கொண்டருளுதல் 124-(15)
ஆண், பெண், அலி, பேடு 124-(16)
ஆதியும் அந்தமும் நடுவும் ஆவர், தோற்றம் கேடு ஆவர் 124-(17)
ஆள்பவர், மூர்த்தி-மன்னன் 124-(18)
இகபரம் ஆவர் 124-(19)
இணையிலர் 124-(20)
இயல் இசையின் பொருளாவர் 124-(21)
இயல்பு 124-(22)
இரவு பகல் ஆவர் 124-(23)
இழிவு, ஏற்றம் 124-(24)
இறப்பிலர் 124-(25)
இறுதி நாளில் துணை, சோர்வில் துணை 124-(26)
இறைவனவர் 124-(27)
இன்சொல்லர் 124-(28)
இன்பதுன்பங் கடந்தவர் 124-(29)
இன்பம் அளிப்பார் 124-(30)
இன்பம் ஆவார் 124-(31)
இனிமையர், இனியர், அமுதர் 124-(32)
உடலாவர் 124-(33)
உடைமை 124-(34)
உண்டு இல்லை என நின்றது 124-(35)
உணர்வு ஆவர் 124-(36)
உத்தமர் 124-(37)
உயிராவர், உயிர்த்துணைவர் 124-(38)
உலகாவர், எல்லாம் ஆவர் 124-(39)
ஊழிகடந்தவர் 124-(40)
எங்கும் உளார், எங்கும் திரிவர் 124-(41)
எண்ணர், எழுத்தர் 124-(42)
எல்லாம் அறிந்தவர் 124-(43)
எல்லாம் ஆவர் 124-(44, 39)
எழிலர், அழகறிவர் 124-(45)
என்றும் இனியார் 124-(46)
ஒப்பிலி 124-(47)
ஒருவன் 124-(48)
ஒவ்வாதன 124-(49)
ஒளியாவர், ஒளியினர் 124-(50)
ஒன்றலர்-பலவாகி நின்றார் 124-(51)
ஓசையாவர் 124-(52)
கண் ஆவர், கண் உடைமை 124-(53)
கதிரவன் ஆவர் 124-(54)
கதியாவர் 124-(55)
கரணம் ஆவர் 124-(56)
கருணையினன் 124-(57)
கருத்தர் 124-(58)
கருத்தறிந்தவர் 124-(59)
கலை, கல்வியாவர் 124-(60)

தலைப்பு எண்

கவலை யில்லார் 124-(61)
கள்ளம் வல்லார் 124-(62)
கள்ளம் இலார் 124-(63)
கற்பகம் 124-(64)
கற்ற கேள்வி யாவர் 124-(65)
காத்தளித்தல்-நிலை பெறச் செய்தல் 124-(66)
காமமிலர் 124-(67)
காலமாவர் 124-(68)
காலனைத் தடுப்பார் 124-(69)
குணம் 124-(70)
குற்றம், ஊனம், புலை, மலம் நீக்குவர்; குற்றம் பாரார் 124 (71)
குற்றமிலர் 124-(72)
குறியர் 124-(73)
குறைவிலார் 124-(74)
கேடிலர், அழிவிலர் 124-(75)
கொடிறனார் 124-(76)
கொள்கை 124-(77)
கோலம் 111, 124-(78)
சதுரன் 124-(79)
சித்தர் 124-(80)
சிவனும் இசையும் 210, 124-(81)
சிவனும் சமயங்களும் 124-(82)
சிவனும் தமிழும் 213, 124-(83)
சிவனும் தவமும் 124-(84)
சிவனும் தாளமும் 214, 124-(85)
சிவனும் தீர்த்தமும் 124-(86)
சிவனும் மறையும் 124-(87)
சிவனும் மறையோரும் 370, 124-(88)

தலைப்பு எண்

சிவனும் முனிவர்களும் 124-(89)
சிவனும் வேடமும் 124-(90)
சிவனும் வேத வேள்வியும் 124-(91)
சிவனே அயனும் 124-(92)
சிவனே அயனும் மாலும் 124-(93)
சிறுமை 124-(94)
சீதம்-வெம்மை 124-(95, 110)
சீர் 124-(96)
சீலம் 124-(97)
சுவையாவர் 124-(98)
சுற்றமாவர் 124-(99)
செம்மை யாவர், செய்யர் 124-(100)
செய்கை 124-(101)
செல்வம், திரு ஆவர் 124-(102)
செற்றமிலர் 124-(103)
சேடர் 124-(104)
சோதி, ஒளி, சுடர் விளக்கு 124-(105)
சோதித்தல் கூடாது 124-(106)
ஞானம் 124-(107)
தகை 124-(108)
தஞ்சமாவர் 124-(109)
தண்ணியர் 124-(95), 124-(110)
தத்துவன் 124-(111)
தந்தை தாய் இலாதவர் 124-(112)
தலைவர் பிரான் 124-(113)
தவத்தோர்க்கு அருளுவது 124-(114)
தன்மை செய்கை 124-(115)

தலைப்பு எண்

தன்மை, செய்கை அறியப் படாதவர் 124-(116)
தனமிலான் 124-(117)
தனியர் 124-(118)
தாயும் தந்தையும் ஆவர் 124-(119)
திசையானவர் 124-(120)
திரிவர் 124-(121)
திருத்தன் 124-(122)
தீதிலர் 124-(123)
தீயானார் 124-(124)
துணைவர் 124-(125)
துயர், ஏதம், இடுக்கண் நீக்குவர் 124-(126)
துளக்கம், அவலம் இலர், துயரிலர் 124-(127)
துறையவன் 124-(128)
தூயவன் 124-(129)
தேவதேவன்-தேவர்பிரான் 124-(130)
தேவியோடு உடனாதல், வேறாதல் 124-(131)
தொழில் பேணுவோர்க்கு அருளுவர், தொழிலானவர் 124-(132)
தொழுபவர் எவரெவர், தொழப்படுவார் 124-(133)
தொழுவிப்பார் 124-(134)
தோற்றம் இறுதி ஆக்கியவர், ஆனவர் 124-(135)
நக்கர் — ஆடையிலார் 124-(136)
நல்லர் — பொல்லாரல்லர் 124-(137)
நலமானவர் 124-(138)
நாணிலர் 124-(139)
நாள் 124-(140)

தலைப்பு எண்

நித்தர் 124-(141)
நிலையானவர் 124-(142)
நிறையானவர் 124-(143)
நிறைவு ஆவர் 124-(144)
நினைவார் வேடத்தவன் 124-(145)
நீதி 124-(146)
நீர்மை 124-(147)
நுண்ணியர் 124-(148)
நெடியர், பெரியர் 124-(149)
நெறி 124-(150)
நெறியானவர், நெறிகாட்டுவர் 124-(151)
நொடியர் 124-(152)
நொய்யன செய்யால் 124-(153)
நோக்கு 124-(154)
பிணியிலர் 124-(155)
பஞ்சபூதங்களில் உள்ளார் 124-(156)
படிறனார் 124-(157)
படைப்பாதிக்குத் தலைவர் 124-(158)
பண்பு 124-(159)
பணிசெய்பவர் பால் விருப்பினர் 124-(160)
பணியப்படுவார், போற்றப்படுவார் 124-(161)
பதமானவர் 124-(162)
பயனாவர் 124-(163)
பரமானவர் 124-(164)
பருமை, நேர்மை யானவர் 124-(165)
பழி பெறுதல், பழியோரார் 124-(166)
பாடுவோர்க் கருளுதல் (124.167)

தலைப்பு எண்

பாமாலை உடைமை 124-(168)
பாவம், பழி தீர்ப்பார் (124-169)
பான்மை 124-(170)
பிணி தீர்ப்பர் 124-(171)
பிணி, நோய் இலர் 124-(172)
பித்தர் 124-(173)
பிரான் (தலைவர்) 124-(113); 124-(174)
பிறப்பு இறப்பு இலர், பிறப்பிறப்பு ஆனவர் 124-(175)
பிறப்பு இறப்பு ஒழிப்பார் அறுப்பார் 124-(176)
புகழ் 124-(177)
புண்ணியர் 124-(178)
புலன் வென்றவர், புலனானவர் 124-(179)
புறச்சமயமும் சிவனும் 78, 124-(180)
பூசை செய்யும் அடியாருக்கு அருளுதல் 124-(181)
பெருமை, பீடு, பெருமையர், பெரியோர் 124-(182)
பெற்றி, பெற்றிமை 124-(183)
பொருளாவர் 124-(184)
பொழிலாவர் 124-(185)
பொறையாளர் 124-(186)
பொன் முடியர் 124-(187)
பொன்னாவர் 124-(188)
மணாளர் 124-(189)
மதியாவர் 124-(190)
மருந்தாவர் 124-(191)

தலைப்பு எண்

மலையாவர், மலையிலுள்ளார் 124-(192)
மழை, மேகம் ஆவர் 124-(193)
மறக்கருணையின்பாற் பட்டன 124-(194)
மறையாளர் 124-(87), 124-(195)
மனத்தில் வாசம் 103, 124-(196)
மாண்பு 124-(197)
மாயமாவர் 124-(198)
முத்தியாவர் 124-(199)
முத்து, பவளம், மாணிக்கம், வயிரம் அனையர் 124-(200)
முதல்வர் 124-(201)
முன்பன் 124-(202)
முனிவிலர் 124-(203)
மூப்பிலர் 124-(204)
மூர்த்தி 124-(205)
மூலமாவர் 124-(206)
மெய்யர், பொய்யிலர் 124-(207)
யார் மாட்டு இருப்பர், யாருக்கு அருளுவர் 124-(208)
யாருக்கு அரியார், சேயார், யாருக்கு அருள் செய்யார், யாரால் உணரப்படார் 124-(209)
யாருக்கு எளியர், அணியர், யாரால் அறியப்படுவார் 124-(210)
யாருக்குத் துணைவர், பற்று 124-(211)

தலைப்பு எண்

யாருடைய தவத்துக்கு இலக்காய் இருப்பவர் 124-(212)
யோகி 124-(213)
வரமளிப்பர் 124-(214)
வாழ்க்கையாவர் 124-(215)
வாழ்க்கை வகை 124-(216)
வானுளோர்க்குப் பற்று 124-(217)
விடலரியவர் 124-(218)
விதியாவர் 124-(219)
விரிவாவர் 124-(220)
விருத்தர், பாலர் 124-(221)
விளைவு, வினை பொருள் 124-(222)
வினை ஊட்டுவார், வினை ஆவர் 124-(223)
வினை பாசம் நீக்குவார் 124-(224)
வீட்டு நெறி விளம்புதல் 124-(225)
வெய்யர் 124-(226), (95)
வெறியர் அலர் 124-(227)
வேறுவர், உடனுவர் 124-(228)

நஞ்சு உண்டது 125
கடல் கடைந்த செய்தி 125-1
கடைந்த காரணம் 125-2
கடைந்த விதம் 125-3
கடைந்த ஒலி 125-4
கடைந்தவர்கள், கடைந்த கயிறு, மத்து, 80-1, 125: 5-7
நஞ்சு பிறந்த விதம், எழுந்து பரந்த விதம் 125-8

தலைப்பு எண்

நஞ்சைக் குறிக்கும் சொற்கள், நஞ்சு வர்ணனை 125-9
நஞ்சு எழ, கடைந்த சுரர் அசுரர் அஞ்சினது 125-10
,, உமை அஞ்சினது 125-11
,, யாவரும் அஞ்சினது 125-12
வாத்தியங்களுடனும் பேய்க் கணங்களுடனும் சென்று சிவபிரான் நஞ்சுண்டது 125-13
நஞ்சுண்டது, நஞ்சை விரும்பினது, அமுதென உட்கொண்டது 125-14
தேவர்கள் முதலானோர் வேண்டித் தொழ நஞ்சுண்டு அவர்களைக் காத்தது, அமுதளித்தது, பயந்தீர்த்தது 125-15
நஞ்சை யுண்டு சிவபிரான் தனது பரத்தை நாட்டியது 125-16
உலகுய்ய நஞ்சையுண்டார் என்பது 125-17
நஞ்சைக்கண்டத்தில் அடக்கியதும் அதன் கருத்தும் 125-18
நஞ்சையுண்டு நீலகண்டரானது 125-19
நஞ்சைத் தா என வாங்கி உண்டது 125-20
அமுதம் அமரர்க்கு அருளியது 125-21
அமுதத்தை அமரருக்கு அருளித் தாம் நஞ்சை உண்டது 125-22

தலைப்பு எண்

நஞ்சை உண்ட கருணை, அதனால் வந்த பெருமை 125-23
நஞ்சை உண்ட வேளை (இரவு) 125-24
நஞ்சை உண்டு நடம் செய்தது 125-25
நடம் (ஆடல்) 126.170
நடன கோலத்தை நிரம்பச் சொல்லும் பதிகங்கள், பாடல்கள் 126-1, 2
நடமும் சிவனும் 126-3
நடன ப்ரியர் சிவன் 126-4
நடன ஒலி 126-5
அரவம் அரையிற் கட்டி ஆடல் 127
அரவம் கையில் இலக ஆடல் 128
அரவம் பூண்டு ஆடல் 129
ஆடல்—இடம்—சுடலை—கான் 130
ஆடல்—கருத்தும் காரணமும் 131
ஆடல்—காலம் 132
அந்தி சந்தி 132-1
இரவில் ஆடல் 132-2
இருளில் ஆடல் 132-3
எல்லியில் ஆடல் 132.4
கங்குலில் ஆடல் 132-5
கங்குலும் பகலும் ஆடல் 132.6
பகலில் ஆடல் 132-7
மாலையில் ஆடல் 132-8
ஆறு சூடி ஆடல் 133
இசை பாடி ஆடல் 134
உடை - கச்சு - கோவணம் (ஆடும்பொழுது) 135

தலைப்பு எண்

உமையும் சிவன் ஆடலும் 136
உமை அஞ்ச ஆடியது 136-1
உமை காண ஆடியது 136-2
உமை தாளமிட ஆடல் 136-3
உமை பாகமாய், உமையுடன் ஆடல் 136-4
உமைபாட, இசைபாட ஆடல் 136-5
உமை மகிழ நடமாடல் 136-6
உமை மறுக்கம் நீக்க ஆடல் 136-7
உமையும் கங்கையும் சிவனுடனும் 137
எரியாடுதல், எரியேந்தி ஆடுதல் 138-1
எரிவீச ஆடல் (கைவீசி ஆடல்) 138-2
கணம் எத்த ஆடுதல் 139
கழல் சிலம்பு ஒலிக்க ஆடல் 140
கால்வீசி, கால்தூக்கி ஆடல் 141
காளியும் சிவனுடனும் 142
குழகராயிருந்து ஆடுதல் 143
குழை, தோடு, ஆட ஆடல் 144
கொன்றை சூடி ஆடல் - மலர் சூடி ஆடல் 145
சடை சுழல, தாழ, இடம்பெற ஆடல் 146
சூலம் முதலிய படைகளேந்தி ஆடல் 147

தலைப்பு	*எண்*
தலங்களில் ஆடல்	**148**
தலைமாலை, தலையோடு ஏந்தி ஆடல்	**149**
தாளம்—ஒத்து—லயம்—சதி—பாணி பட ஆடல்	**150**
தோலுடை (புலித்தோலுடை) உடுத்து ஆடல்	**151**
நந்தி முழவங் கொட்ட ஆடல்	**152**
நரி கதிக்க ஆடல்	**153**
நீறுபூசி ஆடல்	**154**
பலிக்கு ஏகும்பொழுது பாடலாடல்	**155**
பாடலுடன் ஆடல்	**156**
பாரிடமும் ஆடலும்	**157**
பிறை சூடி, பிறை திகழ ஆடல்	**158**
பூதமும், பேயும் சிவனுடலும்	**159**
பூதங்கள் வாத்தியங்கள் ஒலிக்க ஆடல் 159-1	
பூதம், பேய் போற்ற, சூழ ஆடுதல் 159-2	
பூதம் பாட, இசைபாட ஆடுதல் 159-3	
பேய்கள் நகைக்க மகிழ ஆடுதல் 159-4	
பேயுடன், பேய்க்கூட்டத்தில் ஆடுதல் 159.5	
மழுஏந்தி ஆடுதல்	**160**
மறைபாட ஆடுதல்	**161**
மறைபாடி நடம் ஆடல்	**162**
மானேந்தி ஆடுதல்	**163**
யார் யார் தொழ ஆடுதல்	**164**

தலைப்பு	*எண்*
வண்டு பாட நடம்	**165**
வாணன் குடமுழ ஒலிக்க நடம்	**166**
வாத்தியங்களுடன் ஆடல்	**167**
விடையேறி ஆடல்	**168**
விளக்குடன் ஆடல்	**169**
வீரச் செயல்களானவுடன் ஆடல்	**170**
—கரியை உரித்தபின் 170-1	
—காளியை வெல்ல 170-2	
—திரிபுர மெரித்தபின் 170-3	
—நஞ்சை யுண்ட பின் 170-4	
—ராவணனை நெரித்த பின் 170-5	
நாமங்கள்	**171**
நாமங்கள்—விளி	**172**
நாம விசேடம்	**173**
நாள்—சிவனுக்கு உரிய நாள்	**174**
நிந்தாஸ்துதி 101	
நுதலிற் சூடுவன்	**175**
பஞ்ச பூத உருவினர்	**176**
படைகள் — (சிவபிரான் கையில் உள்ளனவும் பிறவும்) 311	
பராக்ரமம், லீலை, அருட்டிறம்	**177**
ஆரம் நீரோடேந்தினது 80-(5)	
எவரெவருக்கு அருளினர் என்பது 177-1	

தலைப்பு	எண்
எவரெவரை அட்டனர், அடக்கினர் என்பது 177-2	
கருடனை அட்டது 177-2-(i)	
காளியின் கதத்தை அடக்கியது 177-2 (ii)	
குரண்டாசுரனை அடர்த்தது 177-2 (iii)	
தேவர்களை அடக்கியது 177-2 (iv)	
பறவையைச் செற்றது 177-2 (v)	
புலியை உரித்தது 97-(14)	
காவிரித்துறை காட்டினது 80-2	
பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈந்தது 80.6	
வேள்வியைச் சாடியது 177-3	
பூசித்தவரும் பூசித்தவருக்கு அருளியதும் 177-4	
லீலைகள் 177-5	
படைத்தல்-காத்தல்-அழித்தல் 177-6	
பொறிகளை வென்றவர் 177-7	
விஸ்வரூபம் 177-8	
பலி ஏற்பது, உண்பது, பலிக்கலன் முதலிய	178
பலிக்கெழு கோலம்	179
பலிக்கெழு கோலம்-பாகுபாடு	180
பலிதேர் கலன்	181
ஷை - பிரமன் தலைகலன்	182
பாம்பாட்டியது	183
ப்ரளயகால மூர்த்தி 61	
புலியை அட்டது, புலித்தோல் உடுத்தது 97-14	
பூண்பன	184-202
அக்கு அணிதல், ஆபரணம்	184
அக்குமாலை, ஆரம்	185
அணிகலம் (பொது)	186
கண்டி, தாழ்வடம்	187
அரவு—ஹாரம், மாலை-கண்ணி	188-1
அரவு—நாண் 188-2	
அரவு—அணிகலன் 188-3	
அரவு—பூண்பது 188-4	
அரவு—கழல் 106	
அரவு—குழை 107	
அரவு—தோடு 107	
ஆமை	189
எலும்பு, எலும்பு மாலை	190
ஏனத்தெயிறு-மருப்பு-முள்	191
ஏனத்தெயிறும் ஆமையும் சேர்ந்து வரும் இடங்கள்	192
ஓடு 194	
கண்டி 187	
கழல் நாகம் 106	
சுடலைப் பொடி	193
ஓடு	194
தலைமாலை-தலை	195
பிரமன்-மால்-கபேளபரம்	196
திருநீறு 193	197
திருநீறே சாந்தம்	198
தோலும் நூலும்	199

தலைப்பு எண் தலைப்பு எண்

நூல் பூணூல் **200**
பிரமன் - மால் - களேபரம் 196
மனவு (அக்குமணி) **201**
மனவு முதலிய பல பூணுதல் **202**
போர்வை-யானைத் தோல் 92.5
மாலைகள் (அணியும் மாலைகள்) 94
மூவர்க்குந் தலைவன், மூவராய மூர்த்தி **203**
யானைத்தோல் போர்வை 92-5
ராவணனை அடக்கியது 388
வண்ணம் **204**
வர்ணனை **205**
வாகனம் **206**
ஆன்-பசு 206-1
இடபம் 206-2
எருது 206-3
ஏறு 203-4
சே 206-5
பசு 206-6
புல்லம் 206-7
பெற்றம் 206-8
விடை 206-9
திரிபுர மெரித்ததும் விடை வாகனமும் 206-10
தேவர் தொழ விடை ஏறியது 206-11
தேவியுடன் விடை மேற் பொலிதல் 206-12
பலிக்குச் செல்லும் பொழுது விடை வாகனம் 206.13
மால் விடை 206-14
யானை முதலிய ஏருது ஏறே ஏறுதல் 206-15
விடைவாகனப் பிரியர் 206-16
ருஷப வாகன தரிசனத்தின் பொழுது பாடவேண்டிய பாடல் அடிகள் 206-17
விரும்புவன : மலர்கள் தளிர்கள், எருக்கு, கூவிளம், கொன்றை, மத்தம் முதலிய **207**
வெண்மைப் பொருள்கள் சிவபிரானிடம் உள்ளன **208**
வேடங்கள் **209**
வைதற் சொற்கள் 101
சிவனும் அங்கமும் 448
சிவனும் அடியார்களும் 6
சிவனும் இசையும் 124-81, **210**
சிவனும்-இருவரும் 100, **211**
சிவனும் உமையும் **212**
சிவனும் கங்கையும் 114
சிவனும் கங்கையும், உமையும் 51
சிவனும் கங்கையும் பகீரதனும் 52
சிவனும் சமணும் 78
சிவனும் சமயமும் 124-(82)
சிவனும் சித்தமும் 300-2
சிவனும் சூரியனும் 219

தலைப்பு	எண்
சிவனும் தமிழும் 124-(83),	213
சிவனும் தவமும் 124-(84)	
சிவனும் தாளமும் 124-(85);	214
சிவனும் தீர்த்தமும் 124-(86)	
சிவனும் நடமும் 126-170	
சிவனும் பண்ணும் 210	
சிவனும் பாடலும், பாடலாடலும்	215
சிவனும் பிரமனும் 338-2	
சிவனும் புராணங்களும் 457	
சிவனும் பூதப் படையும் 342	
சிவனும் பேயும் 347	
சிவனும் மறையும் 124-(87), 361	
சிவனும் மறையோரும் 124-(88), 370	
சிவனும் மாலும் 262	
சிவனும் முனிவர்களும் 124-(89)	
சிவனும் யோகமும் 384	
சிவனும் ராவணனும் 388	
சிவனும் வழிபாடும் 413	
சிவனும் வாத்தியங்களும் 424	
சிவனும் விஜயனும் 444	
சிவனும் வெண்மையும் 208	
சிவனும் வேடமும் 124-(90)	
சிவனும் வேதமும் 446	
சிவனும் வேதவேள்வியும் 124-(91)	
சிவலோகம் 32-5	
சிறுத்தொண்ட நாயனார் 295-6	
சீதை 386-7	
சுக்கிரீவன் 386-8	

தலைப்பு	எண்
சுடலை - சுடுகாடு - காடு	216
சுடலையில் உள்ள மரவகைகள் 354-3	
சுருதி 456	
சுனைகள்	217
சூரியன்	218
சூரியன் தக்க யாகத்திற் பட்டது 89-5	
சூரியனும் சிவனும்	219
சூலம் (இடிதாங்கி) 282	
சூழி 348-11	
சூளிகை 283	
செடி, கொடி, காய் 354	
செல்வம், செல்வர், செல்வம் நிலைக்கும் இடம்	220
செறு 348-12	
சேரி 281	
சொல்லழகு	221
சொற்கள், சொற்றொடர்கள் (அநுபந்தம் பார்க்க)	
சோலை (பொழில்) 351-2	
ஞாயிறு (சூரியன்) 218, 219	
ஞானம், ஞானநெறி, ஞானபூஜை, ஞானிகள்	222
ஞானமும் சம்பந்தரும் 254	
தக்கயாகம் (சிவபிரான் அட்ட வீரச் செயல் 89	
சந்திரனைத் தண்டித்தது 246-4	
சூரியனை அட்டது 89-5	
தடம் (குளம்) 348-13	
தமிழ்	223-1
தமிழ்ச் சங்கம் 263-1	
—தமிழர் 223-2	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—தமிழும் இசையும் 223-3		,, தேர் - தேர் வீதி - தேர் விழா சொல்லப்பட்ட தலங்கள்	229 (i)
—தமிழும் சம்பந்தரும் 255		,, மதில்-மதில் சிறப்பு சொல்லப்பட்ட தலங்கள் 229 (ii)	
—தமிழும் சிவனும் 213, 223-4		,, பிரளயத்தை வென்ற தலங்கள் 230 (i)	
தமிழைப் பற்றிய விஷயங்கள்	224	,, வீரட்டத் தலங்கள் 230 (ii)	
தலங்கள் (சம்பந்தப் பெருமான் பதிகமுள்ள 220 தலங்களைப் பற்றிய விஷயங்கள், குறிப்புக்கள்)	225	,, தலங்கள் பல சொல்லப் பட்ட பதிகங்கள்	231
தலங்கள்—ஆற்றுப்படை :		தல வர்ணனை நிரம்பிய பதிகங்களைக் கொண்ட தலங்கள்	232
ஆரூர் ஆற்றுப்படை 16-5		தலங்கள் : தலங்களைப் பேர் சொல்லி ஏத்துக என்றது	233
கடந்தை ஆற்றுப்படை 16-4		,, மறை பூசித்த தலங்கள் 371	
காழி ஆற்றுப்படை 16-1		,, மறையோர் சிறப்பைக் கூறும் பதிகத் தலங்கள் 228 (iii)	
கோடிகா ஆற்றுப்படை 16-2, 4		,, வாத்தியங்கள் முழங்கிய தலங்கள் 289	
கோவல் ஆற்றுப்படை 16-3		தலங்களும் கோயிற்பெயரும்	234
தலங்கள்—பாகுபாடு—		தலங்களும் சுவாமி, அம்மை, விருக்ஷம், தீர்த்தமும்	235
,, ஆற்றங் கரைத்தலங்கள்	226	தலங்களும் தீர்த்தங்களும்	236
,, கடற்கரைத் தலங்கள்	227	தலங்களும் துதிகளும் :	237
,, சிவபிரான் உறையும் தலங்கள் 103		காழித்துதி 237-1	
,, சிவபிரான் நடனமாடுந் தலங்கள் 148		காழி பன்னிரு நாமத் துதி 237-3, 4	
,, சிவபிரான் விரும்புந் தலங்கள் 207		கோடிகாத் துதி 237-2	
தலங்கள் - கொடையாளர், பெரியோர் இருந்த தலங்கள்	228 (i)	கோவலூர்த் துதி 237-5	
,, தமிழ் சிறப்புற்றிருந்த தலங்கள்	228 (ii)	சிற்றம்பலத் துதி 237-6	
,, மறையோர் சிறப்புடனிருந்த தலங்கள்	228 (iii)		

தலைப்பு	எண்
பூந்தராய்ப் போற்றித் துதி 237-7	
தலங்களும் வழிபட்டுப் பேறு பெற்றோரும்	238
தலங்களும் விழாக்களும் 437	
தலத்துக்கு ஏற்ற இறைவன் திருநாமம்	239
தலத்தொகை—பாகுபாடு	240
தல பூஜை அடிகள் (தலங்களின் பெருமையைக் கூறிப் பூஜை செய்தல்)	241
தல வழிபாடு—அதன் பயன்	242
தவத்தோர் — பெரியோர் — புலன் வென்றோர் — உயர்ந்தோர் 379, (244),	243
தவம்—தவத்தோர் (243),	244
தளிர்—பாளை — குரும்பை (354)	
தாளமும் சிவனும் (214)	
தானியங்கள் — பண்டங்கள், விளைபொருள்கள்	245
திக்கு பாலகர் (267)	
திங்கள்—குறிக்குஞ் சொற்கள் 246-1	
,, தோன்றிய சரித்திரம் 246.2	
,, சிவபிரனிடம் அருள் பெற்றது 246-3	
,, தக்கன் யாகத்தில் தண்டனை பெற்றது 246-4	
திசைகள்	247
திருஞான சம்பந்தர்	248-257
,, அந்தணர் 248.1	
,, அழகர் — இணையிலி 248-2	
,, ஊர் - சீகாழி 248.3	
,, கவுணிய கோத்திரம் 248.4	
,, சரித்திர நிகழ்ச்சிகள் 248.5	
சிவபிரான் இவரை ஆட்கொண்டது 248.6	
சிவபிரான் இவரது உச்சியில், உள்ளத்தில், கண்ணில், நாவில் இருத்தல்; இவரிடம் ஈசன் விளையாடுதல் 248.7	
சிவநிலை 248-8	
சிவபிரானை 'எந்தை', 'அப்பன்' - என்ற இடங்கள் 248-9	
சிவபிரானை 'எமது கடவுள்' என்று பலபடச் சொந்தம் பாராட்டுவது 248-10	
நேசபாவம் 248-11	
சிவனிடத்தே பதிந்த நெஞ்சினர்; சிவன் பேச்சு அல்லது வேறு அறியார்: சிவன் மீது அளவற்ற காதல் 248-12	
சம்பந்தப் பெருமானது சீர், தூய்மை, வாய்மை, அன்பு முதலிய 248-13	
சம்பந்தர் சொல்லியுள்ள அடியார்கள் முதலானோர் 248-14	
சம்பந்தர் தலத்யானம், தலப்ரீதி, காழித்தலத்திற் ப்ரீதி 248-15	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சம்பந்தர் தனது குறை கூறல் 248-16		திருநீல நக்க நாயனார் 295-(8)	
சம்பந்தரது திடம் - ஆணையிட்டுப் பலனுரைக்கும் தீரம் 248-17		திருநீறு—அதன் பெருமை முதலிய	258
,, (பாடல்களில்) நகைச் சுவை 248-18		திரும்பி வந்துள்ள அடிகள் (49)	
நடைத்திறம் (292)		திருமகள்	259
,, நாத்திறம் 248-19		திருமால்—அவரைப் பற்றிய செய்திகள் பராக்ரமம் முதலிய	260
,, (திரு) நாமங்கள் 248-20			
சம்பந்தர்-ஈசனுடன் நேச பாவம் (248-11)		திருமால்—அவதார லீலைகள்	261
பண்ணுடன் இசையுடன் சம்பந்தர் பதிகங்களைப் பாடினர் என்பது 248-21		திருமாலும் சிவனும்	262
பாடிய பண்வகைகள் (313)		திருவிழாக்கள் (434)	
(சம்பந்தரது) புகழ் 248.22		திருவிளையாடற் சரிதங்கள்	263
(சம்பந்தர் செய்யும்) வேண்டுகோள்கள் 248-23		—சங்கம் ஆக்கியது 263-1	
		—திருக்கூத்தாடியது 263-2	
		—நான்மாடக் கூடலானது 263-3	
		—பாண்டியன் சுரந் தீர்த்தது 263-4	
சம்பந்தரும் இசையும்	249	—பாணனுக் கருளியது 263-5	
சம்பந்தரும் கலையும்	250	—விருத்த குமார பாலரானது 263.6	
சம்பந்தரும் கேள்விச் செல்வமும், நூற் செல்வமும்	251	—விற்றது (மாணிக்கம், வளையல், விறகு) 263.7	
சம்பந்தரும் சந்தமும்	252	—வேதத்துக்குப் பொருள் அருளியது 263-8	
சம்பந்தரும் சிவனடியார்களும்	253	—வைகையில் ஏடு எதிரேற அருளியது 263-9	
சம்பந்தரும் ஞானமும்	254	தில்லைவாழ் அந்தணர் 295 (9)	
சம்பந்தரும் தமிழும்	255	தீர்த்த விசேடம் (236)	
சம்பந்தரும் புறச்சமயிகளும் அவருக்காகச் சம்பந்தர் வருந்துதல்	256	துதிகள்	264
சம்பந்தரும் மறையும்	257	அருள் வேண்டும் துதி 264-1	
திருத்தம் (குளம்) 348-(14)			
திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார் 295-(7)			

தலைப்பு	எண்
அல்லல் நீங்கு துதி 264-2	
காழித் துதி 237-(1)	
காழி பன்னிரு நாமத் துதி 237-(3)-(4)	
கோடிகாத் துதி 237-(2)	
கோவலூர்த் துதி 237-(5)	
சரண்புகு துதி 264-3	
சிற்றம்பலத் துதி 237 (6)	
சீர்பாத வகுப்புத் துதி 264-4	
திடபத்தித் துதி 264-5	
பணிந்துய்யத் துதி 264-6	
பூசைத் துதி 264-7	
போற்றித் துதி 237, (7)	
வழிபாட்டின் பயன் சொல்லித் துதித்தல் 264-8	
வினை நீங்கத் துதி 264-9	
துறை - துறைமுகப் பட்டினங்கள் 54 (3)	
தெரு (வீதி) (288)	
தென்றல்	265
தேசம் - நாடு-ஊர்-தேசத்தவர் (294)	
தேவதைகள்	266
தேவர் — அமரர் — முதலிய கணங்கள் 2, 389	267-1
ஷை— செய்திகள், பூசை முதலிய 267-2	
தேவாரம் :—	268
—குறிக்குஞ் சொற்கள் - சொற்றொடர்கள் 268-1	
—பெருமை, தேவாரம் வல்லவரின் பெருமை 268-2	
—(தேவாரத்தில்) விருப்பமுள்ளவர்கள் அடையும் பேறு 268-3	
தேவாரத்தைப் பாடிப் பரவி உய்யுங்கள் என்கிற உபதேசம் 268-4	
தேவாரத்தை எழுதுவோர் அடையும் பயன் 268-5	
தேவாரத்தைச் சொல்பவரும் கேட்பவரும் கற்பவரும் அடையும் பயன் 268-6	
தேவாரத்தைக் கேட்பவர் அடையும் பயன், கேட்கும் முறை 268-7	
தேவாரத்தைப் பாடிப் பரவித் திரிதல் 268-8	
தேவாரத்தை யேத்தினவர் தமர்களுக்கும் இன்பம் 268-9	
தேவாரத்தைச் சம்பந்தப் பெருமான் பாடியதின் கருத்து, வழி, முறை- 268-10	
தேவாரத்தைக் கற்கும் முறை, ஓதும் முறை 268-11	
தேவாரத்தை ஓதுவதால், கற்பதால் கேட்பதால் வரும் பயன்வழிப் பாகுபாடு 268-12	
தேவாரத்தை ஓதுவதால் வரும் பயனை ஆணையிட்டுத் திடமுடன் உரைத்துள்ள இடங்கள் 268.13	
தேவாரத்தை ஓதுவதால் வரும் பயனைப்பற்றிய விளக்கங்கள் 268-14	

தலைப்பு	எண்
தேவாரம்-சில பாடல்களில் விருந்து அமைக்கக் கூடிய பாவகைகள் :—	
அகவல்கள் (333)	
,, கரந்துறை பாடல்கள் 331-(5)	
,, குறள் வெண்பாக்கள் 331-(4)	
,, வெண்பாக்கள் 331-(3)	
தேன்	**269**
தொகை, தொகைக் குறிப்பு	**270**
தொண்டர் கூட்டங்கள் - இசை, பஜனை 19-(3)	
தொண்டு, தொண்டு வகைகள்	**271**
தொழில், தொழில் வகை	**272**
நகர் (ஊர்)	**273-289**
அரங்கு	**274**
கடை	**275**
கிடங்கு	**276**
கூடம்	**277**
கொடி	**278**
கோபுரம்	**279-1**
கோயில்	**279-2**
சாலை	**280**
சேரி	**281**
சூலம் (இடி தாங்கி)	**282**
சூளிகை	**283**
மண்டபம்	**284**
மதில்	**285**
மாடம்	**286**
மாளிகை	**287-1**
வாசல்	**287-2**
வீதி	**288**

தலைப்பு	எண்
நகரும் (ஊரும்) வாத்ய கோஷமும், மாதர்களின் பாடலாடலும்	**289**
நகைச்சுவை அடிகள்	**290**
நகைவகைகள்-பூண்வகை	**291**
நடம் (ஆடல்) சிவபிரான் 126-170	
நடை விசேடங்கள்	**292**
நந்தி தேவர்	**293**
நரகம் 382-(6)	
நாடு-தேசம்-ஊர்-நாட்டுளார்	**294**
நாம விசேடம் (173)	
நாயன்மார்கள்	**295**
—அமர்நீதி நாயனார் 295.1	
—கண்ணப்ப நாயனார் 295-2	
—குலச்சிறை நாயனார் 295-3	
—கோச் செங்கட்சோழ நாயனார் 295-4	
—சண்டேசுர நாயனார் 344 (2), 295-5	
—சிறுத்தொண்ட நாயனார் 295.6	
—திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார் 295-7	
—திருநீல நக்க நாயனார் 295-8	
—தில்லைவாழ் அந்தணர் 295-9	
—நமிநந்தி அடிகள் 295-10	
—நின்ற சீர் நெடுமாற நாயனார் 295-11	
—புகழ்த்துணை நாயனார் 295-12	

தலைப்பு	எண்
—மங்கையர்க் கரசி 295-13	
—முருக நாயனார் 295-14	
நாளும் கோளும் (62)	
நீதி	**296**
நிலங்கள்—நிலப் பிரிவுகள்	**297**
நிறங்கள் — நிறங்களுடையன	**298**
நின்ற சீர் நெடுமாற நாயனார் 295-(11)	
நீர்வாழும் உயிர்கள் (461)	
நீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் 295-7	
நீலநக்கர் 295-(8)	
நீலி - 'காளி' (63)	
—திருவாலங்காட்டு நீலி 80-(4)	
நீறு - திருநீறு (258)	
நூல், நூல்வகை, நூலினர்	**299**
நெஞ்சம்-மனம்-சித்தம்-உள்ளம்	**300**
நெஞ்சம், நெஞ்சை விளித்தல், நெஞ்சை யிழித்தல், உசாவுதல் 300-1	
சித்தமும் சிவனும் 300-2	
மனம் 300-3	
உள், உள்ளம் 300-4	
சிந்தை, சித்தம், சிந்தனை 300-5	
புந்தி 300-6	
நெறி	**301**
நோய் - பிணி	**302**
நோய், பிணி எவரை அடையா, எவரை நலியா	**303**
நோய், பிணி தீரும் வகை — ஈசன் நோய் பிணி ஒழிவிப்பது	**304**
பகீரதனும் கங்கையும் சிவனும் (52)	
பஞ்சபூத உருவினர்-சிவன் (176)	
பஞ்சபூதங்கள்	**305-310**
மண்	**306**
நீர்	**307**
தீ	**308**
காற்று	**309**
வான்	**310**
படைகள்	**311**
பண்—பண்ணும் இசையும்	**312**
பண்டங்கள் - தானியங்கள் (245)	
பண்ணும் வண்டும் (392)	
பண்வகையிற் பதிகங்களின் பாகுபாடு	**313**
பத்திநிலை மெய்ப்பாடு	**314**
பதிகங்களின் பண்வகைப் பிரிவு (313)	
பதிகங்களின் பாகுபாடு	**315-322**
இயற்றமிழ்ச் சீர்களின் கணக்குப்படி	**315**
குறை (பாடலோ - அடியோ) யுள்ள பதிகங்கள்	**316**
ஒரே முடிவை எல்லாப் பாடல்களிலும் அல்லது பல பாடல்களிற் கொண்ட பதிகங்கள்: (i) தலப் பெயருடன் முடியும் பதிகங்களின் முடிவுகள்	**317**

தலைப்பு	எண்
(ii) தலப்பெயரின்றி பிற வகையால் முடியும் பதிகங்களின் முடிவு	318
பதிகம் தொடங்கும் சொற்பொருளின்படிப் பதிக பாகுபாடு	319
பதிகம் முடியும் சொற்படிப் பதிக பாகுபாடு	320
பதிக விசேடங்கள் :	
இராவணனைப் பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள் ; 8-ஆம் பாடலில் அல்லாது வேறிடங்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள்	321-1
இருவரைப் (பிரம விஷ்ணுக்களைப்) பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள்; 9-ஆம் பாடலிலல்லாது வேறிடங்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள் 321-2	
சமணர் - புத்தரைப் பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள் ; 10-ஆம் பாடலில் அல்லது வேறு பாடல்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள் 321-3	
பலன் தரு வகைப்படிப் பதிகங்களின் பாகுபாடு 268-12	
பதிக விஷயங்கள் :	
சொல், பொருள் விசேடங்களின்படிப் பாகுபாடு	322
பயிர் (354)	
பரதர் (82)	
பரம்பொருள், வீடு, சிவகதி	323
பவளம் - முத்து முதலிய (377)	
பழம். காய், பழவகைகள்	324
பொன்னிறப் பழங்கள் 354-6	
பழமொழிகள் — உண்மைகள் —நீதிவாக்கியங்கள்	325
பளிங்கு (377)	
பறவைகள், பறவை வகையன (462)	
பன்றி 463-15	
பனி 356-2	
பஜனை 19.3	
பா, பாட்டு, பாடல், மாலை	326
பாடல் விசேடங்களின் படிப் பாகுபாடு :	
—ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டுக்கள் 25-7	
—ஒரு சொல்லே பலமுறை ஒரு பாட்டிலேயோ ஒரு பதிகத்திலேயோ வரும் இடங்கள்	327
—சந்தமிக்க பாடல்களின் சந்த விவரம்	328
—பாவகைப் பெயர்கள் வந்துள்ள இடங்கள்	329
—பா வகைகள்-சித்ர கவிகள்	330
—விசித்திரப் பாடல்கள்	331
அகவற்பாவாக அமைந்துள்ளன 331-1	

தலைப்பு	எண்
கட்டளைக் கலித்துறைக ளாக அமைந்துள்ளன 331-2	
பாடல்களிலிருந்து அமைக்கக் கூடிய தேவார வெண்பாக்கள் 331-3	
,, குறள் வெண்பாக்கள் 331-4	
,, சுரந்துறை பாடல்கள் 331-5	
,, பிற அமைப்புக்கள் 331-6	
—பொருள் முதலிய பற்றிப் பாடல் விசேடங்கள்	332
பாடல்களிலிருந்து அமைக்கக் கூடிய அகவல்கள்	333
அட்ட வீரத்தல அகவல் 333-1 (i-ii)	
அடியவர்க் கருட்டிற அகவல் 333-2 (i-ii)	
அடியார் பேறு சொல் அகவல் 333-3	
அரவணி கோல அகவல் 333-4	
ஆடற்கோல அகவல் 333-5 (i-iii)	
ஆடற்பாடற் கோல அகவல் 333-6	
ஈசன் இயலுரை அகவல் 333-7(i-ii)	
உபதேச அகவல் 333-8(i-ii)	
உருக்கோல அகவல் 333-9	
சடைக்கோல அகவல் 333-10	
சிவஸ்தல அகவல் 333-11 (i-ii)	
திருக்கோல அகவல் 333-12 (i-ii)	
திருநீற்றகவல் 333-13	
திருவடிச் சீர் அகவல் 333-14	
தோத்திர அகவல் 333-15 (i-iii)	
நமச்சிவாய அகவல் 333-16	
நெஞ்சறிவுறாஉ அகவல் 333-17	
படைக்கல அகவல் 333-18	
பலிக்கோல அகவல் 333-19	
பிறைக்கோல அகவல் 333-20	
பெருமைகூறகவல் 333-21	
மங்கையர்க்கரசியார் அகவல் 333-22	
மணக்கோல அகவல் 333-23	
மலர்க்கோல அகவல் 333-24	
விடைக் கோல அகவல் 333-25	
வீரஞ் சொல் அகவல் 333-26 (i-ii)	
பாண்	334
பாணி	335
பாம்பு 460-3	
பார்வதி தேவி	336
தேவியைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 336-1	
அங்க வர்ணனை 336-2	

தலைப்பு எண் தலைப்பு எண்

மலைமகன் என்னும் காரணத்தால் வந்த பெயர்கள் 336-3
தேவியைப் பற்றிய பல விஷயங்கள் 336-4
—திருமாலே தேவி 336-4 (i)
—தேவி ஈசன் கூறு 336-4 (ii)
—தேவி சிவனிடத் தன்பினள் 336-4 (iii)
—தேவி நல்லவள்-புண்ணியமாது 336-4 (iv)
—தேவி மலரணிந்துள்ளது 336-4 (v)
—தேவியின் அணிகள் 336-4 (vi)
—தேவியின் அழகு 336-4 (vii)
—தேவியின் இழை (ஆபரணம்) 336-4 (viii)
—தேவியின் உரு, ஒளி, வடிவு, வளம், இளமை, 336-4 (ix)
—தேவியின் தன்மை, பெருமை, 336-4 (x)
—தேவியின் துகில் 336-4 (xi)
—தேவி அழிவிலாள்-என்றும் இளையாள், -ஆதி சக்தி - ஊழி காலத்தும் நிற்பவள் பழையவள்- 336-4 (xii)
சிவபிரான் நடஞ் செய்யும் பொழுது தேவி பாடுதல் 336-4 (xiii)
திருமால், பிரமன் போகத்துடன் பொலிவதற்குத் தேவியே காரணம் 336-4 (xiv)
தேவி அஞ்சின சமயங்கள் 336-4 (xv)
தேவி அறம் வளர்த்தல் 336-4 (xvi)
தேவி கணபதியை ஈன்றது 336-4 (xvii)
தேவி காலைச் சிவபிரான் பரிசித்தல் (வருடல்) 336-4 (xviii)
தேவி திரிபுரம் எரித்தது 336-4 (xix)
தேவி காஞ்சியில் தவஞ் செய்தது, ஈசனைத் தழுவியது, ஈசன் முலைத்தழும்பு கொண்டது 336-4 (xx)
தேவி சுளிவுற்றது, ஈசன் குழைந்தது 336-4 (xxi)
தேவி தாரகனைச் செற்றது 336-4 (xxii)
தேவியுடன் சிவன் கலந்திருத்தலின் காரணம், பயன் 336-4 (xxiii)
தேவியும் கங்கையும் 336-5
தேவியும் சிவனும் 336-6

தலைப்பு	எண்
தேவி வர்ணனை அடிகள் 336-7	
பாரத விஷயங்கள்	337
பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈந்தது 80-6	
பிணி-நோய் 302-304	
பிரமன்—	338
பெயர்கள் 338.1	
பிரமனும் - சிவனும் - சிவனடியார்களும் 338-2	
பிரமனும் மறையும் - வேதமும் - அங்கமும் 338-3	
பிரமனைப் பற்றிய பல் வகைச் செய்திகள் 338-4	
பிரளய கால மூர்த்தி 61	
பிரளயம் 60	
பிழை—அச்சுப் பிழையா என ஆராயத் தக்கன	339
பிறப்பு - இறப்பு	340
புகழ்	341
புகழ்த்துணை நாயனார் 295-12	
புகழ் மகள் 266	
புத்தி 300-6	
புராணங்களும் சிவனும் 457	
புலி 463-16	
பூ (மலர்) 354	
—கொடிப் பூ 354-4	
—நீர்ப் பூ 354-5	
—பொன்னிறப் பூ 354-6	
பூதம் - பூதப் படை - பாரிடம்	342
கப் படையினர் சிவன் 342-1	
பூதங்களின் வர்ணனை 342-2	
பூதங்கள் சிவபிரானைச் சூழ்ந்திருத்தல் 342-3	
பூதகணங்களும் சிவனும் 342.4	
சிவபிரான். (கோயில்) வாயிலிற் பூதகணம் 342-5	
பூதங்கள் பாடுதல் (ஆடலின் பொழுது பாடுதல்-தாளம் போடுதல்) 342-6	
பூதங்கள் சிவபிரானைப் போற்றுதல் - பணி செய்தல் 342-7	
பூதங்கள் வாத்தியங்கள் வாசித்தல் 342-8	
பூதமும் மறையும் 362	
பூமி தேவி 266	
பூஜை...(வழிபாடு பார்க்க 406-413)	343
—அருச்சனை 343-1	
—காலம் 343-2	
—சாதனங்கள் - திரவியங்கள் 343-3, 7, 8.	
அவி-பலி 343.3.(1)	
சாந்தம்-சாந்து 343.3.(2)	
தீபம்-தூபம் 343-3.(3)	
நீர் (புனல்) 343.3.(4)	
புகை, தூபம், வாசனை விரை 343-3.(5)	
மலர் 343-4	
மலருஞ் சாந்தும், மாலையும் சாந்தும் 343-5	
மலரும் புனலும் 343-6	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்

பூஜை சாதனங்கள் பலவும் -கலந்து வருவன 343.7
பூஜை சாதனங்கள் விவரம் 343-8

பூஜை செய்த அடியார்கள்: 344
சடாயு பூசித்தது 344-1
சண்டேசுரர் பூசித்தது (295-5), 344-2
நமிநந்தி யடிகள் பூசித்தது (295-10), 344.3
நளன் பூஜை 344.4
பார்த்தன் (அருச்சுனன்) பூஜை 344.5
மலையாளர் பூஜை 344-6
மாதர் பூஜை (345-9), 344-7
மார்க்கண்டர் பூஜை 344-8
முருக நாயனர் பூஜை 344-9
யானை பூசித்தது 344-10
வாலி பூசித்தது 344-11

பூஜை வகை : 345
அடியார் பூஜை 345-1
அடியாரைப் பூசித்தல் - (சிவனடியார் திருக்கூட்ட வணக்கம்) 345-2
உமாமகேசுர பூஜை 345-3
செந்தமிழர் பூஜை 345-4
ஞான பூஜை 345-5
தலங்களில் பெருமைகளைக் கூறிப் பூஜை 241
தேவர்கள் பூஜை - வழிபாடு 345-6
நீறிட்டுப்பூஜை-வழிபாடு 345-7
மலரிட்டுப் பூஜை 343-(4).(6)
மறை, வேதம் சொல்லிப் பூஜை 345-11, 358
மறையவர் பூஜை 345-8
மாதர் செய் பூஜை 345-9
மானச பூஜை 345-10
வேதம்-மறை சொல்லிப் பூஜை (358), 345-11
பூஜையும் சிவனும் 413

பேய் - பேய்க் கணம் 346-1
—உணவு, உறைவிடம், கண்வர்ணனை, பாடல், பேய்பிடித்தல்-பிரிதல், வர்ணனை, பேய் நீகர்ப்பவர், பேய்களும் வாத்தியங்களும் 346-2-(i)-(viii)

பேயும் சிவனும் 347

பொய்கை முதலிய நீர் நிலைகள் 348
- அகழி 348-1
- ஆவி 348.2
- ஓடை 348-3
- கயம் 348-4
- கால் 348-5
- கிடங்கு 348.6
- கிணறு 348-7
- குட்டம் 348-8
- குழி 348-9
- குளம் 348-10
- சூழி 348-11
- செறு 348-!2
- தடம் 348-13
- திருத்தம் 348-14
- துறை 348-15

தலைப்பு	எண்
- பொய்கை 348-16	
- மடு 348-17	
- மடை 348-18	
- வாவி 348-19	
பொருள் (பரம்பொருள் - வீடு 323)	
பொருள் (பொது)	349
பொருள் விளக்கக் குறிப்பு	350
பொருளும் உவமைப் பொருளும் 35	
பொழிலுஞ் சோலையும்	351
கா 351-1	
சோலை 351-2	
பொழில் 351-3	
பொழுது 62	
பொன் - மணி - முத்து-பவளம் முதலிய 377	
'போல' என்னும் பொருள் கொண்ட உவமை உருபுகள் 34	
போலும், போல் - என்னும் சொற் பிரயோகம் - ('கண்டீர்' அறிமின் - எனக் கொள்ளலாம் - என்னும் பொருளில்)	352
மங்கையர்க்கரசி 295.13	
மச்சகந்தி பரிமளகந்தியானது 80-7	
மடு 348-17	
மடை 348-18	
மண்டபம் 284	
மண்ணுலகு 32-1	
மணி, முத்து, பவளம் முதலிய 377	
மதில் 285	
மந்திரங்கள்	353
மயில் 462.22	

தலைப்பு	எண்
மரங்கள் - செடிகள் - கொடிகள் - மலர்கள் - தளிர்கள்	354-1
—கடற்கரையில் உள்ள (நெய்தல் நில) மர வகைகள் 354-2	
—சுடுகாட்டில் உள்ள மர வகைகள் 354-3	
—கொடிப் பூக்கள் 354-4	
—நீர்ப் பூக்கள் 354-5	
—பொன்னிறம்காட்டும் பூ, பழம் உள்ள மரங்கள் 354-6	
மலர்கள் (354-1, 4-6	
மலை	355
ஆனைமலை 355-1	
இமயம் 355-2	
கயிலை 388-3, 355-3	
மந்தரம் 355-4	
மேரு 355-5	
பொது 355-6	
மலையாளர் பூஜை 344-6	
மழை, மேகம், இடி, மின், பனி	356
—இடி 356-1	
—பனி 356-2	
—மழை 356-3	
—மின் 356-4	
—மேகம் 356-5	
மறை - மறை நெறி	357
மறை சொல்லித் தொழுதல் 345-11,	358
மறை படித்தல், மறை வழி நிற்றல், மறை பயிலும் முறை	359
மறை பூசித்த தலங்கள் 371	
மறையவர் பூஜை 345-8	

தலைப்பு	எண்
மறையும் இசையும்	360
மறையும் சம்பந்தரும் 257	
மறையும் சிவனும்	361
—மறை அருளியது, மறைப்பொருள் உரைத்தது 361-1	
—மறை பாடுவது 361-2	
—மறை ஓதுவது, பயிலுவது, மறை மொழியான், மறையான் 361.3	
—மறை-புரவி 361-4	
மறையும் பிரமனும் 338-3	
மறையும் பூதமும்	362
மறையும் பூவையும் கிளியும்	363
மறையும் மறையவரும்	364
மறையும் ராவணனும் 388-19,	365
மறை யொலி	366
மறையோர் - வேதியர் - அந்தணர்	367
,, பிரமன் போன்றவர்	368
,, வழக்க ஒழுக்கங்கள்	369
மறையோரும் சிவனும்	370
மறை வழிபட்ட தலங்கள்	371
மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய பதிகங்கள், பாடல்கள், அடிகள் 30-4	
மனம் 300	
மனிதர்கள் 464	
மாடம் 286	
மாதர்கள்-குறிக்குஞ் சொற்கள் 372-1	
—அவயவ வர்ணனை 372-2	
—இசையும் மாதர்களும் (373), 372-3	
மாதர்கள்-வழக்க ஒழுக்கங்கள்-பழக்கங்கள்	373
,, அணிகலம், அலங்காரம் 373-1	
,, ஆடல், பாடல், இசை 373-2	
,, ஆலய வழிபாடு 373-3	
,, பிறசெய்திகள் 373-4 (i)-(xviii)	
மாதர்களும் விழாக்களும்	374
மாதவத்தோர் - மாதவர் 243, 379	
மார்க்கண்டேயர் 87-(2)-(9)	
,, பூஜை 344-8	
மால் 260, 261	
மாலை கட்டுவது, அலங்காரம்	375
மாலை-சிவபிரான் அணிவன 94	
மாலை வகைகள்	376
மாளிகை 287-i	
மான் 463-17	
மின் 356-4	
முத்து - மணி - பவளம் - பொன் முதலிய	377
முயல் 463-18	
முரண் தொடை 25-22	
முருகக் கடவுள்	378
முருக நாயனார் 295-14	
முனிவர்கள் - தவத்தோர் 243, 244,	379
மூப்பு வர்ணனை 383-(iii)	
மூவர் 267	
மூவேந்தர்கள் 9-1	
மேகம் 356-5	
மொழிகள்	380
மோடி 266	

தலைப்பு எண்

மோனை விசேடங்கள் 381
யமன்—(காலன்) 382
—குறிக்குஞ் சொற்கள் 382-1
—தன்மை, நிறம் முதலிய 382-2
—தொழில் 382-3
—நிறம் 382-4
—படை 382-5
யமதண்டனை, யமலோகம், நரகம் 382 6
யமதூதர் 382-7
யமதூதர் யாருக்கு அஞ்சுவர் 382-8
யமன் வருங்காலத்துத் துணையற்று நிற்பது 382-9
யமனை (காலனை)ச் சிவபிரான் உதைத்தது (87)
யாக்கை (உடல்) வர்ணனை 383-1
—மூப்பு வர்ணனை 383-2
யானை 463-19
யானை பூசித்தது 344-10
யோகம் - யோகியர்-யோகமும் சிவனும் 384
ரதிதேவி 385
ராமர் 386-2
ராமாயண விஷயங்கள் : 386
அநுமான் 386-1
இராமர் 386-2
இராவணன் (387), 386-3
இலக்குமணன் 386-4
சடாயு 386-5
சம்பாதி 386-6
சீதை 386-7
சுக்கிரீவன் 386-8
ஜாம்புவான் 386-9
ராவணன்—செய்திகள்: 386-3, 387
—குறிக்குஞ் சொற்கள் 387-1
—உருவ வர்ணனை-அவயவ வர்ணனை 387-2
—நிறம் - மேனி 387-3
—படைகள் - கணங்கள் 387-4
—அணிந்திருந்த அணிகள் 387-5
—திறல், வீரம், புகழ், பெருமை 387-6
—குற்றங்கள் - கோபம், தருக்கு - மதம் 387-7
—உலகை நலிவித்தது, அச்சுறுத்தியது 387-8
—பல தீயன செய்தது 386-3
—கொடுமை செல்லாத இடம் 387-9
—சூரியன் தன் நகரில் வராது தடுத்தது 386-3
—வாலியாற் கட்டப்பட்டது 387-10
—ராவணனும் ராமாயணமும் 387-11
காமவேட்கை 386-3, 387-11-1
சீதையை வெளவியது 386-3, 387-11-2
சடாயுவுடன் போர் 387-11-3
ராமரால் உயிரிழந்தது 387-11-4

தலைப்பு — எண்

—தவஞ்செய்து பிரமனிடம் வரம் பெற்றிருந்தது 387-12
—ஆயுள் 387-13
—யாழ்வல்லவன் 387-14
—வண்டோதரி பஞ்சாக்ஷரம் விருப்புடன் ஓதும் நியமத்தவள் 387-15

· ராவணனும் சிவனும் 388

- ராவணன் கயிலையை அசைத்தது, பேர்த்தது, எடுத்தது 388-1
- என்ன கருதி எடுத்தான், எப்படி எடுத்தான் 388-2
- கயிலையைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 388-3
- கயிலையை அசைத்த பொழுது உமை அஞ்சினது 388-4
- சிவபிரான் ராவணனை அடர்த்தது 388-5
- வரைக்கீழ் அடர்த்தது 388-6
- கால் விரலால் அடர்த்தது 388-7
- நெரிப்புண்ட அவயவங்கள் 388-8
- நெரிப்புணப் புண்ணுகிக் குருதி பெருகியது 388-9
- ராவணன் அஞ்சும்படி அடர்த்தது 388-10
- ராவணன் அலறி அழ அடர்த்தது 388-11
- அடர்ப்புண்டதால் ராவணன் எவை எவை இழந்தான் 388-12
- ராவணனை அடக்கிச் சிவபிரான் தானும் தேவியும் மகிழ்ந்தது 388-13
ராவணன் அலறிப் பணிந்தேத்தச் சிவபிரான் இரக்கங் கொண்டது 388-14
- ராவணன் பணிந்தேத்தியதும் சிவபிரான் அருளியதும் 388-15
- ராவணன் இசைபாடச் சிவபிரான் அருளியது 388-16
- ராவணன் ஐந்தெழுத்து ஓதி உய்ந்தது 388-17
- ராவணன் பாடச் சிவபிரான் அருளியது 388-18
- ராவணன் மறை வேதகீதம் பாடச் சிவபிரான் அருளியது 365, 388-19
- ராவணன் யாழ் வாசித்து அருள் பெற்றது 388-20
- ராவணனது இடரும், துயரும் நீங்கச் சிவபிரான் அருளியது 388-21
- ராவணனுக்குச் சிவபிரான் வாள் அளித்தது 388-22
- ராவணனுக்குச் சிவபிரான் பிறபடைகள் அளித்தது 388-23

தலைப்பு	எண்
- ராவணனுக்குச் சிவபிரான் தேர் அளித்தது 388.24	
- ராவணனுக்குச் சிவபிரான் குணம், நாமம், வலி, அருட்செல்வம் அளித்தது 388-25	
- ராவணனுக்குச் சிவபிரான் வாழ்நாள் அளித்தது 388-26	
- ராவணனுக்குச் சிவபிரான் பேர் அருளியது 388-27	
- ராவணனைச் சிவபிரான் ஆட்கொண்டது 388.28	
- ராவணன் செய்திப்பாடல் முழுமையும் வரும் இடங்கள் 382-29	
ருத்திரர்கள் 267.1	389
ருத்திராக்ஷமாலை (466)	
லக்ஷ்மணர் 386.4	
லக்ஷ்மி (259)	
வண்டு	390-1
அரி 390-1-1	
அளி 390-1 (ii)	
அறுபதம் 390-1 (iii)	
கழுது 390-1 (iv)	
சுரும்பு 390-1 (v)	
தும்பி 390-1 (vi)	
· தேன் 390-1 (vii)	
தேனும் வண்டும் 390-1 (viii)	
வண்டும் வண்டின் வர்ணனையும் 390-2	
வண்டின் செயல், இடம் முதலிய 390-3	
வண்டு இசையும்-பாட்டும் ஒலியும் எழுப்புவது	391
வண்டு பண்பாடுவது	392
(i) பண் - பொதுவாக 392-1	
(ii) பண்-சிறப்பாக 392-2	
வண்டு பாட, அறைய, மதுவுண்ண மலர் விரிவது, கள் அவிழ்வது	393
வண்டு மதுவுண்டு பாடுதல்	394
வண்டு குழல் பாடுவது	395
வண்டு யாழ் பாடுவது	396
வண்டு (கூட்டம்) பறையொலி எழுப்புவது	397
வண்டும் குயிலும் 462 (9-xiii)	
வண்டும் மந்தியும் 463 (11-viii)	
வண்டும் மயிலும் 462 (22-xii)	
வண்டோதரி ஐந்தெழுத்தை விருப்புடன் ஓதுபவள் 387-15	
வயல், கழனி-பழனம்	398
—வயல் 398.1	
—கழனி 398-2	
—செய் 398-3	
—பழனம் 398-4	
—செறு - புலம் - படுகர் படப்பை 398-5	
—வயல், வயலில் வேலை, உழுதல், நடுதல் 398.6	

தலைப்பு	எண்
வர்ணனைகள் - பொருள்களும் அவைதம் வருணனைகளும்	399
வருணன் 267	
வழக்க ஒழுக்கங்கள்	400
—சமணரது வழக்க ஒழுக்கங்கள் 77	
—மாதர்களின் வழக்க ஒழுக்கங்கள் 373	
வழிபட்டவரும் தலங்களும் 238	
வழிபாட்டினால் (பூஜையால், பாட்டினால்) வரும் பயன்	401
வழிபடாக்கால் வரும் தீமைகள்	402
வழிபடும் (கும்பிடும்) வகை, முறை	403
வழிபாட்டின் பயன் :	
—எவை எவை விலகும், நாசமாம்	404
—எவை எவை கிட்டும், கை கூடும்	405
வழிபாட்டின் பயன் சொல்லித் துதித்தல் 264-8	
வழிபாடு-பூஜை-தொண்டு : — 406-413	
—தோத்திரஞ் சொல்லி - பாடல் பாடி, இசை பாடி வழிபடுதல்	406
—நடனஞ் செய்து வழிபடுதல்	407
—நூல் இயற்றி வழிபடுதல்	408
—பஜனை-தொண்டர் கூட்ட வழிபாடு	409
—பாடல்பாடி-இசைபாடி-வழிபடுதல் 406	
—மறை மொழி - வேத மொழி சொல்லி வழிபடுதல் 345-11	
—வலம் வந்து பணிதல்	410
—வாத்தியங்களுடன் வழிபாடு	411
வழிபாட்டுக்குரிய காலம் 343-2	
வழிபாட்டுக்குரிய மனநிலை, சித்தம், வழிபாட்டு முறை, வகை	412
வழிபாடும் சிவனும்	413
வழியெதுகை 41-3	
வாசல் 287-ii	
வாத்தியங்கள்	414
—அரசர் வருகையில் ஒலிப்பன	415
—இசைக்கருவிகள் (பொது)	416
—இணைத்துச் சொல்லப்பட்டன	417
—(மாதர்) நடனத்தின் போது ஒலிப்பன	418
பாடும்பொழுது ஒலிப்பன	419
பூஜை, பஜனை வழிபாட்டில் ஒலிப்பன	420
மாதர்கள் பயில்வன	421
பலவகை வாத்தியங்கள் கூறப்பட்டன	422
இசைக் கருவி வாசிப்போர்	423
வாத்தியங்களும் இசையும் 19-5	
வாத்தியங்களும் சிவனும் :	
—சிவனது ஆடலின் பொழுது ஒலிப்பன 167, 424-1	

தலைப்பு எண்

—சிவபிரான் பாடும் பொழுது ஒலிப்பன 424.2
—சிவபிரானது ஆடல், பாடல் சமயங்களில் ஒலிப்பன 424-3
—சிவபிரானிடம் உள்ளனவும், அவர் சந்நிதியில் முழக்குவனவும், பயில்வனவும் 424-4
—சிவபிரானிடத்துள்ள பூதங்களும், பேய்களும் பயில்வன 424-5
வாத்தியங்களும் பூதங்களும் 342-8, 424-5
வாத்தியங்களும் பூஜையும் 411
வாத்தியங்களும் மறையும் 425
வாத்தியங்களும் விழாவும் 436-vii-x, 426
பலவகை வாத்தியங்கள் (மூன்றுக்கு மேற்பட்டன) சொல்லப்பட்ட பாடலின் எண்கள் 427
வாலி 9-1, 344-11
வாலி பூசித்தது 344-11
வாலி 348-19
வாழ்க்கை 428
வாழ்க்கை வருணனை 429
வாழ்க, வாழி 430
வாழ்த்துக்கள் 431
விச்சாதரர் 267
விஞ்சையர் 267
விண்ணுலகம் 32-2
விதாதா 267

தலைப்பு எண்

வியப்புக் குறிப்புக்கள் 292-1
வியாபாரம்—
கப்பல் வியாபாரம் 54-1
துறைமுகப் பட்டினங்கள் 54-3
விரதங்கள் 432
விலங்குகள் 463
விழா—சொல்லாட்சி 433
விழாக்கள் 434
விழாக்களும் மாதர்களும் 374
விழாக்களும் வாத்தியங்களும் 426, 436-vii-x
விழாச் சிறப்பு 435
விழா நடந்த முறை, சிறப்பு முதலிய விவரங்கள் 436
விழாச் சிறப்பு சொல்லப்பட்ட தலங்கள் 437
விளங்கா இடங்கள் 438
விளையாட்டுக்கள் 439
வினாக்கள் 440
வினா விடை 441
வினை 442
விஜயன்-பெயர்கள் 443-1
—அழகு, சிறப்பு, வில்திறம் 443-2
விஜயனும் சிவனும் : 444
—சிவபிரான் வேட உரு எடுத்தது - பொருதது 444-1

தலைப்பு எண் தலைப்பு எண்

— ,, வில் ஏந்திச் சென்றது 444-2
— ,, காட்டுள் சென்றது 444.3
— ,, நாய்கள், பூதகணம் சூழச் சென்றது 444-4
— ,, பொருத வகை 444-5
— ,, விஜயனை நாணவும் தளர்ச்சி யுறவும் செய்தது 444-6
— ,, பொருத காரணம், நோக்கம் 444-7
—விஜயனது தவம் - தவச் சிறப்பு 444-8
—விஜயனுக்குச் சிவபிரான் அருளியது 444-9
— ,, அருளிய படைகள் 444-10
—விஜயனுடைய பூஜை 344-5
விஷ்ணு 260, 261
வீதி 288
வேண்டுகோள்கள் 248-23
வேதம்— 445
வேதம், வேதநெறி, சாகை, வேத வேள்வி 445-1
வேத ஒலி-கீதம் 445-2
வேதஞ் சொல்லிப் பூசித்தல் 345-11, 358; 445-3
வேதமும் சிவனும் 446
சிவபிரானை வேதம் ஓதுதல், ஓதுவாரிடம் இருத்தல், வேதம் விரும்புதல், உபதேசித்தல், வேதத்தால் அறியப்படாமை 446-1
சிவபிரான் வேதம் பாடுதல், வேதகீதம், பாடல் உகத்தல் 446-2
சிவபிரான் வேதம் அருளியது, கண்டது, வேதத்தாற் பூசிக்கப்படுவது, வேதத்தின் பொருள் 446-3
வேதம் - சிவபிரானுக்குக் குடை 446-4
வேதமும் மற்றையும் 446-5
வேதமும் வேதியரும், வேதம் ஓதும் பெரியோரும் 446-6
வேதமும் கிளியும் 446-7
வேதமும் ராவணனும் 365, 388-19
வேதம்—அங்கம் 447
—அங்கமும் சிவனும் 448
—ஆகமம் 449
—ஆரணம் 450
—ஆரிடம் 451
—ஓத்து 452
—கிடை 453
—சந்தம் 454
—சாகை 455
—சுருதி 456
—புராணங்களும் சிவனும் 457
வேள்வி - ஆகுதி - எரியோம்புதல் - ஆலை - ஓமம் 458
—தக்கன் வேள்வி 89
வைதற் சொற்கள் 459
ஐயமகள் 266
ஜாம்புவான் 386-9

தலைப்பு	எண்
ஜீவராசிகள் :	
I. ஊர்வன—	460
சிலந்தி 460-1	
தேள் 460-2	
பாம்பு 460-3	
II. நீர் வாழ்வன—	461
ஆமை 461-1	
தவளை 461-2	
தேரை 461-3	
நண்டு 461-4	
மீன் வகைகள் 461-5	
- ஆரல் 461-5-(i)	
- கயல் 461-5-ii	
கயலும் கண்ணும் 461-5-ii-1	
கயலும் கொடியும் 461-5-ii-2	
கயலும் சேலும் 461-5-ii-3	
கயலும் புனலும் 461-5-ii-4	
கயலும் மலரும் 461-5-ii-5	
கயலும் முப்பாலும் 461-5-ii-6	
கயலும் வயலும் 461-5-ii-7	
கயலும் வாளையும் 451-5-ii-8	
சென்டை 461-5-iii	
கெளிறு 461-5-iv	
சுறா 461-5-v	
சேல் 461-5-vi	
சேலுங் கண்ணும் 461-5-vi-1	
மகரம் 461-5-vii	
மீன் 461-5-viii	
வரால் 461-5-ix	
வாளை 461-5-x	
பலவகையன 461-5-xi	
III. பறவைகள்	462
அன்றில் 462-1	
அன்னம் 462-2	
ஆந்தை 462-3	
கபோதகம் 462-4	
காடன் 462-5	
கழுகு 462-6	
காகம் 462-7	
கிளி 462-8	
குயில் 462-9	
குருகு 462-10	
கூகை 462-11	
கொக்கு 462-12	
சாதகம் 462-13	
சேவல் 462-14	
தாரா 462-15	
நாரை 462-16	
பகன்றில் 462-17	
பருந்து 462-18	
பறவை (பொது) 462-19	
புறா (கபோதகம்) 462-4, 462-20	
பூவை 462-21	
மயில் 462-22	
வண்டு 390, 397, 462-23	
வாரணம் 462-14, 462-24	
பறவைகளுடன் இணைக்கப்பட்டன :	
கிளியும் குயிலும் 462-8-ix	
கிளியும் மறையும் 462-8-xii	
குயிலும் இசையும் 462-9-iv	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
குயிலும் கிளியும்	462-8-ix	குதிரை 463-10	
குயிலும் மயிலும்	462-9-ix	குரங்கு 463-11	
குயிலும் வண்டும்	462-9-xiii	சிங்கம் 463-1	
மயிலுங் குயிலும்	462-22-viii	நரி 463-12	
மயிலும் வண்டும்	462-22-xii	நாய் 463-13	
IV. விலங்குகள்	463	நாவி 463-14	
அரி 463-1		பசு 463-4	
ஆடு 463-2		பன்றி 463-15	
ஆளி 463-3		புலி 463-16	
ஆன் 463-4		மடங்கல் 463-1	
எருது 463-5		மான் 463-17	
எருமை 463-6		முயல் 463-18	
எலி 463-7		மேதி 463-6	
ஏறு 110, 206		யானை 463-19	
ஏனம் 463-15		வெருகு 463-20	
கரடி 463-8		—விலங்கு பலவும் பொதுவும் 463-21	
கறவைக் குருளைகள்	463-9	—விலங்கின் பெயர் மூன்றுக்குமேல் வருவன	463.22
கன்று 463-9-A		V. மனிதர்கள்	464
		ஜீவராசிகள் - பொது	465
		ஜெபம் - ருத்ராக்ஷமாலை	466

உ

திருத்தணிகேசன் துணை

(i) ஞாபகார்த்த உரை

கோபமாதி இழிகுணங்கள் குன்றி மறையச் சிவஞானத்
தாபமற ஆய்ந்திடுகவெனத் தமியேற் குபதேசஞ்செய்த
தீபமனத்தர் எனையீன்ற சீலத் தாய்நற் றந்தையர்தம்
ஞாபகார்த்தமாக இந்நூல் நாட்டில் நின்று நிலவுகவே.

(ii) சிறப்புப் பாயிரம்

பாரத்வாஜி முகவைக் கண்ண முருகனர் அருளியது

1. தெள்ளத் தெளிந்த திருஞான சம்பந்த
ரொள்ளிய தேவார முறைவகுத்தான்—உள்ளத்
தழுத்தமுற வூன்றி யலசிக் கற்றுய்ந்து
செழித்த செங் கல்வராயன்.

2. முருகன்கூ றுருக முளைத்தசம்பந்த
விரகன் கிளந்த தமிழ் வேதம்—முருகன்பாற்
கூர்ந்தமெய் யன்பன் குலவுந் தமிழறிஞன்
ஓர்ந்துணர்ந்து கண்டா னுரை.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளாற் பாடப்பெற்ற தலங்களும் அவைக்குரிய பதிக எண்களும்:

[வேறு தலத்துக்குரிய பதிகங்களிற் சொல்லப்பட்டனவாயின் பதிக எண்ணும் சொல்லப்பட்ட பாட்டின் எண்ணும் காணப்படும். உடுக்குறியிட்ட எண்களுள்ள பதிகங்களின் பாடல்களில் ஒரு தலத்துக்குமேற் சொல்லப்பட்டுள. வைப்புத் தலங்கள் தனியாய்க் காட்டப்பட்டுள.]

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
1	அகத்தியான் பள்ளி	175-4, 212	1
2	அச்சிறுபாக்கம்	77, 175-1	1
3	அண்ணாமலை	10, 69, 76-4, 84-2, 175-2, 322-1	2
4	அதிகை	46	1
5	அம்பர்ப் பெருந் திருக்கோயில்	175-5, 277	1
6	அம்பர் மாகாளம்	83, 239, 351	3
7	அரசிலி	231	1
8	அரதைப் பெரும்பாழி	288	1
9	அரிசிற்கரைப் புத்தூர்	199	1
10	அவளிவணல்லூர்	340	1
11	அழுந்தூர்	156	1
12	அறையணி நல்லூர்	213	1
13	அன்பிலாலந்துறை	33	1
14	அன்னியூர்	96	1
15	அனேக தங்காபதம்	141	1
16	ஆக்கூர்	178	1
17	ஆடானை	248	1
18	ஆப்பனூர்	88	1
19	ஆமாத்தூர்	175-7, 180, 186, 374-2	2
20	ஆரூர்	11-5, 52-4, 84-2, 91, 105, 175-1, 215, 237, 303, 367*	5
21	ஆலங்காடு	45	1
22	ஆலவாய்-மதுரை	7*,94, 175-6, 202 (திருநீற்றுப்பதிகம்), 297, 305, 309, 310, 312-11, 366, 371-12, 373, 378	9

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
23	ஆவடுதுறை	262	1
24	ஆவூர்	8	1
25	ஆனைக்கா	159, 311, 367	3
26	இடும்பாவனம்	17	1
27	இடைச்சுரம்	78	1
28	இடைமருதூர்	32, 95, 110, 121, 122, 175-6, 192	6
29	இந்திர நீல பருப்பதம்	163	1
30	இராமன தீச்சுரம்	115	1
31	இராமேச்சுரம்	268, 359	2
32	இரும்பூளை	172	1
33	இரும்பை மாகாளம்	175-6, 253	1
34	இலம்பையங் கோட்டூர்	76	1
35	இன்னம்பர்	353	1
36	ஈங்கோய்மலை	70, 175-2	1
37	உசாத்தானம்	291	1
38	ஊறல்	106	1
39	எருக்கத்தம் புலியூர்	89	1
40	ஏடகம்	290	1
41	ஐயாறு	36, 120, 130, 142, 168, 175-5	5
42	ஒற்றியூர்	76-4, 315	1
43	ஓத்தூர்	54, 175-9	1
44	ஓமாம்புலியூர்	380	1
45	கச்சியேகம்பம்	76-4, 133, 148, 172-4, 175-1, 299, 372	4
46	கச்சி நெறிக் காரைக்காடு	323	1
—	கடந்தை (பெண்ணாகடம் என்பதைப் பார்க்க)		
47	கடம்பூர்	175-7, 204	1
48	கடவூர்	266	1
49	கடவூர் மயானம்	216	1
50	கடிக்குளம்	240	1
51	கடைமுடி	111	1
52	கண்டியூர்	296	1
53	கண்ணார் கோயில்	101	1
54	கயிலாயம்	50-10, 68, 79-1, 130-3, 158-5, 175-2, 274-6, 326, *367	2
55	கரவீரம்	58	1
56	கருக்குடி	279	1
57	கருகாவூர்	175-6, 304	1
58	கருப்பறியலூர்	167	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
59	கருவூர்-ஆநிலை	164	1
60	கலிக்காமூர்	363	1
61	கழிப்பாலை	76-2, 157, 175-1, 302	2
62	கழுக்குன்றம்	103, 175-2, 322-1	1
63	கள்ளில்	119	1
64	களர்	187	1
65	கற்குடி	43, 175-2	1
66	காட்டுப்பள்ளி-கீழை	5, 175-4	1
67	காட்டுப்பள்ளி-மேலை	175-4, 287	1
68	காவிரிப்பூம் பட்டினம்	65, 174-10, 370	2
69	காழி (1)	24, 34, 81, 102, 147, 185, 195, 211, 232, 233, 249, 301, 375.	13
	பிரமபுரம் (2)	1, 176, 201, 295, 314	5
	வேணுபுரம் (3)	9, 153, 217	3
	புகலி (4)	4, 30, 104, 161, 165, 190, 258, 261, 265	9
	வெங்குரு (5)	75, 352	2
	தோணிபுரம் (6)	60, 339, 358	3
	பூந்தராய் (7) [தராய்]	137, 260, 263, 271	4
	சிரபுரம் (8)	47, 109, 238	3
	புறவம் (9)	74, 97, 342	3
	சண்பை (10)	66, 333	2
	கொச்சை வயம் (11)	219, 225, 347	3
	கழுமலம் (12)	19, 79, 126, 129, 282, 376	6
	பன்னிரு நாமப் பதிகங்கள்	63, 90, 117, 127, 128, 206, 209, 210, 325, 368, 371	11
70	காளத்தி	175-2, 294, 327	2
71	காருயில்	151	1
72	கானப்பேர்	130-3, 175-1, 284, 373-10	1
73	கானூர்	61-9, 73	1
74	கீழ்வேளூர்	241	1
75	குடந்தைக் காரோணம்	72	1
76	குடமூக்கு (கும்பகோணம்)	175-1. குடந்தை, 175-9, 242-7, 317	1
77	குடவாயில்	158, 175-1, 194	2
78	குரங்கணின் முட்டம்	31	1
79	குரங்காடுதுறை-வட-	349	1
80	குரங்காடுதுறை-தென்	171	1
81	குருகாவூர்	175-1, 382	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
82	குற்றாலம்	99, 175-9, 207	2
83	கேதாரம்	250	1
84	கேதீச்சுரம்	243	1
85	கைச்சினம்	181	1
86	கொடிமாடச் செங்குன்றூர் (திருச்செங்கோடு)	107	1
87	கொடுங்குன்றம்	14, 175-2	1
88	கொள்ளம்பூதூர்	264	1
89	கொள்ளிக்காடு	274	1
90	கோகர்ணம்	337	1
91	கோட்டாறு	188, 270	2
92	கோட்டூர்	175-7, 245	1
92a	கோடி	175-1	-
93	கோடிகா	235	1
94	கோணமலை	175-2, 381	1
95	கோயில்	61-9,80, 175-1. 223-5, 230-9, 259, 291-2	2
96	கோலக்கா	23	1
97	கோவலூர்	175-7, 236	1
98	கோழம்பம்	149, 175-7	1
99	கோளிலி	62	1
100	சக்கிரப்பள்ளி	175-4, 285	1
101	சாத்தமங்கை	316	1
102	சாய்க்காடு	174, 177	2
103	சிக்கல்	144	1
104	சிராப்பள்ளி	98, 175-4	1
105	சிவபுரம்	21, 112, 125	3
106	சிற்றேமம்	300	1
107	சிறுகுடி	355	1
108	செங்காட்டங்குடி	*6, 61, 321	2
109	செம்பொன்பள்ளி	25, 175-4	1
110	சேய்நலூர்	48	1
111	சேறை	175-5, 344	1
112	சோபுரம்	51, 61-3	1
113	சோற்றுத்துறை	28	1
114	தண்டலை நீணெறி	308	1
115	தருமபுரம்	136	1
116	தலைச்சங்காடு	191	1
117.	திருந்து தேவன்குடி	175-10, 283	1
118	திலதைப் பதி	254	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
119	துருத்தி (குற்றாலம்)	76-1, 234, *348	1
120	தெளிச்சேரி	139	1
121	தென்குடித் திட்டை	293	1
122	தேங்கூர்	175-5, 229	1
123	தேவூர்	218, 332	2
124	நணா (பவானி கூடல்)	208	1
125	நல்லம்	85, 175-1	1
126	நல்லூர்	86, 175-6, 193, 341	3
127	நல்லூர்ப் பெருமணம் (ஆச்சாபுரம்)	383	1
128	நள்ளாறு	7, 49, 169, 345	4
129	நறையூர்	29, 71, 223	3
130	நனிபள்ளி	175-4, 220	1
131	நாகேச்சுரம்	160, 175-9, 255	2
132	நாகைக் காரோணம் (நாகபட்டினம்)	84, 252	2
133	நாரையூர்	175-1, 222, 360, 365	3
134	நாலூர் மயானம்	182	1
135	நின்றியூர்	18, 76-2, 175-1, 186-6	1
136	நெடுங்களம்	52	1
137	நெய்த்தானம்	15, 76-1, 175-1, 242-7	1
138	நெல்லிக்கா	155	1
139	நெல்வாயில் (சிவபுரி)	162	1
140	நெல்வாயில் (திருவரத்துறை)	226	1
141	நெல்வெண்ணெ	354	1
142	நெல்வேலி	350	1
143	பட்டீச்சுரம்	331	1
144	பந்தணை நல்லூர்	379	1
145	பரங்குன்று	100, 175-2	1
146	பராய்த்துறை	135	1
147	பரிதி நியமம்	175-8, 362	1
148	பருப்பதம் (ஸ்ரீ சைலம்)	76-1, 118, 175-2	1
149	பழனம்	67	1
150	பழுவூர்	170	1
150a	பழையாறை (பழசை)	175-5, 331*	-
151	பறியலூர்	134	1
152	பனந்தாள்	320	1
153	பனையூர்	37	1
154	பாச்சிலாச்சிராமம்	44, 175-7	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
155	பாசூர்	175-3, 196	1
156	பாண்டிக் கொடுமுடி	79-2, 205	1
157	பாதாளேச்சுரம்	108	1
158	பாதிரிப் புலியூர்	257	1
159	பாம்புரம்	41	1
160	பாற்றுறை	56	1
161	புகலூர்	2, 175-5, 251	2
162	புகலூர் வர்த்தமானீச்சுரம்	228	1
163	புத்தூர்	26	1
164	புள்ளமங்கை	16	1
165	புள்ளிருக்கு வேளூர் (வைத்திசுரன் கோயில்)	179	1
166	புறம்பயம்	166, 175-8	1
167	புறவார் பனங்காட்டூர்	189	1
168	புன்கூர்	27	1
169	புனவாயில்	269	1
170	பூவணம்	50-10, 64, 175-8, 278	2
171	பெண்ணுகடம்	59	1
172	பெரும்புலியூர்	175-6, 203	1
173	பெருவேளூர்	175-5, 322	1
174	பேணுபெருந்துறை	42	1
175	பைஞ்ஞீலி	272	1
176	மங்கலக் குடி	146	1
177	மணஞ்சேரி	152	1
178	மயிலாடு துறை (மாயூரம்)	38, 328	2
179	மயிலாப்பூர்	183	1
180	மயேந்திரப் பள்ளி	175-4, 289, 367*	1
181	மருகல்	6, 154, 175-9	2
182	மழபாடி	145, 286, 306, 331*	3
183	மறைக்காடு (வேதாரணியம்)	22, 76-1, 173,, 227, 334	4
184	மாகறல்	175-4, 330	1
185	மாணி குழி	335	1
186	மாந்துறை	246	1
187	மாற்பேறு	55, 76-1, 114	2
188	மீயச்சூர்	198	1
188a	முண்டீச்சுரம்	175-7	-
189	முதுகுன்றம் (விருத்தாசலம்)	12, 53, 93, 131, 175-2, 200, 292, 357	7
190	முல்லைவாயில்—தென்	224	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
191	மூக்கீச்சுரம் (உறையூர்)	175-7, 256	1
192	வக்கரை	318	1
193	வடுகூர்	87	1
194	வலஞ்சுழி	138, 242, 364	3
195	வலம்புரம்	175-9, 242-7, 361	1
196	வலிதாயம்	3	1
197	வலிவலம்	50, 123	2
198	வல்லம்	113, 175-1	1
199	வாஞ்சியம்	143, 267-5,	1
199a	வாட்போக்கி	175-2	-
200	வாய்மூர்	175-9, 247	1
201	வாளொளி புற்றூர்	40, 230	2
202	வான்மியூர்	140, 313	2
203	விசயமங்கை	275	1
204	விடைவாய்	384	1
205	வியலூர்	13	1
206	விளநகர்	214	1
207	விளமர்	175-5, 346	1
208	விற்குடி	244	1
209	விற்கோலம்	281	1
210	வீழி மிழலை	*4, 11, 20, 35, 82, 92, 124, 132, 267, 338, 343, 356, 369, 374, 377	14
211	வெண்காடு	184, 197, 273	3
212	வெண்டுறை	319	1
213	வெண்ணியூர்	150, 175-1	1
214	வேட்களம்	39	1
215	வேட்டக்குடி	324	1
216	வேதிகுடி	175-10, 336	1
217	வேள்விக்குடி	348	1
218	வேற்காடு	57	1
219	வைகன் மாடக்கோயில்	276	1
220	வைகாவூர்	329	1
		ஆக மொத்தம்	377

க்ஷேத்திரக் கோவைப் பதிகம்	175	1
கோளறு பதிகம்	221	1
தனித் திருவிருக்குக் குறள்	298	1
திருநீலகண்டப் பதிகம்	116	1
திருப்பாசுரம்	312	1
நமச்சிவாயப் பதிகம்	307	1
பஞ்சாக்கரப் பதிகம்	280	1
ஆக மொத்தப் பதிகம்		384

குறிப்பு:—இரண்டு, இரண்டுக்கு மேற்பட்ட தலங்கள் வரும் பதிகங்களின் எண் :—

4	புகலியும் வீழிமிழலையும்	331	பழையாறை-மழபாடி - பட்டீச்சுரம்
6	மருகலும் செங்காட்டங்குடியும்	348	துருத்தியும் வேள்விக்குடியும்
7	திருநள்ளாறும் ஆலவாயும்	367	கயிலாயம், ஆனைக்கா, மயேந்திரம், ஆரூர்

வேறு தலங்களில் காழிக்குரிய பன்னிரு நாமங்களுள் வந்துள்ள பதிகங்களின் குறிப்பு

(i) *காழி:* 2, 3, 5-8, 10, 11, 15, 16, 17, 23, 24, 27, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 49, 55, 59, 61, 62, 64, 65, 68, 69, 71, 77, 78, 80, 81, 82, 86, 89, 92, 99, 112, 119, 130, 134, 139, 140, 142, 143-146, 148, 150, 151-152, 159, 160, 163, 164, 169, 171, 173, 174, 177, 178, 179, 181, 182, 187, 189, 191, 194, 196, 197, 199, 200, 203, 204, 205, 208, 215, 218, 220, 222, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 231, 236, 239, 242-245, 250, 252, 254, 256, 257, 259, 264, 266, 267, 269, 270, 272, 274, 278, 279, 280, 283, 284, 288, 292, 293, 294, 296, 298, 300, 302, 303, 306, 311, 313, 316, 320, 321, 323, 324, 328, 330, 334-337, 349, 351, 363, 364, 366, 373, 374, 378, 380, 381, 383, 384—என்னும் எண்ணுள்ள பதிகங்களின் 11-ஆம் பாடலிலும் 142-ஆம் பதிகத்தில் 12-ஆம் பாடலிலும்.

(ii) *பிரமபுரம்* 1-11, 53-11, 221-11

(iii) வேணுபுரம் 67-11, 70-11, 83-11.

(iv) *புகலி* 12, 13, 18, 25, 30, 50 54, 101, 105, 107, 108, 121, 122, 124, 125, 136, 137, 157

158, 167, 168, 198, 202, 235, 241, 268, 273, 275, 290, 291, 297, 310, 326, 331, 332, 343, 344, 346, 348, 350, 360, 361, 365, 372—என்னும் எண்ணுள்ள பதிகங்களின் 11-ஆம் பாடலிலும், 312-ஆம் பதிகத்தில் 12-ஆம் பாடலிலும்.

(v) வெங்குரு 317-11, 338-11

(vi) தோணிபுரம் 48-11, 141-11, 308-11, 339-11, 340-11, 341-11, 377-11

(vii) பூந்தராய் 96-11, 149-11, 240-11

(viii) சிரபுரம் 20-11, 21-11, 51-11 52-11, 132-11, 246-11, 329-11

(ix) புறவம் 287-11

(x) சண்பை 45-12, 57-11, 72-11, 97-11, 100-11, 126-11, 162-11, 172-11, 184-11, 214-11, 276-11 315-11, 318-11, 319-11, 356-11 369-11

(xi) கொச்சைவயம் 85-11, 106-11, 175-11, 180-11, 186-11, 193-11 299-11, 327-11

(xii) கழுமலம் 14-11, 22-11, 41-11, 42-11, 61-9, 76-11, 98-11, 118-11, 123-11, 131-11, 133-11, 166-11, 192-11, 213-11, 234-11, 285-11, 345-11, 379-11, 383-1

வைப்புத்தலங்கள், பிற ஊர்கள்

அத்தங்குடி 175-10
அத்தி (கிரி) 175-2
அமராவதி (ஓங்க மராவதியோர்) 265-11
அறப்பள்ளி 175-4
இடைப்பள்ளி 175-4
உஞ்சேனை மாகாளம் 175-9
காட்டூர் 175-7
காற்றூர் 175-8
குணவாயில் 175-7
குத்தங்குடி 175-10
குருந்தங்குடி 175-10
குன்றனூர் 17-11
குன்றியூர் 175-1, 242-7
கூரூர் 175-1
கோழி 256-4. 5
சிறப்பள்ளி 175-4
திருக்குணவாயில் 175-7
திருவண்குடி 175-10
தேவன்குடி 175-10
தேனூர் 61-9
நற்குன்றம் 175-9
நெடுவாயில் 175-9
நெற்குன்றம் 175-9
பூழியூர் 175-8
பொதியில் 50-10, 79-1
போற்றூர் 175-8
மாட்டூர் 175-7
வஞ்சி 256-4
வண்குடி 175-10
வரந்தை 61-3
வாதவூர் 175-7
வாரணசி 175-7
வெற்றியூர் 175-6

தேவார ஒளி நெறியிற்காட்டிய பதிக எண்களின் விளக்கம்

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
	முதற்றிருமுறை	
1	சீகாழி (பிரமபுரம்)	தோடுடைய
2	திருப்புகலூர்	குறிகலந்த
3	திருவலிதாயம்	பத்தரொடு
4	திருப்புகலி-திருவீழிமிழலை	மைம்மரு
5	திருக்காட்டுப்பள்ளி-கீழை	செய்யருகே
6	திருமருகல்-செங்காட்டங்குடி	அங்கமும்
7	திருநள்ளாறு-ஆலவாய்	பாடகம்
8	திரு-ஆலூர்	புண்ணியர்
9	வேணுபுரம் (சீகாழி)	வண்டார் குழல்
10	திருவண்ணாமலை	உண்ணாமுலை
11	திருவீழிமிழலை	சடையார்
12	திருமுதுகுன்றம்	மத்தாவரை
13	திருவியலூர்	குரவம்
14	கொடுங்குன்றம்	வானிற்பொலி
15	திருநெய்த்தானம்	மையாடிய
16	புள்ளமங்கை	பாலுந்துறு
17	இடும்பாவனம்	மனமார்தரு
18	திருநின்றியூர்	சூலம்படை
19	திருக்கழுமலம் (சீகாழி)	பிறையணி
20	திருவீழிமிழலை	தடநில
21	சிவபுரம்	புவம்வளி
22	திருமறைக்காடு	சிலைதனை
23	திருக்கோலக்கா	மடையில் வாளை
24	சீகாழி	பூவார் கொன்றை
25	செம்பொன்பள்ளி	மருவார் குழலி
26	திருப்புத்தூர்	வெங்கள் விம்மு
27	திருப்புன்கூர்	முந்தி நின்ற
28	திருச்சோற்றுத்துறை	செப்ப நெஞ்சே
29	நறையூர்	ஊருலாவு
30	திருப்புகலி (சீகாழி)	விதியாய்
31	குரங்கணின் முட்டம்	விழுநீர்
32	திருவிடை மருதூர்	ஓடே கலன்
33	அன்பிலாலந்துறை	கணைநீடெரி
34	சீகாழி	அடலேறமரும்
35	திருவீழிமிழலை	அரையார் விரி
36	திருவையாறு	கலையார் மதி
37	திருப்பனையூர்	அரவச் சடை
38	மயிலாடுதுறை	கரவின்றி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
39	திருவேட்களம்	அந்தமும்
40	திருவாளொளிபுற்றூர்	பொடியுடை
41	பாம்புரம்	சீரணி திகழ்
42	பேணுபெருந்துறை	பைம்மா நாகம்
43	கற்குடி	வடந்திகழ்
44	பாச்சிலாச்சிராமம்	துணிவளர் திங்கள்
45	திருவாலங்காடு	துஞ்ச வருவாரும்
46	திருவதிகை	குண்டைக் குறள்
47	சிரபுரம் (சீகாழி)	பல்லடைந்த
48	சேய்நலூர்	நூலடைந்த
49	திருநள்ளாறு	போகமார்த்த
50	வலிவலம்	ஒல்லையாறி
51	திருச்சோபுரம்	வெங்கண் ஆனை
52	நெடுங்களம்	மறை யுடையாய்
53	முதுகுன்றம்	தேவராயும்
54	திருவோத்தூர்	பூத்தேர்ந்தாயன
55	திருமாற்பேறு	ஊறி யார்தரு
56	திருப்பாற்றுறை	காரார் கொன்றை
57	திருவேற்காடு	ஒள்ளிதுள்ள
58	திருக்கரவீரம்	அரியும் நம்
59	பெண்ணாகடம்	ஒடுங்கும்பிணி
60	தோணிபுரம் (காழி)	வண்டரங்க
61	செங்காட்டங்குடி	நறைகொண்ட
62	கோளிலி	நாளாய
63	பிரமபுரம் (காழி)	எரியார் மழு
64	திருப்பூவணம்	அறையார் புனல்
65	காவிரிப்பூம்பட்டினம்	அடையார்தம்
66	சண்பை (காழி)	பங்கமேறு
67	திருப்பழனம்	வேதமோதி
68	கயிலாயம்	பொடிகொளுருவர்
69	திருவண்ணாமலை	பூவார் மலர்
70	ஈங்கோய்மலை	வானத்துயர்
71	நறையூர்	பிறைகொள்
72	குடந்தைக்காரோணம்	வாரார் கொங்கை
73	கானூர்	வானார்சோதி
74	புறவம் (காழி)	நறவநிறை
75	வெங்குரு (காழி)	காலைநன்மா
76	இலம்பையங் கோட்டூர்	மலையினார்
77	அச்சிறுபாக்கம்	பொன்றிரண்
78	இடைச்சுரம்	வரிவளர்
79	கழுமலம் (காழி)	அயிலுறு

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
80	கோயில்	கற்றாங்கெரி
81	சீகாழி	நல்லார்
82	திருவீழிமிழலை	இரும்பொன்
83	அம்பர்மாகாளம்	அடையார்
84	நாகைக் காரோணம்	புனையும்விரி
85	திருநல்லம்	கல்லால் நிழல்
86	திருநல்லூர்	கொட்டும்பறை
87	வடுகூர்	சுடுகூர்
88	ஆப்பனூர்	முற்றுஞ்சடை
89	எருக்கத்தம்புலியூர்	படையார்தரு
90	பிரமபுரம் (காழி)	அரனை உள்குவீர்
91	ஆரூர்	சித்தந்தெளிவீர்
92	திருவீழிமிழலை	வாசிதீர
93	திருமுதுகுன்றம்	நின்றுமலர்
94	திரு ஆலவாய்	நீலமாமிடற்
95	திருவிடைமருதூர்	தோடொர்காதினன்
96	திரு அன்னியூர்	மன்னியூர்
97	திருப்புறவம் (காழி)	எய்யா
98	திருச்சிராப்பள்ளி	நன்றுடை
99	குற்றாலம்	வம்பார்
100	திருப்பரங்குன்றம்	நீடலர்சோதி
101	கண்ணார் கோயில்	தண்ணார் திங்கள்
102	சீகாழி	உரவார் கலை
103	திருக்கழுக்குன்றம்	தோடுடையான்
104	திருப்புகலி (சீகாழி)	ஆடலரவு
105	திருவாரூர்	பாடலன்
106	திருஊறல்	மாறிலவுணர்
107	கொடிமாடச் செங்குன்றூர்	வெந்தவெண்
108	பாதாளீச்சுரம்	மின்னியல்
109	சிரபுரம் (சீகாழி)	வாருறுவன
110	திருவிடைமருதூர்	மருந்தவன்
111	கடைமுடி	அருத்தனை
112	சிவபுரம்	இன்குரலிசை
113	திருவல்லம்	எரித்தவன்
114	திருமாற்பேறு	குருந்தவன்
115	இராமனதீச்சுரம்	சங்கொளிர்
116	திருநீலகண்டப் பதிகம்	அவ்வினை
117	பிரமபுரம்-மொழிமாற்று பல்பெயர்ப் பதிகம்	காடதணி
118	திருப்பருப்பதம்	சுடுமணி
119	திருக்கள்ளில்	முள்ளின்மேல்

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
120	திருவையாறு	பணிந்தவர்
121	திருவிடைமருதூர்	நடைமரு
122	௸	விரிதருபுலி
123	வலிவலம்	பூவியல்
124	திருவீழிமிழலை	அலர்மகள்
125	சிவபுரம்	கலைமலி
126	கழுமலம் (காழி)	பந்தத்தால்
127	பிரமபுரம் (காழி)	பிரமபுரத்
128	பிரமபுரம்-திருவெழுகூற்றிருக்கை	ஓருருவாயினை
129	கழுமலம் (காழி)	சேவுயரும்
130	திருவையாறு	புலனைந்தும்
131	முதுகுன்றம்	மெய்த்தாறு
132	திருவீழிமிழலை	ஏரிசையும்
133	கச்சியேகம்பம்	வெந்தவெண்
134	பறியலூர்	கருத்தன்
135	பராய்த்துறை	நீறுசேர்வதோர்
136	தருமபுரம்	மாதர் மடப்பிடி

இரண்டாந் திருமுறை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
137	பூந்தராய் (காழி)	செந்நெலங்
138	திருவலஞ்சுழி	விண்டெலா
139	தெளிச்சேரி	பூவலர்ந்தன
140	திருவான்மியூர்	கரையுலாங்
141	அனேகதங்காவதம்	நீடலர்மேவு
142	திருவையாறு	கோடல் கோங்கம்
143	திருவாஞ்சியம்	வன்னி கொன்றை
144	சிக்கல்	வானுலாவும்
145	மழபாடி	களையும் வல்வினை
146	திருமங்கலக்குடி	சீரினார்மணி
147	சீகாழி	நல்லானை
148	கச்சியேகம்பம்	மறையானை
149	கோழம்பம்	நீற்றானை
150	திருவெண்ணியூர்	சடையானை
151	காறாயில்	நீரானே
152	திருமணஞ்சேரி	அயிலாரும்
153	வேணுபுரம் (சீகாழி)	நிலவும் புனலும்
154	மருகல்	சடையாய்
155	நெல்லிக்கா	அறத்தாலுயிர்
156	திருவழுந்தூர்	தொழுமாறு
157	திருக்கழிப்பாலை	புனலாடிய
158	குடவாயில்	திகழுந்திரு

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
159	ஆனைக்கா	மழையார் மிடறு
160	திருநாகேச்சுரம்	பொன்னேர்தரு
161	திருப்புகலி (சீகாழி)	உகலியாழ்
162	நெல்வாயில்	புடையினார்
163	இந்திரநீல பருப்பதம்	குலவு பாரிடம்
164	கருவூரானிலை	தொண்டெலாம்
165	திருப்புகலி (சீகாழி)	முன்னியகலை
166	புறம்பயம்	மறம்பய
167	கருப்பறியலூர்	சுற்றமொடு
168	திருவையாறு	திருத்திகழ்
169	திருநள்ளாறு	ஏடுமலி
170	திருப்பழுவூர்	முத்தன்மிகு
171	குரங்காடுதுறை-தென்	பரவக்கெடும்
172	இரும்பூளை	சீரார்கழலே
173	மறைக்காடு	சதுரம் மறை
174	சாய்க்காடு	நித்தலும்
175	க்ஷேத்திரக் கோவை	ஆரூர்தில்லை
176	பிரமபுரம் (காழி)	எம்பிரான்
177	சாய்க்காடு	மண்புகார்
178	ஆக்கூர்	அக்கிருந்த
179	புள்ளிருக்கு வேளூர்	கள்ளார்ந்த
180	ஆமாத்தூர்	துன்னம்பெய்
181	கைச்சினம்	தையலோர்
182	நாலூர் மயானம்	பாலூரும்
183	மயிலாப்பூர்	மட்டிட்ட
184	திருவெண்காடு	கண்காட்டு
185	சீகாழி	பண்ணினேர்மொழி
186	ஆமாத்தூர்	குன்றவார் சிலை
187	திருக்களர்	நீருளார் கயல்
188	கோட்டாறு	கருந்தடங்கண்
189	புறவார் பனங்காட்டூர்	விண்ணமர்ந்தன
190	திருப்புகலி (சீகாழி)	உருவார்ந்த
191	திருத்தலைச்சங்காடு	நலச்சங்க
192	திருவிடைமருதூர்	பொங்குநூல்
193	திருநல்லூர்	பெண்ணமரும்
194	திருக்குடவாயில்	கலைவாழும்
195	சீகாழி	நலங்கொள்முத்து
196	திருப்பாசூர்	சிந்தையிடையார்
197	திருவெண்காடு	உண்டாய் நஞ்சை
198	மீயச்சூர்	காயச் செவ்வி
199	அரிசிற்கரைப்புத்தூர்	மின்னுஞ்சடை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
200	முதுகுன்றம்	தேவா சிறியோம்
201	பிரமபுரம் (சீகாழி)	கறையணிவேல்
202	திருவாலவாய்	மந்திரமாவது
203	பெரும்புலியூர்	மண்ணுமோர்
204	கடம்பூர்	வானமர்
205	பாண்டிக் கொடுமுடி	பெண்ணமர் மேனி
206	பிரமபுரம் (பல்பெயர்)	பிரமனூர்
207	குறும்பலா	திருந்தமதி
208	திருநணா	பந்தார்விரல்
209	பிரமபுரம் (பல்பெயர்)	விளங்கியசீர்
210	௸	பூமகனூர்
211	சீகாழி	விண்ணியங்கு
212	அகத்தியான்பள்ளி	வாடிய வெண்
213	அறையணி நல்லூர்	பீடினாற் பெரியோர்
214	விளநகர்	ஒளி ரிளம்
215	திருவாரூர்	பவனமாய்
216	திருக்கடவூர் மயானம்	வரியமறை
217	வேணுபுரம் (சீகாழி)	பூதத்தின்
218	தேவூர்	பண்ணிலாவிய
219	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	நீலநன்மா
220	நனிபள்ளி	காரைகள் கூகை
221	கோளறு பதிகம்	வேயுறுதோளி
222	நாரையூர்	உரையினில் வந்த
223	நறையூர்	நேரியனாகும்
224	முல்லைவாயில்-தென்	துளிமண்டி
225	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	அறையும்பூம்
226	நெல்வாயில் அரத்துறை	எந்தை யீசன்
227	மறைக்காடு	பொங்குவெண்மணல்
228	திருப்புகலூர்	பட்டம் பானிற
229	திருத்தேங்கூர்	புரைசெய்வல்
230	வாளொளிபுற்றூர்	சாகையாயிரம்
231	அரசிலி	பாடல் வண்டறை
232	சீகாழி	பொங்குவெண்
233	௸	நம்பொருள்
234	திருத்துருத்தி	வரைத்தலை
235	திருக்கோடிகா	இன்று நன்று
236	திருக்கோவலூர்	படைகொள் கூற்றம்
237	திருவாரூர்	பருக்கையானை
238	சிரபுரம் (காழி)	அன்னமென்னடை
239	அம்பர் மாகாளம்	புல்கு பொன்னிறம்
240	கடிக்குளம்	பொடிகொள்மேனி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
241	கீழ்வேளூர்	மின்னுலாவிய
242	திருவலஞ்சுழி	என்ன புண்ணியம்
243	கேதீச்சுரம்	விருது குன்றம்
244	திருவிற்குடி	வடிகொள் மேனி
245	கோட்டூர்	நீலமார்தரு
246	மாந்துறை	செம்பொனார்
247	திருவாய்மூர்	தளிரிளவளர்
248	ஆடானை	மாதோர்கூறு
249	சீகாழி	பொடியிலங்கும்
250	கேதாரம்	தொண்டரஞ்சு
251	திருப்புகலூர்	வெங்கள் விம்மு
252	நாகைக் காரோணம்	கூனற்றிங்கள்
253	இரும்பை மாகாளம்	மண்டு கங்கை
254	திலதைப்பதி	பொடிகள் பூசி
255	நாகேச்சுரம்	தழைகொள் சந்து
256	மூக்கீச்சரம்	சாந்தம் வெண்ணீறு
257	பாதிரிப்புலியூர்	முன்னம் நின்ற
258	திருப்புகலி (சீகாழி)	விடையதேறி

மூன்றாந்திருமுறை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
259	கோயில்	ஆடினாய் நறு
260	பூந்தராய் (சீகாழி)	பந்துசேர் விரல்
261	திருப்புகலி (சீகாழி)	இயலிசையெனும்
262	திருவாவடுதுறை	இடரினும் தளரினும்
263	திருப்பூந்தராய் (சீகாழி)	தக்கன் வேள்வி
264	கொள்ளம்பூதூர்	கொட்டமே
265	திருப்புகலி	கண்ணுதலானும்
266	திருக்கடவூர்	சடையுடையானும்
267	திருவீழிமிழலை	கேள்வியர்
268	இராமேச்சுரம்	அலைவளர்
269	திருப்புனவாயில்	மின்னியல்
270	திருக்கோட்டாறு	வேதியன்
271	திருப்பூந்தராய் (சீகாழி)	மின்னன
272	திருப்பைஞ்ஞீலி	ஆரிடம்
273	திருவெண்காடு	மந்திரம் மறை
274	கொள்ளிக்காடு	நிணம்படு
275	விசயமங்கை	மருவமர் குழல்
276	வைகல்	துளமதி
277	அம்பர்	எரிதர அனல்
278	திருப்பூவணம்	மாதமர்மேனி
279	திருக்கருக்குடி	நனவிலும்

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
280	பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம்	துஞ்சலும்
281	திருவிற்கோலம்	உருவினார் உமை
282	கழுமலம் (சீகாழி)	மண்ணில்நல்ல
283	திருந்துதேவன்குடி	மருந்து வேண்டில்
284	கர்னப்பேர்	பிடியெலாம்
285	சக்கரப்பள்ளி	படையினார்
286	மழபாடி	காலையார் வண்டினம்
287	திருக்காட்டுப் பள்ளி-மேலை	வாருமன்னும்
288	அரதைப் பெரும்பாழி	பைத்த பாம்போடு
289	மயேந்திரப்பள்ளி	திரைதருபவளம்
290	திருவேடகம்	வன்னியும்
291	திருவுசாத்தனம்	நீரிடை
292	முதுகுன்றம்	வண்ணமாமலர்
293	தென்குடித் திட்டை	முன்னை நான்
294	திருக்காளத்தி	சந்தமார்
295	பிரமபுரம் (சீகாழி)	கரமுனம்
296	கண்டியூர்	வினவினேன்
297	ஆலவாய்	மானினேர்விழி
298	திருவிருக்குக் குறள்-பொது	கல்லானீழல்
299	கச்சியேகம்பம்	கருவார் கச்சி
300	திருச்சிற்றேமம்	நிறைவெண் திங்கள்
301	சீகாழி	சந்தமார் முலை
302	கழிப்பாலை	வெந்த குங்கிலிய
303	திருவாரூர்	அந்தமாயுல
304	திருக்கருகாவூர்	முத்திலங்கு
305	திருவாலவாய்	காட்டுமாவது
306	மழபாடி	அங்கையாரழலன்
307	நமச்சிவாயப் பதிகம்	காதலாகி
308	தண்டலை நீணெறி	விரும்புந் திங்களும்
309	திரு ஆலவாய்	செய்யனே
310	ஷை	வீடலால வாயிலாய்
311	திரு ஆனைக்கா	வானைக்காவல்
312	திருப்பாசுரம்-பொது	வாழ்க அந்தணர்
313	திருவான்மியூர்	விரையார் கொன்றை
314	பிரமபுரம் (சீகாழி)	இறையவன் ஈசன்
315	திருவொற்றியூர்	விடையவன்
316	சாத்தமங்கை	திருமலர்க்கொன்றை
317	குடமூக்கு	அரவிரிகோடல்
318	திருவக்கரை	கறையணிமா
319	திருவெண்டுறை	ஆதியன்
320	திருப்பனந்தாள்	கண்பொலி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
321	திருச்செங்காட்டங்குடி	பைங்கோட்டு
322	பெருவேளூர்	அண்ணவும்
323	கச்சிநெறிக்காரைக்காடு	வாரணவு
324	திருவேட்டக்குடி	வண்டிரைக்கும்
325	பிரமபுரம் (சீகாழி)	சுரருலகு
326	கயிலாயம்	வாளவரி
327	காளத்தி	வானவர்கள்
328	மயிலாடுதுறை	ஏனவெயிறு
329	வைகாவூர்	கோழைமிடறு
330	மாகறல்	விங்குவிளை
331	பட்டீசுரம்-பழையாறை-மழபாடி	பாடன்மறை
332	தேவூர்	காடுபயில்
333	சண்பை (சீகாழி)	எந்தமது
334	வேதவனம்	கற்பொலி
335	மாணிகுழி	பொன்னியல்
336	திருவேதிகுடி	நீறுவரி
337	கோகரணம்	என்றுமரியான்
338	திருவீழிமிழலை	சீர்மருவு
339	தோணிபுரம் (சீகாழி)	சங்கமரு
340	அவளிவணல்லூர்	கொம்பிரிய
341	திருநல்லூர்	வண்டிரிய
342	திருப்புறவம்	பெண்ணியல்
343	திருவீழிமிழலை	மட்டொளி
344	திருச்சேறை	முறியுறு
345	திருநள்ளாறு	தளிரிளவளர்
346	விளமர்	மத்தகமணி
347	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	திருந்துமாகளிற்
348	துருத்தியும் வேள்விக்குடியும்	ஓங்கிமேல்
349	குரங்காடுதுறை - வட	கோங்கமே
350	திருநெல்வேலி	மருந்தவை
351	அம்பர் மாகாளம்	படியுளார்
352	வெங்குரு (சீகாழி)	விண்ணவர்
353	இன்னம்பர்	எண்டிசைக்கும்
354	நெல்வெண்ணெய்	நல்வெணெய்
355	சிறுகுடி	திடமலி
356	திருவீழிமிழலை	வெண்மதி
357	முதுகுன்றம்	முரசதிர்ந்
358	தோணிபுரம் (சீகாழி)	கரும்பமர்
359	இராமேச்சுரம்	திரிதருமாமணி
360	திருநாரையூர்	காம்பினை
361	திருவலம்புரம்	கொடியுடை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
362	பரிதிநியமம்	விண்கொண்ட
363	கலிக்காமூர்	மடல்வரை
364	திருவலஞ்சுழி	பள்ளமதாய
365	திருநாரையூர்	கடலிடைவேய்
366	திரு ஆலவாய்	வேத வேள்வி
367	திரு ஆனைக்கா-கயிலாயம்-மயேந்திரம் - திருவாரூர்	மண்ணது உண்டரி
368	பிரமபுரம் (சீகாழி)	வரமதே
369	திருவீழிமிழலை	வேலினேர்தரு
370	காவிரிப்பூம்பட்டினம் - பல்லவனீச்சரம்	பரசு பாணியர்
371	கழுமலம் (சீகாழி)	உற்றுமை
372	கச்சியேகம்பம்	பாயுமால்விடை
373	திரு ஆலவாய்	ஆலநீழல்
374	திருவீழிமிழலை	துன்றுகொன்றை
375	சீகாழி	யாமாமாநீ
376	கழுமலம் (சீகாழி)	மடல்மலி
377	திருவீழிமிழலை	புள்ளித்தோல்
378	திரு ஆலவாய்	மங்கையர்க்கரசி
379	பந்தணை நல்லூர்	இடறினார்
380	ஓமாம் புலியூர்	பூங்கொடி மடவாள்
381	திருக்கோணமலை	நிரைகழ லரவம்
382	குருகாவூர்	சுண்ணவெண்
383	நல்லூர்ப்பெருமணம்	கல்லூர்ப் பெருமணம்
384	திருவிடைவாய்	மறியார் கரத்

ஒப்புமைப் பகுதி

தேவார எண்ணும் பகுதியும் முன்பும், ஒப்புமை நூற்பகுதியும் எண்ணும் பின்பும் உள்ளன.

[தேவார எண்ணில் பதிக எண் முன்; பாடல் எண் பின்; நூலின் பெயர் குறிக்கப்படாதஎண்கள் சம்பந்தர் தேவாரத்தன.]

1-1 என் உள்ளங் கவர் கள்வன்:
இவனெனது நெஞ்சம் நிறையழித்த கள்வன்-முத். 102
யாருமில்லைத் தானே கள்வன்-குறுந். 25

3-6 கரியின் உரி போர்த்துழல் கள்வன்;
கருங்கை யானையின் ஈருரி போர்த்திடு கள்வனூர் 146-3

4-1 இமையாத முக்கண் ஈச :
இமையா முக்கண்...பரமயோகி 119-3
இமையா முக்கண்...முரண்மிகு செல்வன்-திருமுரு. 153
இமையா நாட்டத்துக்...கடவுள் - பெருங்கதை. 5-4 - 51
இமையாத முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர்-திருக்கோவை. 14
இமையாத முக்கட் பெரியான்-அப்பர் IV 84-3

,, மெய்ம்மொழி நான்மறையோர் மிழலை :
மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே (மிழலையூர்) 374-7

5 7 போதோடு நீர் சுமந் தேத்தி :
போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி-அப்பர் IV 3-1
பூவொடு நீர் சுமந் தேத்தி-திருமந்திரம் (1838)

6-11 சேலுங் கயலுந் திளைத்த கண்ணார் :
சேலுங் கயலுந் திளைக்குங் கண்ணார்-திருப்பல்லாண்டு-8.

7-2 திங்களம் போது : திங்கள் மலரா அணிந்து 220-6

7-5 அம்புத நால்களால் நீடுங் கூடல் :
மாடம் பிறங்கிய மலிபுகழ்க் கூடல்-மது. காஞ். 429
நான்மாடக் கூடல் மகளிரு மைந்தரும்-கலி. கூஉ - 65
மேக நான்கு மாடமாக் கூடலாலே...நான்மாடக்
கூடலென்று...நகர்க்கு நாமம் பிறங்கிற் றன்றே :
வேம்பத்-திருவிளை. 12-கஉ
மேக நான்கும்...நான்கு கூடமாக் கூடலாலே...
நான்மாடக் கூடலானதான் மதுரை மூதூர்.
திருவிளை. 19-உசு

10-1 அருவித் திரள் மழலைம் முழவதிரும் ;
மலையிலங் கருவிகள் மணமுழவதிர 78-9
அருவி தண்ணென் முழவின் இமிழிசை காட்டும்.குறுந்.365
நெடுவெள் ளருவி...முழவிற் றதும்பி-குறுந்-78
அருவி யரற்றிசை அணிமுழவாக-பெருங்கதை. 2-16-81
முழவின் னிசை மூரி முழங்கருவி-சிந்தா. 1193
பாணி முழவிசை அருவிநீர் ததும்ப-பரிபா. 21-36

மழலைம் முழவு : மந்தம் முழவம் மழலை ததும்ப 98-3
மந்தம் முழவுங் குழலும் இயம்பும்-சுந்தரர் 4-10
குழலை யாழும் மழலை முழவமும்-பெருங்கதை. 1-40-86

10-2 தூமா மழை துறுவன் மிசை சிறு நுண்துளி சிதற :
பெரும் பெயல் உழந்த இரும் பிணர்த் துறுகல்-குறுந். 13

10-9 விளவார் கனி படநூறிய கடல் வண்ணன் :
கன்றதனால் விளவெறிந்து கனியுதிர்த்த காளை -
பெரிய திருமொழி 3-10-8
விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர எறிந்து -
பெரிய திருமொழி 3-9-7

11-5 சிவ னெம்மிறை : சிவனெம்பிறை-அப்பர் IV-9-3
12-10 குறிஞ்சியது பாடி : குறிஞ்சி பாடி-திருமுரு. 239
14-2 மயில் புல்குதன் பெடையோ டுடனுடும்...சாரல் குயிலின்னிசை பாடும் சோலை :
கோல மடமஞ்ஞை பேடையோ டாட்டயரும் 207.4
வரிக்குயில் பாட மாமயி லாடும்-மணிமே. 19-59
23-1 மடையில் வாளை பாய : மடையிடை வாளைபாய 220-2
28-9 விழவார் மறுகில் :விழவு நின்ற வியன் மறுகு-மது. காஞ். 328
32-3 வெண் கோவணங் கொண்டொரு வெண்டலை யேந்தி :
வெண் கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்துங்
குழகனை-திருவிசை. 14.10
38-4 அஞ்சொண் புலனும் அவைசெற்ற மஞ்சன்,
ஐந்து புலனொடு வென்று 42-4
வென்றவன் புலனைந்தும் 113-10
ஐம்புலன்...உளத்திடை வென்றடர்த்து 186-8
ஐந்து புலனீர்மை புறங் கண்டார் 191-6
புலன்கள் வென்றவன் எம் இறைவன் 319-7
அஞ்சகம் அவித்த அமரர்க் கமரன் 334-7
உறுபொறி காய்ந்திசை மாதவனே 371-5
அஞ்சு கொலாம் அவர் வெல்புல னுவன-அப்பர் IV 18-5
வென்றானைப் புலன் ஐந்தும்-அப்பர் V 98-7
நேரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்கள் ஐந்தும்
வென்றானை-அப்பர் VI 50-3
39-3 சீதமும் வெம்மையு மாகிச் சீரொடு நின்ற எஞ் செல்வர் :
தண்ணியான் வெய்யான் 61-6
தீயினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன்-திருமந்திரம்-8
39-5 பெண்ணுறு மார்பினர் :
கருணைக் கொடி திளைத்த மருமத்தர் - காசிக்கலம் - 99
,, நெற்றி கலந்த வெண் திங்கள் : [189-1 பார்க்க]
நூலகத்துத் தலைப்பு 117-3 பார்க்க.
40-4 தாரிடு கொன்றை :
தாருறு கொன்றை தம்முடிவைத்த சைவனூர் - 376-3
தாருறு கொன்றையன் - திருக்கோவை. 176
மரம்-கொன்றை-என்னும் தலைப்பின்கீழ் 65-4, 73-5, 259-9, 272-9, 338-1, 364-2, 373-2 பார்க்க.
42-1 செய்தொழில் பேணியோர் செல்வர் :
தாவில் கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார்
மனனேர் பெழுதரு வாணிற முகனே - திருமுரு - 89
42-4 நிலனொடு வானும் நீரொடுதீயும் வாயுவுமாகியோ ரைந்து
புலனொடு வென்று பொய்ம்மைகள் தீர்ந்த புண்ணியர்

நிலநீரொ டாகாச மனல்காலாகி நின்றைந்து
புலநீர்மை புறங்கண்டார் பொக்கஞ் செய்யார் - 191-6
பாரும்நீர் எரி காற்றிேனாடு ஆகாசமும் இவையாயினன்-
பெரிய திருமொழி 1-8-7

,, *ஐந்து புலனொடு வென்று* - 38-4 *பார்க்க.*

42-5 பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின் பத்தர்கள் :
வணங்கிய வாயினர் - *குறள்* - 419

42-7 பெரியோ ரேத்தும் பெருமான் :
பெரியோ ரேத்தும் பெரும்பெய ரியவுள்-திருமுரு-274

42-9 கள்வாய் நீலங் கண்மல ரேய்க்கும் :
நீலம் நாளும் நயனம் ஒத்தலரும் - 106-2
திருநீல மலரொண்கண் தேவி - 119-8
கண்போன் மலர்ந்த காமரு சுனைமலர்-திருமுரு - 75
நீலத் தன்ன கோலத் தடங்கண்-பெருங்கதை 1-47-244

43-3 வேடர் புனத்திடை யிட்ட விறகில் காரகிலின் புகை விம்முங்
கற்குடி மாமலை யாரே :
நறையகில் வயங்கிய நளிபுன நறும்புகை
உறையறு மையிற் போகிச் சாரற்
குறவர் பாக்கத் திழிதரு நாடன். *குறுந்*-339

43-4 மருங்களி யார்பிடி வாயில் வாழ் வெதிரின் முளைவாரிக்
கருங்களி யானை கொடுக்குங் கற்குடி மாமலை யாரே :
ஈன்றுநா ளுலந்த மென்னடை மடப்பிடி
கன்று பசி களைஇய பைங்கண் யானை
*முற்றா மூங்கில் முளைதரு பூட்டும்*** வேங்கட*
நெடுவரை-அகநா-85
இருவெதி ரீன்ற வேற்றலைக் கொழுமுளை
சூல் முதிர் மடப்பிடி நாண்மேய லாரும் மலை-நற்-116
மடப்பிடி யுயங்குபசி களைஇயர் (பெருங்களிறு)
தொலைத்த முடத்தாள் ஓமை-நற்-137
பிடிபசி களைஇய பெருங்கை வேழம்
மென்சினை யாஅம் பொளிக்கும் குறுந்-37
பிடியூட்டிப் பின் உண்ணுங் களிறு-கலி-11
வரைசெய் மாக்களி றிளவெதிர் வளர்முளை யளைமிகு
தேன்தோய்த்துப் பிரசவாரி தன்னிளம்பிடிக் கருள்
செயும் ...பெரிய திருமொழி-1-2-5.

43-5 ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னொளி மாமணி :
மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போலவ்விரை தேரிய
கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசிந்தும்-250-5
எழிலேனம் உழுத கதிர்மணி-327-2
ஏனத்திரள்கிளைக்க எரிபோல மணிசிதர்த்தி-சுந்தரர்-79-9

கூரெயிற் றேனங் கிழிக்கவே தெள்ளி மாமணி
தீவிழிக்கும்-சுந்தரர்-50-8
ஏனங் கிளைத்த இனபவள மாமணிகள்--சங்கோய்-15
சிலம்பிற் கேழல் கெண்டிய நிலவரை நிவந்த
பலவுறு திருமணி-நற்-399
ஏனங்கள் வளைமருப்பிடந்திடக் கிடந்தரு கெரிவீசும்
பிறங்கு மாமணி-பெரிய திருமொழி-1-2-4

,, மாமணி எங்கும் கார்மலி வேடர் குவிக்கும் கற்குடி மாமலை :
பருவிற் குறவர் புனத்திற் குவித்த பருமாமணி-69-5

43-8 தாளமர் வேய்தலை பற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோய்க்
காளமதார் முகில் கீறுங் கற்குடி மாமலை :
கான யானை கைவிடு பசுங்கழை, மீனெறி தூண்டிலின்
நிவக்கும்-குறுந்-54

45-3 அரவிற் றேன்றிக் கோடல் பூத்து:
கோடல் நாகம் அரும்பு பைம்பொழில் 186-11
பைவாய் நாகம் கோடல் ஈனும் 196-3
அரவிரி கோடல் 317-1;கோடல் அரவீனும் 337-11
ஏடலர் கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும் 384-2
குரவுந் தளவும் குருந்தும் கோடலும் அரவு கொண்
டரும்ப-பெருங்கதை 1-49-98
வெஞ்சின அரவின் பையணந் தன்ன, தண்கமழ் கோடல்-
அகநா 154,

46-1 வண்டு மருள்பாட வளர்பொன் விரிகோன்றை விண்ட தொடையலான்:
வண்டு வாய்திறப்ப விண்ட பிடவம்-நற். 238
வண்டு குறிஞ்சி மருளிசை பாடும்-பெரிய திருமொழி2-1-2

47-2 கொல்லை முல்லை: கொல்லை முல்லை 99-3; தணிகையாற்று 355

47-3 காமரம் வண்டிசைப்ப:
காமரு தும்பி காமரஞ் செப்பும் - சிறுபாண் 77

47-4 கையடைந்த...காரரவு:
கரதலத்தில் தமருகமும். கரியபாம்பும்-சுந்தரர் 90-1

48-5 நான்மறை யாறங்கமோ டைவேள்வித் தீயடைந்த செங்கையாளர் :
அங்கமாறு ஐந்துவேள்வி நால்வேதம்...எரிமூன்றும்
செங்கையால் வளர்க்கும் துளக்கமில் மனத்தோர்-
பெரியதிருமொழி 9-1-1

49-3 வெண்ணீருடி: வெண்ணீருடினீர் 194-6
செய்யா வெண்ணீருடி...திருவா-திருவெம் 11

49-11 தண்புனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கிய தாழ்சடையன்:
தண்புனலும் வெண்மதியும் தாங்கிய செஞ்சடையன் -
சுந்தரர் 16-11

50-1 காம வினையகற்றி:
காமியஞ் செய்து காலங் கழியாதே-அப்பர் V 22-8
காமியத் தழுந்தி யிளையாதே - திருப்புகழ் 213

52-7 சாந்தமீதென் றெம்பெருமான் அணிந்த நீறு:
சாந்தம் வெண்ணீறெனப் பூசி 256-1
துளங்கொளி சேர்நீறு சாந்தென உகந்தணிவர் 348-2
பூசுமா சாந்தம் பூதி 377-5
விலையிலி சாந்தமென்று வெறிநீறு பூசி-அப்பர் IV 8.9
சாந்தமென நீறணிந்தான்-அப்பர் VI 83-10
சாந்தமுந் திருநீறு - திருவிசை 15.2

53-4 பாடுவாருக் கருளும் எந்தை:
பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய்-சுந்தரர் 29-3

53-5 செழுங்கல் வேந்தன் செல்வி காண...ஆடி:
கொடியிடை உமையவள் காண ஆடிய அழகா -
சுந்தரர் 69-2
மன்றுள் உமைகாண ஆடிடும் - திருமந்திரம் 130

53-9 ஞாலமுண்ட மாலும் என்னும் பாட்டு-அப்பர்-(குறுந்தொகை-
இலிங்கபுராணம்) V-95

54-2 இடையீர் போகா இளமுலை:
ஈர்க்கிடை போகா இளமுலைமாதர்-திருவாச-போற்றி.4-34
ஈர்க்கிடை போகா ஏரிள வனமுலை-பொருந. 36
ஈர்க்கிடை புகாமல் அடிபரந்தோங்கும் ஏரிள வனமுலை-
நைடதம்-சுயம்வர. 77

56-3 விண்ணோர் திங்கள் விளங்கு நுதலினர்: 39-5 பார்க்க.

59-8 பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து:
வாய்ப்பலுதிர்ந்தது...நாக்குவிழுந்தது-திருப்புகழ் 1193
சொற்றளர்ந்து...பற்கழன்று...நாலடி 13

60-3 கண்பகத்தின் வாரணமே:
காமரு பழனக் கண்பு-புறநா 334;
(கண்பு-ஒருவகைக் கோரை)
கண்பு அமன்று ஊர்தர-மது. காஞ். 172
கண்பு மலிபழனம்-மலைபடு. 454
கழனிக் கண்பு-பெருங்கதை 2-19-187
கண்பின் புன்காய்-பெரும்பாண். 220

60-5 பவளக் கால் கபோதகங்காள்:
புறவின் செங்காற் சேவல்-நெடுநல்-45. அகநா-271 திரு
பவளக் கொழுங்கால பைங்கால் புறவம்-பெரிய
மொழி-3-8.2

60-6 மலர்க் கமலச் செஞ்சாலிக் கதிர்வீச வீற்றிருந்த அன்னங்காள் :
*செறியிதழ்த் தாமரைத் தவிசில்...இலைக்குடைக்கீழ்**
செங்நெல் கதிர்ச்சாமரை யிரட்ட இளஅன்னம்
வீற்றிருக்கும்......132-2*
*கமலத் தவிசின்மேல் அன்னம்**விளைகதிர் கவரிவீச
வீற்றிருக்கும்......377-9*
*வாசக் கதிர்ச்சாலி வெண் சாமரை யேபோல்
வீசக் களியன்னம் மல்கும்...384-4*
*அன்ன மாமல ரரவிந்தத் தமளியில் பெடையொடும்
இனிதமர, செங்நெலார் கவரிக் குலைவீசு தண் திரு
வயிந்திரபுரமே-பெரிய திருமொழி 3-1-7*
*செங்நெல்மலி கதிர்க் கவரிவீச...செங்கமல மலரையேறி
அன்னம்...அமரும்-பெரிய திருமொழி 7-8-2*
*அன்னமென் கமலத் தணிமலர்ப் பீடத்து அலைபுனல்
இலைக்குடை நீழல் செங்நெலொண் கவரி யசைய
வீற்றிருக்கும்-பெரிய திருமொழி 9-1-5*

60-7 முன்றில்வாய் மடற்பெண்ணைக் குரம்பைவாழ்முயங்கு சிறை அன்றில்காள்:
மன்றிரும் பெண்ணை மடல்சேர் அன்றில்-கலி-129.
பெண்ணை மடல்சேர் வாழ்க்கை அன்றில்-குறுந்-177
பனைமிசை அன்றில் சேக்கு முன்றில்-அகநா-360
மனைசேர் பெண்ணை மடிவா யன்றில்-அகநா-50

,, அன்றில் காள் பிரிவுறும் நோய் அறியாதீர் மிகவல்லீர் :
*அன்றில் துணையொன்று பிரியினுந் துஞ்சா காணென-
அகநா-50*

60-8 பானுறு மலர்ச்சூதப் பல்லவங்க ளவைகோதி**இனிதாக மொழியும்...
குயிலே :
மா நனை கொழுதி மகிழ்குயில் ஆலும்-நற்-9-10
மா நனை கொழுதிய மணிநிற இருங்குயில்-அகநா-25-6
குயில்...மாச்சினை நறுந்தாது கொழுதும்-குறுந்-192
*தேமாஞ் செந்தளிர் கோதிக் குயில் கூவும்-பெரிய திரு
மொழி-6-5-2*

,, இனிதாக மொழியும் எழில் இளங் குயிலே ! **அமரர்
கோனுரை யென்னிடத்தே வரவொருகாற் கூவாயே :
*கீதமினிய குயிலே !** சுந்தரத் தின்பக் குயிலே ! குயிற்
பிள்ளாய் ! தேவர் பிரான் வரக் கூவாய்-திருவாச-18*

61-3 கையதோர் சிரந்தையான் :
சிரந்தை யிரட்டும் விரலன்-பதிற்று. கடவுள் வாழ்த்து.

61-6 39-3-*பார்க்க :*

62-11 நல்லடியார்கள் நாமுடை மாடேன் றிருக்கும்...எம்பெருமான் :
நாளுடை மாடெனவே நன்மைதரும் பரனை-சுந்தரர்-84.3
நாளுடை மாடெம்பிரான் நண்ணுமூர். சுந்தரர்-97-3

65-1 படையார் புரிசைப் பட்டினம் :
பல்படைப் புரிசை-புறநா-224, மதுரைக் காஞ்சி-352
படைமதில்-பெருங்கதை-3-4-3

65-3 மங்கையங் கோர் பாகமாக...சடைமேல் கங்கை யங்கே
வாழ வைத்த கள்வன் :
கங்கை சடையுட் கரந்தாய் அக்கள்ளத்தை மெள்ள
உமை நங்கை யறியிற் பொல்லாது கண்டாய்-
அப்பர் IV-103-8

65-4 40-4 *பார்க்க.*

66-8 வரையார் திரை : *குன்றேறுங்கி வன்திரைகள் மோத*-208-3
[79-7, 9; 249-3; 334-1; 363-2, 4; *பார்க்க*]
மலைக்கு நிகரொப்பன வன்திரைகள்-சுந்தரர்- 4-1
தடமால் வரைபோல் திரைகள். ஷை-4-3

67-1 வேதமோதி வெண்ணூல் பூண்டு வெள்ளை எருதேறி.
வேதமோதி வெண்ணீறு பூசி வெண்கோவணந் தற்று-
சுந்தரர்-49-7

67-3 பறைபோல் விழிகட் பேய் :
பறைக் கண் செறு பல் கணப் பேய்-315-2
பறைக் காட்டும் குழிவிழிகண் பல்பேய்-அப்பர் VI-51-7
பறைக்கண் நெடும் பேய்க் கணம்-சுந்தரர்-9-8
பறைபோல் விழிகட் பேய்-காரை-மூத்த-திருப்-2-1
பறைக்கண் பேய்மகள்-சிலப்-26-208
பேய்க்கண் அன்ன பிளிறுகடி முரசம்-பட்டின-236

67-5 கடல்போற் காவேரி :
வாராழி போலும் படர்நதி காவேரி-திருப்புகழ் 904
திரைக்கடற் பொருகாவிரி மாநதி-திருப்புகழ் 923

,, கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் :
குயிலும் மயிலும் பயிலும்...பூம்பொழில்-சுந்தரர். 99-11

67-6 இலையார் தெங்கு :
வண்டோட்டுத் தெங்கின்-தெங்கினுடைய வளவிய இலை-
பெரும்பாண். 353

67-10 வண்டாமரையின் மலர்மேல் நறவ மதுவாய் மிகவுண்டு
பண்டான்கெழும வண்டியாழ் செய்யும் :
மென்சிறை வண்டியாழ் முரல் 214-11
குரவமேறி வண்டினம்...யாழ்செய் கோவலூர் 236-2
வண்டி யாழ்செய் பைம்பொழில் 300-1, 3
இன்னெடுஞ் சோலை வண்டியாழ் முரலும் 359-10
வரிய சிறை வண்டியாழ் செயும்-சுந்தரர் 80-4
சிறையார் பொழில் வண்டியாழ் செயும் ஷை 80-10
யாணர் வண்டினம் யாழிசை பிறக்க-பரிபா. 21-35

வல்லவர் யாழ்போல வண்டார்க்கும்-கலி. 32
யாழிசை கொண்ட இனவண் டிமிர்ந்தார்ப்ப-கலி. 131
அரவ வண்டினம் ஆர்த்துடன் யாழ்செயும்-சிலப். 12-85
இருங் குயிலால இனவண்டி யாழ்செய்ய-சிலப். 26-112
பயிலிளந் தாமரைப் பல்வண் டியாழ்செய்-சிலப். 27-194
அரவ வண்டொடு தேனினம் யாழ் செயும்-சிந்தா. 1196
யாழிசை இனவண் டார்ப்ப-முல்லைப் பாட்டு 8
வண்டினம் நல்லியாழ் செய்ய-மணிமே. 4-4; 19-58
அரவ வண்டினம் யாழென ஆர்ப்ப-பெருங்கதை 5-2-18
அறுபதங்கள்...பண்டிருந்த யாழ்முரல: ஈங்கோய் - 10

68-2 பரிய களிற்றை அரவு விழுங்கி:
குஞ்சரங் கோளிழைக்கும் பாம்பை-திருக்கோவை 21
களிறு மதனழிக்கும்...மாசுணம்-மலைபடு. 260
யானை விளிபடத் துழவும் அகல்வாய்ப் பாந்தள். அகநா.68
களிறகப்படுத்த பெருஞ்சின மாசுணம்-நற். 261
இடிகொள் வேழத்தை எயிற்றுடன் எடுத்துடன்
விழுங்குங் கடிய மாசுணம்-கம்ப-சித்திர. 35
மதக் கதமா அடங்கு பேழ்வயிற் றரவு ஷ்டை 4
புழுங்கு வெம் பசியொடு புரளும் போரரா
விழுங்கவந் தெதிரெதிர் விரித்த வாயின்வாய்
முழங்கு திண் கரி புகும் ஷ்டை தாடகை 11
கைந் நாக மேமேயு மாநாகம்-தக்க. பரணி. 543

68-4 250-7 பார்க்க.

68-8 கொடுத்தார் படைகள் கொண்டார் ஆளா:
கொடுத்தான்வாள் ஆளாக்கொண்டான் 82-8

69-2 இதணம் அது ஏறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அண்ணமலை யாரே
புனங்காக்கச் செவ்வே திரிந்து ஆயோ எனப் போகா...
செவ்வாயின கிளி-சுந்தரர் 79-4
புனங்காவல் கொண் டாயோ என மொழியும்
சூளா-சுயம்வர. 104

69-5 43-5 பார்க்க.

71-7 நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து:
புலியின் உரிதோ லாடையுடை மேற்பட நாகம்
விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகிர்தன் 74-2
அரைபொரு புலியத ளுடையினர் அதன்மிசை
இரைமரு மரவினர் 122-5
தோலை யுடைபேணி யதன்மேலொர் சுடர் நாகம்
அசையா 330-3
புலியின் உரிதோல்மேல் பாம்பினை வீக்கிய
பண்டரங்கன் 360-1

பாய்புலித் தோலொடு பந்தித்த நாகத்தன் 383-7
*அதளாடை யாவ ததன்மேலொ ராடலரவம்-அப்பர்*IV8.1
அலைக்கும் புலித்தோல் கொண்டசைத்த தென்னே
அதன்மேற் கதநாகங் கச்சார்த்த தென்னே. சுந்தரர் 4-1

72-9 தெரிய அரிய தேவர் :*தெரிய அரிய பரஞ்சோதி-திருவாச.* 50-7

73-5 40.4 *பார்க்க*

73-11 தொழுது பொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்து நின்
றழுது நக்கும் அன்பு செய்வார் :
நக்கும் அழுதும் தொழுதும் வாழ்த்தி-திருவா. 27-8

74-2 71-7 *பார்க்க.*

74-7 ஒரு தோழந் தேவர் :*ஒரு தோழங் காலம்-பரிபா-திரட்டு* 1-70

76-5 கருவிரல் ஊகம் கடுவனோ டுகளும் :
கருவிரல் ஊகம் பார்ப்போ டிரிய-மலைபடு 208
கருவிரல் மந்தி-ஐங்குறு. 272;
கல்லாமந்தி கடுவனோ டுகளும்-ஐங்குறு 277

77-1 பொன்திரண்டன்ன புரிசடை புரள:
பொன்னியன்ற சடை 143-1
பொன்னை வென்றதோர் புரிசடை - திருவாச 26-3
பொன்னுற் புரிந்திட்ட பொற்சடை-திருமந்திரம் 9

77-3 பேரருளாளர் பிறவியிற் சேரார் :
பிறப்பிலி பிஞ்ஞகன் பேரருளாளன்-திருமந்திரம் 25

77-4 தமிழ்ச்சொலும் வடசொலும் தாணிழற் சேர:
வடமொழியும் தென்தமிழும் * * *ஆனவன்காண் - அப்பர்*
VI 87-1
ஆரியன் கண்டாய் தமிழன் கண்டாய் ஷை VI 23-5
முத்தமிழும் நான்மறையும் ஆனான் கண்டாய் ஷை VI 23-9

77-8 குடையும் பிச்சமும் : 86-10-*ம் பார்க்க;*
குடையும் பிச்சமும் ஒழியக் கோன்படை உடையும் -
சிந்தா. 416
காம்பு பொன்செய்த பிச்சம் கதிர்மணிக் குடையொ
டேந்தி ஷை 561

78-1 கரிவளர்தரு கழல் கால் வலனேந்தி :
கரிகாலேந்தி யாடுமே-பெருந்தொகை 64

78-9 10-1-*பார்க்க.*

,, பல புகழல்லது பழியிலர் தாமும் :
எங்கள் பிரானுர் புகழல திகழ்பழி யிலரே. 227-1

79-1 கயிலையும் பொதியிலும் இடமென உடையார் :
கயிலாய வெற்பென்று மலயாசலத் தென்றும் உறை
வார்-மதுரைக் கலம். 81

79.2 சங்கமும் சுறவும் மறிகடல் திரை கொணர்ந் தெற்றிய கரை :
குதித்துவெண் சங்கத்தைச் சுற வெற்றுங் கடல் - திருப்புகழ் 12

79-3 எரியிடை மூன்றினர்**மண்ணிடை ஐந்தினர்:
மண்ணதனில் ஐந்தை..வெயங்கெரியில் மூன்றை. அப்பர் VI 60-3
பாரிடை ஐந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
*** தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி* } திருவா- 4-137
*மண்குண மஞ்சு**அங்கி மூணு...திருப்புகழ்* 652

79-7,9: 66-8 *பார்க்க.*

80-10 தில்லைச் சிற்றம்பலமேய நட்டப் பெருமானை நாளுந் தொழுவோமே :
பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே அப்பர் VI-1

81-9 இரந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார் (காழிந்நகர்)
மாறி வாவென மொழியலன் மாதோ-புறநா. 138

82-6 பொய்கைச் செழுநீர்க் கமலங்கள் மேலால் எரிகாட்டும் :
*நீர்மணித்தலத்து**சலசத் தீ* 132 6 ;
தழல் தாமரை 155-9;
அழல் மலி தாமரை; அழல்மருள் பூவின் தாமரை; பதிற்று 19, 23
எரியகைந்தன்ன தாமரை-அகநா 116
எரிமலர்த் தாமரை; தாமரையழற்போது - பெருங்கதை 2-6-53; 1-40-245;
சுடர்த்தாமரை-மது.காஞ்சி 249; *சுடர்விடுதாமரை-நற்*310
நெடுங்கயந் தீப்பட மலர்ந்த கடவுளொண்பூ - பெரும் , பாண் 289
எரிவிரிந்தன்ன இதழ்ப்பகுருமரை-கல்லாடம் 66
*நெடுங்கய நீரிடை நெருப்பெழுந் தனைய**செங்கமல மென் பொய்கை-பெரியபுரா-உருத்திர.* 5

82-8 68-8 *பார்க்க.*

84-7 வரையார் வனபோல வளரும் வங்கங்கள் :
மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்கலம் 376-7
பெரு நாவாய்...மலை புரைய-மது. காஞ். 83
ஓங்கல் அனைய பெரிய சோங்கு-திருப்புகழ் 416

85-9 நாகத் தணையானும் நளிர்மா மலரானும் போகத்தியல்பினாற் பொலிய அழகாரும் ஆகத்தவளோடும் அமர்ந்து :
போகமீன்ற புண்ணியன் - சிந்தா - 362

86-10 பிச்சக்குடை நீழற் சமணர் : (77-8-*ம் பார்க்க*)
(பிச்சம்=பீலிக்குடை)

மின்செய் வெண்குடை பிச்சம் மிடைந்து-சிந்தா. 860
நிழற் குளிர் பிச்சம்-சிந்தா. 2170
பிச்சச் சிறுபீலிச் சமண் குண்டர்-பெரிய திருமொழி 2.6.5

89- 3 பித்தா பிறை சூடி : பித்தா பிறை சூடி-சுந்தரர் 1-1

89-10 சுத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி :
சுத்தி சூலம்...விளங்க 315-8
சுத்திய பொக்கண கோலம்-திருக்கோவை 242

97-8 அக் காலத்திற் புரக்கும் வேந்தன் :
அக்காலத்துக் குறவார்தான்...பெருமாளே
திருப்புகழ் 1120
உயிர் கொண்டு போம்பொழுது குற்றாலத்துறை கூத்த
னல்லால் நமக்குற்றார் ஆர் உளரோ? அப்பர் IV 9-10

98-1 சென்றடையாத திருவுடையானை :
சென்றடையாத் திருவுடையான்-அப்பர் IV 101-3
சென்றடையாச் செல்வன் தான் காண்-அப்பர் VI 87-1

98-2 கைம்மக வேந்திக் கடுவனொடூடிக் கழைபாய்வான்
செம்முக மந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி :
செம்முக மந்தி கைம்மகத் தழீஇ-பெருங்கதை 1.52-55
செம்முக மந்தி-நற்றிணை 151
மகவுடை மந்திபோல அகனுறத் தழீஇ-குறுங். 29
தன்குருளையைத்தழுவிப் போய் மந்தி பணைமேல் வைகும்
பெரிய திருமொழி 4-2-9
கலை...சாரல் இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும்
பெருவரை-குறுங். 385

98-3 10-1 பார்க்க

98-5 தலைவரை நாளும் தலைவ ரல்லாமை உரைப்பீர்காள்
திலவரை நீல முண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே :
மூர்க்கன் தான் கொண்டதே கொண்டு விடானாகும்
ஆகாதே யுண்டது நீலம் பிறிது-பழமொழி 168
நீலமுண்ட நூலிழை வண்ணம் கொண்டது விடாமை
- பெருங்கதை 2-9-88
நீல முண்டது காற்றி-சிந்தாமணி 2003

98-7 வேயுயர் சாரற் கருவிர லூகம் விளையாடும் :
இருவெதிர் ஈர்ங்கழை தத்திக் கல்லெனக் கருவிர லூகம்
பார்ப்போ டிரிய-மலைபடு. 208

99-1 வம்பார் குன்றம் : வம்பார் சிலம்பா-திருக்கோவை 159
வம்பமாரி-குறுங். 66. வம்பப் பெயல்-புறநா. 325-2

99-3 கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குற்றாலம் : 47-2 பார்க்க
கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குறுங்குடியே
-பெரிய திருமொழி 9-6-7

99.4 பக்கம் வாழைப் பாய்கனி யோடு பலவின்தேன்
கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி தூங்குங் குற்ருலம் :

தூங்கு தண் பலவின் கனி தொகுவாழையின் கனியொடு
மாங்கனிதேங்கு தண் புனல்சூழ் திருக்கோட்டி யூரானே
பெரியதிருமொழி 9-10-8.

99-9 அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று
குரவம் பாவை முருகமர் சோலைக் குற்ருலம் :

பாவைக் குரவம் பயில் பூஞ்சோலை. 196-10
பையுடை நாக வாயில் எயிறுர மிக்க குரவம் 219-10
குரவம் அரவின் எயிறேற் றரும்ப-சுந்தரர். 99-2
அரவெயிற் றன்ன அரும்பு முதிர் குரவு-அகநா. 237
குரவுந் தளவுங் குருந்தும் கோடலும் அரவுகொண்
டரும்ப: பெருங்கதை 1-49-98
குரவம் பயந்த செய்யாப் பாவை-ஐங்குறு. 344
நாண்மலர்க் குரவம்பாவை-சிந்தாமணி 1270
குராஅ அளித்திடு பாவை: காஞ்சிப்புரா: நாட்டு. 52.
குரவலர்ப் பாவை பெற்றெடுப்ப-தணி. புரா. நாட்டு. 54
குரவின் பாவையும்; குரவம்பாவை-பெருங்கதை
1-57-98 ; 5-2.17

99-10 வண்டு பெடை புல்கிக் குருந்தம் ஏறிச் செவ்வழி பாடும் குற்ருலம்-
[132-7 *பார்க்க*]

சிறகர் வண்டு செவ்வழி பாட-சிந்தாமணி 74

102-2 வேழக் கைபோல் வாழை காய் குலை யீனும் :

கருங்கதலிப் பெருங் குலைகள் களிற்றுக் கைம் முகங்
காட்ட-பெரிய புரா. திருநாவு. 6
வாங்கு கை யானையென ஈன்குலைவாழை.திருப்புகழ் 1239

102.4 எண்ணூர் முத்த மீன்று மரகதம் போற் காய்த்துக்
கண்ணூர் கமுகு பவளம் பழுக்கும் :

கருங் கமுகு பசும்பாளை வெண்முத்தீன்று காயெல்லாம்
மரகதமாய்ப் பவளங் காட்ட-பெரிய திருமொழி
2-10-7
செம்பவள மரதகம் நன்முத்தங் காட்டத் திகழ்பூகம்
பெரிய திருமொழி 7-8-8
நிரைகதிர் நித்திலங் கோத்து வைத்தபோல் கமுகின்
மேல் விரிந்த பாளை-சிந்தாமணி 99
மரகதங் காய்த்துப் பவளம் பழுக்கும் கமஞ்சூழ் கமுகு
-காசிக் கலம்பகம் 38.
பைங்காவில் வெண் தரளமும் பவளமுங் கமுகினை
சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை 52

103-1 நள்ளிருள் ஏம நடமாடும் : (ஏமம்=உன்மத்தம்)
பித்தவேடங் கொண்டு நட்டம் பெருமான் ஆடுமே
காரைக்கால் - மூத்த. 2-4

106-2 42-9 *பார்க்க.*

106-3 ஏன மருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டு
ஏன மருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டுகந்து-சுந்தரர் 97-9.

106-10 பொன்னியல் சீவரத்தார்
பொன்னெடுஞ் சீவரப் போர்வையார்கள் 359-10
பொன்னிற் றிகழும் பொலம்பூவாடை-மணிமே 5.61

113-5 தேர்ந்தவர் தேடுவார் தேடச்செய்தே சேர்ந்தவன் :
உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலத் தொருத்தன்-திருக்கோவை 9

113-10 38-4 *பார்க்க*

114-1 குருந்தவன் குருகவன். *குருகாம் வயிரமாம்-அப்பர்* VI-15-1

118-1 சுடுமணி யுமிழ் நாகம் : *இருமணி யுமிழ்ந்த நாகம்-அகநா.* 138

118-3 கருமுசு கழையுகளும்
கலை இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும் பெருவரை - குறுந்-385

118-5 பறைபடு விளங்கருவி
புனல் அறையும் ஓசை பறைபோலும் 141-5

119-3 4-1 *பார்க்க*

119-8 42-9 *பார்க்க*

121-5 வருநல மயிலன மடநடை
மயில் கண்டன்ன மடநடை-திருமுரு-205

122-5 71-7 *பார்க்க*

123-6 தரைமுத லுலகினில் உயிர்புணர் தகைமிக விரைமலி குழலுமை யொடுவிர வதுசெய்து
சடையன் ஆயிழை தன்னொடும் நாடுமலி வெய்திட. இருந்தவன் 169-11
பெண்பா லுகந்திலனேல் பேதாய் இருநிலத்தோர் விண்பாலி யோகெய்தி வீடுவர்காண்சாழலோ-திருவாச. 12-9
பெண்திருவை...உலகறியத் தீவேளா தொழிந்தனனேல் உலகனைத்தும் கலைநவின்ற பொருள்களெல்லாம் கலங்கிடுங்காண் சாழலோ-திருவாசகம் 12-13

126-8 செம்பைச்சேர் இஞ்சி
செம்படுத்த செழும் புரிசை 139-3
செம்புநல் கொண்டெயில் மூன்றும்-அப்பர் IV 4-4
செம்பு கொப்புளித்த மூன்று மதில்-அப்பர் IV 24-2

செம்புறழ் புரிசை-அகநா. 375, புறநா. 37
செம்பு புனைந் தியற்றிய சேணெடும் புரிசை-புறநா. 201
செம்பு கொண்டன்ன இஞ்சி-சிந்தாமணி 439
செம்பிட்டுச் செய்த இஞ்சி-கம்பராமா-கும்ப. வதை 159

126-11 *ஏழே ஏழே நாலே மூன் றியலிசை இசையியல்பா
*மூவேழ் துறையு முறையுளிக் கழிப்பி-புறநா. 152
இசைபெறு திருவின்...துறைபல முற்றிய...பாணர்-
[மலைபடு. 39 *வலிவு, மெலிவு, சமம் என்னும் மூன்று தானத்திலும் ஓவ்வொன்றில் ஏழு தானம் முடித்துப் பாடும் இருபத்தொரு பாடற்றுறைகள் - பத்துப் பாட்டு-பக்கம் 609, 1931ஆ பதிப்பு]

129-1 வாவிதொறும் வண்கமலம் முகங்காட்டச் செங்குமுதம் வாய்கள் காட்டக்
காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டும் கழுமலமே:
கமல மன்ன முகமாதர் 170-3
கருங்குவளை கண்வளரும்...கமலங்கள் முகமலரும்
சுந்தரர்-16-1
நெய்தல் போலத் தகைபெரி துடைய காதலி கண்ணே-
ஐங்குறு. 188
கண்ணே ரொப்பின கமழ்நறு நெய்தல்-நற்றிணை 283
குவளைகண்காட்ட...குமுதம்வாய் காட்ட அல்லிக்கமலம்
முகங்காட்டும்-பெரிய திருமொழி 7-5-10
வாணெடுங்கண் குவளைகாட்ட, அரவிந்தம் முகங்காட்ட,
அருகே ஆம்பல் செவ்வாயின் திரள் காட்டும்...காழி-
பெரிய திருமொழி 3-4-5
வாய் குமுதங்கள் காட்ட மா பதுமங்கள் மங்கைமார்
முகங்காட்டிடு நாங்கூர்-பெரிய திருமொழி 4-2-6
முகமாகிய கமலங் காட்டி.-திருப்புகழ் 90

130-1 மழையென் றஞ்சிச் சிலமந்தி அலமந்து:
ஊகம் பார்ப்பொடு பனிப்பப் படுமழை பொழிந்த
சாரல்-குறுந். 249

131-7 மணித் தரளங்கள் வரத் திரண்டங் கெழிற்குறவர் சிறுமிமார்கள்
முறங்களினாற் கொழித்து மணிசெல விலக்கி முத்துலைப்பெய்
முதுகுன்றமே:
முழுகிய புனலில் இனமணி தரள முறுகிடு பவள
மிகவாரி முறையொடு குறவர் மடமகள் சொரியு
முதுமலை-திருப்புகழ் 234

132-2 60-6 பார்க்க.

132-4 (1) வரைசேரும் முகில் முழவ மயில்கள்பல நடமாட வண்டு பாட
நாடகமாட மஞ்ஞைபாட அரி கோடல் கைமறிப்ப 332-1

ஒன்றிசையியற் கிளவிபாட மயிலாட...வண்டுமலி தும்பி
முரல் தோணிபுரம் 339-8
யாழ் வண்டின் கொளைக் கேற்பக் கலவம் விரித்த
மடமஞ்ஞை-பொருந. 211
கானுலா மயிலின் கணங்கள் நின்றாடக் கணமுகில்
முரசநின் றதிரத், தேனுலா வரிவண்டு இன்னிசை
முரலும்-பெரிய திருமொழி 9-1-7
கொண்டலார் முழவிற்...குலமயில் நடமாட வண்டுதான்
இசை பாடிடு நாங்கூர்-பெரிய திருமொழி 4-2-3
பொறியார் மஞ்ஞை பூம்பொழில் தோறும் நடமாட
நறுநாண் மலர்மேல் வண்டிசைபாடும்-
பெரிய திருமொழி 6.5-4
பொழிலுறைந்த குயிலளி ஒலி பரவிட மயிலிசைந்து
நடமிடும்-திருப்புகழ் 113

(2) விரை சேர் பொன்இதழிதர மென்காந்தள் கையேற்கும் மிழலை
கொன்றை நன்பொன் காலக் கோடற் குவிமுகை
யங்கை அவிழ-முல்லைப்பாட்டு 94
காந்தளங் கைத்தலங்கள் காட்டக் களிமஞ்ஞை...
கூத்தாட கொன்றை பொன்கொடுக்கும். ஈங்கோய் 31
விண்டுமேல் மயிலாட இனியகள் ஞண்டு காரளிபாட
இதழிபொன் விஞ்சவீசு விராலிமலை-திருப்புகழ் 357
தும்பி பாடின தோகை நின்றாடின சோலை-வில்லிபாரதம்
காந்தள் இரவலர்போற் கையேற்பக் கொன்றைகொடை
வேந்தனெனப் பொன்சொரியும் வேங்கடமே
திருவேங்க. அந்தாதி

132-4 மென்காந்தள் கையேற்க: 189-7 பார்க்க

132-4 விரைசேர் பொன் இதழிதர
கொன்றை பொன் சொரிதர 350-1
கார்விரி கொன்றைப் பொன்னேர் புதுமலர்-அகநா. க.

132-5 தாணுவாய் நின்ற பரதத்துவனை உத்தமனை இறைஞ்சீ ரென்று
வேணுவார் கொடி விண்ணோர் தமைவிளிப்ப போலோங்கு மிழலை:
மாளிகைச் சூளிகை தன்மேல் விரியுங்கொடி வான்
விளிசெய் விடைவாயே 384-5

132-6 தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குளவர்க் கந்திகழச் சலசத்தீயுள்
மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட மணஞ்செய்யும் மிழலை:
82-6 பார்க்க
பொரியேர் புன்கு சொரிபூஞ்சோலைப் புத்தூரே 199-4
புன்கின்பூ செந்நெல் வான்பொரி சிதறியன்ன-குறுந். 53
பொரியுரு வுறழப் புன்குபூ வுதிர-கலி. 33-11
பொரிப்பூம் புன்கு-ஐங்குறு. 347, 368; குறுந். 341
வெண் பொரி சிந்தின புன்கு-சிலப். 12-81

132-7 சேருடு செங்கழுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு
வேருய உருவாகிச் செவ்வழிநற் பண்பாடும் மிழலை: [99-10 பார்க்க.]
சிதர்சிறை வண்டின் செவ்வழிபுணர்ந்த-பெருங். 3-9-26
புன்னைவாய்க் கள்ளுண்டு காளைச் சுரும்பு செவ்வழிப் பாண்செய-திருவிளை-நாட்டு 39
கரும்பொறிச் சுரும்பர் செவ்வழிபாட-மதுரை-கலம். 48
மழலைவண்டு தடமலர் குடைந்து புதுமது வருந்தி... பெடையொடு துயின்றினிய செவ்வழிப் பாட்டினை முத்து-பிள்ளை 4

136-8 பாவணமா அலறத் தலைபத்துடைய அரக்கன்...வலி...கவ்வைசெய் தருள்புரி தலைவர்:
பழம்படியே தசமுகனை விட்டார்தம் பாட்டறிவே-தக்க-பரணி 226

137-1 செழும்புன்னை வெண்கிழியிற் பவளம் புரை பூந்தராய்: 252-3, 257-9 *பார்க்க.*
மடலிடைப் பவளமும் முத்தமும்தொத்து வண்புன்னை 347-8
வெண்முத்தரும்பிப் பசும்பொன் மலர்ந்து கடைந்தசெம் பவளத் தொத்துடன் காட்டும்.புன்னை-கல்லாடம் 36

138-5 முல்லைவெண் முறுவல் நகை: *பல்வளர் முல்லை* 362-10
முல்லைத் தொகுமுகை இலங்கெயிறாக-குறுந்தொகை 126
விண்டமுல்லை யரும்பன்னபல் - பெரியாழ்வார். 1-1-5

139-3 126-8 *பார்க்க.*

139-6 குவளை போற் கண்ணி:
*குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க-திருவாச.*3-64

140-11 மாதோர் கூறுடை நற்றவனை: *நற்றவனை-அப்பர்* VI 60-4, 69-8
நற்றவா உனைநான் மறக்கினும்-சுந்தரர் 48-1
தாழ்சடைப் பொலிந்த அருந்தவத் தோற்கே-புறநா. 1

141-5 118-5 *பார்க்க.*

141-9 கண்ணன் வண்ண மலரானொடும்...அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல்:
மாலொடு நான்முகன் தேடியும் திருவடி யறியாமை எங்குமாரெரி யாகிய இறைவனை 244-9
பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10
ஓரிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323-9
அயனொடு மால் அறியாமைப் படரொளி பரப்பிப் பரந்து நின்றுயை-திருவிசைப்பா 1-2

142-3 ஆறுநான்கும்: *இருமூன்றும் ஒருநாலும்* 170-9

142-7 சோதியாய் நிறைந்தான் சுடர்ச்சோதியுட் சோதியான்:
*சோதியந்த மாயினுய் சோதியுள்ளொர் சோதியாய்*310-7

சுடர்மணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந் தூயநற் சோதியுட் சோதீ-திருவிசைப்பா 1-2

143-1 77.1 *பார்க்க.*

144-10 சிட்டன்...செழுமா மறைப் பட்டன்:
சிட்டனே.. செழுமறை பகர்ந்த பட்டனே-சுந்தரர் 69-9

145-2 பொன்னேக்கும் கனவயிரத் திரள்...மழபாடி:
மழபாடி வயிரத் தூணே-அப்பர்-VI 40
பொன்ஞர் மேனியனே—மழபாடியுள் மாணிக்கமே சுந்தரர் 24-1

146-3 3.6 *பார்க்க.*

146-4 குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே:
குறைவிலா நிறைவே குணக்குன்றே - சுந்தரர் 70-6
குறைவிலா நிறைவே கோதிலா அமுதே - திருவாச. 22-5

146-6 தேனுமாய் அமுதாகி நின்ருன்:
தேனுயின் னமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான் - திருவாச. 38-10
தேனுமாரமுதுங் கனியுமாய் இனியை யாயினையே - திருவிசை - 11 - 8
தேனே அமுதமே கங்கைகொண்ட சோளேச்சரத் தானே - ஷை-13-1

147-5 நெஞ்சிடங்கொள்ள நினைவார்தம் விதியானை:
விதியொப்பானை - அப்பர் - V 3-6
கதியாய் விதியாய்க் குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே - கந். அநு. 51

150-3 கனிதனை: *ஈசனெனுங்கனி - அப்பர்* - V 91-7
என்னை மூப்பொழித்த கனியே - பொன்வண் - 40
பத்தர்தாம் நுகர்கின்றதோர் கனியை-பெரியதிருமொழி 7-3-8

153-5 நிரையார் கமுகு: *நிரையார் கமுகும் - சுந்தரர்* - 42-3.

155-6 குறியாற் குறிகொண்டவர் போய்க் குறுகும் நெறியான்:
குறியைக் குறியாது குறித்தறியும் நெறியை - கந். அநு-42

155-9 82-6 *பார்க்க.*

158-6 தலைசேர் பலியன்:
தலையாலேபலி தேருந்தலைவன்-அப்பர் IV 9.1
சிரமேந்தி...பலிதிரிவோன் - பெரியதிருமொழி 6-9-1

160-1 பொன்னேர் தரு மேனியனே.
பொன்ஞர் மேனியனே-சுந்தரர் 24-1
பொன்செய்த மேனியினீர் - சுந்தரர் - 25-1

பொன்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் மேனி :
பொன்வண்-1.

161-2 பான்மதிக் கண்ணியார்.
ஏடுமதிக் கண்ணியான் - அப்பர் IV 3-5

161-7 கரவிடை மனத்தாரைக் காண்கிலான்.
கரவாடும் வன்னெஞ்சர்க் கரியானை-அப்பர் IV 7-1

166-1 அறம்பய னுரைத்தனை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்.
புறம்பயமதனில் அறம்பல அருளியும் - திருவாச. 2-90

167-1 சுற்றமொடு பற்றவை தூயக்கற அறுத்து.
பற்றினோடு சுற்றம் ஒழிப்பானை - சுந்தரர்-56-6.

167-8 இலங்கை நகர் வேந்தற் கேய்ந்த புயம் அத்தனையும் இற்றுவிழ.
இறுத்தாய் இலங்கைக்கிறை யாயவனை தலைபத்தொடு
தோள்பல இற்றுவிழ - சுந்தரர் 4-8

167-11 கலந்தவர் கருப்பறியல்.
கலந்தார்க்கென்றும் தேனவலை -அப்பர்-VI. 50-8
கலந்தவர்கட் கருள்புரியுங் கருத்தினனை-பெரிய திரு
மொழி 2-10-9

168-3 முழவத்தில் கொட்டுகர மிட்டவொலி தட்டும்வகை நந்திக்
கிட்ட மிக நட்டமவை யிட்டவர். [333-4 *பார்க்க.*]
நடமதாடிய நாதன் நந்திதன் முழவிடைக் காட்டில் 232-7
*நந்திமுழவங் கொட்ட நட்டம் நாதனுடுமே-திருவிசை*24-4

169-5 நெஞ்சமிது கண்டுகொளுனக்கென நினைந்தார்.
நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன் நினையாதொரு
போதும் இருந்தறியேன்-அப்பர் IV 1-2

169-11 123-6 *பார்க்க*

170.9 142-3 *பார்க்க*

171.2 இண்டார் புறங்காடு.
இண்டுபடர்ந்த இருள்சூழ் மயானம்-காரைக்கால்
மூத்த-பதிகம் 2-10

174-9 செருந்தி காலையே கனகம் மலர்கின்ற சாய்க்காடே.
பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த பூஞ்செருந்தி 177-4
செருந்தி செம்பொன்மலர் திருநெல்வேலி 350-1
செருந்தி பொன்மலர் திருத்தினை நகர்; செருந்தி செம்
பொன் மலரும் சோலை...திருவாரூர்; செருந்திசெம்பொன்
மலரும் திருநாகேச்சரம்:—சுந்தரர் 64-8, 95-10 99-2
பொன்னடர்ந்தன்ன ஒள்ளிணர்ச் செருந்தி-அகநா-280
தலைநாட் செருந்தி தமனிய மருட்டவும்-சிறுபாண். 147
பூஞ்செருந்தி பொன்சொரியும்-பெரியதிருமொழி 9-4-8

175-6 மனவஞ்சர் மற்றோட.
மீண்டு மனத்தவர் போமின்கள்-திருப்பல்லாண்டு 2

176-9 தெரியாதான்
யார்க்குந் தெரியாத தத்துவனை அப்பர் VI 1-1

176-11 கன்னடைந்த மதிற் பிரமபுரம். [கன் = தொழில்]
கன்னார் மதில்சூழ் குடந்தை-திருவாய்மொழி 5-8-3
கன்னமர்பள்ளி-பெருங்கதை 1-40-84

177-4 174-9 *பார்க்க*
பொன்னியன்ற தட்டலர்ந்த...கோங்கு.
புதுமலர்க் கோங்கம் பொன்னெனத் தாதூழ்ப்ப-கலி 33
கோங்கின் பொன்மருள் பசுவீ-ஐங்குறு 367
கோங்கந் தட்டம்-பெருங்கதை 2-14-24
கோங்கு தூங்கு ஆடகப் பொற்கிழி அவிழ்க்கும் -
மீனாக்ஷி பிள்ளை-அம்புலி 10

177-5 கோங்கன்ன குவிமுலையாள்.
கோங்கலர்சேர் குவிமுலையாள் கூறு ! திருவாச 39-1
கோங்கு முகைத்தன்ன குவிமுலை-அகநா. 240
கோங்கின் குவிமுகிழ் இளமுலை-திருமுரு. 34
கோங்கின் முகைவனப் பேந்திய முற்றா இளமுலை-
புறநா 336

179-8 முக்கோடிவாழ்நாள துடையானை.
முக்கோடி வாழ்நாளும் முயன்றுடைய பெருந்தவமும்-
கம்பராமா-ராவண-வதை 198

180 *இப் பதிகத்துடன் பெரியதிருமொழி-பதினோராம் பத்து-*
ஏழாந் திருமொழியை ஒப்பிடுக.

180-3 தேம்பல் இளமதியம் சூடிய.
தேம்பல் வெண்மதி சூடுவர்-அப்பர் V 25-9

180.3 ஆமாத்தூ ரம்மான்தன் சாம்ப லகலத்தார் சார்பல்லாற் சார்பிலமே:
சூரிற் கிரியிற் கதிர்வே லெறிந்தவன் தொண்டர்குழாம்
சாரிற் கதியன்றி வேறிலைகாண்-கந்-அலங். 49

180-8 தலைமகன் தன் நாள் ஆதிரை: *ஆதிரை முதல்வன்-பரிபா.* 8-6
ஆதிரைநாள் ஆதரித்த அம்மான்-அப்பர் VI 79-1
ஆதிரை நாளுகந்தானும்-அப்பர் IV 4-6

183-1 உருத்திர பல் கணத்தார்:
உறவாவார் உருத்திர பல்கணத்தினோர்கள்-
அப்பர்-VI-98-4

183-4 மயிலைக் கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரிதனில்...
கபாலீச்சரமமர்ந்தான் ஆதிரை நாள்: *(திருநாளிற் சேரிப் போர்)*
மாயோன் மேய ஓண நன்னாள்...மறங்கொள் சேரி மாறு
பொரு செரு-மதுரைக்காஞ்சி 591

184-4 மடல்விண்ட முடத்தாழை மலர்நிழலைக் குருகென்று
தடமண்டு துறைக் கெண்டை தாமரையின் பூமறையக்
...கதிர் முத்தம் நகை காட்டும்: [227-4 பார்க்க].
முடத் தாழை-கலி-நெய்தல் 16
முடவெண் தாழை-கல்லாடம். 69
முள்வாய மடல்தழுவி முடத்தாழை யீன்று-சுந்தரர் 40-1
கேதகை நிழலைக் குருகென மருவிக் கெண்டைகள்
வெருவு கீழ்க் கோட்டூர். திருவிசைப்பா-10-9
அருகு கைதை மலர கெண்டை குருகென் றஞ்சும்-
பெரிய திருமொழி 5-2-9
வழிந்த தேன்மடற் கேதகை மலர்நிழல் குருகென்
றொழிந்த தாமரை போதுபுக் கொளிப்பன
கெண்டை-திருவிளை. திருநாட்டு 40

184-5 மறையவன் தன் மேலடர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை நமன் தூதர்
ஆலமிடற்றான் அடியாரென் றடர அஞ்சுவரே:
போற்றிடு தருமனைப் புராரி நோக்கியே
சாற்றிடு கின்றனன் தயங்கு கண்டிகை
நீற்றொடு புனைந்தெமை நினையு நீரர்பாற்
கூற்றுவன் யானெனக் குறுகு வாயலை.
கூற்றன்...மன்னருள் பெற்ற மார்க்கண்டன் மாககதை
பன்னினர் முன்னமும் படர்தற் கஞ்சுமால்-
கந்த, புரா. மார்க்கண். 277,282

184-10 மிண்டுமொழி பொருளென்னும் பேதையர்கள் அவர்பிறிமின்
அறிவுடையீர் இது கேண்மின்:
மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள் மெய்யடியார்கள்
விரைந்து வம்மின்-திருப்பல்லாண்டு 2

185-9 திருவினாயகனாயமால்: திருவினாயகனாகிய மால்-சுந்தரர் 57.6

186-6 சோதியே சுடரே: சோதியே சுடரே-திருவாசகம்-29-1

186-8 38-4 பார்க்க.

186-11 45-3 பார்க்க.

188-5 பழைய தம் அடியார் துதிசெய:
பழந்தொண்டர்கள்-257-6; பழைய தொண்டர்கள் 296-4
பழையரார் தொண்டர்க் கெளியரே-திருவிசை. 9-4
பழஅடியா ரொடுங்கூடி எம்மானுக்கே பல்லாண்டு
கூறுதுமே-திருப் பல்லாண்டு-11

189-1 பிறைசேர் நுதலிடைக் கண் ணமர்ந்தவனே: [39-5 பார்க்க]
பிறை நெற்றியோடுற்ற முக் கண்ணினர் 302-7
திங்கள் விளங்கு நுதலினர்-56-3 [நூலகத்துத் தலைப்பு
117-3 பார்க்க]
திலவஞ் சேர்...திலகஞ் சேர் நெற்றியினர் 324-4;

பிறைநுதலீர் 354-6
திங்கள் திலகம் பதித்த நுதலர்-அப்பர் IV 8-3
பிறைநுதல்-புறநா. 1

189-2 நீடல் கோடல்: கோடனீடல் 317-1

189-6 காரினூர் மலர்க்கொன்றை: காரிளங் கொன்றை 266-10
காருறு கொன்றை 269-6; கார்மலி கொன்றை 318-6;
காரின்மலி கொன்றை 331-2;
கார் விரி கொன்றை- அகநா. 1
கொன்றைக் கானம் காரெனக் கூறினும்-குறுந். 21

189-7 (1) கையரிவையர் மெல் விரல்லவை காட்டிய மலர்க் காந்தள்:
மென் காந்தள் கையேற்கும் மிழலை 132-4
காந்தளாரும் விரல் ஏழை 256-1
பூப்புரை அஞ்சலி காந்தள் காட்ட-திருவா- 3.75
துளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல் விரல்-குறுந். 167
கைபோற் பூத்த கமழ் குலைக் காந்தள்-பரிபாடல் 19-76
காந்தள் மெல்விரல்-பொருநர். 33
செழுங்குலைக் காந்தள் கைவிரல் பூப்ப-சிறுபாண். 167
கை விரிந்தன காந்தளும்-சூளா-நாட்டு 11

,, (2) மலர்க் காந்தளங் குறி பையரா விரியும்:
பையரவம் விரி காந்தள் 362-11
அரவின் பைவிரிப்பவை போல்...அலங்கு குலைக்
காந்தள் அணிமலர்-அகநா-108
காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தனவே-
திருக்கோவையார் 324
பாம்பு பையவிந்தது போலக் கூம்பிக் கொண்டலிற்
றொலைந்த ஒண் செங்காந்தள்-குறுந். 185

,, (1) (2) : கொடி யியலார் கைபோற் குவிந்த முகை
யரவுடன்றவைபோல் விரிந்தகுலை-பரிபா. 20-98

191-6 38-4, 42-4 பார்க்க.

192-3 சுடு காடல்லாற் கருதாதீர்: காடலால வாயிலாய் 310-1

194-3 குழலார வண்டினங்கள் கீதத்தொலி செய் குடவாயில்:
குரவ மேறி வண்டினம் குழலொடி யாழ்செய்
கோவலூர் 236-2; குழலின் வரிவண்டு முரல் 340-5
தும்பி...தீங்குழல் ஆம்பலி னினிய இமிரும்-ஐங்குறு-215
தும்பி யின்குழல் ஊதும்-கார் நாற். 15
கொம்பர்த் தும்பி குழலிசை காட்ட... மணிமே 19-57
தேங்கள் தும்பி தீங்குழல் இசைப்ப-பெருங்கதை-3-4-54
குழல்வாய்த் தும்பி-பெருங்கதை 2-13-24
துஞ்சுங்களி வரிவண்டுகள் குழலின்படி சுழலும்-
கம்ப ராமா. கங்கை. 3

குழலிசை தும்பி கொளுத்திக் காட்ட - மணிமே - 4.3

194-6 49-3 பாரக்க.

195-8 அடியார்க்குக் கரக்க கில்லா தருள்செய் பெருமான்:
அன்பருள்ளம் கரந்து நில்லாக் கள்வனே-திருவாச. 5-6

196-3 45-3 பார்க்க.

196-9 பகுவாய் நாரை ஆரல் வாரும்: நாரைகள் ஆரல்வாரி 220-1
அள்ளல் நாரை ஆரல் வாரும் 237-6
நீண்ட நாரை யிரை ஆரல்வார நிறை செறுவினில் 258-9
ஆர லருந்த வயிற்ற நாரை-குறுந். 114
கழனி யாரல் கவுளகத் தடக்கி...நாரை இருப்ப-
பெருங் கதை 3-7-29
செய்யார் ஆரல் இரை கருதிச் செங்கால் நாரை
சென்றணையும்-பெரிய திருமொழி 5-1-5
கள்ள நாரை வயலுள் கயல்மீன் கொள்ளை கொள்ளும்.
.பெரிய திருமொழி 5-2-3
கூராரல் தேரு நாரை-திருப்புகழ் 351

196-10 99-9 பார்க்க.

198-5 விடையார் நடையொன் றுடையார்:
விடை பொரு நடையினுன்-கம்ப-ராமா-எழுச்சி-10

199-4 132-6 பார்க்க

199-7 அலந்த அடியான் அற்றைக் கன்றேர் காசெய்திப் புலர்ந்த காலை மாலை
போற்றும் புத்தூரே:
அகத்தடிமை செய்யும் அந்தணன்...அவனுக்கு நித்தற்
படியும் வருமென் றொரு காசினை நின்ற நன்றிப்
புகழ்த்துணை கை புகச் செய்துகந்தீர்-சுந்தரர் 9-6

199-9 கள்ளார் நெய்தல் கழுநீ ராம்பல் கமலங்கள்
புள்ளார் பொய்கை பூப்பல தோன்றும் புத்தூரே:
மடைதோறும் காவியுங் குவளையும் கமலஞ் செங்கழு
நீரும் - சுந்தரர் - 29-2
காவி கழுநீர் குவளையாம்பல் கடிக்கமலம் தூவி மடநாரை
துணையன்னம் பயில்...வாவி-சிந்தாமணி 1781

,, கள்ளார் நெய்தல்: கள் நாறு நெய்தல்-குறுந். 296

,, முள்ளார் கமலம்: முள் தாள் தாமரை-திருமுருகா-73

200-9 கொல்லை வேடர் கூடிநின்று கும்பிட முல்லை அயலே முறுவல் செய்யும்:
முல்லை நீநின் சிறுவெண் முகையின் முறுவல்
கொண்டனை-குறுந். 162

முல்லைத் தொகுமுகை யிலங்கெயிறாக நகுமே-குறுந். 126
தளவுகள்செய்யும்சிறுகுறுநகைகாணாய்-கம்ப.வனம்புகு9
வேள்சரத் துடைகுநர் கோல நோக்கி
இருண்மகள் கொண்ட குறுநகை போல
முல்லையு மௌவலு முருகுயிர்த் தவிழ-கல்லாடம்-40

204-1 கானமரும் பிணைபுல்கிக் கலைபயிலுங் கடம்பூரில்:
திரிமருப் பிரலையொடு மடமானுகள-முல்லை 99
சிறுபிணை தழீஇய திரிமருப் பிரலை-பெருங்கதை 1-49-114
அறுகோட் டிரலையொடு மான்பிணை உகள-பட்டின. 245
மடப்பிணை தழீஇத் திரிமருப்பிரலை புல்லருந்தி உகள
அகநா. 14

204-5 நாவிரி கூந்தல் நற்பேய்கள்:
உலறு கூந்தல் பேய்கள்-காரைக்கால்-மூத்த 2-8
தாளிப்பனையின் இலைபோல் மயிர் ஷை 2-6

205-2 பனைக்கைப் பகடு:
பனைமல்கு திண்கை மதமா 224-10
பனைக்கை மும்மத வேழம்-அப்பர் V 2-1

206-12 காவிமலர் புரையுங் கண்ணூர்:
காவியங் கண்ணள்-அப்பர் IV 32-7
காவி சேருங் கயற் கண்ணாள்-திருவாச. 32-5
காவிக்கருங்கண் - தணிகைப்புரா - களவு 470
காவிப்பூவை ஏவை யிகல்வன...கண்-திருப்புகழ் 503

207-3 பெடை வண்டு போதலர்த்தத் தாதவிழ்ந்து**கோடல் மணங்கமழும் குன்று.
சிலம்புடன் கமழும் அலங்கு குலைக்காந்தள் நறுந்தாது
ஊதுங் குறுஞ்சிறைத் தும்பி - குறுந். 239
காந்தளும் நாறி - குறுந். 84.

207-4 14-2-பார்க்க.
குவளை கண்திறக்க வண்டாற்றும்
வண்டுவாய் திறப்ப விண்ட பிடவம் - நற் - 238-3

208-3 66-8 பார்க்க

213-4 விரவு நீறு பொன் மார்பினில் விளங்கப் பூசிய வேதியன் :
247-4 பார்க்க.
புரிகிளர் பொடியணி திருவகலம் பொன்செய்த
வாய்மையர் - 247-4
பூதியணி பொன்னிறத்தர் (நிறம்-மார்பு) அப்பர் VI 51-2

214-3 அடங்கார் மதில் தொலைய நூறிய வம்பின் வேய்த்தோளி:
அதிகை வருபுரம் நொடியினில் எரிசெய்த அபிராமி -
திருப்புகழ் 304

214-11 67-10 பார்க்க

219-10 99-9 பார்க்க

220-1 காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படர்தொடரி கள்ளி
கவினிச் சூரைகள் பம்மிவிம்மு சுடுகாடு
*எட்டியிலவம் ஈகை சூரை காரை படர்ந்தெங்குஞ் சுட்ட
சுடலை சூழ்ந்த கள்ளி காடு*-காரைக்கால்-மூத்த-2-1
அருகே சிறுகூகை யுட்க விழிக்க-காரைக்கால்-மூத்த2-3
வாகைவிரிந்து வெண்ணெற் றொலிப்ப...*ஈகை படர்
தொடர் கள்ளி நீழ லீமமிடு சுடுகாடு; காரை.மூத்த* 1-3

,, நாரைகள் ஆரல் வாரி : 196-9 பார்க்க

220-2 23-1பார்க்க

220-6 7-2 பார்க்க

221-1 விடமுண்டகண்டன் மிக நல்ல வீணை தடவி :
வீணை பயில்வான் 316-8
எம்மிறை நல்வீணை வாசிக்குமே-அப்பர் IV 112-7

221-9 பல பல வேடமாகும் பரன் :
பல பல வேட முடையவர் 376-4

224-2 தெருவத்தில் வந்து செழுமுத்தலைக்கொள் திருமுல்லைவாயில்:
*தெருவிலேயுநித் திலமெறி அலைவாய்ச் செந்தில்-
திருப்புகழ்* 63

224-4 அறிவானவர்க்கும் அறியாமை நின்ற அரன் :
*உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலத்
தொருத்தன்-திருக்கோவை* 9
உணர்வார்க் குணர்வரியவன் - திருவாச- 41-8

224-10 205-2 பார்க்க

225-8 வான்தோய் குன்ற மன்ன பொன்மாடக் கொச்சைவயம் :
*மழையாடு மலையின் நிவந்த மாடம்; மலைபுரைமாடம்;
மதுரைக்காஞ்சி* 355, 406

226-4 தூயவெண் நீற்றினராகி உன்னி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங்கை
கூடுவதன்றால்
*நீற்றுருமேனியராய் நினைவார்தம் உள்ளத்தே நிறைந்து
தோற்றும் காற்றனை - சுந்தரர் -* 30 - 2
*நீறதிட்டு நினைப்பவர் புத்தியில்நேசமெத்த அளித்தருள்
சற்குரு - திருப்புகழ்* 278
*நமன் தூதுவீர்**நிறைய நீறணிவாரெதிர் செல்லலே -
அப்பர்* V 92-5

227-1 78-9 பார்க்க

,, பொங்குவெண்மணற் கானல் பொருகடல் திரைதவழ் முத்தம்
கங்குல் ஆரிருள் போழும் மறைக்காடு
*வலம்புரி யுழுத வார்மண லடைகரை இலங்குகதிர்
முத்தம் இருள்கெட இமைக்கும்-ஐங்குறு* 193

227-4 ஏழைவெண் குருகயலே யிளம்பெடை தனதெனக்கருதி
தாழை வெண்மடற் புல்கும் தண்மறைக்காடு. 184-4 பார்க்க
*நெய்தற் குருகுதன் பிள்ளையென் றெண்ணி நெருங்கிச்
சென்று கைதை மடல்புல்கு கழிப்பாலை-அப்பர்* IV106-1

227-7 நாகந்தான் கயிறாக நளிர்வரை யதற்கு மத்தாக..கடல் அளறெழக் கடைய...நஞ்செழ...அமுதாக்குவித்தான்.
*பரியமாசுணங் கயிறாப் பருப்பத மதற்கு மத்தாக வேலை
யைக் கலங்கக்...கடைய...நஞ்சது தோன்ற...
ஆரமுதாக்கும் அடிகள்* 231-6

227-8 தனதொரு பெருமையை ஓரான்:
*தம் பெருமை தானறியாத் தன்மையன்காண் சாழலோ-
திருவாசகம்* 12-19

228-5 மூசுவண்டறை கொன்றை:
மூசுவண்டறை பொய்கை-அப்பர் V 90-1

230-2 கண்ணு மாயிர முடையார் கையுமோ ராயிரமுடையார்:
*ஆயிரந் தோளுடையானும்...ஆயிரம் நீண் முடியானும்
அப்பர்* IV 4-8

*ஆயிரங்கமலம் ஞாயிறாயிரம் முக்கண் முககர சரணத்
தோன்-திருவிசைப்பா* 5-8
*எண்ணில்பல்கோடி சேவடிமுடிகள் எண்ணில் பல்கோடி
திண்டோள்கள் - திருவிசைப்பா-திருவீழி* 5-9

230-6 தாளமும்...உடையார்:
*அடிகளார் தங்கையில் தாளம் இருந்தவா றன்னே
என்னும்-திருவாசகம்* 17-8

230-8 கேழல் வெண்பிறை யன்ன: (*வெண்பிறை அன்னகேழல்*)
*ஏனத்தின் எயிற்றை ஒத்தது இளம்பிறை - கந்த
புராணம்-தேவகிரி* 7

231-6 227-7 *பார்க்க*

232-7 168-3 *பார்க்க*

233-1 நம்பொருள் நம்மக்கள் - என்று நச்சி யிச்சைசெய்து
தம்பொருள் என்ப தம் மக்கள்-திருக்குறள் 63.

234-4 ஒருத்திபால் பொருத்திவைத் துடம்புவிட்டு யோகியாய் இருத்தி
நல்ல போகத்தன் யோகத்தையே புரிந்தானே 383-7
மங்கையைக் கெழுவின யோகினர் - அப்பர்-IV 10-5.
மங்கையோடிருந்தே யோகுசெய்வானை-திருவிசை. 13-11

236-1 படைகொள் கூற்றம் வந்து மெய்ப்பாசம் விட்ட போதின்கண்
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை:

*கொல்லத்தான் நமனார் தமர் வந்தக்கால் இல்லத்தார்
செயல் ஆவதென் ஏழைகாள் அப்பர்* - V-43-1

236-2 67-10, 194-3 *பார்க்க.*

237-1 பருக்கை யானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புக
நெருக்கி வாய நித்திலம் நிரக்குநீள் பொருப்பன். [250-9 *பார்க்க*]
வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங்
குருகுண்ண முத்துதிரும் 250-9
மத்தக் கரிமுகத்தை வாளரிகள் பீறவொளிர் முத்தம்-
ஈங்கோய்-63
சிங்க வல்லேறு பொங்கு சினந் திருகி
எழுந்துதாய்த் துமிப்ப விருங்கடா யானை
*மத்தகம் பிளந்து மாயிருங் குன்றத்து***
சலசல வுக்க தரளக் குவால்-தணிகையாற்று. 386-90

·237-6 196-9 *பார்க்க.*

241-11 குருண்ட வார் குழற் சடையுடைக் குழகன் :
குருண்ட பூங்குஞ்சிப் பிறைச் சடைமுடிக்...கொழுந்து-
திருவிசைப்பா - திருவிடைக்கழி 10

242-9 மழலை வீணையர்: *மழலை வீணையர் - அப்பர்* IV-10-1

244-6 அண்ணல் அன்புசெய் வாரவர்க் கெளியவர் அரியவர் அல்லார்க்கு:
தன்னை யாவரும் அறிவதற் கரியவன் எளியவன்
அடியார்க்கு-திருவாசகம் - 26 - 3

244-9 141-9 *பார்க்க*

245-2 மங்கைமார் பலர் மயில் குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியார்:
மயில் புறு தத்தை குயில்போல் இலங்கமளி வசனமாய்—
திருப்புகழ் 636
புறு மயிலின் குரல் கொஞ்சிட—திருப்புகழ் 616

246-1 செம்பொனார் தருவேங்கை:
பொன்னிணர் வேங்கைப் பூஞ்சினை—நற்றிணை 151
வேங்கைப் பொன்மருள் நறுவீ - ஐங்குறு. 217
கருங்கால் வேங்கை மாத்தகட் டொள்வீ-ஐங்குறு. 219
தலைநாட்பூத்த பொன்னிணர் வேங்கை - மலைபடு. 305
வேங்கை மலரினுளும் பொன்னன்ன வீ-புறநா. 137

246-3 பூகமுங் கூந்தலின் குலைவாரி:
கூந்த லேந்திய கமுகங் காய்க்குலை - சிந்தாமணி 2403

247-1, வெண்ணீறணிந்து** **பொடிப்பூசி**புரிகிளர் பொடியணி
2,4,7 திருவகலம் பொன் செய்த வாய்மையர்: [213-4 *பார்க்க*]
பொன்னின்மேனி வெண்ணீறு புனைந்த கோலப்
பொலிவினொடும் - பெரிய புரா-திருநாவு. 276

247-3 பண்ணிற் பொலிந்த வீணையர்:
பண் கெழுமிய வீணையும் மருவு பாலைத் துறையர் -
அப்பர் V-51-7

247.3 உள்ள முருகில் உடனுவார் :
உருகில் உள்ளுறைவானை - சுந்தரர் - பனங்காட்டூர் 86-5
உள்ள முருகில் உடனுவரல்லது தெள்ள அரியரென்
றுந்தீபற - திருவுந்தியார் 7
உள்ள முதலனைத்தும் ஒன்ருய் உருகவரின் உள்ளம் உருக வந்துடனும் ... புணரவர நில்லாப்பொருள் -
திருக்களிற்று. 14

247-10 கோடல் நன் முகிழ் விரல் கூப்பி : [132-4 பார்க்க]
கோடற் குவிமுகை யங்கை அவிழ - முல்லை-95

247-11 அழல்நிற வண்ணர் : *தீவண்ண 303-2*
வண்ணம் அழலும் அழல் வண்ணமே 304
எரியலால் உருவமில்லை - அப்பர் IV 40-5

249.3 66-8. *பார்க்க*

250-1 தொண்டர் அஞ்சு களிறும் அடக்கி:
பஞ்சேந்தியக் குஞ்சரம்-பொன்வண்-23
களிரும் ஐவரிலும் கைவசஞ் செய்கைக்கு அடக்கும் பக்கம் ஏக ஒட்டாது எமர்காள்-கம்பரந்தாதி 5

250-4 ஒரு காலர்கள் ** சேரும் இடம் ** கேதாரமே :
ஒருக்காலர்கள் இருக்கான் மலர்தூவி...செம்பொற் பொடிசிந்துந் திருக்கேதாரம்-சுந்தரர் 78-3

250-5 43-5 *பார்க்க.*

250-6 ஏறி மாவின் கனியும் பலவின் இருஞ் சுளைகளும் கீறி நாளும் முசுக் கிளையொ டுண்டுகளும் கேதாரமே.
மந்தி கடுவனுக் குண்பழநாடி மலைப்புறம் முந்தி -
சுந்தரர் 43 (முதுகுன்றம் 8)
பலவின் சுளை பைந்தேனெடுங் கடுவன் மந்தியின் வாய்க் கொடுத் தோம்புஞ் சிலம்ப-திருக்கோவை 99
பலவிற் சேர்ந்த பழமா ரினக்கலை-குறுந். 385
முடவு முதிர் பலவின் குடமருள் பெரும்பழம்...கடுவன்-தமீஇ இன் துணைப் பயிருங் குன்றநாடன்-அகநா-352
பரிமளப் பாகலிற் கனிகளைப் பீறி ... குரக்கினமாடும்
பழநி—திருப்புகழ் 171

250-7 உடைந்த காற்றுக் குயர்வேங்கை பூத்துதிரக் கல்லறைகள்மேல் கிடந்த வேங்கை சினமா முகஞ்செய்யும் கேதாரமே:
*படுகல்லறையின் உழுவை சினங்கொண்டு**வரைமேல்*
இரைமுன் தேடும் 68-4
கருங்கால் வேங்கை வீயுகு துறுகல், இரும்புலிக்
குருளையிற் றோன்றும்-குறுந். 47
உறுபுலி யுருவேய்ப்பப் பூத்த வேங்கை-கலித். -38
வேங்கைமாத் தகட்டொள்வீ தாயதுறுகல், இரும்புலி

வரிப்புறங் கடுக்கும் பெருங்கல் வைப்பு -
புறநா. 202
வேங்கை கான்ற பூக்கன்மேல் இருங்கால் வயவேங்கை
ஏய்க்கும்—திணைமா-26
நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை நாக நண்ணி
மறமனை வேங்கையென நனி அஞ்சும்-திருக்கோவை-96
உழுவையோடும்பல் பொருத முற்றெழில் கனவலிற்
பொருக்கென எழுந்தங் கருகுநின்ற வொள்வீயிணர்
வேங்கையை அலைக்கும்-தணிகை-நாட்டு-42

250-9 வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குருகுண்ண முத்துதிரும் [237-1-பார்க்க]
ஆளி நன்மான் வேழத்து வெண்கோடு வாங்கிக்
குருத்தருந்தும் - அகநா - 381.
கரிக் குருகு உண்ணு மடங்கல்-கந்த-திருவிளை-117.
கரிக் குருகு தேரரி புலிக்குவை யுண்டு வட்டி—
கந்த. ஆற்று-14.

251-4 ஓவு நாளும் உணர்வொழிந்த நாள்:
ஓவுநாள் உணர்வழியுநாள்-சுந்தரர்-(கொடுமுடி) 48-3.
பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே-அப்பர் VI 1-1.

251-5 அன்னங் கன்னிப் பெடை புல்கி…ஆலும்
அன்னச் சேவல்மாறெழுந் தாலும்…புறநா-128.
அன்னம் பேடையோடுடனாடும்-பெரிய திருமொழி 7-5-9

,, பொன்னங் காஞ்சி மலர்
காஞ்சிக்கோதை மெல்லிணர்ப் பொற்றகை நுண்
தாதுறைப்ப—அகநா-341.

251-8 உய்ய வேண்டில் எழுபோத நெஞ்சே;
எழு இனிவாழியென் னெஞ்சே-குறுங்-11.
எழு இனிநெஞ்சம் செல்கம்-புறநா-207.
நீயிருந்திங்கென் போதுநெஞ்சமே-ஆரூர். மும்மணி-23-
நெஞ்சே நினைந்திங்கிருந்தேன் தொழுதும் எழு-
பெரியதிரு மொழி-9-3-2.

251-11 அந்தமில்லா அனலாடலானை அணிஞான சம்பந்தன் சொன்ன தமிழ்:
அந்தமில்லா அனலாடுவானை அணிஞான சம்பந்தன்
சொன்ன தமிழ்-253-11.
அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்-அப்பர்-VI 99-2.
அடிப்பெருங் கடவுள் ஊழியீறுதோறும் ஆடும் மஞ்சனம்
தக்கயாக-656.
ஊழித்தீ உவந்தாடுவது-தக்கயாக-673.

252-1 வேனற்பூத்த மராங்கோதை:
மரா அத்து வேனிலஞ்சினை கமழும்-குறுங்-22 (மராம் வேனிலில் மலர்வது வேனில்; வேனல்எனவும் வரும்).

மரா அத்து வேனில் ஓர் இணர்...குறுந்-211.
மராஅம்...மலரும் பொழுதே (இளவேனில்) ஐங்குறு-348

252-3 முறிகொள் ஞாழல் முடப் புன்னை : 137-1, 257-9, 278-6 பார்க்க.
(புன்னையும் ஞாழலும் ஒருங்கு கூறப்படும்)
வெறி கமழ் புன்னை பொன்ஞாழல் 278-6.
புன்னையொடு ஞாழலவை-329.5.
புன்னை ஞாழல் புறணி அருகெலாம்-அப்பர் V 9-3.
நறுவீ ஞாழலொடு புன்னை-குறுந்-318.
புதுவீ ஞாழலொடு புன்னை-நற்-167
புன்னையொடு ஞாழல் பூக்கும் ஐங்-103
பொன்வீ ஞாழலொடு புன்னைவரிக்கும்-அகநா-70

,, முடப்புன்னை : முடப்புன்னை ஞாழல்-சுந்தரர் 42.1
முடவு முதிர்புன்னை-அகநா-10 முடக்காற்புன்னை-மணிமே 8.9

252-4 கண்டல் வேலி ; கண்டல் வேலிக் காமர் சிறுகுடி-நற். 191
கண்டல் வேலிக் கழிசூழ் படப்பை-நற். 207

252-7 கைதல் வேலி : கொழுமடல் தாழைமாலை வேல்நாட்டு வேலி யாகும். குறுந்-245

253-7 பெருமானென நின்றவர் தாழ்விடம் எங்கும் இச்சை யமர்ந்தான் :
ஆர்வலர் ஏத்த மேவரு நிலையினும்-திருமுரு-221

253-10 141-9 பார்க்க

253-11 251-11 பார்க்க

255-7 நாயிறுந் திங்களும் கூடிவந்தாடு நாகேச்சரம் :
சந்திரனொடு சூரியர் தாமுடன் வந்து சீர்வழி பாடுகள் செய்த—அப்பர் V 52-4

255-10 வெள்ளிலங் காட்டிடை ...நடமாடிய நாதன் :
வெள்ளில் பிறங்கு கடுவெங் காட்டுள்ளே - பரமனுடுமே-காரைக்கால் மூத்த. 2-5

256-1 52-7, 189-7 பார்க்க

257-2 கொள்ளி நக்க பகுவாய பேய்கள் :
குழிகட் படுவாயனபேய்-சுந்தரர்-கச்சியுனேக-10-2
அழல்வாய்...பேய், பகுவாய பேய்கள்—காரைக்கால் மூத்த-2-6, 8

,, முள்ளிலவம் முதுகாட்டுறையும் முதல்வன் :
எட்டியிலவம்...சுட்டசுடலை...காட்டில்...குழகன் காரைக்கால். மூத்த 2-1

257-6 188.5 பார்க்க

257-9 புன்னை பொன்னந் தாது சொரி :
137-1, 252-3, 258-6. பார்க்க
புன்னைபொன் தாதுதிர் மல்கும் ... புகலி-265.9

புன்னை நன்மா மலர் பொன்னுதிர்க்கும் புனவாயிலே 269-1
புன்னையின் முகைநிதி பொதியவிழ் பொழில் 342-6
புன்னை நுண்தாது...பொன்படு மணியிற் பொற்பத்
தோன்றும்-ஐங்குறு-189
புன்னைப் பொன்னிறம் விரியும் பூ-ஐங்குறு 110
புன்னை...வெள்ளியன்ன விளங்கிணர் நாப்பண்
பொன்னின் அன்ன நறுந்தாதுதிர-நற்றிணை 249
புன்னை...பொன்னின் அன்னதாதுபடு பன்மலர்—நற்.278
புன்னை நறுவீ பொன்னிறங் கொளாஅ—அகநா. 260
பொன்னிணர் நறுமலர்ப் புன்னை—அகநா-126
பொன்னென நன்மலர் நறுவீதர்அம் புன்னை-அகநா-360
பொன்னிணர் மரீஇய புன்னையஞ்சேரி—குறுந். 320
பொன்மலர்வன புன்னை-நீலகேசி-தரும. 5
இரும்புன்னை முத்தரும்பிச் செம்பொன் காட்ட
பெரியதிருமொழி 2-10-3
பைம்பொனொடு வெண்முத்தம் பலபுன்னை காட்டி ஷை
3-10-3
புன்னை பொன்னேய் தாதுதிர்க்கும் ஷை 5-1-6

258-5 **மாவிலாருங் கனிவார் கிடங்கில் விழ :**
தெருவெலாம் தெங்கும் மாவும் பழம்விழும் படப்பை
எல்லாம்-அப்பர் IV 55-8

258-9 196-9 பார்க்க

259-2 **கொட்டமே கமழுங் குழலாள்:**
கொட்டமே கமழும்...மொய் குழல்—சிந்தாமணி 2575

259-4 **அம்பலத்த கண்ணுள் முலைமேவிய வார்சடையான் :**
ஏனல் காக்கின்ற பேதை கொங்கை விரும்பும் குமரனை-
கந். அலங். 6

259-9 40.4 பார்க்க

259-10 **கற்றவர் தொழுதேத்து சிற்றம்பலம் :**
கற்றவர் தொழுதேத்தும்...கொடுமுடி-சுந்தரர் 48-1

261-3 **தவநெறி அருளெமக்கே :** வேண்டிக் கொள்வேன் தவநெறியே
சுந்தரர்-13 (துறையூர்)

261-9 **உருகிட உவகைதந் துடலினுள்ளால் :**
காயத் துள்ளமு தூறவூறநீ கண்டுகொள்-திருவாச. 42-5

265.9 257-9 பார்க்க

266-10 189-6 பார்க்க

267-3 **அந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின மூவிலைச் சூலத்தர்:**
அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தி லாய்ந்ததே 296-10
சூலத்தால் அந்தகனைச் சுருளக் கோத்து-அப்பர் VI-83-9

அந்தகனை அயிற்சூலத் தழுத்திக் கொண்டார்-ஷை 96-5
செறுத்திர் அழற் சூலத்தில் அந்தகனை-சுந்தரர் 9-2
கருத்துறை அந்தகன்...வருத்தஞ் செய்தானென்று...
சூலங்கைக்கொண்டு கொன்றுனே-திருமந்திரம் 339

268-8 ஒருவனுமே பலவாகி நின்றதோரு வண்ணமே:
தான் ஒருவனுமே பலவாகி நின்றவா-திருவாச. 15-5

268-11 பகலவன்மீ தியங்காமைக் காத்த பதியோன்:
தேரிரவி யுட்கிப் புகா முதுபுரத்திற் றெசாசிரன்-
திருப்புகழ் 426

ஞாயிறு விலகிய புரிசை யிலங்கைவாழ் பதி — ஷை 749
ஆதவன் நிகரில் இரதமும் விடுக்கா நகர் ஷை 1184
பகலவன்மீ தியங்காத இலங்கை-பெரியதிருமொழி 7-8-7

269-1 137-1, 257-9 *பார்க்க.*

269-6 189-6 *பார்க்க.*

269-9 திருவளர் தாமரை: *திருவளர் தாமரை-திருக்கோவை 1*

271-11 பரமளி குழல்: *பார நறுங் குழல்-திருப்புகழ் 1261*

272-9 40-4 *பார்க்க.*

274-5 நாரணி சிலை: *நாருள தனு - கம்பரா-நகர் நீங். 156*

278-6 பொன் ஞாழல் விம்மிய...பொழில்: 252-3 *பார்க்க.*
பொன்னிணர் ஞாழல்-ஐங்குறு. 169

280-5 ஐந்து என்கிற எண் வரும்பாட்டு:
அப்பர் IV 18-5 (விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம்).

280-5 கொங்கலர் வனமதன் வாளி ஐந்து:
அஞ்சு...அவர் காயப்பட்டான் கணை-அப்பர் IV 18-5

,, அரவின் படம் அஞ்சு:
அஞ்சுகொலாம் அவர் ஆடரவின் படம்-அப்பர் IV 18-5

280-8 பண்டை யிராவணன் பாடி யுய்ந்தன...அஞ்செழுத்துமே:
அரக்கன்...விரலால் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன்...
நெடுவாள் 377-8

,, வண்டமரோதி மடந்தை பேணின...அஞ்செழுத்துமே:
வண்டோதரிக்குப் பேரருளின்பம் அளித்த...பிரானை-
திருவாச. (குயில்) 18-2

283-8 திலக மாரும் பொழில்: (*திலகம்=மஞ்சாடி மரம்*)
திலகம் தேங்கமழ் பாதிரி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 74
மரவமும் நாகமும் திலகமும் மருதமும்-சிலப். 13-152

284-9 சிலையினல் முப்புரந் தீயெழச் செற்றவன்...கலையினர் புறவிற்...
கானப்பேர் தலையினல் வணங்குவார் தவமுடையார்களே:
சிலைதனல் முப்புரஞ் செற்றவன்...கலைதனர் புறவணி...
காட்டுப்பள்ளி தலையினல் வணங்கிடத்
தவமதாகுமே 287-8
சிலையினல் மதி லெய்தவன்-அப்பர் V 17-11

286-2 துறையணி குருகினம் தூமலர் துதையவே : (குருகு=குருக்கத்தி)
நிறைமாண் குருகின் நேர்கொடிப்பந்தர்-பெருங் 1.41-121
நெடுங்கொடிப் பாசிலைக் குருகு-பெரும்பாண். 375
மர்தவி யென்றோர் பாசிலைக் குருகின் பந்தர்-சிலப். 13-52

286-4 அத்தியின் உரிதனை அழகுறப் போர்த்தவன் :
அத்தியுரித்தது போர்த்தருளும்-திருவாச--13-19

287-8 284-9 *பார்க்க*

288-6 புற்றரவம் புலித்தோல் அரைக் கோவணம் தற்று
புற்றரவம் புலியின்னுரி தோலொடு கோவணமும்
தற்றவன் 320-8

289-2 செண்டுசேர் விடையினன் : *செண்டலம்பும் விடை* 290-3
செண்டாடும் விடை-சுந்தரர்-(காளத்தி) 26-1

290-3 289-2 *பார்க்க*

291-3 ஊமனர் தங்கன ஆக்கினன் : (தக்கனர் வேள்வியை)
ஊமனர்கண்ட கனவிலும் பழுதாய் ஒழிந்தன-
பெரிய திருமொழி 1-1-3
தக்கன் பெருமகம் (உண்ணப்புக்க தேவினர்கள் பொரு
கடற்படையினை) ஆரிய ஊமன் கனவென ஆக்கிய
கூடற் பெருமான்—கல்லாடம் 6

292-5 கடியவாயினகுரற் களிற்றினைப் பிளிறவோர் இடிய வெங்குரலினே
டாளிசென் றிடுநெறி :
தறுகண் ஆளி பொங்கிய முழக்கின் வேழப் பேரினம்
புலம்பினுற்போல்-சிந்தாமணி 811
ஆளிகண்ட ஆனையினம்போல்-பெருங்கதை 1-56-44

293-3 கருவினலன்றியே கருவெலா மாயவன் உருவினு லன்றியே உருவு
செய்தான் :
உருவன்றியே நின்றுருவம் புணர்க்கும் கருவன்றியே
நின்றுதான் கருவாகும்-திருமந்திரம் - 2840
முந்துங் கருவின்றி நின்ற கருவாயருளே உருவின்றி நின்ற
உருவாய்-கந்தர் கலிவெண்பா-9

293-4 உண்ணிலா வாவியா யோங்குதன் தன்மை:
சிவனெனச் சிவனென்ன வேறில்லை—திருமந்திரம் 2017
சீவன் சிவச் சொருபம்—திருப்புகழ். 239

293-5 மாதவிப் பந்தர்;
தண்ணிழல் பயிலு மாதவிப்பந்தர்—சிந்தாமணி 1322
பந்தர் மாதவி—தணிகையாற்றுப்படை 356

293-6 ஐயுணர் வெய்திமெய் தேறினர்:
ஐயுணர்வெய்தியக் கண்ணும் பயனின்றே
மெய்யுணர்வில்லா தவர்க்கு-திருக்குறள் 354

294-1 எந்தையா ரிணையடி யென்மனத் துள்ளவே:
எந்தையாரடி யென்மனத்துள்ளவே 301-1

294-2 மாபீலி: *மாயிரும்பீலி மஞ்ஞை—சிலப்பதி.* 2-53

296-1 தனமுனே தனக்கின்மையோ தமராயினர் அண்டம் ஆவத்தான் வனனில் வாழ்க்கை கொண்டாடிப் பாடி யிவ்வைய மாப்பலி தேர்ந்ததே:
இந்திரலோக முழுவதும் பணிகேட் டிணையடி தொழு தெழத் தாம்போய், ஐந்தலை நாக மேகலை அரையா அகந்தொறும்பலிதிரி அடிகள் - திருவிசைப். 17-2
உன் அடியார் அமருலகம் ஆள, நீ ஆளாதே, மூவா யிரவரொடுங் குடிவாழ்க்கை கொண்டு-
கூத்தாடினையே - திருவிசைப். 19-2

296-3 முடிவுமாய் முதலாய் இவ்வைய முழுதுமாய் அழகாயதோர் பொடி:
சுந்தரமாவது நீறு 202-1; *அந்தமதாவது நீறு* 202-5:
அந்தமும் அளவும் அறியாததோர் சந்தமாலவர் மேவிய சாந்தமே 302-1

296-4 188-5 *பார்க்க*

296-10 267-3 *பார்க்க*

297-4-6 சந்துசேனனும் இந்து சேனனும் கனக நந்தியும் புட்ப நந்தியும்:
நமண நந்தியும் தருமசேனனும்-சுந்தரர் 33-9

297-11 எக்கராம் அமண்கையர்:
எக்கரைக் குண்ட மிண்ட எத்தரை - திருவிசைப்பா 4-8

298-4 கூற்றுதைத்த நீற்றினனைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினரே:
பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம்
பிறவாநாளே-அப்பர் VI-1

298-10 பிட்டர் சொல்லை விட்டுளோமே:
பிட்டரைக் காணுகண் வாய்பேசாது, திருவிசைப்பா 4-2

299-8 இலங்கை அரசைத் துலங்க ஊன்றும்:
இலங்கை மன்னனை ...துலங்க ஊன்றிய 302-8
துலங்குகின்றேன் அடியேன்—திருவாச. 6-28

300-1,3 67-10 *பார்க்க.*

301-1 294-1 *பார்க்க*

302-1 296-3 *பார்க்க*

302-8 299-8 *பார்க்க*

303-1 வெந்த வெண்பொடிப் பூசிய வேதியன்:
வெந்த நீறுமெய் பூசிய வேதியன் 304.7

303-2 247-11 *பார்க்க*

303-3 சிறைவண்டார் பொழில் சூழ் திருவாரூர்:
சிறைவண்டார் பொழில்சூழ் திருவாரூர் - சுந்தரர் 70.6

303-8 இலங்கை மன்னன் இருபது தோளிற :
இலங்கை வேந்தன் இருபது தோளிற 308-8

303-10 துவராடைகொள் காசை போர்க்குங் கலதிகள் :
காசை யாடைமூடி - பெரிய திருமொழி 2-2-1

304- 247-11 *பார்க்க*

304-2 வினையுள்குவார்க் கமுத நீழல்: *(தனையுள்குவார்-என்றும் பாடம்)*
தாவில்கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார் மனனேர்
பெழுதரு வாணிற முகனே - திருமுரு. 89

304-7 303-1 *பார்க்க*

305-3 பெண்ணகத் தெழிற் சாக்கியப் பேயமண் தெண்ணர் :
தெண்ணரைத் தெருளா உள்ளத் திருளரைத் திட்டை
முட்டைப் பெண்ணரை - திருவிசைப்பா 4-10

307-10 வெஞ்சொல் மிண்டர்: *குண்டமிண்ட எத்தர்-திருவிசைப்பா* 4-8

308-8 303-8 *பார்க்க*

310-1 192-3 *பார்க்க*

310-2 கொட்டிசைந்த ஆடலாய் :
நீ கொடுகொட்டி யாடுங்கால்-கலித்-கடவுள் வாழ்த்து
உமையவள் ஒருதிறனாக வோங்கிய இமையவனாடிய
கொடுகொட்டி யாடலும்-சிலப். 6.42

310-4 அதிரவீசி யாடுவாய் :
*அதிரவீசியாடும் வெற்றிவிடையிலேறும் ஈசர். திருப்-*429

310-7 142-7 *பார்க்க*

311-8 பொன்ன மல்கு தாமரைப் போது தாது :
ஒண் செந்தாமரைப் பைம்பொற்றாது - பெருங். 1-40-303

314-2 மழுவாட்படையினன் பாய்புலித் தோலுடையான் :
மழுவாட் படையவன் பாய்புலித் தோலுடை 315-1

315-1 314-2 பார்க்க

315-2 67-3 பார்க்க

315-4 பரவுவார் பாவமெல்லாம் பறைத்து :
315-9 பரவினர் பாவ மெல்லாம் பறைய :
பரவு வாரவர் பாவம் பறையுமே-அப்பர்-V 97-11

316-8 221-1 பார்க்க
பரமயோகி : பரமனே பரம யோகி-அப்பர் IV 23-1

317-1 45-3 பார்க்க

317-4 கொக்கரை யோடு பாடல் :
கொக்கரை சச்சரி மத்தளி—திருப்புகழ் 300

*318-5 ஏனவெண் கொம்பினொடும் இள ஆமையும் பூண்டுகந்து :
ஏனமருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டுகந்து—
சுந்தரர் 97-9

318-6 189-6 பார்க்க

319-7 38-4 பார்க்க

320-5 வெள்வளை மங்கையொடும் நடம்புரி கொள்கையினன் :
கருங்கொண்டலோடுங் குழற் கோதையோடும் கறைக் கண்ட னொடுந் திறங் காண்மினோ காண்மினோ -
சிதம்பரசெய்யுட் 37

320-8 288-6 பார்க்க

321-1 பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னை :
கருங்கோட்டுப் புன்னை-குறுந்தொகை 123, கல்லாடம் 69

,, பயப்பூரச் சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே:
நோய் தந்தனனே தோழி பசலையார்ந்தன குவளையங் கண்ணே. குறுந். 13
நோயும் பசலையுந் தந்து-திருக்குறள்-1183
அரிமதருண்கண்பசப்ப நோய்செய்யும்-கலித்-82

321-2 இன்னமுதன் ;
என்னரையன் இன்னமுது-திருவாச-திருவெம்பாவை 7

322-1 கண்ணவார் உலகுக்குக் கருத்தானார் :
கண்ணவனாய் உலகெல்லாங் காக்கின்றானே.
அப்பர் VI-44-4
கண்ணானாய்...கருத்தானாய்-அப்பர் IV-13-7
கண்ணாய் ஏழுலகுக்கு-பெரிய திருமொழி 1-9-10

322-2 கருமானின் உரியுடையர் :
கருமானின் உரியதளே உடையாவீக்கி-அப்பர் VI-1-3

---

* உடுக்குறியிட்டவையினின்றும் ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்களில் ஸ்ரீ சுந்தரர் நன்று பயின்றவர் என்பது புலப்படுகின்றது.

322-3 கழிந்தோர்க்கு மொழிந்தோர்க்கும் வணக்கஞ்செய் மனத்தராய் வணங்காதார் தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய் பெருமானுர் :
எம்மானென்று வாரமதாம் அடியார்க்கு வாரமாகி, வஞ்சனை செய்வார்க்கென்றும் வஞ்சனுகும்-
அப்பர் VI-86-4'

322-10 மற்றேரும் பரிமாவும் மதகளிறும் இவையொழியப் பெற்றேறும் பெருமானுர் :
பிடிமத வாரணம் பேணுந் துரகநிற்கப்பெரிய இடிகுரல் வெள்ளெரு தேறுமிதென்னைகொல் எம்மிறையே அப்பர் IV 103-1
கடகரியும் பரிமாவுந் தேருமுகந் தேருதே இடபமுகந் தேறியவா றெனக்கறிய இயம்பேடீ-திருவாச 12-15
ஏறலால் ஏறமற்றில்லையோ எம்பெருமான்-காரைக்கால்-இரட்டைமணி-18

323-5 அன்ருலின் கீழிருந்தங் கறம்புரிந்த அருளாளர் :
அன்ருலின் கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான் காணேடீ-திருவாசகம் : 12 (*சாழல்*) 16

323-9 141-9 *பார்க்க*

,, மாண்டார்தம் எலும்பணிவர் :
மாண்டாரெலும் பணியுஞ் சடையாண்டார்-திருப்புகழ் 1187

324-4 189-1 *பார்க்க*

324-10 கற்றை திகழ்ந்திலங்கு செஞ்சடையார் :
செஞ்சடைக் கற்றை முற்றம்-அப்பர் IV-22-1

325-6 நிராமய பராபர புராதன :
நிராமய புராதன பராபர-திருப்புகழ்-353

326-4 கொடியகுர லுடையவிடை...இடியினதிர :
உருமினதிருங் குரல்போற் பொருமுரண் நல்லேறு-கலி-113

326-5 குடங்கையி னுடங்கெரி தொடர்ந்தெழ ... அரவம் மடங்கொளி படர்ந்திட நடந்தரு விடங்கன் :
கரதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும் பிடித்தாடி-சுந்தரர் (கோயில்) 90-1

,, முகில்...மிடைந்த குரலால் கடுங்கலின் முடங்கஙை நுடங்கர வொடுங்கு;
பாம்புபட இடிக்கும் கடுவிசை யுருமின்-குறுந்-158
பாம்பின் பைபட இடிக்குங்கருங்குரலேற்ருெடு-அக. 323
நபமுகின் முழங்கியேறி யிடிவிட நடு நடுநடுங்கி மாயும் அரவென-வில்லி-பாரதம் 13-*ஆம்போர்*-39
இடிபொரும் அரவென இறத்தல்திண்ணமே ஷை ஷை 186
விரிநிற நாகம் விடருளதேனும் உருமின் கடுஞ்சினஞ் சேணின்றும் உட்கும்-நாலடியார்.

326-8 மருப்பிடை நெருப்பெழு தருக்கொடு செருச்செய்த பருத்த களிறின் பொருப்பு :
திசையானையின் மருப்புலக்க வழங்கிய மார்பினான்-
கம்பராமா-ராவணன்வதை 189

327-1 ஏனம் (இனமானினொடு கிள்ளை) தினை கொள்ள :
சிறுதினை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி-ஐங்குறு-262
ஏனல்...கேழல் மாந்தும்-ஐங்குறு-263

,, கிள்ளை தினைகொள்ள எழிலார் சுவணிறல் கானவர்தம் மாமகளிர் கனக மணி வில்கு காளத்தி மலையே :
விண்தோய் வெற்பின் விளைகுர லேனற் குறவ ரெறிந்த
கோலக் குளிர்மணி-பெருங்கதை-4-2-61
ஏனற் படுகிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந்-291
ஏனல் உண்கிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந்-360

327-2 43-5 பார்க்க

327-7 ஊரும் அரவம் மொளிகொள் மாமணி யுமிழ்ந்தவையுலாவி வரலால் காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்திமலையே :
அழலுமிழ் நாகம் நிழலுமிழ் மணியும்-பெருங் 3-3-71
மந்திகள் முழையில் வைத்த மணிவிளக் கொளிக ளாலும்
...எந்தையார் திருக்காளத்தி மலையினில் இரவொன்
றில்லை-பெரியபுரா-கண்ணப்பர் 131

327-9 கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் : 246-1 பார்க்க
வேங்கைப் பொன்மலி புதுவீ ; ஐங்குறு-208,
வேங்கைத் தாதுறைக்கும் பொன்னறை முன்றில்-கலி-39
பைம்பொனிரைத் தாலிபூத்த வேங்கை-சிந்தாமணி-1649

,, புனவர் புன மயிலனைய மாதரொடு மைந்தருமணம் புணருநாள் கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள்:
மன்ற வேங்கை மணநாட் பூத்த மணியே ரரும்பின
பொன் வீ-அகநா-232
வருமே தோழி நன்மலை நாடன் வேங்கை விரிவிட நோக்கி
வீங்கிறைப் பணைத்தோள் வரைந்தனன் கொளற்கே
கலித்-குறிஞ்சி-2
கடிநாள் வேங்கை - பெருங்கதை 1-50-26
இளவேங்கை நாளுரைப்ப-திணைமா-18
கணிவேங்கை நன்னாளே நாடி மலர்வதால்-பழமொழி-120

328-3 மிகு நோக்கரியராய் : நோக்கரிய நோக்கே-திருவாசகம் 1-76

,, கமுகு செங்கனி யுதிர்த்திட நிரந்து கமழ்பூ வாளை குதிகொள்ள மடல் விரிய :
நாளிபல துன்று கனி நின்றுதிர வாளைகுதி கொள்ள
மதுநாற மலர்விரியும் 329-7

328-4 பேதை தடமார்பிட மாக வுறைகின்ற பெருமான் :
உடையாளுன்றன் நடுவிருக்கும் உடையாள் நடுவுள்
நீயிருத்தி-திருவாச-21-1

329-1 தாழையிள நீர்முதிய காய்கமுகின் வீழ நிரை தாறு சிதறி வாழை யுதிர் வீழ் கனிகள் ஊறிவயல் சேறு செயும் :
தாழையிளநீர் முதிய வாழையில் விழுந்த அதரில்...பூக
நிரை தாறுதிர 335-10
வாழை முழுமுதல் துமியத் தாழையிளநீர் விழுக்குலை
யுதிரத் தாக்கி-திருமுருகா-307
காய்மாண்ட தெங்கின் பழம்வீழக் கமுகினெற்றி**
வாழைப் பழங்கள் சிந்து-சிந்தாமணி 31
தெங்கம்பழம் கமுகின் குலை சாடிக் கதலி செற்று-
திருக்கோவை-100

329-5 252-3பார்க்க
மாதவி மணங்கமழ வண்டுபல பாடு பொழில் :
குளிர்மாதவிமேல் சிறையணி வண்டுகள்சேர்-சுந்தரர் 99.1

329-7 தோளினெடு கை குளிரவே தொழுமவர்க்கு :
தோளைக் குளிரத் தொழுதேனே-அப்பர்-IV 15.5

329-10 தேசமதெலா மருவிநின்று பரவித் திகழநின்ற புகழோன் :
தேசமெல்லாம் புகழ்ந்தாடுங் கச்சித் திருவேகம்பன்
திருவாச-பொற்சுண்ணம் 4

330-2 கலையின் ஒலி :
கல்லிசை பூணக் கலையொலி ஓவாக் கழுமலம் 379-11

" இலையின் மலிவேல் :
இலை வெள்வேல்-குறுந்தொகை 15; அகநா-221
திருந்திலை நெடுவேல்-புறநா 180
நெட்டிலைவேல்-திருப்புகழ் 1190

330-3 71-7 பார்க்க

,, பாலையன நீறுபுனை(வான்) : பாலையன நீறு புனைமார்பன் 331-3
பாலொத்த நீற்றம்பலவன்-திருக்கோவை-238

330-10 மாலும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி யுயர் மாகறலுளான் :
141-9 பார்க்க
மாலுமலரோனும் அறியாமை வளர்தீ யுருவமான
வரதன் 333-9

331-2 189-6 பார்க்க

331-3 330-3 பார்க்க

331-4 கண்ணின்மிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்துகமழ் செஞ்சடையினன்,
காளத்தியானவன் என் கண்ணுளானே-அப்பர் VI 8
நின்றுட் புகழுநர் கண்ணுட் பொலிந்தோய்-கல்லாடம்-2
என் கணிலாடு தழல்வேணி எந்தையர்-திருப்புகழ்-98

என்கணில் வளரும் சிவகாமி-திருப்புகழ் 608
பாவியேன் ஆவியுள் புகுந்தென் கண்ணினின்
றகலான்-திருவிசைப்பா-13-2
நின் தொண்டர் முகமலர்ந்திருகண் நீர் அரும்ப-ஷை 4
நீ வந்தென் கண்ணினுண் மணியிற் கலந்தனை-ஷை 9
என் கண்வலைப்படுமிக் கருணையிற் பெரியதொன்
றுளதோ-ஷை-14-7

331-10 கடுப்பொடி யுடற் கவசர் :
கடுப்பொடி யட்டி மெய்யில்-அப்பர் IV 39-5

332-1 132-4 பார்க்க

332-7 முன்றின்மிசை நின்ற பலவு :
முடந்தாட் பலவின் முன்றினின்ற...பெருங்கதை 2-12-121

,, என்றனது சென்றுநிலை யெந்தை தன தந்தை :
எந்தையும் எந்தை தந்தை தந்தையுமாய ஈசர்
-அப்பர் IV 64-7
எந்தையை யெந்தை தந்தை பிரானை - சுந்தரர்-57-7
என் துணை எந்தை தந்தை தம்மானை-பெரியதிரு-2-3-5

333-3 மடலார் தாழைமுகிழ் வேழமிகு தந்தமென வுந்துதகு சண்பைநகரே :
முட்டாழைகள் ஆனை வெள்ளைக்கொம்பினும்-377-1
முள்ளிலைத்தாழை பெருங்களிற்று மருப்பினன்ன
அரும்பு முதிர்பு-நற்றிணை 19
மடற்பூந்தாழை; முடமுட்டாழை-மணிமே-8-9 ; 3-163
கொழுமடற்றாழை-குறுந்தொகை 245

333-4 கொட்டமுழ விட்ட...நடமாடி : 168-3 பார்க்க

333-7 உலகின் ஊழிபல தோறும் :
மண்ணகந் தழீஇ மன்னிய ஊழிதொறும் - பெருங்,2-8-7

333-9 330-10 பார்க்க

334-1 66-8 பார்க்க

334-7 38-4 பார்க்க

335-1 கன்னியிளவாளைகுதிகொள்ள...இளமேதிகள் படிந்து:
அலவன் வள்ளுகி ருற்றெனக் கன்னிவாளை
உண்ணுதொடுங்கும் - பெருங்கதை 1-58-101
கன்னிவாளைமேல் நண்டுகிருற்றென நடுங்கி-சிந்தா. 1443

,, அள்ளல் வயல்வாய் மன்னி இள மேதிகள் படிந்து :
எருமை யாடிய அள்ளல் கழனி...ஐங்குறு : 96

335-10 முயன்றனபடும் முட்டைகள் :
திட்டை முட்டைப் பெண்ணர் - திருவிசைப்பா 4-10

,, 329-1 பார்க்க

337-1 என்று மரியான் அயலவர்க்கு...எனதுள் நன்று மெளியான் :
யாவரும்-அறிவரியா யெமக்கெளியாய்-திருவாச-20-3

337-8 விரற்றலை யுகிர்ச்சிறிது வைத்த பெருமான்: 350-8 பார்க்க
337-11 45-3 பார்க்க
338-1 40-4 பார்க்க
339-8 132-4 பார்க்க
340-2 கூகை முரலோசை ஈமமெரி சூழ் சுடலை...முதுகாடு :
கூகை...முரலும் முதுகாடு...காரைக்கால்-மூத்த 2-6
340-5 194-3 பார்க்க
340-8 இப்பெருவரையின் மேலோர் பெருமானும் உளனோ எனவெகுண்ட கருவரை...அன்ன...கைகளுடையோனை அருவரையி லூன்றி யடர்த்தான் :
வெள்ளியங் குன்றகம் உள்ளுறப் புகுந்து—ஒரு
தேவனும் அதன்முடி மேவவு முளனும்
எனப்புயங் கொட்டி நகைத் தெடுத்தார்க்க**
மலைநிரைத் தொழுக்கிய கரமிரு பத்தும்
திருவடிப் பெருவிரற்றலைநகநுதியாற் சிறிதுமலை
யுறுத்த மதிமுடி யந்தணன்-கல்லாடம்-80
341-10 ஏறுமட வாளொடினிதேறி முனிருந்த இடம் என்பர்...திருநல்லூரே:
வடபாற் கயிலையும் தென்பால் நல்லூருந்தம்
வாழ்பதியே—அப்பர் IV 97-3
342-6 257-9 பார்க்க
343-8 (ராவணனது) மலையடர் பலதலை நெரிதர
வீறரக்கன் முடித்தலை பத்தையும் மலைபோலே மீதறுத்து
நிலத்திலடித்து-திருப்புகழ் 278
347-7 அண்ட வானவர்களும் அமரரும் :
(அமரர் வேறு, வானவர் வேறு, தேவர்கள் வேறு)
அமரர் வானவர் வாடிடு தேவர்கள்-திருப்புகழ் 170
347-8 137-1 பார்க்க
,, புன்னை மாடே பெடையொடுங் குருகினம் பெருகுதண் கொச்சை:
வதி குருகுறங்கும் இன்னிழற் புன்னை-குறுந். 5
348-2 52-7 பார்க்க
349-1 கொகுடி முல்லை: நறுந்தண்கொகுடி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 81
349-8 ஏலமோ டிலை யிலவங்கமே:
ஏல மில வங்க வர்க்கம்—திருப்புகழ் 216
349-10 கடுக்கள் தின் கழுக்கள்: கையிலுண்ணும் கழுக்கள் 362-10.
கழுக்களாய பிரட்டர் - திருவிசைப்பா 4-3
349-10 கசிவொன்றில்லாப் பிட்டர் :
பிழம்பு பேசும் பிட்டர் - திருவிசைப்பா 4-2
350-1 132-4, 174-9 பார்க்க ;

350-4 காண்டகு மலைமகள் கதிர்நிலா முறுவல் செய்தருளவேயும்... நடமாடல்பேணி:
மதுவிரி கோதை மடவரற் கம்ம புதுவிருந்துண்ண
வுண்ண அதிசயம் விளக்கும் நின்னற்புதக் கூத்தே
-சிதம்பர செய்யுட் 57

350-8 மாமலரடி ஒருவிரல் உகிர்நுதியால் அடர்த்தார்:
ஒருவிரல் நுதியினாலே அரக்கனை நெரித்த-அப்பர் IV 63-10
திருவடிப் பெருவிரற் றலைநக நுதியால் சிறிது மலை
யுறுத்த-கல்லாடம் 80

351-6 குணம்புகழ்ந் தேத்துவாரவர் பலர்கூட நின்ற கழகனார்:
ஆர்வல ரேத்த மேவரு நிலையினும்-திருமுருகா-221

354-6 பிறைநுதலீர் உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோர்கள் தங் கடனே:
கற்றதனாலாய பயனென் கொல் வாலறிவன் நற்றாள்
தொழாஅ ரெனின் - திருக்குறள் 2

" 189-1 பார்க்க

358-9 தொல்பறவை சுமந்தோங்கு செம்மைத் தோணிபுரம்:
பார்கொண்டு மூடிக் கடல்கொண்ட ஞான்றுநின் பாத
மெல்லாம் நாலஞ்சு புள்ளினம் ஏந்தின என்பர்:
அப்பர் IV 82-1

359-10 67-10, 106-10 பார்க்க

360-1 71-7 பார்க்க

360-4 அழலார் விழிக்கண் நஞ்சுமிழ் நாகம்:
(விழிக்கண் அழலார் என இறைவனுக்கும் ஆக்கலாம்)
அழற்கண் நாகம் ஆருயிருண்ண-மணிமே-23-69
நஞ்சுவிழி அரவு ஷை 23-84
திட்டிவிடம் உணும் ஷை 9-49
கண் கிழித் துமிழ்விடக் கனலரா அரசு -
கம்பரா-தாடகை 10

362-10 138-5, 349-10 பார்க்க

362-11 189-7 பார்க்க

363-2,4 66-8 பார்க்க

364-2 40-4 பார்க்க

365-5 கோனவனைக் குறுகக் குறுகா கொடுவல் வினைதானே:
கோணப் பிரானைக் குறுகக் குறுகா கொடுவினையே
அப்பர் IV 105-10

365-7 ஏழிசையின் பொருள்...ஆகி:
ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய்-சுந்தரர் (ஆரூர்) 51-10

365-8 கரவாதார் பேச வியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோன்:
கரவார்பால் விரவாடும் பெருமானை-அப்பர் IV 7-1

370-4 பயிலு மொந்தையர் :
தாளம் மொந்தை குறட்பூதம் முன்பாடத் தாளுடும்மே
அப்பர் VI 4-7

371-4 பொய்த்தலையோடுறும் அத்தமதே :
பொய்த்தலை யேந்தி நற்பூதி யணிந்து-அப்பர் IV 90-2

371-5 38-4 *பார்க்க*

373-2 பாதியாவுடன் கொண்டது மாலையே:
திருமாலோர் பாகத்தான் காண் திருவாரூரான் காண்
-அப்பர் VI 24-5
மலைமங்கை தன் பங்கனை பங்கில் வைத்துகந்தான்
-பெரிய திருமொழி 7-10-3.
கண்ணுதல் கூடிய அருத்தனை ௸ 7-10-7

373-2 40-4 *பார்க்க*

374-2 உரைப்பதும் பல மறைகளே:
பட்டிமையும் படிறுமே பேசா நின்றார்-அப்பர் VI 9.3

,, காதலார் கனங் குழையரே :
தொண்டரிளம் குழையாத் தொழும்-திருவேகம்ப-
-திருவந்தாதி-28

374-6 மகிழ்ந்து பாடுவது வண்ணமே:
வண்ணங்கள் தாம்படி வந்து நின்று-அப்பர் VI 9-1

374-7 4-1 *பார்க்க*

374-10 அமணர் கையரே (வஞ்சகரே) அஞ்ச... அணைந்திடும்...வஞ்சனே:
வஞ்சனை செய் வார்க்கென்றும் வஞ்சனும் சீரரசை
அப்பர் VI 86-4

376-3 40-4 *பார்க்க*

376-4 221-9 *பார்க்க*

376-5 சுருதியான் தலையும்...பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க்கருளும் பரமனர்
நாயகனே தண்டித்தால் சயமன்றோ வானவர்க்கு—
திருவாச-12 *சாழல்* 4

376-7 84-7 *பார்க்க*

377-1 கொள்ளித் தீவிளக்கு:
புறங்காட்டில்...தக்கவரிட்ட செந்தீ விளக்கா-காரைக்
கால் மூத்த 1-10
ஈம விளக்கிற் பேஎய் மகளிர்-புறநா-356

,, அள்ளற் காராமை அகடுவான் மதியம் ஏய்க்க:
வெள்ளகட்டி யாமை-ஐங்குறு 81
வயலாமை வெள்ளகடு கண்டன்ன-புறநா. 387

மதியகட்டுக் கூர்மம் - உபதேச காண்டம் - ஞானவரோ
தயர் 64 அத்தி - 36
கச்சப அகடு திங்களென்று ஆம்பல் தோடலர
ஷெ 44 அத்தி - 5

377-1 **காளியைக் குணஞ்செய் கூத்துடையோன்:**
கொடிய வெஞ்சினக் காளியிக் குவலயமுழுதும், முடிவு
செய்வனென் றெழுந்தனாள்**அவள் செருக்கழிவுற
அழியாக் கடவுள் ஆடலால் வென்றதோர் வட
வனம் - கந்தபுரா - வழிநடைப்-8

,, 333-3 பார்க்க

377-5 **சூசுமா மயானம் கோயில் :**
கோயில் சுடுகாடு - திருவாச. 12-3

,, 52-7 பார்க்க

377-8 280-8 பார்க்க

377-9 60-6 பார்க்க

378-2 **அற்றவர்க் கற்ற சிவன்**
அற்றவர்க் கற்ற சிவன் - பொன்வண்ணத் தந்தாதி 74
அற்றவர்கட் கற்றசிவனுமென்ற அத்துவித
முற்று மொழி-தாயுமானவர்-அறிஞருரை 2

379-11 330-2 பார்க்க

,, **நல்லிசையாளன்...நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன் :**
இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞான சம்பந்தன் -
சுந்தரர் 62.8

382-6 **தீயகலேந்தி நின்றுடுதிர்:**
கரதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும் பிடித்
தாடி-சுந்தரர் 90 (கோயில்) 1

383-1 **கல்லூர்ப் பெருமணம்** (பிரளய காலம்)
ஙவயகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர் கையகலக் கற்
றோன்றி மண்டோன்ருக் காலத்தே - 2 கரந்தை-14
ஓத முகவிறுதி போத நடு நடுவு முழுகு மெழுகிரி
தக்க-பரணி 59 விசேடவுரை

383-7 71-7, 234-4 பார்க்க;

384-2 45-3 பார்க்க

384-4 60-6 பார்க்க

384-5 132-5 பார்க்க

384-6 **வள்ளி மருங்குல் :**
வள்ளி மருங்குல் வாசவதத்தை. பெருங்கதை 2-13-76

பின் சேர்த்தது

87-8 பறையும்...போல பல வண்டாங் கறையும்
பறையிசை வண்டுபாட-சிந்தா 2537

88-5 அகர முதலானை :
அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதிபகவன் முதற்றே உலகு-திருக்குறள்-1
அகரவுயிர்போல்...இறை நிற்கும்-திருவருட்பயன் 1

99-1 வம்பாகு மேகம்: *சிராமலைக் கோவை 284*

99-10 *தும்பிகாலைச் செவ்வழி முரல்வ சோலை-கம்பரா-நாட்டு-14*

204-3 இளிபடும் இன் சொலினர்கள் :
நல்யாழ்...இளியினுமினிய சொல்லாய்-சிந்தா. 1537

327-9 *கணிகொண்ட வேங்கைகள் பூத்தன-சிராமலைக்கோவை284*

ஒப்புமைப் பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும்

உரிய தேவாரப் பதிக எண்ணும்

அகநானூறு : 43, 45, 60, 68, 82, 99, 118, 126, 132, 174, 177, 189, 204, 250, 251, 252, 257, 326, 327, 330.

ஈங்கோய் மலை எழுபது 43, 67, 132, 237

உபதேச காண்டம் (ஞான வரோதயர்) 377

ஐங்குறுநூறு: 76, 99, 129, 132, 177, 194, 227, 246, 252, 257, 278, 327, 335, 377

கந்தபுராணம் 184, 230, 250, 377

கந்தர் கலிவெண்பா 293

கந்தரநுபூதி 147, 155

கந்தரலங்காரம் 180, 259

கம்பரந்தாதி 250

கம்பராமாயணம் 68, 99, 126, 179, 194, 198, 200, 274, 326, 360

கல்லாடம் 82, 137, 184, 200, 291, 321, 331, 340, 350

கலித்தொகை 7, 43, 60, 67, 132, 177, 184, 250, 310, 321, 326, 327

காசிக் கலம்பகம் 39, 102

காஞ்சிப்புராணம்-99

கார் நாற்பது 194

காரைக்கால் அம்மையார் இரட்டை மணிமாலை 322

,, *மூத்த திருப்பதிகம்* 67, 103, 171, 204, 220, 255, 257, 340, 377

குறிஞ்சிப்பாட்டு 283, 349

குறுந்தொகை 1, 10, 43, 60, 98, 99, 118, 130, 132, 138, 189, 196, 199, 200, 207, 250, 251, 252, 257, 321, 326, 327, 330, 333, 347

சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை 102, 320, 350

சிந்தாமணி 10, 67, 77, 85-87, 98, 99, 102, 126, 199, 204, 246, 259, 292, 293, 327, 329, 335
சிரர்மலைக் கோவை-99, 327
சிலப்பதிகாரம் 67, 132, 283, 286, 294, 310
சிறுபாணாற்றுப்படை 47, 174, 189
சூளாமணி 69, 189
தக்கயாகப் பரணி 68, 136, 251, 383
தணிகைப்புராணம் 99, 206, 250
தணிகையாற்றுப்படை 47, 237, 293
தாயுமானவர் பாடல் 378
திணைமாலை நூற்றைம்பது 250, 327
திருக்களிற்றுப்படியார் 247
திருக்குறள் 42, 88, 233, 293, 321, 354
திருக்கோவையார் 4, 40, 68, 89, 99, 113, 189, 224, 250, 269, 329, 330
திருப்பல்லாண்டு 6, 175, 184, 188
திருப்புகழ் 50, 59, 67, 79, 84, 97, 102, 129, 131, 132, 196, 206, 214, 224, 226, 245, 250, 268, 271, 293, 310, 317, 323, 325, 330, 331, 343, 347, 349
திருமந்திரம் 5, 39, 53, 77, 267, 293
திருமுருகாற்றுப்படை 4, 12, 42 121, 177, 199, 253, 304, 329, 351
திருவருட் பயன் 88
திருவாசகம் 49, 54, 60, 72, 73, 77, 79, 123, 139, 146, 166, 177, 186, 189, 195, 206, 224, 227, 230, 244, 261, 268, 280, 286, 299, 321, 322, 323, 328, 329, 337, 376, 377
திருவாய்மொழி 176
திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை 251
திருவிசைப்பா 32, 52, 141, 142, 146, 168, 184, 188, 230, 234, 241, 296, 297, 298, 305, 307, 330, 331, 333, 335, 349
திருவிளையாடல் (பரஞ்சோதி) 7, 132, 184
,, (வேம்பத்தூரார்) 7
திருவுந்தியார் 247
திருவேகம்ப முடையார் திருவந்தாதி 374
திருவேங்கடத் தந்தாதி 132
தேவாரம் - அப்பர் 4, 5, 11, 38, 50, 52, 53, 65, 67, 71, 77, 79, 80, 97, 98, 114, 126, 140, 145, 147, 150, 158, 161, 167, 169, 176, 180, 183, 189, 205, 206, 213, 221, 226, 227, 228, 230, 234, 236, 242, 247, 251, 252, 255, 258, 267, 280, 284, 298, 315, 316, 322, 324, 329, 331, 332, 341, 350, 358, 365, 370, 371, 373, 374.
ஷை சுந்தரர் : 10, 43, 47, 49, 53, 62, 66, 67, 69, 71, 89, 99, 106, 129, 140, 144, 145, 146, 153, 160, 167, 174, 184, 185, 199, 226, 247, 250, 251, 252, 257, 259, 261, 267, 289, 297, 303, 318, 326, 329, 332, 365, 379, 382.
நற்றிணை : 43, 46, 60, 68, 82, 98, 129, 207, 246, 252, 257, 333
நாலடியார் : 59, 326
நீலகேசி : 257
நைடதம் : 54
பட்டினப்பாலை 67, 204
பதிற்றுப்பத்து 61, 82
பரிபாடல் 10, 67, 74, 180, 189
பழமொழி 98, 327

பாரதம் (வில்லி) 132, 326
புறநானூறு 60, 65 81, 99, 126, 140, 177, 189, 246, 250, 251, 330, 377
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை 383
பெரிய திருமொழி 10, 42, 43, 46, 48, 60, 86, 98, 99, 102, 129, 132, 150, 158, 167, 174, 180, 184, 196, 251, 257, 268, 291, 303, 322, 332, 373
பெரியபுராணம் 82, 102, 247, 327
பெரியாழ்வார் திருமொழி 138
பெருங்கதை 4, 10, 42, 45, 60, 65, 67, 82, 98, 99, 132, 176, 177, 194, 196, 204, 286, 292, 311, 327, 332, 333, 335, 384
பெருந்தொகை 78
பெரும்பாணாற்றுப்படை 60,67, 82, 286
பொருநராற்றுப்படை 54, 132, 189
பொன்வண்ணத் தந்தாதி 150, 160, 250, 378
மணிமேகலை 14, 67, 106, 194, 252, 333, 360
மதுரைக் கலம்பகம் 79, 132
மதுரைக் காஞ்சி 7, 28, 60, 65, 82, 84, 183, 225
மலைபடுகடாம் 60, 68, 76, 98, 126, 246
மீனாக்ஷியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் 177
முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் 132
முத்தொள்ளாயிரம் 1
முல்லைப்பாட்டு 67,132, 204, 247

ஒப்புமைப் பகுதியிற் காட்டிய முக்கிய விஷய அகராதி

(எண்-தேவாரப் பதிக எண்)

அரவும் இடியும் 326
அரவும் நஞ்சும் 360
அரவும் மணியும் 327
அரவும் யானையும் 68
அரியும் யானையும் 237, 250
அருவி ஓசை 118
அருவியும் முழவும் 10
அன்றிலின் செய்தி 60
அன்னத்தின் செய்தி 60, 251
ஆமை 377
ஆளி 292
ஊமணர் கண 291
ஊழி 383
எருமை-மேதி 335
கபோதகம் 60
கமுகு 102, 153, 246, 328
கலைமான் 204
காஞ்சி 251
காந்தள் 132, 189
காவி 129, 206
காவேரி 67
கிளியும் தினையும் 69, 327
குமுதம் 129
குயிலின் செய்தி 60
குரங்கின் செய்தி 76, 98, 130, 250
குரவம் 99
குருகு 227, 347
குவளை 129, 139, 207
குறவர் 69, 131
கூகை 340
கூற்றம் 236
கொடி - விண்ணோரை அழைத்தல் 132, 384
கொன்றை 40, 132, 189, 228
கோங்கு 177
கோடல் (காந்தள்) அரவு 45, 207, 247

சிவபிரான் :
,, அஞ்செழுத்து 280
,, அனலாடல் 251
,, எளிமை 244, 247
,, கண், கை 230
,, கண்ணுளான் 331
,, காட்டில் வாழ்க்கை 296
,, கொட்டாடல் 310
,, சிவனும் உமையும் 123, 328, 350
,, சிவனும் மாலும் 373
,, தன்மை 247, 293
,, தாளம் 230
,, நீறு சாந்தம் 52
,, நெற்றியில் திங்கள் 39, 189
,, புலன் வென்றவன் 38
,, யோகி 234, 316
,, விடை வாகனம் 322, 326
,, வீணை 221, 242, 247
சுடுகாடு 171, 192, 220, 255, 257, 340, 377
செருந்தி 174, 177
ஞாழல் 252, 278
தாமரை 82, 129, 199, 269
தாழை-கண்டல் - கைதை 184, 227, 252
,, யானை மருப்பு 333
திரை வரைபோல 66
தெங்கு 67, 329
தொண்டர் 250
நந்தி முழவு 168, 333
நாரை 196
நிறம் 98
நீலமலரும் கண்ணும் 42
நீற்றின் செய்தி 226, 330
நெய்தல் 129
பலாப்பழம் 99, 332
பன்றியின் செய்தி 43
புலியும் வேங்கை மரமும் 250
புன்கு 132
புன்னை 137, 252, 257, 321, 347
பேயின் செய்தி 67, 204, 257
பொழில் 283
மதில் 126, 176
மயிலும்-குயிலும் 14, 67
மயிலும் வண்டும் 132
மராம் 252
மறையோர் 48
மாதவி 293, 329
மாம்பழம் 99
முல்லை 99, 138, 200
யானையின் செய்திகள் 43, 205, 237, 292
ராவணன் 136, 167, 179, 268, 326, 340, 354
வங்கம் 84
வண்டு 207, 329
வண்டும் குழலும் 194
வண்டும் பண்ணும் 46, 47, 99, 132
வண்டும் பறையும் 87
வண்டும் மயிலும் 132
வண்டும் யாழும் 67
வாரணம் 60
வாளை 23, 328, 335
வாழைக்குலை 102
வாழைப்பழம் 99
வேங்கை 246, 250, 327
வேடர் செய்தி 43

உ

திருத்தணிகேசன் துணை

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

1. கணபதி

[கணபதியைப் பற்றிய விஷயங்கள் ஐந்து பாடல்களில் வந்துள்ளன.]

(i) திருநாமங்கள் :—

கணபதி 123-5, 232-3
தந்த மதத்தவன் 115-2
புகர்முக இறை 126-6
மருப்புருவன் 117-8

(ii) திருவுருவம் :—

கண் - முக்கண் 126-6
கை - தடக்கை 126-6
கொம்பு - ஒற்றைச்சேர் கொம்பு 126-6
முற்றற் கொம்பு 126-6

முகம்
(1) மிக்கோவாதேபாய்மா தானத் துறுபுகர் முகம் 126-6
(2) கரியின் மாமுகம் உடைய கணபதி 232-3.

(iii) கணபதியின் தோற்றம்:— [உமை பிடி உருவும் சிவபிரான் யானை உருவுங் கொள்ளக் கணபதி தோன்றியது]:

(1) ‘பிடியதன் உரு உமைகொள... மிகு கரியது
வடி கொடு...கணபதிவர அருளினன்...123-5

(2) ‘வெற்றிச்சேர் திகழ்ந்த தும்பி மொய்ம்புறும்
சேரே வாரா நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்
......புகர் முக இறையைப் பெற்றிட்டே...126-6.

(iv) கணபதி அடியார் இடரைத் தீர்த்தல் :

‘தனதடி வழிபடும் அவரிடர் கடி கணபதி...123-5
‘புகர்முக இறையைப் பெற்றிட்டே, மற்று இப்பார்
பெருத்து மிக்க துக்கமும் பேராநோய் தாமேயாமைப்
பிரிவு செய்தவன்...126-6.

(v) கணபதியின் தந்தை சிவபிரான் :

கணபதி தாதை...232-3
தாழ் சடையன் தந்த மதத்தவன் தாதையோதான்..115-2
மருப்புருவன்...தாதை...117-8.

2. அக்கினி

தேவர்கள் [267] பார்க்க.

---

3. அகப்பொருள்

(i) அகப்பொருட் பதிகங்கள் :—

1, 56, 60, 63, 73, 76, 159, 256, 303, 321, 358, 359 ?, 362, 374,
அகப்பொருட் பாட்டு : இடந்தலைப்பாடு - 242-7.

(ii) பதிக பாகுபாடு :—

அருளாய் எனநைந்து ஆயிழை அயர்வது 159
உள்ளங் கவர்ந்தது 1
எழில் கொள்வ தியல்போ எனவினவுவது 76
எழில் நலம் கவர்ந்தது 56
என்னை ஏன்று கொளுங்கொலோ என வினவுவது 303
கலை, துயில், நலம், வளை - வவ்வுதியே என்பது... 63
தலைவன் செய்த செய்கை, செய்கையின் விளைவு 256
நோய் செய்தது 73
பறவைவிடு தூது 60, 321
பெண்மை, சாயல், உள்ளம் எழில் கவர்ந்தது, 358, 362

(iii) தலைவன் கவர்ந்தவை :—

உள்ளம், சிந்தை 1, 358-3, 8, 9. 362-4, 8.
எழில் (ஏர்) : 56-3, 8, 73-3, 76, 358-10, 362.
கலை...63-3
கன்னியர்...371-9
கோலநீர்மை...73-8
சாயல்...358-2, 362-1, 5, 6.
துயில்...63-2
நலம் 56-6,10;63-1,73-3,362-3,10.
பெண்மை-358-1
மூன்று [கலை, வளை, நாண் (நலம்)]-148-5.
வளை (சங்கு) - 1-3, 6; 242-6, 362-7. 10.

(iv) தலைவன் செய்தது (ஆக்கியது):

அறப்பலிதேர்ந் துழல்வார்க்கென் அலர்கோடல் அழகியதே. [321-9-
ஆகம் பொன்னிற மாக்கியது ... 56-5.
உள்ளம் புக்கது ... 73-9.
(தலைவர்) செயுஞ் செயலே—எனக்கூறுவது... 359
நோய் செய்தது ... 73-4, 5, 10; 321-1.
மால் (மையல்) செய்தது ... 73-7, 350-6.

(v) தலைவன் அழித்தது.

உள்ளத் தெளிவு ... 73-6 ; கோலம்- 73-8 ; நாண் ... 73-6.

(vi) தூது.

அன்றில் (அன்றில்காள்) 60-7, [321-2.
அன்னம் (அன்னங்காள்)- 60-6, [321-2.
கபோதகம் (பவளக்காற் கபோ தகங்காள்) 60-5.
கிளி (சிறையாரு மடக்கிளியே)- 60-10.
குயில் (இளங் குயிலே) 60-8
குருகு (இளங் குருகே) 60-2, [321 5-7, 9.
தாரா (தாராவே) 321-8
நாரை (செங்காலொண் கழி நாராய்) 60-4 ; 321-3-8,
பறவைகள் (பறவைகாள்) 321-1
பூவை (பூவை நல்லாய்) 60-9
வண்டு (அளியரசே) 60-1
வாரணம் (செஞ்சூட்டுக் கண் பகத்தின் வாரணமே) 60-3.

(vii) சோர்ந்தன :

அலர் 362-9
குழல் 362-4
மேகலை 362-8 [362-7, 10.
வளை- 1-3, 6 ; 256-6, 358-2

(viii) தலைவி கூற்று, தூதுமொழி :

அமரர் கோனுரை என்னிடத்தேவர ஒருகாற் கூவாயே 60-8
இன்னமுதன் இணையடிக்கீழ் எனதல்லல் உரையீரே 321-2
என் கூர்பயலை கூறீரே 60-7
என் நிலைமை நிகழ்த்தீரே 60-5
என் நிலைமை பரிந்தொருகாற் பகராயே 60-1
என் பயலை ... வேதியர்க்கு விளம்பாயே 60-2
என் பரிசுரைத்தாற் பழியாமோ மொழியாயே 60-3
என் மெய்ப் பயலை விளம்பாயே 60-9 [321-7
ஒரு அடியாள் இரந்தாளென் றொருநாட்சென் றுரையீரே
காதலாற் பூண்டகைய முலைமெலிந்து பொன்பயந்தாளென்று இன்றேசென் றடியறிய உணர்த்தாயே 60-4
சடையார்க்கென் நிலைமைசென் றுரையீரே 321-5
சடையார்க்கென் வருத்தஞ்சென் றுரையாயே 321-3, 4

தலைவிகூற்று - பிற :

அலங்கல் தந்தெனை யஞ்ச லெனுங்கொலோ 303-8 [321-9
அறப்பிலி தேர்ந்துழல்வார்க்கென் அலர்கோடல் அழகியதே
இரவில் புகுந்தென் எழில்கவர்ந்த இறைவர் 362-2
ஈசன்... திருநாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே 60-10
உரைப்பதும் பல மறைகளே (மறை பொருள்கள்-ரகசியப் பொருள்கள்) 374-2
என்னிடைப் பலியிட வ(ம்)மே 374-1
ஓவிலா திடுங்கரணமே (கலவியே) உன்னும் என்னுடைக் கரணமே (மனம்) 374-5
கூற்றுதைத்த திருவடியே கூடுமா கூறீரே 60-6

சங்கியல் வெள்வளை சோரவந்தென் சாயல் கொண்டார்358-2
சில்பலிக்கென் றொருத்தபடி வந்தென் னுள்ளங்கொண்டஒருவர் 358-3
தமியேற்கொன் றுரையீரே... பேராளன் பெருமான்தன் அருளொருநாட் பெறலாமே 321-8
திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே 321-7
தொழுத என்னை உன்மத்தமே நீடுசெய்வதுந் தக்கதே 374-3
நான் உய்தற் கிரவு சந்தியே(கூடுக) 374-4
நீரெனைச் சிறிதும் உள்ளுமே 374-1
பணிகின்றேன் மிகுமாதையே 374-2 (மாது - காதல்)
பயப்பூரச் சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே 321-1
பிறப்பிலிபேர் பிதற்றிநின் றிழக்கோஎம் பெருநலமே 321-9
பெரும்பகலே வந்து என் பெண்மை கொண்டு பேர்த்தவர் 358-1
பெருமான்சீர் அருளொருநாட் பெறலாமே 321-6
போந்த தெம்மிடை யிரவிலே (இரவு - நிசி) உம்மிடைக் கள்வம் இரவிலே (இரவு-பலி) 374-6
மேயவித்துயில் விலக்கணு (விலக்கு + அண்ணு) 374-9
வேய்புரைதோளி பாகமா ஏயவன் எனைச்செயுந் தன்மை யென்கொலோ 272-7

(ix) இடந் தலைப்பாடு :

ஊர்தமக்குள்ளன அறிகிலோம் வலஞ்சுழி யரனார்பால்சென்ற லூர்தனில் தலைப்படலா மென்று சேயிழைதளர்வாமே 242-7.

(x) காதல் செயுஞ் செயல் :

எனதாகம் பொன்னிற மாக்கினர் 56-5.
காதலாற் பூண்தகைய முலைமெலிந்து பொன் பயந்தாள் 60-4.
பயலை 60-2, 3, 7, 9.

(xi) தலைவன் செய்கை :

இரவில் புகுந்தென் எழில்கவர்ந்த இறைவர் 362-2.
கண்கொண்ட சாயலோ டேர்கவர்ந்த கள்வர் 362-1.
கள்வர் வெள்ளர் போல உள் வெந்நோய் செய்தார் 73-10.
கன்னியரைக் கவருங் க(ள்)ளனே 371-9.
'குமிழின் மேனிதந்து கோலநீர்மை யதுகொண்டார் 73-8.
திங்கள் சிந்து கதிர்மாலை வந்து நயந்தெம்மை நன்றும் அருள் செய்வார் 87-9.
நாண்முகங்காட்டி நலங் கவர்ந்த நாதர் 362-3.
பேதைமார் மனம் வாடுதல் செய்துமே 372-6.
முறுவல்செய் திங்கே ... வந்தார் ... பொக்கம் பலபேசி... போவார்போல மால்செய்து உள்ளம் புக்கபுரிநூலர் 73-7

4. அங்கங்களின் பயன், தொழில். அங்கங்களுக்குக் கட்டளை

(i) கண் :

(1) பிரமபுரத் தாரமுதை... பார் கண்ணே பரிந்திடவே 176-3
(2) ஆமாத்தூ ரம்மானைக் காணாத கண்ணெல்லாம் காணாத கண்களே 180.4

(ii) கை :

(1) கட்டலர்த்த மலர் தூவிக் கை தொழுமின் 177-4
(2) கையாற் றொழுது 196-3

(iii) செவி :

(1) புகழ்நாமம் செவிகேட்ப 177-3
(2) ஆமாத்தூ ரம்மானைக் கேளாச் செவியெல்லாம் கேளாச் செவிகளே 180-8

(iv) தலை :

(1) சாய்க்காட் டெம்பெருமாற்கே பூநாளுந் தலை சுமப்ப 177-3
(2) தலை சாய்த்து 196-3
(3) தன்னேர் பிறரில்லானைத் தலையால் வணங்குவார் 198-3
(4) திருமழுபாடியைத் தலையினால் வணங்கத் தவமாகுமே 306-4
(5) கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால் வணங்கித் தலைநின் றிவைகேட்க 312-4
(6) வலஞ்செய்து தலைவணங்கி 118-2

(v) நா :

(1) ஆவூர் பசுபதீச்சுரம் பாடு நாவே 8 [62-6
(2) ஆவிதனில் அஞ்சொடுக்கி அங்கணனென் றாதரிக்கும்நா
(3) நம்பன் நாமம் நவிலாதன நாவென லாகுமே 141-3
(4) பிரமபுரத்துறையுந் தீவணனை நா நாளும் நன்னியமஞ் செய்தவன்சீர் நவின்றேத்தே 176-4
(5) நா நாளு நவின்றேத்தப் பெறலாமே நல்வினையே 177-3
(6) ஆமாத்தூ ரம்மானைக் கூறாத நாவெல்லாம் கூறாத நாக்களே 180-7
(7) நாவால் நாதன் நாமம்ஓதி நாடோறும்...போற்றும் 199-2
(8) தும்மலோ டருந்துயர் தோன்றிடினும் அம்மல ரடியலால் அரற்றாது என்நா 262-4
(9) வெந்துயர் தோன்றியோர் வெருவுறினும் எந்தாயுன் அடியலால் ஏத்தாது என்நா 262-6
(10) அப்பாஉன் அடியலால் அரற்றாதென் நா 262-7
(11) உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஒண்மலரடியலால் உரையாதென் நா 262-9

(12) பிணிவரினும் அத்தா உன் அடியலால்
அரற்ருதென்நா 262-10
(13) ஞானசம்பந்தன் சொல் நம்பரம்இது என நாவினல்.
நவில்பவர் உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி
அணைவரே 289-11
(14) நாவிரித் தரன்தொல் புகழ்பல பேணுவீர் 296-8
(15) ஞானசம்பந்தன் ... பாடல் சீரார் நாவினல் வல்லராகி
வாழ்த்துவார் அல்லலின்றி வாழ்வரே 300-11
(16) நம்புவாரவர் நாவில் நவிற்றினல் வம்பு நாண்மலர் வார்
மது ஒப்பது...நம்பன் நாமம் நமச்சிவாயவே 307-2
(17) நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் 378-8

(vi) நெஞ்சம் (உள்ளம்-சிந்தை)

(1) வீழிம்மிழலை நினைவில்லவர் நெஞ்சமும் நெஞ்சே 35-2
(2) நோய்புல்கு தோல் திரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீபுல்கு
தோற்றமெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே 118-2
(3) தவநெறி வேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே
யிரண்டுற மனம் வையேல் 118-6
(4) நன்னெஞ்சே உனையிரந்தேன் நம்பெருமான் திருவடியே
உன்னஞ்செய்திருகண்டாய் உய்வதனை வேண்டுதியேல் 176-3
(5) நீநாளும் நன்னெஞ்சே நினைகண்டாய் 177-3
(6) ஆமாத்தூர் நிச்சல் நினையாதார் நெஞ்சமும் நெஞ்சமே180-10
(7) உள்ளங் கசிவார்கள் [குறையும் துயரும் தீர்க்கும் விமலனர்]
196-3
(8) செய்கழலடியலாற் சிந்தைசெய்யேன் 262-5
(9) சீருடைக் கழலலாற் சிந்தைசெய்யேன் 262-8

(vii) வாய்

(1) பிரமபுரத் தாரமுதை யெப்போதும் பன்னுஞ்சீர் வாயது
வே 176-3
(2) (நாமம் நமச்சிவாயவே) உரைசெய் வாயினர் 307-7
(3) வாய்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து 118-2

---

5. அடியார்

அடியார் சிவசாரூபத்தின ரென்பது 267-4
அடியார் பெறும் பேறு சொல் பதிகம் 185

(1) அடியார் - அவரைக் குறிக்குஞ் சொற்ருெடர்கள் (பொது)

அகனமர்ந்த அன்பினர் 132-6
அகமலி அன்பொடு தொண்டர்
வணங்க 44-11
அங்கை தலைக்கேற்றி ஆளென்
றடி நீழல் தங்கு மனத்தார்
கள் 86-7

அடி கைதொழுதேத்தும் அடியார்கள் 2-9
அடிநிழல் பரவிநின் றேத்தும் அன்புடை அடியவர் 78-10
அடிபணிந்தவர்கள் 339-6
அடியர் 8-2, 68-2, 296-11
அடியர் கம்பம் வரு (கோகரணமே) 337-6
அடிய ராகிநின் றேத்த வல்லார் 244-1
அடியராயினீர் 296-3
அடியவர் 20-10; 58-10; 77-4; 88-8; 124-9, 11; 125-7, 8; 188-10; 240-5; 343-8; 354-2
அடியவர்கள் 12-11
அடியார் 3-2-10, 16-4. 18-2, 32-2, 35-4, 6, 8, 37-4. 51-7, 54-4, 61-1, 62-9, 65-5, 67-6, 68-11, 69-6, 71-9, 84-5, 88-9, 104-1, 106-9, 164-2, 189-5, 208-6, 221, 254-3, 261-3, 4; 267-4, 288-8, 305-5. 337-10, 362-8, 378-2
அடியார்கள் 3-7, 55-3, 86,143-3, 193-10, 336-4
அடியார்கள் சேட ரொப்பார் 203-9
அடியார்கள் நண்ணிய மனத்தின் வழிபாடு செய் நள்ளாறே 169-2
அடியார்கள் போற்றுவா 193-10
அடியார் தொழும் செய்கை 305-5
அடியா ரடியார்கட்கே 143-9
அடியா ரிசைந்தேத்த 361-1
அடியாள் 154-6, 321-7
அடியீர்காள் 99-2, 10
அடியீராயினீர் 28-11
அடியோம் 116-1
அடியோர் 97-6
அடிவிரும்பி ஆட்செய்வீர் 296-5
அடைந்தார் 187, 189-2
அடைவாகிய அடியார் 13-4
அடைவோர் 190-1
அண்ணலாரடியார் 185-1
அண்ணலை முன்ன வல்லர். மொய்கழல் 311-8
அண்பினர் 379-6
அணியார் தொழவல்லவர் 37-6
அணியார்ந்தவர் 38-5
அரவநீள் சடையானை யுள்கிநின் ருதரித்து முன் அன்புசெய் தடிபரவு மாறுவல்லார் 188-3
அருந்தொண்டர்கள் 249-2
அருள் வேண்டுவீர் 296-1
அருளிய பொருளின் நிலைக்கு அணித்தா வர நினைய வல்லார் 79-7
அன்பாலடி கைதொழுவீர் 172-3
அன்புடை அடியவர் 77-11, 78-10
அன்புறு சிந்தையராகி அடியவர் நன்புறு 383-3
அன்போடுருகும் அடியார் 199-5
ஆட்பாலவர் 312-4
ஆண்ட கழல் தொழி லல்லது அறியாரவர் அறிவே 18-4
ஆணிப் பொன்னினை அடி தொழும் அடியவர் 238-4
ஆணும் பெண்ணுமா யடியார் 84-5
ஆப்பனூரானைப் பகரும் மனமுடையார் 88-5
ஆப்பனூரானைப் பண்ணின் இசை பகர்வார் 88-9
ஆப்பனூரானைப் பணியும் மனமுடையார் 88-4
ஆப்பனூரானைப் பயிலும் மனமுடையார் 88-7
ஆப்பனூரானைப் பரவும் மனமுடையார் 88-2, 3

ஆப்பனூரானைப் பருக்கும் மன முடையார் 88.8
ஆப்பனூரானைப் பற்றும் மன முடையார் 88-1
ஆப்பனூரானைப் பாடும் மன முடையார் 88-6
ஆப்பனூரானைப் பைய நினைந் தெழுவார் 88-10
ஆன தொண்டர் 311-9
ஆனைக்காவி லண்ணலை அபய மாக வாழ்பவர் 311-1
இசைவொடு பரவ வல்லார் 354-9
இணையடி தொழுவார் 242-5
ஈசன் என உள்கி எழுவார் 85-6
ஈசனைச் சிந்தை செய்பவர் 369-7
உகப்பார் 189-10 [353-4
உமகழல் தொழும் அடியவர்
உமதடிதொழும் சித்தம் துடையவர் 352-8
உம்தடிதொழும் சீலம துடையவர் 352-9
உமதடியிணை உரைமல்கு புகழவர் 352-10
உம்தொழுகழல் உற்றவர் 355-2
உமை அறிபவர் 356-7
உமை உணர்பவர் 356-1
உமை உள்குவார் 355-4
உமைச் சார்பவர் 355-8
உமைப் பேணி நஞ்சற்றவர் 355-5
உமைப் போற்றுதல் பத்தர்கள் தம்முடைப் பரிசே 355-10
உமைப் போற்றுவார் பத்திசெய் மனமுடையவரே 356-10
உமை யேத்துவார் 355-9, 356-8
உமை வாழ்த்துவார் 355-6
உமை வாழ்த்துவார் தொண் டிசைக்குந் தொழிலோரே 353-1
உமை விரும்பி மெய்ந்நெறி உணர்வோர் 355-7
உரிமை யுடை அடியார்கள் 203-10
உருத்திரபல் கணத்தார்க் கட் டிட்டல் 183-1
உள்ள மறத்துறை யொறுத் துன தருட்கிழமை பெற்றோர் 166-7
உள்ளமார்ந்த அடியார் தொழு தேத்த 2-7
உளங்கொள் பத்தர் 244-2
உளங்கொள வளைந்தவர் 166-4
உன்னி யன்பொடும் அடியவர் இறைஞ்சு 243-8
ஊன மிலராகி உயர் நற்றவ மெய் கற்றவை யுணர்ந்த அடியார் 329-3
எண்ணு மடியார்கள் 95-3
எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசை யின் கிளவி தேர்வார் கண் ணும்...கடவுள் 170-4
எண்ணென்றி நினைந்தவர் 37-2
எந்தை பெருமான் அடியேத்தி நின்றுணர்வார் 363-4
எந்தை யடிமேல் விழவல்லவர் 35-3
எம்மான் குழகன் தொழிலாரப் பெற்று 365-10
எய்துவர் தம்மை அடியவர் 117-11
என்று நல்ல வாய்மொழியா லேத்தி யிராப்பகலும் நின்று நைவார் 52-8
எனைத்தோரூழி அடியாரேத்த 69-6
ஏகம்பம் சென்றேய்க்கும் சிந்தையார் 148-4
ஏத்திப் பணிவார் 195-8
ஏத்துயர் பத்தர்கள் 43-10
ஏழையடி யாரவர்கள் 329-1
ஒருக்குமனத்தன் பருள்ளீர் 172-8

ஒள்ளியார் சில ரென்று மேத்தி நினைந்திட 295-7
ஒன்றிய மனத்தடியர் 337-1
ஓவா தடியாரடி உள்குளிர்ந் தேத்த 32-8
கங்குலும் பகலும் தொழும் அடியவர் காதன்மை யுடையாரே 239-4
கடிக்குளத் துறைதரு கற்பகத்தை எங்கு மேத்தி நின்றின்புறு மடியார் 240-3
கடிக்குளத் துறையுங் கற்பகந் தன்னைச் சீர்கொள் செல்வங்கள் ஏத்தவல்லார் 240-4
கண்டவர் சிந்தைக் கருத்தின் மிக்கார் 8-8
கண்ணின்மிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்து-(கமழ்செஞ் சடையினான்) 331-4
கண்முத்தரும்பக் கழற்சேவடி கைதொழுவார்கள் 197-3
கமழ் சடையார் கழல் பரவி உருகும் மனம் உடையார் 10-6
கருதிவந் தடியார் தொழுதெழ 188-9
கலந்தவர் 167-11
கலந்தார் 189-1
கழலுள்க வல்லார் 320-3
கழலேத்தி நாடொறும் பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7
கழிந்தோர்க்கு மொழிந்தோர்க்கும் 322-3
கற்பகத்தைச் சீர்நிலவி நின்று நின் றேத்துவார் 240-7
கற்றதுறப் பணிசெய்து காண்டு மென்பாரவர் 203-6
கற்றன சொல்லித் தொழுதோங்க வல்லார் 152-9
கனிந்தவர் 150-3
காட்டுப்பள்ளிச் சொல வல தொண்டர்கள் 5-5
காதலர் 266-3
காதலார் கனங் குழையரே 374-2
காதலாளர் 8-1
குணம்புகழ்ந் தேத்துவாரவர் பலர் 351-6
குரைகழல் பணிந்தவர் 79-7
குற்றமில் அடியவர் 347-6
குறிதரு கோலநற் குணத்தினர் அடிதொழ 291-4
குறியாற் குறி கொண்டவர் (போய்க்குறுகும் நெறியான்) 155-6
கூத்தனை யேத்துவார் குணமுடையவர் தாமே 240-8
கூற்றுதைத்த நீற்றினனைப் போற்றுவார்கள் 298-4
கேதீச்சுரம் இராப்பகல் நினைந்தேத்தி அல்லல் ஆசறுத் தரனடியிணை தொழும் அன்பராம் அடியாரே 243-5
கேதீச்சுரம் பரிந்த சிந்தையராகி முடிகள் சாய்த்தடி பேண வல்லார் 243-4
கைகூப்பித் தொழுதேத்தும் அடியார்கள் 86-4
கையாற் றொழுது தலைசாய்த் துள்ளங் கசிவார்கள் 196-3
கைவினை செய் தெம்பிரான் கழல் போற்றுதும் நாம் அடியோம் 116-1
கொன்றைத் தொங்கலான் அடியார் 177-7
கொன்றையானடி வாழ்த்தி யேத்திய மாந்தர் 185-2
சடையடிகள் தம்பா லுணர்ந் துறுதலால் பெருக மல்கும் புகழ்பேணும் தொண்டர் 249-11
சடையிற் பிறையும் அரவும் உடையவன் பிணைதுணை கழல்கள் பேணுத லுரியார் 136-11
சால நல்லடியார் 145-9

சிட்டப் பட்டார் 383-6
சித்தமுங் கூடினுர் 274-9
சிந்தித் தெழ வல்லார் 85-3
சிந்தை செய்து அடியார் பரவும் 140-2
சிரபுரந் தொழும் அடியவர் 238-5
சிலபல தொண்டர் நின்று பெருமைக்கள் பேச 223-9
சிவன் சேவடிக்கே செலுஞ் சிந்தையார் 252-7
சிறுத்தொண்டர் 103-6, 304-3
சிறு தொண்டீர் 99-5
சீரார் கழலே தொழுவீர் 172-1
சீரினுர் கழல் ஏத்த வல்லார்கள் 240-9
சீருறு தொண்டர் 376-3
சீலம் மிகு சித்தத்தவர் (சிந்தித் தெழும் எந்தை) 17-3
சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற அறுத்துக் குற்றமில் குணங்க ளொடு கூடும் அடியார்கள் 167-1
சுற்ருர்ந்தடியே தொழுவீர் 172-5
சூலப்படையான் கழல் நாளும் நிலேயா நினேவார் 83-8
செல்லும் நெறியானேச் சேர்ந் தார் 86-6
செல்வன் கழல் நேசமாக்குந் திறத்தார் அறத்தார் நெறிப்பாலரே 255-4
சேடர் சிறந்தேத்த 208-10
சேரும் அடியார் 2-5
சொல்லரிய தொண்டர் துதி செய்ய 339-2
தங்கள் முற்றிதறிது மென்பார் கள் 203-6
தங்க ளுச்சியால் வணங்கும் ..அடியார்கள் 49-6
தங்கையால் தொழுதேத்த வல்லவர் 248-3
தஞ்சமாய தலேவன் தன்னே நினேவார்கள் 195-10
தம்முடிகள் சாய்த்தடிவீழ்தரும் அடியர் 240-1
தமிழ்விரகன மொழி பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில்வொடு கற்றுவல்லவர் உலகினி லடிய வரே 124-11
தலேமகன்தன் நாள் ஆதிரை யென்றே நம்பன்றன்நாமத் தால் ஆளானுர் 180-8
தவமலி பத்தர் 223-10 [231-3
தன்னடியார்க் கருள் செய்து
தன்னேர் பிறரில்லானேத் தலே யால் வணங்குவார் 198-3
தாமென்றும் மனந்தளராத் தகுதியராயுலகத்துக் கா மென்று சரண்புகுந்தார் 176-2
தாயிடைப் பொருள் தந்தை யாகுமென் ரேதுவார் 295-5
திருந்து தொண்டர்கள் 296-7
திருப்பறியலூரில் வெருவுற்ற வர் 134-6
திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார் அடியார்கள் 143-9
திறங்கொண்ட அடியார் 179-6
துஞ்சலில்லா வாய்மொழியால் தோத்திரநின்னடியே நெஞ்சில் வைப்பார் 52-10
துண்ணென விரும்பு சரியைத் தொழிலர் 339-7
துயர்தீர நினேந்தெழுமாறு வல்லார் 156-1
துயராயின நீங்கித் தொழுந் தொண்டர் 172-9
துறவியெனும் உள்ளமுடையார் கள் 331-7
தெரிந்த அடியார்(கள்) 82-1, 200-4
தேறுமன வாரம் உடையார் 341-10

தொண்டர் 38-6, 56-6, 58-7, 99-2, 186-5 223-2, 228-3, 234-4, 243-7, 250-1, 254-2, 316-11, 373-6, 379-2, 383-1
தொண்டர்கள் 267-5, 280-8
தொண்டர் தொண்டரை 240-10
தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5
தொண்டர் போற்றி வட்டஞ் சூழ்ந்தடிபரவும் வர்த்தமானீச் சரத்தாரே 228-1
தொண்டர்வந்தடிபோற்றிசெய் தொல்கழலீர் 137-10
தொண்டராயுள்ளார் 378-10
தொண்டரவர் மிண்டி வழிபாடு மல்கு 339-3
தொண்டருந் தன் தொழில் பேண 364-10
தொண்டிரைத்தெழுந் தேத்திய தொல்கழலீர் 140-7
தொண்டீர் 105-3
தொண்டு செய்வார் 147-4, 383-3
தொண்டுளார் 96-10
தொண்டெலாந் துதி செய்ய நின்ற தொழிலனே 188-8
தொண்டெலாம் பரவும் சுடர் போல் ஒளியீர் 138-1
தொண்டெலாம் மலர் தூவி யேத்த 164-1
தொழலார்கழலே தொழு தொண்டர்கள் 172-2
தொழிலால்மிகு தொண்டர்கள் தோத்திரஞ் சொல்ல 30-8
தொழிலான்மிகு தொண்டரவர் (தொழுதாடிய முன்றில்) 17-4
தொழுதெழ மருவும் உள்ளக் குறியினர் 349-4
தொழுமனத்தவர் 90-12
தொழுமாறு வல்லார் 156-1
தோளின்மேல் ஒளி நீறு தாங்கிய தொண்டர் வந்தடிபோற்ற மிண்டிய தாளினர் 187-2
தோளினெடு கை குளிர வே தொழுமவர் 329-7
நச்சித் தொழுவீர்கள் 172-4
நசையுறு நாவினர் 356-7
நண்பினர் 379-6
நம்பான்றன் அடிநினைந்து மாலூருஞ் சிந்தையர் 182-1
நம்புவாரவர் 307-2
நமரெழு பிறப்பறுக்கு மாந்தர்காள் 296-10
நரையார் வந்து நாளுங் குறுகி நணுகாமுன் உரையால் வேறு உள்குவார்கள் 197-4
நல்ல அடியார் 69-3
நல்லடியார்கள் 62-11
நல்லூர்ப் பெருமானை எச்சும் அடியார்கள் 86-10
நல்லூர்ப்பெருமானைத் தாகம் புகுந்தண்மித் தாள்கள் தொழுந் தொண்டர் போகமனத் தாராய்ப் புகழத் திரிவாரே 86-5
நல்லொருக்கியதோர் சிந்தையார் 211-8
நலமிகு தொண்டர் நாளும் அடி பரவல் செய்யும் 220-8
நனமிகு தொண்டர் நாளும் அடிபரவல்செய்யும் 220-10
நாகேச்சுரம் பிரிவிலாத அடியார்கள் 255-9
நாடெலாம் ஒளி எய்த நல்லவர் நன்று மேத்திவணங்கு 185-3
நாதன் நம்மை ஆள்வானென்று நவின்றேத்திப் பாதம் பன்ஞுள் பணியும் அடியார் 197-2
நாதன் மெய்த் தொழில்புரி தொண்டர் 242-2
நாலூர் மயானத்து நம்பான்றன் அடிநினைந்து மாலூருஞ் சிந்தையர் 182-1
நாலூர் மயானத்தென் அத்தன் அடிநினைவார் 182-8

நாலூர் மயானத்தே இன்பா யிருந்தானை ஏத்துவார் 182-10
நாலூர் மயானத்தை எண்பாவு சிந்தையார் 182-7
நாவிரித் தரன் தொல்புகழ் பல பேணுவீர் 296-8
நிகரில் பாதம் ஏத்துவார் 311-2
நித்த நியமங்கள் விதியால் நிற் கின்றூர் 82-7
நிலைகொண்ட மனத்தவர் 36-6
நிறைபெற்ற அடியார்கள் 119-4
நிறையால் நினைபவர் 95-7
நின்தாணிழற்கீழ் நிலை புரிந்தார் 52-4
நின்னை மனத்தகத்தோர் 52-2
நினைத்துத் தொழுவார் 69-6
நினைவார் 47-8
நீறுபட்டமேனியார் நிகரில் பாதம் ஏத்துவார் 311-2
நெஞ்சமிது கண்டுகொள் உனக் கென நினைந்தார் 169-5
நெஞ்சில்நினைத்தெழுவார் 205-2
நெறியால் மிகு செல்வர் நித்த நியமங்கள் விதியால் நிற்கின் றூர் 82-7
நெய்த்தானம தேத்தும் சித்தம் உடைஅடியார் 15-10
நெறி நீர்மையர் 17-6
நெறியானை.. இடர்தீரச் சொல் லும் அடியார்கள் 86-6
நெறியே பலபத்தர்கள் கை தொழு தேத்த 32-10
நேசமதானவர் 371-9
பண்டுரியார் சிலர்தொண்டர் 8-11
பணியா ரடியார்கள் 87-5
[பணி = தொண்டு; ஆர் = நிறை]
பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின் பத்தர்கள் பத்திமை செய்ய 42-5
பத்தர் 3-1, 49-3, 50-10, 56-11, 65-11, 71-5, 79-3, 84-8, 96-4, 165-3, 185-8, 186-10, 188-6, 229-2, 262-10, 274-9, 295-1, 369-11, 374-3.
பத்தர்கணம் 4-10
பத்தர்கள் 32-10, 136-10, 232-1
பத்தர்தாம் பணிந் தேத்தும் பரம்பரன் 229-2
பத்தன் 56-11
பத்திப்பேர் வித்திட்டே.. பரம் பொருள் சேர்வார் 126-7
பத்தியாரத் தொழுதேத்த முயல்வார் 195-7
பத்தியில் வருவன ** இணையடித் தலந்தானே 242-3
பயில்வாற் றெழும் தொண்டர் 305-7
பரவ வல்லார் 362-2
பரவித் திரிவோர் (க்ஷேத்திர யாத்திரை செய்வோர்) 81-8
பரவிப் பணி தொண்டர்கள் 319-4
பரவின அடியவர் 351-3
பரவுவாரையும் உடையார் 230-5
பரிந்துகை தொழுவார் 145-6
பல்க வல்ல தொண்டர் 49-4
பல தொண்டர்கள் 37-1
பல பத்தர்கள் 291-7
பழகவல்ல சிறுத்தொண்டர் 304-3
பழகுந் தொண்டர் 96-2
பழந்தொண்டர்கள் 257-6
பழிசூழ் விலராய பத்தர் பணிந் தேத்த 84-4
பழையதம் அடியார் துதிசெய 188-5
பழைய தொண்டர்கள் 296-4
பாக்கியம் பலசெய்த பத்தர்கள் 187-10
பாங்கினல்லார் படிமஞ்செய் வார் 52-5
பாதங் கைதொழுதேத்த வல் லார் 240-6

பாதமோதினர் 373-4
பாமருவுங் குணத்தோர்கள் ஈண்டிப் பலவும் பணி செய்யும் 365-9
பிணியுமிலர் கேடுமிலர் தோற்றமிலர் என்றுலகு பேணிப் பணியும் அடியார்கள் 340-4
பித்துலாவிய பத்தர்கள் 241-6
பிறையுடை வார் சடையானைப் பேணவல்லார் 204-4
பிறையும் அரவும் உடையவன் பிணை துணை கழல்கள் பேணுதலுரியார் 136-11
புந்தியொன்றி நினைவார் 3-5
புரிந்த அடியார் 88-10
பூசுபொடித் தலைவரடியார் 360-10
பூணார் முலையாள் பங்கத்தானைப் புகழ்ந்தேத்திக் கோணா நெஞ்சம் உடையார் 195-9
பூவணந்தனைப் பரவிய அடியவர் 278-8
பெம்மான் கேடிலாப் பொன்னடியின் நீழல்வாழ்வார் 52-9
பெரியசோதி பேணுவார் 233-4
பெருமான் ஆய புகழ் ஏத்தும் அடியார்கள் 330-9
பெருமானை ஏம மனத்தாராய் இகழாதெழுந் தொண்டர் தீபமனத்தார்கள் அறியார் தீயவே 86-8
பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு மாந்தர்காள் 296-9
பேணிப் பணியு மடியார்கள் 340-4
பேணிவழிபாடு பிரியாதெழுந் தொண்டர் 84-5
பேராத சோதி பிரியாத மார்பின் (அலர்மேவு பேதை பிரியாள்) 224-3
பொய்யாமொழியார் முறையாலேத்திப் புகழ்வார் 67-7
பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7
போகமும் நின்னை மனத்து வைத்து 7-6
போற்றிசைத்து என்றும் பணிவார் 2-5
போற்றிசைப்பன பூதகணங்களே 372-2
போற்றி யென்பாரவர் 205-5
போற்றி யென்பார் 226-8
போற்றாரடியார் வழிபாடொழியா 175-8
மற்றறியா அடியார்கள் 267-10
மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம் வைப்பார் 322-7
மனமுலா மடியவர் 76-6
மாகாளம் உன்னிலா நினைப்புடையவர் 239,6
மாகாளம் கவ்வையால் தொழும் அடியவர் 239-8
மாகாளம் பேசும் நீர்மையர் 239-7
மாகாளம் வணங்கும் உள்ளமோடணைய வல்லார்கள் 239-3
மாசில் தொண்டர் 304-6
மாசில் மனநேசர் 332-4
மிகுதவம் முயல்தரு மதிநிபுணர்கள் 22-5
மிழலையானடி சிரக்கொள்பூவென ஒருக்கினார் 369-8
மிழலையானடி உளங்கொள்வார் 369-2
முக்கண் மூர்த்திதன் தாள்களுக்கன்பினார் 213-3
முடிகள் சாய்த் தடிபேண வல்லார் 243-4
முயன்றவர் 357-9 [183-9
மூர்த்திதிருவடியைக்கற்றூர்கள்
மெய்சேர் பொடியர் அடியாரேத்த 65-5
மெய்த்தகைய பத்தர் 334-5
மெய்ப் பத்தர் 164-10

வந்தித்திருக்கும் அடியார் 69-7
வணங்கி நைபவர் 226-9 [45-7
வணங்குஞ் சிறுத் தொண்டர்
வல்ல தொண்டர்கள் 311-7
வலிதாயம் அடைய நின்ற அடியார் 3-2
வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடியார் 3-1
வலிதாயம் பேசும் ஆர்வமுடையார் அடியார் 3-10
வாயார வழுத்துவர் 160-8
வாரமாய் வழிபாடு நினைந்தவர் 57-8
விடையூர்தியுடை அடிகளடியார் 330-10
விரும்பும் அடியார் 187-2
விழவின் ஒலியோவாமூளைத்தலை கொண்டடியாரேத்த 67-6
விழவிழேசை யடியார் மிடைவுற்று விரும்பிப் பொலிந்தெங்கும் 2-6
வினையில் அடியார்கள் 84-1
வீழிம்மிழலை அணையா வருவார் அடியாரே 35-8
வீழிம்மிழலை தொழ வல்லவர் 35-3
வீழிம்மிழலை பரவும் அடியார் அடியாரே 35-4
வேந்தனைப் புல்கி யேத்தி யிருப்பவர் (புண்ணியரே) 364-7
வேற்காடு சொல்லவல்ல சுருங்கா மனத்தவர் 57-7

2. அடியார் ஐம்புலச் சேட்டையை வெல்வது

உமையேத்துவோர் புலன்களை முனிவது பொருளே 356-8
மெய்வரையான் மகள்பாகன் தன்னை விரும்ப உடல்வாழும் ஐவரை ஆசறுத்தாளும் என்பர் அதுவுஞ் சரதமே 363-2

3. அடியார்க்கு அடியார்-அவர் பெருமை, பேறு

அடியா ரடிமிசை வீழும் விருப்பினன் 378-2
எம்மீசர் தொண்டர் தொண்டரைத் தொழுதடி பணிமின்கள் தூநெறி எளிதாமே 240-10
கடிய கூற்றமும் கண்டகலும்; புகல்தான் வரும். ..திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார் அடியார்கட்கே 143-9
கணங்களாய் வரினும் தமியராய் வரினும் அடியவர் தங்களைக் கண்டால் குணங்கொடு பணியும் 378-4
கலிக்காழூர்.. எந்தை பெருமான் அடியேத்தி நின்றுணர்வாரை நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே 363-4
செடிகொள் நோயின் அடையார் திறம்பார் செறுதீவினை ...அடியார் அடியார் 143-9
தேசுடையீர்கள் தெளிந்தடைமின் திருநாரையூர் தன்னில் பூசுபொடித் தலைவர் அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10
மிழலையானடி உளங்கொள்வார்தமை உளங்கொள்வார்வினை ஒல்லையாசறுமே 369-2

4. அடியார்க்கு அமுதளித்தலின் சிறப்பு

உருத்திரபல் கணத்தார்க் கட்டிட்டல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய் 183-1

5. **அடியார்க்கு இறைவனே துணை, பற்று, நிழல், செல்வம், சிந்தை நிறைவு**
அடியோர்க்குப் பற்றதுவாய பாசுபதன் **97-6** [**284-1**
அண்ணல்நின் அடியலால் அடைசரண் உடையரோ அடியரே
ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் **311-1**
கற்றறி வெய்திக் காமன் முன்னுகும் முகவெல்லாம்
அற்றரனேநின் அடி சரணென்னும் அடியோர்க்குப்
பற்றதுவாய பாசுபதன் **97-6**
நல்லடியார்கள் நாமுடை மாடென் றிருக்கும் கொம்பனையாள்
நேசமதானவர் நீழலையே **371-9** [*பாகன்* **62-11**
பித்தர்கட் கார்வண மாவன அஞ்செழுத்துமே **280-9**
பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு மாந்தர்காள் **296-9**

6. **அடியார்க்குத் தலைவர், நம்பர், இறைவனே**
அடியார் பெருமான் **134-10**
அன்பர் பெருமான் **333-5**
காதலால் நினைவார் தமகத்தனே **373-3**
தலைமகன்தன் நாள் ஆதிரையென்றே நம்பன்றன் நாமத்தால்
ஆளானார் சென்றேத்தும் ஆமாத்தூர் அம்மான் **180-8**
நம்பனார் நலமலர்கொடு தொழுதெழும் அடியவர் தமக்கெல்லாம் **245-3**
பத்தர்கள் அத்தன் **238-11**
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
றாருந்தனையும் அடியாரேத்த **196-2**

7. **அடியார் தீரம், நிலை, பெருமை, தன்மை, இலக்கணம், ஆற்றல், சொரூபம்; அடியவர் இன்னாரென்பது**
[*அடியார்க்கும் இறைவனுக்கும் சொரூபலக்ஷணம்*
ஒன்று என்பது **267-4** *"கலையிலங்கும்" — என்னும் பாட்டு*]
அச்சம்இலர் பாவம்இலர் கேடும்இலர் அடியார்
நிச்சம்உறு நோயும்இலர் **18-2**
அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே... **119-7**
உமைப் போற்றுதல் பத்தர்கள் தம்முடைப் பரிசே **355-10**
எந்தைதன் பழந் தொண்டர்கள் குதியுங் கொள்வர்
விதியுஞ் செய்வர் குழகாகவே **257-6**
சீர்வணச் சேவடி செவ்வி நாடொறும்
பேர்வணம் பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கள் **280-9**
செவித் தொளைகளால் யாவுங்கேளார் அவன்பெருமை
யல்லால் அடியார்கள்தாம் **251-4**
தமிழ்விரகன மொழி பத்தியில்வருவன பத்திவை பயில்வோடு
கற்றுவல்லவ ருலகினி லடியவரே **124-11**
தாமென்று மனந்தளராத் தகுதியராய் உலகத்துக்கு ஆம்
என்று சரண்புகுந்தார் **176-2**

நல்லர், ஆற்றவும் ஞானநன் குடையர், தம்மடைந்தவர்க்
கருளீய வல்லர் பார்மிசைவான் பிறப்பிறப்பிலர்
* கேதீச்சரம் இராப்பகல் நினைந்தேத்தி அரனடி
யிணைதொழும் அன்பராம் அடியாரே 243-5
நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய், நல்லியல்
பாகும் கோவணம் பூதி சாதனம் கண்டால் தொழு தெழு 378-8
நெதியம் என்னுள போகமற் றென்னுள நிலமிசை நலமாய,
கதியம் என்னுள வானவர் என்னுளர் கருதிய பொருள்
கூடில் மாகாளம் புதிய பூவொடு சாந்தமும் புகையுங்
கொண் டேத்துதல் புரிந்தோர்க்கே 239-5
பூவும் நீரும் பலியுஞ் சுமந்து புகலூரையே நாவினாலே நவின்
றேத்தல் ஓவார்; செவித்தொளைகளால் யாவுங் கேளார்
அவன்பெருமை யல்லால்; அடியார்கள்தாம் ஓவுநாளும்
உணர்வொழிந்த நாளென்றுள்ளங் கொள்ளவே 251-4
பொடியார் மெய்பூசினும்... நறவங் குடியா
ஊர் திரியினும், கூப்பிடினும்... கள்ளின்
மேயான் அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7
மலர்க்கொன்றைத் தொங்கலான் அடியார்க்குச்
சுவர்க்கங்கள் பொருளலவே 177-7
மழைவிழா தொழியினும்... வளமிலா தொழியினும்
தமது வண்மை வழுவார், உண்ப கரவார்,...
ஈசனடி தாழும் அடியார் தமது தன்மையதுவே 333-7
முதுகுன்றில் ஐயா எனவல்லார் பொய்யார் இரவோர்க்கு 93-6

8. அடியார் பசியால் வருந்தலாகாது

தொண்டர்வந்து வணங்கிமாமலர் தூவிநின் கழலேத்துவார்
அவர் உண்டியால் வருந்த இரங்காத தென்னை கொலாம் 186-5

9. அடியார் புறச்சமயத்தைப் பேணாதவர்

அமண்தேரர் குண்டாக்கர் சொற்கருதாதே பேணல் செய்
தரனைத் தொழும் அடியவர் 245-10
அமணரும் சாக்கியரும் இடுமறவுரைதனை யிகழ்பவர்
(கருதும் நம் ஈசர்) 347-10
குண்டர் சாக்கியர்கள்...அறவுரையைப் போற்றாதுன்
பொன்னடியே நிலையாகப் பேணிநீ சரணென்றார் 217-10
குண்டரும் புத்தரும்... குழுவார் உரைநீத்துத் தொண்டரும்
தன்தொழில் பேண நின்ற கழலான் 364-10
சமணர் தேரர்கள் நிரந்தமொழி பொய்கள் அகல்வித்
தாசைகொள் மனத்தை யடியாரவர் தமக்கருளும்
அங்கணன் 337-10

சமணருஞ் சாக்கியரும் அலர் தூற்றுந் திறங்காட்டல்
கேளாதே தெளிவுடையீர் 177-10
சீர்மையில் சமணொடு சீவரக்கையர் நீர்மையில் உரைகள்
கொள்ளாத நேசர் 281-10
செதுமதியார் பொய்யவ ருரைகளைப் பொருளெனாத
மெய்யவர் 261-10
தூடுக்கால் உடல் மறைப்பார்...ஓடு பேணார் நமர்பெரியோர்
[13-10
துவர்பேர்த் துழல்வார் ஆகம் அறியா அடியார் 153-10
துவராடையர் பொய்யை விட்டிடும் புண்ணியர் 146-10
துவராடையினார்... பாவிகள்சொல்லைப் பயின்றறியாப்
பழந்தொண்டர் 361-10
பிண்டியும் போதியும் பேணுவார் பேச்சினைப் பேணாததோர்
தொண்டர் 265-10
புத்தர் சமண்கழுக்கையர் பொய்கொளாச் சித்தத்தவர்கள்
280-10
புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்
பத்தர் 47-10
வஞ்சமணர் தேரர்...மொழிதஞ்சமென என்றும் உணராத
அடியார் (கருது சைவன்) 336-10

10. அடியார் போற்றும் வேளை

அல்லுநன் பகலும் தொழும் அடியவர் 239-1
இராப் பகலும் நின்று நைவார் 52-8
இறைவனதடி யிரவொடு பகல் பரவுவர் 19-3
உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார் 336-7
கனியணி மலர்கொடு காலைமாலையும் பணியணிபவர் 276-3
கழலேத்தி நாடொறும் பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7
கூருமாலை நண்பகல் கூடி வல்ல தொண்டர்கள்
பேரும் ஊரும் செல்வமும் பேசநின்ற பெற்றியான் 311-7
கேதீச்சரம் இராப்பகல் நினைந்தேத்தி 243-5
தெரிந்த அடியார்...இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4
தொண்டர் நாடொறுந் துதிசெய 243-7
தொண்டர் நாளும் அடிபரவல் செய்யும் 220-8, 10
நிச்சலும் அடியவர் தொழுதெழு 354-2
நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
றாருந் தனையும் அடியாரேத்த 196-2
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடிப் புலர்காலையே
அடிகளாரத் தொழுதேத்த நின்றவ் வழகன் 254-1
போதினாலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள்தாம்
போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4

முட்டின் றிருபோதும் முனியா தெழுந்தன்பு பட்ட
மனத்தார்கள் 86-1
வணங்குஞ் சிறுத்தொண்டர் வைக லேத்தும் வாழ்த்து 45-7

11. அடியார் வேடம், கோலம்

அடியார்கள்... வேடமொளியான பொடிபூசி யிசைமேவு
திருவேதிகுடி 336-4
ஆமாத்தூ ரம்மான்றன் சாம்பல் அகலத்தார் 180-3
ஆமாத்தூ ரம்மான்றன் வேடநெறி நில்லாவேடமும் வேடமே
180-5

கடிகட் டரவினுர் வேடநிலை கொண்டவர் 331-1
தோடுலாவிய காதுளாய்! சுரிசங்க வெண்குழையாய்
என்றென் றுன்னும் வேடங் கொண்டவர்கள் 185-3

12. அடியாரிடம் யமதூதர் அணுகார்

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர்... (நாமம் நமச்சிவாயவே)
... இன்சொலால் நயம்வந் தோதவல்லார்தமை நண்ணிஞல்
307-4

கடிய கூற்றமும் கண்டகலும்; புகல்தான்வரும்;...
திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார்
அடியார் கட்கே 143-9
பத்தியாரத்தொழு தேத்த முயல்வார் தம்மேல் வெம்மைக்
கூற்றம் முடுகாதே 195-7
மறையவன்தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர்விண்டபினை
நமன்தூதர் ஆலமிடற்ருன் அடியார் என்றடர அஞ்சுவரே
184-5

13. அடியாரும் ஊண் உண்பதும்

ஊனெடுண்டல் நன்றென ஊனெடுண்டல் தீதென
ஆனதொண்டர் அன்பிஞல் பேசநின்ற தன்மையான் 311-9

14. அடியாரைப் புறக்கணிப்பார்—இகழ்வார் நிலை

எந்தை பெருமான் அடியேத்தி நின்றுணர்வாரை
நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே 363-4
பொடியார்மெய் பூசினும்... நறவங் குடியா ஊர் திரியினும்
கூப்பிடினும்... கள்ளில் மேயான் அடியார் பண்பு
இகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7

15. அடியாரையும் ஆண்டானையும் உடன் தியானித்தலின் பேறு

அடியார்களோடும் திருநாரையூரானென் றெண்ணுமின்
நும்வினை போகும் வண்ணம் இறைஞ்சும் நிறைவாமே 365-2

16. அடியாரோ டிணக்கம், சார்பு ; அதன்பலன்

ஆமாத்தூர் அம்மான்தன் சாம்பல் அகலத்தார் சார்பல்லாற் சார்பிலமே 180-3
தேசுடையீர்கள் தெளிந்தடைமின்... பூசுபொடித் தலைவர் அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10
வலஞ்சுழி மன்னியவர் தொண்டொடு கூடித் துதைந்துநின்ற தொடர்பைத் தொடர்வோமே 364-6
விண்டொழிந்தன நம்முடை வல்வினை... நாதன் மெய்த் தொழில்புரி தொண்ட ரோடினி திருந்தமையாலே 242-2

17. அழுதுங் கண்ணீர் பெருக்கியும் தொழும் அடியார் — அவர்பெறும்பேறு

அழ வல்லவர் 35-3
அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வார் (தமக்கென்றும் பிழையாத பெருமானூர்) 322-5
இசைபாட விம்மி யழுமாறு வல்லார் 156-1
ஒளிகொள் மேனி உடையாய் ! உம்பராளீ ! யென் றளியராகி யழுதுற் றூறும் அடியார்கள் 197-6
கண்டு கண்மிசைநீர் நெகிழ்த்து இசைகுலவு மாறுவல்லார் 188-7
கண்ணின்மிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்து 331-4
காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி ஓதுவார் 307-1
தனையுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கை தொழுவார்கள் உண்முத் தரும்ப உவகை தருவான் 197-3
தொழுமாறு வல்லார்... அழுமாறு வல்லார்... 156-1
போற்றிநின் றழுதெழும் அன்பர் சிந்தைத் திறத்தினர் 351-5
மறைபாடியாடும் அடிகளென் றரற்றி...அடிபரவும் தவத்தார் 189-4
மாலை ஈரைந்தும்... இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் 175-11

18. ஆடல் பாடல் செயும் அடியார்—அவர்க்கு இறைவன் அருளுவது

அடியார்பரவி ஆடல்பாடல்செய் பழனநகராரே 67-3
ஆடியும் பாடி எழ வல்லவர் 35-3
ஆதிதேவனடியிணையே பரவும் நிருத்தர் கீதர் 52-6
தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சாரநடம் பயில்வார் பண்டிடுக்கண் தீரநல்கும் பல்லவ னீச்சரமே 65-10
திசைதொழுதாடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே 267-6
பண்ணிய நடத்தொ டிசைபாடும் அடியார்கள் 169-2
பாடல ராடலராய் வணங்கும் 362-9
பாடலாடல் பேணி யிராப்பகலும் நினைத்தெழுவார் 52-2
பாடியாடிப் பரவுவார் 28-7

பாடியாடுமெய்ப் பத்தர்கட் கருள்செயும் முத்தினை 245-9
பிழையா வண்ணங்கள் பாடிநின் றுடுவார் 54-5
முறைமுறையா லிசைபாடுவா ராடிமுன் தொண்டர்கள் 267-5

19. சிவநாம பஜனை, சிவத்யானம், சிவஸ்துதி, சிவவேடத்யானம் செய்யும் அடியார், அவர் அடையும் பேறு

[அடியார் சிவநாமங் கேட்டு மகிழ்வது] 60-10
அரவநீள் சடையானை உள்கிநின் றுதரித்து முன்அன்பு
செய்தடி பரவுமாறு வல்லார் 188-3
அளகத் திருநல் நுதலிபங்கா அரனேஎன் றுளகப் பாடும்
அடியார்க் குறுநோ யடையாவே 102-3
ஆதிகழலே சிந்தைசெய வல்லவர்கள் 336-11
ஆய்ந்த நான்மறை பாடி யாடும் அடிகள் என்றென் றரற்றி
[189-4
ஆலவாயி லண்ணலைத் தீயதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர்
தேவரே 310-11
உண்டாய் நஞ்சை உமையோர் பங்கா என்றுள்கித்
தொண்டாய்த் திரியும் அடியார் தங்கள் துயரங்கள்
அண்டா வண்ணம் அறுப்பான் 197-1
உமதொழுகழ லுள்ளுதல்செய நலமுறுமே 355-3
உமை உள்குதல் பார்மல்கு புகழவர் பண்பே 354-4
உமை உள்குவார் அமைகில ராகிலர் அன்பே 353-5
உமை உள்குவார் சொன்னல முடையவர் தொண்டே 355-4
உமையலர்கொடு சிந்தை செய்வோர் வினைசிதைவே 352-6
உரிமையுடை அடியார்கள் உள்ளுற உள்க வல்லார்கட்
கருமையுடையனகாட்டி அருள்செயும் ஆதிமுதல்வர் 203-10
உரையால் வேறா உள்குவார்கள் உள்ளத்தே கரையா
வண்ணங் கண்டான் 197-4
உள்ளுற உள்க வல்லார்கள் 203-10
உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார் 336-7
உனவார்கழலே தொழுதுன்னுமவர்க் கிலதாம் வினைதான்
157-9
எங்கும் நாறு விதத்தால் விரதிகள் நன்னுமமே யேத்தி
வாழ்த்த 208-7
எத்தொழில ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவர் 166-6
எம்பெருமானை உண்ணிலாவிநின் றுள்கிய சிந்தையார் 241-3
எம்பெருமானை உள்கி யிணையடி தொழுதேத்தும் மாந்தர்கள்
188-1
எந்தையீசன் எம்பெருமான் ஏறமர்கடவு ளென்றேத்திச்
சிந்தை செய்பவர்க்கல்லாற் சென்று கைகூடுவதன்றால்...
அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே 226-1

எம்பெருமான் என்பவர்க் கருளாயே 189-8
எம்பெருமான் என்றென்றுன்னும் அண்ணலா ரடியார்
அருளாலுங் குறைவிலரே 185-1
என்பொன் என்மணி என்ன ஏத்துவார் நம்பன் 163-3
ஐயனே அரனே யென்றாதரித் தோதி நீதியுளே நினைப்பவர்
உய்யுமாறுலகில் உயர்ந்தாரினுள்ளாரே 185-4
ஒண்பொனா ரனைய அண்ணல் வாழ்கெனவும் உமையவள்
கணவன் வாழ்கெனவும், அன்பினார் பிரியார் அல்லும்
நன்பகலும் அடியவ ரடியிணை தொழுவே 379-6
ஒருவனென் றுள்குளிர்ந் தேத்திப் பரவி நைபவர் 226-6
கருதவல்லார் தமக் குரையிலூனம்மிலை உலகினின் மன்னுவர்
...அடிகள் வேடங்களே 283-7
கற்றறிவெய்திக் காமன்முன் னாகும் முகவெல்லாம்
அற்றரனேநின் னடிசரணென்னும் அடியோர்க்குப்
பற்றதுவாய பாசுபதன் 97-6
கொன்றை தாங்கு கடவுள் என்றுகைகூப்பி நாடொறும்
சீரினால் வணங்குந் திறத்தார் 189-6
சடையுடை நின்மலா என உன்னுவாரவர் உலவு வானவரின்
உயர்வாகுவ துண்மையதே 188-7
தந்தையாரொடு தாயிலர்தம்மையே சிந்தியா எழுவார் 312-3
தம்மையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவார் 196-8
தலைமகன்தன் நாள்ஆதிரையென்றே நம்பன்தன் நாமத்தால்
ஆளானார் 180-8
தனையுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கைதொழு
வார்கள் 197-3
தாங்குவாரவர் நாமங்கள் நாவினில் தலைப்படுந் தவத்தோரே
246-5
தாயினும் நல்ல தலைவரென் றடியார் தம்மடி போற்றிசைப்
பார்கள் 381-
தூயவெண் ணீற்றினராகி உன்னி நைபவர் 226-4
தெரிந்த அடியார், சிவனே !, ... என்று இருந்தும் நின்றும்
இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4
தொண்டை வாயுமை யோடு கூடிய வேடனே !
சுடலைப்பொடியணி அண்ட வாணன் ! என்பார்க் கடையா
அல்லல் தானே 185-10
தோடுலாவிய காதுளாய் ! சுரிசங்க வெண்குழையாய் !
என்றென் றுன்னும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினைநீங்க
லுற்றாரே 185-3
நம்பனே ! நடனே ! நலந்திகழ் நாதனே ! என்று காதல்
செய்தவர் தம்பின் நேர்ந்தறியார் தடுமாற்ற வல்வினையே
188-4
நம்பான்தன் அடிநினைந்து மாலூருஞ் சிந்தையர் 182-1

நாதன் நம்மை ஆள்வா னென்று நவின்றேத்திப் பாதம்
பன்னுள் பணியும் அடியார் தங்கள்மேல் ஏதந்தீர்
இருந்தான் 197-2
நாதா எனவும் நக்கா எனவும் நம்பா எனநின்று பாதந்
தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் பழனநகராரே 67-1
நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றர் 53-9
நாலூர் மயானத்திற் சூலத்தான் என்பார்பாற் சூழாவாந்
தொல்வினையே 182-4
நாலூர் மயானத்தெம் இறையானென் றேத்துவார்க்
கெய்துமாம் இன்பமே 182-5
நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7
நீலமாமணிமிடற் றடிகளைநினைய வல்வினைகள் வீடே 349-6
பத்தர்கள் தொண்டிரைத் தும்மலர் தூவித் தோத்திரஞ் சொல
291-7
பந்தம்நீங்க அருளும்பரனே எனஏத்திச் சிந்தை செய்வார்
செம்மை நீங்கா திருப்பாரே 195-6
பனைக்கைப் பகட்டீர் உரியாய்! பெரியாய்! எனப்பேணி
நினைக்க வல்ல அடியார் நெஞ்சில் நல்லாரே 195-4
பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் சூடும் பெம்மானென் றுள்ளத்
துள்ளித் தொழுவார் 197-5
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
றாருந்தனையும் அடியா ரேத்த அருள்செய்வார் 196-2
பூந்தராய் மலிந்த புந்தியராகி வணங்கிட 263-5
பெண்ணி னேரொரு பங்குடைப் பெருமானை எம்பெருமா
னென் றென்றுன்னும் அண்ணலா ரடியார் 185-1
பேணி யுள்கும் மெய்யடியவர் 238-4
மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான்மறி யேந்திய கையான்
எங்களீசன் என்றெழுவார் 232-5
மஞ்சனே! மணியே! மணிமிடற் றண்ணலே! என
உண்ணெகிழ்ந்தவர் துஞ்சுமாறறியார் பிறவார்
இத்தொன்னிலத்தே 188-6
மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனஏத்தி அலங்கல் சூட்ட
வல்லார் 195-1
மறையவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுல்கு துறையவன்
எனவல அடியவர் துயரிலர் 121-8
முடிகொள் சடையாய் முதல்வா என்று முயன்றேத்தி அடிகை
தொழுவார்க்கில்லை அல்லல் அவலமே 195-3
வழுவாள் பெருமான் கழல்வாழ்க வெஞ
எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7
விமலனென் றுள்கி உருகி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங்கை
கூடுவதன்றால் 226-5

வைத்த நிதியே மணியே என்று வருந்தித்தம் சித்தம் நைந்து
சிவனே என்பார் சிந்தையார் 200-5

20. திருநீறிடும் அடியார்; அவருக்கு இறைவன் அருளுதல்

அடியார்கள்...வேட மொளியான பொடி பூசி 336-4
ஆமாத்தூ ரம்மான்றன் சாம்பல் அகலத்தார் 180-3
துயர் கெடுகெனப் பூசு வெண்பொடி மேவிய மிக்கவர் 214-2
துன்ன ஆடையொன் றுடுத்துத் தூய வெண்ணீற் றினராகி உன்னி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங் கைகூடுவ தன்றால் 226-4
தூய வெண்ணீற்றினராகி உன்னி நைபவர் 226-4
தோளின்மே லொளி நீறு தாங்கிய தொண்டர் 187-2
நீற்று மேனிய ராயினர் 366-8
நீறணிவார் சில தொண்டர் 142-8
நீறு பூசி மேனியில் குஞ்சி யார வந்திசெய்ய அஞ்சலென்னி 237-4
நீறு பூசிய உருவர் 232-6
பானீ றணிவோர் 81-8
பொடிகள் பூசித் தொண்டர் பின் செல்ல 99-2
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடி 254-1
பொடி மெய் பூசி 304-4
பொடி மெய் பூசி எழு தொண்டரவர்கள் 329-9
பொடியார் மெய் பூசினும் 119-7
மெய்சேர் பொடியர் அடியார் 65-5
வித்தக நீறணிவார் 280-10
வெந்த வெணீ றணிவார் 4-5

21. தேவார அடியார், சம்பந்த சுவாமிகளின் அடியார், அவர் அடையும் பேறு.

சம்பந்தன் அடி ஞானம் வல்லார் 87-11
சம்பந்தன்...செஞ்சொன் மாலை செப்பும் அடியார் 68-11
சிவஞான சம்பந்தன் சொன்ன இம் மாலை யீரைந்தும் இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று விம்மாவெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175-11
ஞானசம்பந்தன் அணியார் செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது செப்பவல தொண்டர் 331-11
ஞானசம்பந்தன் சொன்னவின்றெழு பாமாலைப் பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள் 243-11
ஞானசம்பந்தன் துளங்கில் தமிழ் பரவித் தொழும் அடியார் 12-11

ஞானசம்பந்தன் நாவின் இன்னுரை வல்ல தொண்டர் 237-11
ஞானசம்பந்தன் பாடலாய தமிழீரைந்தும் மொழிந்துள்கி
ஆடும் அடியார் 198-11
ஞானசம்பந்தன் மொழிகள் பாடவல பத்தரவர் 337-11
ஞானமிகு பந்தன் ஒண்டமிழ்களின் அணிகொண்ட பத்தும்
இசைபாடு பத்தர் 224-11
தமிழ் விரகன மொழி பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில்
வொடு கற்று வல்லவர் 124-11
திருஞான சம்பந்தன சொன்மாலை தஞ்சமென நின்றிசை
மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர் 339-11
பாடல் பத்தும் பயின்றார் 360.11
மறைஞானசம்பந்தன்...தமிழ்மாலைகள் இசையோடிவை
பத்தும் பகரும் அடியவர்கள் 12-11

22. பாடும் அடியார்கள் : இசை பாடும் அடியார்கள் : அவரடையும் பேறு ;

அடியவர் இன்னிசை பாடலார் ஏடகம் 290-1
அளகத் திருநல் நுதலி பங்கா அரனே என்றுளகப் பாடும்
அடியார்க் குறுநோய் அடையாவே 102-3
ஆப்பனூரானைப் பண்ணின் இசை பகர்வார் வினைபற்
றறுப்பாரே 88-9
இசைக் கிளவியால் வெஞ்சின மொழித்தவர்கள் 336-10
இசைபாட விம்மி யழுமாறு வல்லார் 156-1
இசைபாடு பத்தர் 224-11
இசையின் கிளவி தேர்வார் கண்ணும் முதலாய கடவுள் 170-4
இசைவர விட்டியல் கேட்பித்துப்...பாடுவார் சிந்தையுட்
சேர்வரே 267-6
உமை அன்பொடு பாடுளம் உடையவர் பண்பே 354-5
உமைப் பாடுவர் சித்த நல்லவ் வடியாரே 357-8
உமை யறிபவர் நசையுறு நாவினர் தாமே 356-7
உமை யுள்குவார் சொன்னல முடையவர் தொண்டே 355-4
எண்ணுமொரெழுத்தும் இசையின் கிளவி தேர்வார் கண்ணு
முதலாய கடவுள் 170-4
ஒலி பாடல் மாமலர்ச் சேவடி சேர்வார் குறையுடையார்
குறை தீர்ப்பார் 203-7
கலவ மாமயி லாளொர் பங்கனைக் கண்டு கண்மிசை நீர்
நெகிழ்த்து இசை குலவுமாறு வல்லார் 188-7
கற்பகத்தைப் பண்க ளார்தரப் பாடுவார் கேடிலர் பழியிலர்
புகழாமே 240-2
கீதத்தை மிகப் பாடும் அடியார்கள் குடியாகப் பாதத்தைத்
தொழநின்ற பரஞ்சோதி 179-5
கீதம் வந்த வாய்மையால் கிளர் தருக்கினர் 310-7
கூறும் அடியார்கள் இசைபாடி வலம்வந் தயரும் 341-8

கோழைமிடருக கவிகோளும் இலவாக இசைகூடும்
வகையால் ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைசொன
சொன்மகிழும் ஈசன் 329-1
சிந்தைசெய்து பாடும் அடியார் 329-9
தமை மருவினுர் தெத்தென இசைமுரல் சரிதையர் 343-3
திசை தொழுதாடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே 267-6
திடங்கொள் நாவின் இசை தொண்டர் பாடும் திலதைப் பதி
254-9
தொடங்குமா றிசைபாடி நின்ருர் தமைத் துன்பநோய்
அடையாவே 244-8
தொண்டர் இசை பாடியும் 38-6
தொண்டிசை பாடல் அருத் 358-10
நல்லார் பாடலோடு தொழுகழலே வணங்கித் தாங்கி நில்லா
அன்பினேடும் ... நின் தாணிழற்கீழ் நீங்கி நில்லார் 52-5
நாமலி மாலையினுலே கலந்தவர் 43-6
நாலூர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்ருவாம்
பாவமே 182-2
நாளுமிகு பாடலொடு...தொழுமவர் 329-7
நெற்றிமேலமர் கண்ணினுனை நினைந்திருந் திசைபாடுவார்
வினைசெற்ற மாந்தரெனத் தெளிமின்கள் 185-6
பண்ணின் இசை பகர்வார் 88-9
பண்ணென்ற இசைபாடும் அடியார்கள் குடியாக மண்ணின்றி
விண்கொடுக்கும் மணிகண்டன் 179-8
பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின் பத்தர்கள் 42-5
பத்தர் பாடிநின் றடிதொழ 79-3
பத்தியாற் பாடிடப் பரிந்தவர்க் கருள்செயும் அத்தனுர் 286-4
பழகவல்ல சிறுத்தொண்டர் பாவின் னிசைக்குழக ரென்று
குழையா அழையாவரும் கழல்கொள் பாடலுடையார் 304-3
பாட்டொடும் பல பணிகள் பேணிய தீக்கியல் குணத்தார்
187-10
பாடரவத் திசைபயின்று பணிந்தெழுவார் தம் மனத்திற்
கோடரவந் தீர்க்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே 62-2
பாடலுடையார்கள் அடியார்கள் 336-4
பாடலோடு தொழு கழலே வணங்கி... நின் தாணிழற்கீழ்
நீங்கி நில்லார்52-5
பாடவல்ல நன் மைந்தர் 187-3
பாடினுர் இசை மாமழபாடியை நாடினுர் 306-6
பாடினுர் பரிவொடு பத்தர் சித்தமுங் கூடினுர்க் கருள்
செய்வர் 274-9
பாடு மடியார் 3-4, 102-3
பாடு மடியார் பலருங் கூடிப் பரிந்தேத்த 197-10
பாடு மனமுடையார் 88-6

பாடுவாரிசை பல்பொருட் பயன் உகந்தன்பால் கூடுவார் ...பொருளானவன் 218-5
பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரொடு கூடி நாவணவு மந்தணன் 165-3
பாவின்னிசைக் குழகரென்று குழையா அழையாவரும் கழல் கொள் பாடலுடையார் 304-3
பூசல் பணிவார்கள் பாடல் பெருகி 220-7
பெண்புனை கூறுடை யானைப் பின்னுசடைப் பெருமானைப் பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவமிலாதவர் தாமே 204-6
பெருமானைப் பாடும் அடியார்கட் கடையா பாவமே 86-3
மருதரைப் பண்ணின் மொழிசொல்ல விண்ணுந் தமதாமே 95-3
மல்கு மடியார்கள் படியார இசைபாடி 165-7
மழபாடியைப் பன்னினாரிசையால் வழிபாடுசெய்துன்னினார் 306-7
விகிர்தன் குணம்பரவித் தொண்டர் பாட 104-5
விரவி நாளும் விழாவிடைப்பொலி தொண்டர்வந்து வியந்து பண்செய 188-3
விழுமியார்கள் நின்கழல் பாடலால வாயிலாய் 310-1

23. பூஜைக்கு ஆனந்து அளிக்கும் அடியார் பெறும்பேறு

ஊனுளார் உயிர் வாழ்க்கையாய் உறவாகி நின்ற ஒருவனே யென்றென் றூனலங் கொடுப்பார் அருள் வேந்த ராவாரே 185-7

24. பூஜை செய்யும் அடியார்: மலர், சாந்து, புகை, பால் கொண்டு பூஜை, அபிஷேகம் செய்யும் அடியார்கள் — அவர் அடையும் பேறு (அடியாரும் சிவனும்)

அடியார்கள் மலரோடு புனல்கொண்டு பணிவார் 336-4
அலங்கல் சூட்ட வல்லார் 195-1
அலர்கொடும் அடியவர் துதிசெய 344-7
அறையு மலர்கொண் டடியார் பரவி 67-3
உமை யலர்கொடு உரைவிரிப்போர் உயர்ந்தோரே 354-3
உமை யலர்கொடு ஓதிய ருணர்வுடையோரே 352-2
உமை யலர்கொடு சிந்தை செய்வோர்வினை சிதைவே 352-6
உமை யலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணிவே 352-7
கண்டவர் சிந்தைக் கருத்தின்மிக்கார் கதியருளென்று கையாரக்கூப்பிப் பண்டலர் கொண்டு பயிலும் 8-8
கனியணி மலர்கொடு காலை மாலையும் பணியணி பவர்க்கருள் செய்த பான்மையர் 276-3 [248-8
கந்த மாமலர் தூவிக் கைதொழும் சிந்தையார் வினை தேயுமே

கரவின்றி நன் மாமலர் கொண்டே இரவும் பகலும்
தொழுவார்கள் 38-1
குரவ நாண்மலர்கொண் டடியார் வழிபாடுசெய் 142-8
கொய்து பத்தர் மலரும் புனலுங் கொடு தூவித்துதிசெய்து
மெய்தவத்தின் முயல்வார் 2-10
கொய் மலரால் ஏல இண்டை கட்டி நாமம் இசைய
எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றர் 53-9
சந்துயர்ந்தெழு காரகில் தண்புனல் கொண்டுதம் சிந்தைசெய்
தடியார் பரவும் 140-2
சால மாமலர் கொண்டு சரணென்று மேலையார்கள்
(விரும்புவர்) 55-4
சீருறு தொண்டர் கொண்டடி போற்றச் செழுமலர்
புனலொடு தூபம் 376-3
செழுமலர் நல்லன கொண்டு பத்தர்கள் தாம்பணிந் தேத்தும்
205-10
தணியார் மலர்கொண் டிருபோதும் பணிவார் 37-6
தனைக்கணி மாமலர் கொண்டு தாள்தொழுவார் 205-2
துணிவார் மலர்கொண்டு தொண்டர் தொழுதேத்த 85-5
துணைநன் மலர்தூய்த் தொழுந் தொண்டர்கள் 172-10
தெரிந்த அடியார் சிவனே என்று திசைதோறும் குருந்த
மலரும் குரவின் அலரும் கொண்டேந்தி இருந்து நின்றும்
இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4
தேனார் மலர் கொண் டடியார் அடிவணங்கும் திருநனாவே
208-7
தொங்கலுங் கமழ்சாந்தும் அகிற் புகையுந் தொண்டர்
கொண் டங்கையால் தொழுதேத்த 61-4
தொண்டர்கள் மாமலர் தூவத் தோன்றிநின்றான் 40-10
தொண்டர் மிண்டிப் புகைவிம்மு சாந்தும் கமழ் துணையலும்
கொண்டு கண்டார் குறிப்புணர நின்ற குழகன் 254-2
தொண்டர் வந்து வணங்கி மாமலர்தூவி நின்கழ லேத்துவார்
186-5
தொண்டரஞ்சுகளிறும் அடக்கிச் சுரும்பார்மலர்
இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யும் 250-1
தொண்டரவர்கள் வந்துபல சந்தமலர் முந்தியணையும் 329-9
தொண்டெலா மலர்தூவி யேத்த 164-1
தொல்லை வையகத்தேறு தொண்டர்கள் தூமலர்சொரிந்
தேத்தவே 295-3
தோடார் மலர்தூய்த்தொழு தொண்டர்கள் 172-6
நணுகிய தொண்டர்கூடி மலர்தூவி யேத்தும் 223-6
நல்லொருக்கியதொர் சிந்தையார் மலர்தூவவே 211-8
நலங்கொள் மாமலர் தூவி நாடொறும் வலங்கொள்வார்
வினைமாயுமே 248-7

நலமலர் கொடு தொழுதெழும் அடியவர் 245-3
நறவ விரையாலும் மொழியாலும் வழிபாடு மறவாதவவரே 331-7
நறும்போது சேர் உரையினால் உயர்ந்தார்களும் உரையினா லுயர்ந்தார்களே 213-6
நறைகொண்ட மலர்தூவி விரையளிப்ப நாடோறும் முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1
நன்மலர் சாய்ந்தடி பரவும் தவத்தார் 189-4
நாவிவாய்ச் சாந்துளும் பூவுளும் ஞானநீர் தூவிவாய்ப் பெய்துநின் றூட்டுவார் தொண்டரே 284-3
நாள் தொறும் கையினார் மலர்கொண் டெழுவார் 185-4
நாளுமிக பாடலொடு ஞானமிகு நல்ல மலர் வல்ல வகையால் தோளினொடு கைகுளிரவே தொழுமவர்க் கருள் செய்சோதி 329-7
நித்தல் வெறியார் மலர்கொண் டடிவீழும் அவரை அறிவாரவர் அன்பிலாலந்துறையாரே 33-10
நித்தலும் நியமம் செய்து நீர்மலர் தூவிச் சித்த மொன்ற வல்லார்க் கருளுஞ் சிவன் 174-1 [36-6
நிலைகொண்ட மனத்தவர் நித்தம் மலர்கொண்டு வணங்கும்
நிறைபுனல்கொடு தனைநினைவொடு நியதமும்வழி படும் அடியவர் 21-4
நினைவார் நினைய இனியான் பனியார் மலர்தூய் நித்தலும் 74-4
நீடு மலரும் புனலும் கொண்டு நிரந்தரம் தேடும் அடியார் 200-3
நீர் கொண்டும் பூக்கொண்டும் நீங்காத் தொண்டர் நின்றேத்த 191-3
பரமேட்டி தன் சீரைக் கடியார் மலரும் புனல் தூவிநின் றேத்தும் அடியார் 33-7
பலபத்தர்கள் தொண்டிரைத்தும் மலர்தூவித் தோத்திரஞ் சொல 291-7
பழகமாமலர்பறித் திண்டைகொண் டிறைஞ்சுவார் பாற் செறிந்த குழகனார் 351-6
பனிமலர் பலகொண்டு போற்றி செய்சேடர் 187-3
பாங்கினாலிடுந் தூபமுந் தீபமும் பாட்டவிமலர்சேர்த்தி 246-5
பாடலுடையார்கள் அடியார்கள் மலரோடு புனல்கொண்டு பணிவார் 336-4
பாலினால் நறுநெய்யால் பழத்தினாற் பயின்றூட்டி நாவினால் மணமாலை கொணர்ந்தடியார் புரிந்தேத்த 61-5
புகைமலி கந்தமாலை புனைவார்கள் 220-7
புனமுடை நறுமலர் பலகொடு தொழுவதோர் புரிவினர் மனமுடை அடியவர் படுதுயர் களைவதோர் வாய்மையர் 344-2

பூசை செய்த அடியார் நின்று புகழ்ந்தேத்த 200-8
பூவார் மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் 69-1
பூவு நீரும் பலியும் சுமந்து புகலூரையே நாவினாலே
நவின்றேத்த லோவார் 251-4
பெறுமலர் கொண்டு தொண்டர் வழிபாடு செய்யல் ஒழிபா
டிலாத பெருமான் 220-3
பொடி மெய்பூசி மலர்கொய்து 304-4
பொடியணி மேனியினானை யுள்கிப் போதொடு நீர்சுமந்தேத்தி
...தொழவல்ல தொண்டர் 5-7
பொன்னடிக்கே நாடோறும் பூவோடு நீர்சுமக்கும்
தன்னடியார் 178-8
பொன்னடியே பரவிநாளும் பூவொடுநீர்சுமக்கும்
நின்னடியார் 52-3
போதினாலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள்தாம்
போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4
போதிநற் புனைந் தேத்துவார் 248-1
போதுசேர் உரையினா லுயர்ந்தார்களும் உரையினா
லுயர்ந்தார்களே 213-6
போதுஞ் சாந்தும் புகையும் கொடுத்தவர்க் கேதம் எய்துத
லில்லையே 57 3
போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி முன்னின்றடி கையினால்
தொழவல்ல தொண்டர் 5-7
மலர்கொண் டிருபோதும் பணிவார் 37-6
மலர்கொண்டு தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5
மலர் புனல்கொண்டு...கழலே தொழுதேத்தும் அடியார் 16-7
மலர்புனைந் தேத்துவார் வினை நாசனை 278-4
மனம் பாழ்படுக்கும் மலர்ப் பூசனை செய்து வாழ்வார் 252-7
மாசில் தொண்டர் மலர்கொண்டு வணங்கிட ஆசையார
அருள் நல்கிய செல்வத்தர் 304-6
மாசிலோர்கள் மலர்கொண் டணிகின்ற 253-5
மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிடச் செய்யவுள்ளம்
மிக நல்கிய செல்வத்தர் 304-5 [248-4
வண்ணமாமலர் தூவிக்கைதொழ எண்ணுவார் (இடரேகுமே)
வம்பார் கொன்றை வன்னிமத்த மலர் தூவி நம்பா என்ன
நல்கும் பெருமான் 200-6
வளங்கொள் மாமலரால் நினைந்தேத்துவார்
(வருத்தமதறியாரே) 244-2

25. மந்திரம் ஜெபம் செயும் அடியார்

அந்திசெய் மந்திரத்தால் அடியார்கள் பரவியெழ 104-6
கண்டிட்டே செஞ்சொற்சேர் கவின்சிறந்த மந்திரக்காலே
யோவாதார் 126-4

[நாமம் நமச்சிவாயவே], நரகமேழ்புக நாடினராயினும் உரைசெய்வாயினர் 307.7
நெக்குளார்வ மிகப்பெருகி நினைந் தக்குமாலை கொடங்கையில் எண்ணுவார் 307-3

26. மறையோதும் அடியார்—அவர் அருள் பெறுவது

அண்ணலைப் பன்ன வல்ல நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர் 311-8
கற்றநன் மறைபயில் அடியவர் 344-11
நாலு வேதம் ஓதலார்கள் 47-9
பன்மறைகள் ஓது பணிநல் சிட்டர்கள் சயத்துதிகள் செய்ய அருள்செய் தழல்கொள் மேனியவன் 338-2
(மறை அங்கம்) வல்லவர் பான்மலிந் தோங்கிய சொல்லானை 147-1
மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே (ரிக்வேதம்) 374-7

---

6. அடியரும் இறைவனும்

1. அடியார்க்கு இறைவன் அருளுவது : (பொது)

அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும் நிழல் 155-9
அடியார்க்குக் கரக்க கில்லா தருள்செய் பெருமான் 195-8
அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருள் புரியும் 208-6
அண்ணலாரடியார் அருளாலும் குறைவிலரே 185-1
அரவமருஞ் சடையான் அடியார்க் கருள் செய்யுமே 270-8
அருளினின்ன பொற்றுணையே ? 374-5
அருளீயும் அன்பரே 164-1
அல்லார் அலர்தூற்ற அடியார்க் கருள் செய்வான் 84-10
அவ்வதிசையாரும் அடியாரும் உளராக அருள்செய் தவர்கள் மேல் எவ்வமற வைகலும் இரங்கி 328-7
அன்பினால் நினைவார்க் கருள் மெய்யனே 373-7
ஆசைகொள் மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன் 337-10
ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள் நல்கி 84-5
இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல்...பசும்பொன் வாசிகைமேற் பரப்புவாய் 377-2
உரவுநீர்ச் சடைக்கரந்த ஒருவனென் றுள்குளிர்ந் தேத்திப் பரவி நைபவர்க் கல்லால் பரிந்துகை கூடுவதன்றால்... அடிகள்தம் அருளே 226-6

உருக்கும் அடியவரை 88-8
உள்ளமறத் துறை யொறுத்துன தருட்கிழமை பெற்றோர்
திறத்துள திறத்தினை 166-7
உள்ளமார்ந்த அடியார் தொழுதேத்த உகக்கும் அருள் தந்து 2-7
உள்ள முருகி லுடனுவார் 247-3
உளங்கொள் பத்தர் பால் அருளிய பெருமையர் 244-2
உளங்கொள வளைந்தவர் 166-4
ஊனமிலராகியுயர் நற்றவமெய் கற்றவை யுணர்ந்த அடியார்
ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள் செய்யவல நாதன் 329-3
எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தன்னடியார்க்
கிங்கேயென் றருள்புரியும் எம்பெருமான் 176-6
கழலுன்னி எண்ணுந்தனையும் அடியாரேத்த அருள்செய்வார் 196-7
கழுமலம் அமரிறை தரும்அருளே 371-12
குணக்குந் தென்திசைக் கண்ணும் குடபாலும் வடபாலும்
கணக்கென்ன அருள்செய்வார் கழிந்தோர்க்கு
மொழிந்தோர்க்கும் 322-3
குரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின் நிலைக்கணித்
தாவர நினைய வல்லார் 79-7
சங்கையாய்த் திரியாமே தன்னடியார்க் கருள்செய்து 231-3
சிந்தைநின் றருள்நல்கிய செல்வத்தன் 304-7
தவத்தடியார்...திறத்துள திறத்தினை 166-7
தன்னடியார்க் கருள்புரியும் நாதன் 132-10
தாமென்று மனம் தளராத் தகுதியராய் உலகத்துக் காமென்று
சரண்புகுந்தார் தமைக்காக்குங் கருணையினுன் 176-2
தாயிடைப்பொருள் தந்தையாகுமென் றோதுவார்க்கருள்
தன்மையே 295-5
தேவா சிறியோம் பிழையைப் பொறுப்பாய் பெரியோனே
ஆவா வென்றங் கடியார்தங்கட் கருள்செய்வாய் 200-1
தொண்டர் நாள்தொறும் துதிசெய அருள்செய் (கேதீச்சரம்) 243-7
தொண்டு செய்வா ரவர்தம்மொடும் அற்றுனை (?)—147-4
நயந்தவர்க் கருள்பல நல்கி 273-7
நீறணி சிவனெனப் பேணும் சீலமாந்தர்கட் கல்லால் சென்று
கை கூடுவதன்றால் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே 226-7
பத்தர்கட்கருள் செய்து பயின்றவனே 262-10
பத்தியில்வருவன... இணையடித் தலந்தானே 242-3
பழந்தொண்டர் உள்ளுருக ஆவியுள்நின் றருள்செய்யவல்ல
அழகர் 361-10
புரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான் 88-10
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
றோருந்தனையும் அடியாரேத்த அருள் செய்வார் 196-2

போற்றி யென்பார்க் கல்லதருளான் 226-8
மங்கை யொரு பாகமாக அருள் காரணங்கள் வருவான் 223-3
மட்டுரமலரடி அடியவர் தொழுதெழ அருள்செயும் சிட்டர் 344-8
மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம்வைப்பார் தமக்கு எல்லாம் (ஆவர்) 322-7
மனமுலா மடியவர்க் கருள்புரிகின்ற வகையலாற் பலிதிரிந் துண்பிலான் மற்றோர் தனமிலான் 76-6
மாமலர்ச்சேவடி சேர்வார் குறையுடையார் குறைதீர்ப்பார் 203-7
வணங்கி நைபவர்க் கல்லால் வந்துகை கூடுவதன்றால் ...அடிகள்தம் அருளே 226-9
வரமுன்னவ்வருள் செய்ய வல்ல எம்ஐயன் 295-1
விண்ணோரு மண்ணோரும் வியந்தேத்த அருள்செய்வார் 322-1
விறலின்கண் அடியாரைப் பரிந்துகாப்பன...இணையடித் தலந்தானே 242-3

2. அமருலகு - அண்டம் - பேரும்படி அருளுவது

அடியார்கள்...அவரை வானவர்தம் வானுலகம் ஏற்றக் கற்றவன் 167-1
அடியார்கள் குடியாக மண்ணின்றி விண்கொடுக்கும் மணி கண்டன் 179-8
அடைவோர்க்குக் கருவார்ந்த வானுலகங் காட்டிக் கொடுத்தல் கருத்தாவீர் 190-1
அன்னலை நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர் முன்ன வல்லர் மொய்கழல் துன்னவல்லர் விண்ணையே 311-8
ஈசனுறை பட்டிசரம் ஏத்தி எழுவார்கள் வினையேதுமிலவாய் நாசமற வேண்டுதலின் நண்ணல் எளிதாம் அமரர் விண்ணுலகமே 331-8
உமைச் சார்பவர் விண்ணவர் அடைவுடையோரே 353-6
உமைப் பணிபவர் அடைவதும் அமருலகதுவே 355-1
எம்பிரான் கழலேத்தி வானர சாளவல்லவர் 188-2
கானப்பேர் விண்ணிடை வேட்கையார் விரும்புதல் கருமமே 284-2
தன்னேர் பிறரில்லானைத் தலையால் வணங்குவார் அந்நேர் இமையோ ருலகம் எய்தல் அரிதன்றே 198-3
தமராயினார் அண்டமாள 296-1
தொண்டர்கள் கொண்டு துதித்தபின் னவர்க் கண்ட மளிப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-8
நாகேச்சுரம் பிரிவிலாத அடியார்கள் வானிற் பிரியார்களே 255-9

நீறுபட்ட மேனியார் நிகரில்பாதம் ஏத்துவார் வேறுபட்ட
சிந்தையார் விண்ணில் எண்ண வல்லரே 311-2
புலியினுடையினன் அடியேத்திடும் புண்ணியர் மலியும்
வானுலகம் புகவல்லவர் காண்மினே 146-8
மறியுலாங் கையினர் மலரடி தொழுதெழ மருவு முள்ளக்
குறியினர் அவர்மிகக் கூடுவார் நீடுவா னுலகினூடே 349-4
முன்ன வல்லர் மொய்கழல் துன்ன வல்லர் விண்ணையே 311-8

3. அன்னமளிப்பது

பத்தரன்ன பண்டாரமே 374-3
(அன்னம்=உணவு : பண்டாரம்=நிதி).

4. ஆசைதீர அளித்தல்

ஆசைதீரக் கொடுப்பார் அலங்கல் விடை மேல்வருவார் 216-7

5. ஆட்கொண்டருளுவது

ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதிமாண்பும் கேட்பான்
புகில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா 312-4
ஆவணவர் 336-4
இவ்வராணீர் வாய்மூரடிகள் 247
கனிந்தவரைக் கலந்தாட்கொள்ளும் முனி 150-3
கனிந்தவரைக் கலந்தாளாக ஆர்த்தானை 150-4
குண்டர் சாக்கியர்கள் புலையானூர் அறவுரையைப் போற்று
துன் பொன்னடியே நிலையாகப் பேணி நீ சரணென்றார்
தமை யென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு 217-10
நம்மை ஆட்பலவும் தானுடைய அம்மான் 207-2
நம்மை ஆளுடையார் 381-6
விரும்பும் அடியாரை ஆளுகந் தவனே 187-2
விலையா லெனையாளும் 159-2, 8

6. இன்பம் அளிப்பது - பணிக்கு உகப்பது - ஐயந் தீர்ப்பது

அகலாத அன்பன் 224-3
அடியார்க்கு நல்லரே 164-3
அடியார் ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள் செய்யவல
நாதன் 329-3
அடியார்தம் அன்பரே 164-2
அடியார் புகல மகிழும் பெருமான் 158-1
அண்பினூர் பிரியார் அல்லுநன் பகலும் அடியவர் அடியிணை
தொழுவே 379-6
அன்போ டுருகும் அடியார்க் கன்பர் 199-5 [337-10
ஆசைகொள் மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன்

இணையடி போற்றி நின்றவர்க் கன்பு செய்தவனே 187-4
உண்ணின் றுருக உவகை தருவார் 196-7
உமை யறிபவர் நசையுறு நாவினர்தாமே 356-7
உருகிட உவகைதந் துடலினுள்ளால் பருகிடும் அமுதன
 பண்பினனே 261-9
ஊனமிலார்பால் ஊறூர் சுவையாகிய...பெருமான் 33-6
எங்கு மேத்திநின் றின்புறும் அடியரை 240-3
எய்ப்பானார்க் கின்புறு தேனளித் தூறிய இப்பாலாய் 152-3
ஏத்திப் பணிவார்மேல் பெருக்கும் இன்பம் 195-8
ஏத்தும் அன்பருக் கன்புடையார் 279-6
ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைசொன சொன்மமுகிம் ஈசன்
 329-1
கடியார் மலர் புனல்கொண்டு தன்கழலே தொழுதேத்தும்
 அடியார் தமக்கினியான் 16-7
கரவாதார் பேச வியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோன் 365-8
காழி யரனடி மாவசியே 371-10
சங்கையாய்த் திரியாமே தன்னடியார்க் கருள்செய்து 231-3
கடிக்குளத் துறைதரு கற்பகத்தை எங்கும் ஏத்தி நின்றின்
 புறும் அடியரை 240-3
சார்ந்தவர்க் கின்பங்கள் தழைக்கும் வண்ணம் நேர்ந்தவன்
 113-5
தம்மைப்போலத் தம்மடியார்க்கும் இன்பளிப்பவர் 238-2
தனக்கென்றும் அன்பராம் அடியார்கள் பருகும் ஆரமுது
 245-5
தனையுள்கு வார்க்கமுத நீழல் 304-2
தனையுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கைதொழு
 வார்கள் உண்முத் தரும்ப உவகை தருவான் 197-3
தொண்டர் மிண்டிப் புகைவிம்மு சாந்துங் கமழ் துணையலும்
 கொண்டு கண்டார் குறிப்புணர நின்ற குழகன் 254-2
தொண்டருங் காதல்செய்...சோதியான் 265-10
நண்பினு ரெல்லாம் நல்லரென் றேத்த 379-6
நல்லடியார்கள் 'நாமுடை மாடு' என்றிருக்கும் கொம்பனை
 யாள் பாகன் 62-11
நாலூர் மயானத் தெம் இறையானென் றேத்துவார்க் கெய்து
 மாம் இன்பமே 182-5
நாலூர் மயானத்தே இன்பா யிருந்தானை ஏத்துவார்க்
 கின்பமே 182-10
நாளும் உருகில் ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன் 224-3
நியமந்தான் நினைவார்க் கினியான் 307-4
பணி செய்யப் பெற்றி பெரிதும் உகப்பார் 203-6
பரிவார்க் கமுதம் அனையார் 216-7
பருகிடும் அமுதன பண்பினனே 261-9

புரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான் 88-10
பெருமானென நின்றவர் தாழ்விடம் எங்கும் இச்சை யமர்ந்தான் 253-7
பேணுவார் இச்சை செய்யும் எம்பிரான் 233-4
பொய்யவ ருரைகளைப் பொருளெனாத மெய்யவ ரடிதொழ விரும்பினனே 261-10
போகமும் இன்பமுமாகிப் போற்றியென்பாரவர் தங்கள் ஆக முறைவிடமாக அமர்ந்தவர் 205-5
மண்களார் துதித் தன்பரா யின்புறும் வள்ளல் 240-2
மாசில் மன நேசர் தமதாசை வளர் சூலதரன் 332-4
மொய்ச்ச அன்பே யிலர் போலும் 201-4
வார்கழ லேத்தி நினைவார்தம் ஒப்பானை 147-6
வாராத நாடன் வருவார்தம் வில்லின் உருமெல்கி நாளும் உருகில் ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன் 224-3
வினையகல மனம் இனியவர்கள் 341-5
வினையுள்குவார்க் கமுதநீழல் அகலாததோர் செல்வமாம் 304-2

7. கோளும், நாளும், தீங்குகளும் நலியாவகை அருளுதல்

அவுணரோடும் உரும் இடியு மின்னும்...பூதமவையும் அஞ்சிடும்...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-5
ஆளும் ஆதிப் பிரான் அடிகள் அடைந்தேத்தவே கோளும் நாளவை போயறும் 146-7
இடரான வந்து நலியா, ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல...அடியா ரவர்க்கு மிகவே 221-8
காலனங்கி நமனோடு தூதர் கொடுநோய்க ளானபலவும் அதி குணம் நல்ல நல்ல...அடியா ரவர்க்கு மிகவே 221-4
கேடுபடாத் திறமருளிக் கோளாய நீக்கும் 62-1
கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால் வணங்கி 312-4
கோளரி உழுவையோடு கொலையானை கேழல் கொடுநாக மோடு கரடி ஆளரி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6
கோளும் நாளும் அடியாரை வந்து நலியாதவண்ணம் உரை செய்...மாலை 221-11
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி சனி பாம்பிரண்டும்...நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-1
தெய்வமான பலவும் அருநெதி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-3
நாள்கள் அவைதாம் அன்பொடு நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-2

மலர்மிசை யோனு மாலும் மறையோடு தேவர் வருகாலமான பலவும் அலைகடல் மேரு நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-9

வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தும் வினையான வந்து நலியா அப்படி நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-7

8. தவநெறி யருளுவது

உமதடியிணை தக்கவர் உறுவது தவமே 352-5
உமை வாழ்த்துவார் சங்கைய திலர் நலர் தவமே 355-6
நற்றவம் அருள்புரி நம்பனை நம்பிடாய் நாளும் நெஞ்சே 347-6

9. துயர், இடர், ஏதம், ஊனம், தீமை, அச்சம், தளர்ச்சி, குற்றம் இறைவன் நீக்குவது

அச்சம் இலர் பாவம் இலர் கேடும் இலர் அடியார் நிச்சம் உறு நோயும் இலர் 18-2
அடிபணிந்தவர்கள் மேலைக் குற்றம தொழித்தருளு கொள்கை யினன் 339-6
அடியரை இடும்பை வந்தடையாவே 240-3
அடியார் அறியார் அவலம்மே 34-3
அடியார்க் கடையா அவலம் அவையே 157-3
அடியார்கட் கடையா குற்றமே 86-2
அடியார்கட் கில்லை யிடர்தானே 86-4, 10
அடியார்கட் கில்லை யிடுக்கணே 86-9
அடியார்கள் அறியார் துக்கமே 86-6
அடியார் தங்கள் துயரங்கள் அண்டாவண்ணம் அறுப்பான் 197-1
அடியார் தங்கள் மேல் ஏதந்தீர இருந்தான் 197-2
அடியார் மேல் நடலை வினைத் தொகை தீர்த்துகந்தான் 365-1
அத்தன் அடி நினைவார்க் கல்லல் அடையாவே 182-8
ஆதி தன்னடி நினைப்பவர் துன்ப மொன்றிலரே 369-4
ஆல நீழலின் மேவினானடிக் கன்பர் துன்பிலரே 369-1
ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் ஏனைக்காவல் வேண்டுவார்க் கேதும் ஏதம் இல்லையே 311-1
ஈசன் சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர நல்கிடும் 263-4
ஈட்டுந் துயரறுக்கும் எம்மான் 208-2
உமதொழுகழல் எண்ண வல்லா ரிடரிலரே 352-1
உமைச் சார்பவர் ஆழ்துயர் அருவினை யிலரே 353-2
உமைச் சேர்பவர் ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10
உமையலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணிவே 352-7

உமை யன்புசெய்திருக்கவல்லார் இடரிலரே 354-8
உமை யேத்துவார் அருவினையொடு துயரிலரே 355-9
உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார்தம் இடர் ஒல்க அருளி 336-7
எஞ்சிவனுர்க் கடிமைப்படுவார்க் கினியில்லை யேதமே 360-4
எந்தை யிணையடி யேத்துவார் துன்புறுவா ரல்லர் தொண்டு செய்வாரே 383-3
கருதவல்லார்தமக் குரையிலூனம்மில்லை, உலகினில் மன்னுவர் ...அடிகள் வேடங்களே 283-7
கையாற் றொழுது தலைசாய்த் துள்ளங் கசிவார்கள் மெய்யார் குறையும் துயருந் தீர்க்கும் விமலனுர் 196-3
சிரபுரந் தொழும் அடியவர் வருந்தாரே 238-5
சுடலைப் பொடியணி அண்ட வாண னென்பார்க் கடையா அல்லல் தானே 185-10
தமைத் தொழுமவர் தளராரே 238-7
தொண்டணை செய்தொழில் துயரறுத் துய்யலாம் 282-3
தொண்டர் சொல்லை அடைவாக இடர்தீர்த் தருள்செய் 339-4
தொண்டரா யேத்தவல்லார் துயர் தோன்ருவே 150-10
நம்மே லச்சங்கள் தீர்த்தருளும் அம்மான் 206-11
நல்ல அடியார் மேல் ஊனத் திரளை நீக்கும் அதுவும் உண்மைப் பொருள் போலும் 69-3
நாலூர் மயானத்தென் அத்தன் அடிநினைவார்க் கல்லல் அடையாவே 182-8
நாலூர் மயானத்தை எண்பாவு சிந்தையார்க் கேலா இடர்தானே 182-7
நினைய வல்லவர்தம் நெடுந்துயர் தவிர்த்த எம் நிமலர் 79-7
நெஞ்சில் நினைத்தெழுவார் துயர் தீர்ப்பார் 205-2
பரவின அடியவர் படுதுயர் கெடுப்பவர் 351-3
பேணியுள்கு மெய்யடியவர் பெருந்துயர்ப் பிணக்கறுத்தருள் செய்வார் 238-4
மலர்பலகொடு தொழுவதோர் புரிவினர் மனமுடை அடியவர் படுதுயர் களைவதோர் வாய்மையர் 344-2
மறையவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுல்கு துறையவன் எனவல அடியவர் துயரிலர் 121-8
முடிகொள் சடையாய் முதல்வா என்று...தொழுவார்க் கில்லை அல்லல் அவலமே 195-3
மெய்ச் சோதியென்று தொழுவா ரவர்துயர் தீர்த்திடும் ஆதி 212-7
விடையூரும் எந்தம் அடிகள் அடியார்க் கல்லல் இல்லையே 98-3
வெண்ணெய்ப் பெருமானடி மேவியே அடைந்து வாழும் அடியாரவர் அல்லல் அறுப்பரே 144-2

10. தூய உள்ளம், ஞானக்கண், புகழ், மதி, நன்னெறி, குணம் கூடுதல்; புறச்சமயங்களினின்றும் பிழைப்பித்தல்

இறைவனடி முறை முறையின் ஏத்துமவர் தீத்தொழில்கள் இல்லர் மிகவே **331-6**
உமைத் தொழுபவர் கூர்த்தநற் குணமுடையோரே **353-8**
உமை யுணர்பவர் கண்மதி மிகுவது கடனே **356-1**
உமை வாழ்த்துவார் உளமதி மிக வுடையோரே **353-3**
நெஞ்சமிது கண்டுகொள் உனக்கென நினைந்தார் வஞ்சம தறுத்தருளும் மற்றவனை **169-5**
பொடிமெய் பூசி மலர்கொய்து புணர்ந்துடன் செடியரல்லா வுள்ளம் நல்கிய செல்வத்தர் **304-4**
மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிடச் செய்ய வுள்ளம் மிக நல்கிய செல்வத்தர் **304-5**

11. நோய் பிணி நீக்குவது

இசைபாடி நின்றார் தமைத் துன்பநோய் அடையாவே **244-8**
ஈசன் சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர நல்கிடும் **263-4**
உம திணையடி உளங்கொள உறுபிணி யிலரே **352-3**
உமதொழுகழ லுற்றவர் உறுபிணி யிலரே **355-2**
உமை வாழ்த்துமத் தொண்டர்கள் துயர்பிணி யிலரே **352-4**
எங்கள் நோயகல நின்றான் என அருள் ஈசன் **118-4**
ஏத்திப் பணிவார்மேல்...துன்பமான பிணி போமே **195-8**
கழல் தொழும் அடியவர் நண்ணிய பிணிகெட அருள்புரிபவர் **342-1**
சடையான்தன் அணியார்ந்தவருக் கருளென்றும் பிணியாயின தீர்த்தருள்செய்யும் மணியான் **38-5**
செடிகொள் நோயின் அடையார்...அடியார்கள் **143-9**
நீரார் சடையாய் நெற்றிக் கண்ணா என்றென்று
பேரா யிரமும் பிதற்றத் தீரும் பிணி தானே **195-2**
நெய்த்தானம தேத்தும் சித்தம் உடை அடியாருடல் செறுநோ யடையாவே **15-10**
நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி நுழைதரு நூலினர் **381-5**

பிணிதீர அருள் செய்யும் எங்கள் பெருமான் **339-1**
பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் சூடும் பெம்மானென்
றுள்ளத் துள்ளித் தொழுவார் தங்கள் உறுநோய்கள்
தள்ளிப்போக அருளுந் தலைவன் **197-5**
பைங்கழலடி பரவுவார் அடர்தரும் பிணி கெடுகென அருளுவார் **214-8**

மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனஏத்தி அலங்கல்
சூட்ட வல்லார்க் கடையா அருநோயே 195-1
வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடியா ரவர்மேல் அடையா மற்
றிடர் நோயே 3-1

12. பழி பாவம் நீக்கியருளுவது

அடியார் பாவ நாசரே 267-2
அரவம் வீக்கிய அரையும் அதிர்கழல் தழுவிய அடியும் பரவ
நாஞ் செய்த பாபம் பறைதர அருள்பவர் 227-5
உமை யிசையொடு பரவ வல்லார் பழியிலரே 354-9
உமைச் சார்பவர் வசையறும் அது வழிபாடே 355-8
உள்கிநின் ருதரித்து முன் அன்புசெய் தடிபரவு மாறுவல்லார்
பழிபற் றறுப்பாரே 188-3
நாலூர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்ருவாம்
பாவமே 182-2
நினைத்துத் தொழுவார் பாவந் தீர்க்கும் நிமலர் 69-6
பணியும் அடியார்களன பாவமற இன்னருள் பயந்து 340-4
பரவநாஞ் செய்த பாபம் பறைதர அருள்பவர் 227-5
பரவுவார் பாவமெல்லாம் பறைத்து 315-4
பாதந் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் 67-1
பாத மோதினர் பாவ மறுத்தியே 373-4
பாவந் தீர்ப்பர் பழிபோக்குவர் தம் அடியார்கட்கே 143-3
பாவ நாசர் 351-1
பின்னுசடைப் பெருமானைப் பண்புனை பாடல் பயில்வார்
பாவ மிலாதவர் தாமே 204-6

13. பிறப்பு இறப்பு நீக்குவது

உமதடி தொழும் இயலுளார் மறுபிறப் பிலரே 353-9
செடியாய உடல் தீர்ப்பான் 179-11
நாலூர் மயானத்து நம்பான்றன் அடி நினைந்து மாலூருஞ்
சிந்தையர்பால் வந்தூரா மறுபிறப்பே 182-1
பேணுவார் பிணியொடும் பிறப்பறுப்பான் 291-9
பார்மிசை வான்பிறப் பிறப்பிலர்...கேதீச்சரம் இராப்பகல்
நினைந்தேத்தி...அரவடி....தொழும் அன்பராம் அடியாரே
243-5
மஞ்சனே மணியே மணிமிடற் றண்ணலே என உண்ணெகிழ்ந்
தவர் துஞ்சுமா றறியார் பிறவார்இத் தொன்னிலத்தே 188-6

14. பெருமை, அழியாச்செல்வம், புகழ், ஆக்கம், உயர்ச்சி, விறு, அருளல்; அடியரிடம் இலக்குமி பிரியாதிருக்க, தேவர் வாசஞ்செய்ய, அருளுவது:

அருந் திருந் நமக் காக்கிய அரன் 279-10

ஆலவாயி லண்ணலைத் தியதிர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர்
தேவரே 310-11
இச்சையா னவர்கட் கெல்லாம் ஆக்கிய அரன் 351-10
உமதடி தொழும் சித்தம துடையவர் திருவே 352-8
உமதடி தொழும் சீலம துடையவர் திருவே 352-9
உமதடியிணை உரைமல்கு புகழுவ ருயர்வே 352-10
உமைச் சார்வது பாக்கியம் உடையவர் பண்பே 354-10
உமை யுள்குதல் பார்மல்கு புகழுவர் பண்பே 354-4
உமை விரும்பி மெய்ந்நெறி யுணர்வோர் உயர்ந்தோரே 355-7
ஒருவரையான் மகள் பாகன் தன்னை உணர்வால்
தொழுதேத்தத் திரு மருவும்; சிதைவில்லை; செம்மைத்
தேசுண் டவர்பாலே 363-9 [241-4
கீழ்வேளூர்...நிமலனைப் பணிபவர் நிலைமிகப் பெறுவாரே
கூற்றுதைத்த நீற்றினானைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினாரே
298-4
கொய்த அம்மலரடி கூடுவார் தம்மைதவழ் திருமகள் வணங்க
வைத்து 113-4
சீர்மையில் சமணொடு சீவரக் கையர், நீர்மையில் உரைகள்
கொள்ளாத நேசர்க்குப், பார்மலி பெருஞ் செல்வம் பரிந்து
நல்கிடும் சீர்மையினான் 281-10
தம்மையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவார் 196-8
தனையுள்குவார்க்கு...அகலாததோர் செல்வமாம் 304-2
தெரிந்த அடியார்கள் சென்ற திசைதோறும் விரும்பி எதிர்
கொள்வார் 82-1
பிறையுடை வார் சடையானைப் பேணவல்லார் பெரியாரே
204-4
பேணல் செய் தரனைத் தொழும் அடியவர் பெருமையைப்
பெறுவாரே 245-10
பேராத சோதி பிரியாத மார்பின் அலர்மேவு பேதை
பிரியாள் 224-3
மிழலையானடி சிரக்கொள் பூவென ஒருக்கினார் புகழ்
பரக்கும் நீள் புவியே 369-8 [304-2
வினையுள்குவார்க் கமுதநீழல் அகலாததோர் செல்வமாம்

15. மலம், மால், மையல், மயக்கு பாசம் ஒழித்தல்

கள்ளின்மேயான் மலமுய தீர்த் தெய்தும் மாதவத்தோர்க்கே
119-6
தம்மைத் தொழுவார்கள் மால் கொண்டோட மையல்
தீர்ப்பார் 196-6
பாசமான களைவார் 216-7
மயலிலங்குந் துயர் மாசறுப்பான் அருந்தொண்டர்கள்
அயலிலங்கப் பணிசெய்ய நின்றவ் வடிகள் 249-2

16. விதியாய் விளங்குவது

நெஞ்சிடங் கொள்ள நினைவார்தம் விதியானை 147-5

17. வினை நீக்குவது

அடியர் மேல்வினை சிந்துவான் 281-5
அடியராகி நின்றேத்த வல்லார்தமை அருவினை அடையாவே 244-1
அடியவர் தொழுதெழ அமரரேத்தச் செடியவல் வினைபல தீர்ப்பவனே 261-7
அடியார்மேல் எண்ணில் வினை களைவான் 88-9
அடியார்க் கடையா வினை அல்லல் துயர்தானே 3-2
அடியார்க் கடையா வினையே 259-4
அடியார்களை வாதியாதகலும் நலியாமலி தீவினையே 259-7
அடியார் மேல் எண்ணில் வினை களைவான் 88-9
அடியார்மேல் நடலை வினைத்தொகை தீர்த்துகந்தான் 365-1
அடியார் வினை ஓட்டுமே 54-4
அடியாரை நண்ணு வினையே 259-6
அடுக்க நின்றவ் வறவுரைகள் கேட்டாங் கவர் வினைகளைக் கெடுக்க நின்ற பெருமான் 250-10
அந்திவான் பிறையினன் அடியர் மேல் வினை சிந்துவான் 281-5
அம்பலத் துறைவான் அடியார்க் கடையா வினையே 259-4
அல்லுநன் பகலும் தொழுமடியவர்க் கருவினை அடையாவே 239-1
அறையணி நல்லூர் மேயினார் தம தொல்வினை வீட்டினாய் 213-5
அன்புடை அடியவர் அருவினை யிலரே 77-11
ஆணிப் பொன்னினை அடிதொழும் அடியவர்க் கருவினை அடையாவே 238-4
ஆளதாக அடைந்துய்ம்மின் நும்வினை மாளுமா றருள்செய்யுந் தானே 263-9
ஈசன் என உள்கி யெழுவார் வினைகட்கு நாசன் 85-6
ஈசனைச் சிந்தை செய்பவர் தீவினை கெடுமே 369-7
ஈசனை நேசத்தால் நினைபவர் வினை போமே 241-7
உமகழல் தொழும் அடியவர் அருவினை யிலரே 353-4
உமை யேத்துவார் அருவினை யொடு துயரிலரே 355-9
உமைக் காண்பவர் அச்சமொ டருவினை யிலரே 354-2
உமைச் சார்பவர் ஆழ்துயர் அருவினை யிலரே 353-2
உமைச் சேர்பவர் ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10
உமை நினைபவர் குழறிய கொடுவினை யிலரே 353-7
உமைப் பேணி நஞ்சற்றவர் அருவினை யிலரே 355-5
உமை யலர் கொடு சிந்தை செய்வோர் வினை சிதைவே 352-6

உமையேத்துவார் அருவினை யொடுதுய ரிலரே 355-9
உன்னினர் வினையவை களைதலை மருவிய ஒருவனூர் 343-6
உனவார்கழலே தொழுதுன்னு மவர்க் கிலதாம் வினைதான் 157-9
எங்கள் கோனைக் கும்பிடும் அடியரைக் கொடுவினை குற்றங்கள் குறுகாவே 238-3
எங்களீச னென்றெழுவார் இடர்வினை கெடுப்பவன் 232-5
எத்தொழில ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவர் வினைப் பகையு நீயே 166-6
கடி கட்டரவினூர் வேடநிலை கொண்டவரை வீடு நெறிகாட்டி வினை வீடுமவரே 331-1
கழல்பரவுவார் வினைகெட அருள்புரி தொழிலினர் 346-6
கழலுள்க வல்லார் வினைகள் கெடுத்தருள் செய்ய வல்லான் 320-3
கற்பகத்தைச் சீர்நிலவி நின்றுநின் றேத்துவார் மேல்வினை நிற்ககில்லாதானே 240-7
குரைகழ லடிதொழுமவர் வினை குறுகிலர் 346-5
கொன்றையானடி வாழ்த்தி ஏத்திய மாந்தர் தம்வினை விண்டல் அங்கெளிதாம் அதுநல் விதியாமே 185-2
சித்தந் தன்னடி நினைவார் செடிபடு கொடுவினை தீர்க்கும் ...பிறையன் 229-2
சிந்தித் தெழவல்லார் தீராவினை தீர்க்கும் நந்தி 85-3
சிவபுரம் அடைதரும் அடியவர் அருவினை யிலரே 125-7
சீரினூர் கழலேத்த வல்லார்களைத் தீவினை யடையாவே 240-9
சூலப்படையான் கழல்நாளும் நிலையா நினைவார்மேல் நில்லா வினைதானே 83-8
செங்கண் விடை யண்ணலடி சேர்பவர்கள் தீவினைகள் தீருமுடனே 330-1
செடிகொள் வினையகல மனம் இனியவர்கள் 341-5
செறுதீவினை ...அகலும்...அடியார்கட்கே 143-9
தம் பெருமை பேசும் அடியார் மெய்த் திண்ணமரும் வல்வினைகள் தீர அருள் செய்த லுடையான் 339-7
தம் முடிகள்சாய்த் தடிவீழ்தரும் அடியரை முன்வினை மூடாவே 240-1
தம்மையே சிந்தியா எழுவார் வினை தீர்ப்பரால் 312-3
தனதடியவர் மேலுள்ள வெடிய வல்வினை வீட்டுவிப்பான் 244-5
தனைக் கணி மாமலர் கொண்டு தாள்தொழுவா ரவர் தங்கள் வினைப்பகை யாயின தீர்க்கும் விண்ணவர் விஞ்சையர் 205-2
திருவடி பேணிட முன்னைய முதல்வினையற அருளினர் 342-6
திறங்கொண்ட அடியார்மேல் தீவினைநோய் வாராமே அறங்கொண்டு சிவதன்மம் உரைத்தபிரான் 179-6

தீவினைக் கோர் மருந்தாவான் 179-11
தொடர்ந்த நம் மேல்வினை தீர்க்க நின்றார் 250-7
தொண்டுளார்வினை விண்டு போகுமே 96-10
தோடுலாவிய காதுளாய்...என்றென் றுன்னும் வேடங்
  கொண்டவர்கள் வினை நீங்க லுற்றாரே 185-3
நஞ்சமிருள் கண்டமுடை நாதனடியாரை நலியா வினைகளே
330-5
நாலூரர் மயானத்திற் சூலத்தா னென்பார்பாற் சூழாவாந்
  தொல்வினையே 182-4
நினைப்புடை மனத்தவர் வினைப்பகையு நீயே 166-6
நுந்தம்மேல் வினை ஓட வீடுசெய் எந்தை 263-5
நெஞ்சார நீடு நினைவாரை மூடு வினைதேய நின்ற நிமலன்
224-7
நெற்றிமேலமர் கண்ணினானை நினைந்திருந் திசைபாடுவார்
  வினை செற்றமாந்த ரெனத் தெளிமின்கள் சிந்தையுளே
185-6
நெறிகொள் சிந்தையராகி நினைபவர் வினைகெட நின்றார்
229-7
பட்டிசரமேத்தி யெழுவார்கள் வினையேது மிலவாய் 331-7, 8
பணிந்தவர் அருவினை பற்றறுத் தருள்செயத் துணிந்தவன்
பரவ வல்லார் வினைகளறுப்பான் 319-8 [120-1
பரவுவர்தம...வினை...கதிர் முனையிருள் கெட 19-3
பரவுவார் வினைதீர்த்த பண்பினன் 163-5
புந்தியொன்றி நினைவார் வினையாயின தீரப் பொருளாய...
  பேரொளியான் 3-5
பூந்தராய் ஆளதாக அடைந்துய்ம்மின் நும்வினை
  மாளுமா றருள்செய்யும் 263-9
பெருமான் ஆயபுகழ் ஏத்தும் அடியார்கள் வினையாயினவும்
  அகல்வதெளிதே 330-9
பொன்னின் மாமல ரடிதொழும் அடியவர் வினையொடும்
  பொருந்தாரே 238-1
போதினாற் புனைந் தேத்துவார்தமை வாதியாவினை மாயுமே
248-1
மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான்மறியேந்திய கையான்
  எங்களீசன் என்றெழுவார்...இடர்வினை கெடுப்பவன் 232-5
மலர்புனைந் தேத்துவார் வினைநாசனை 278-4
மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினை
  நலிவிலரே 227-4
மாகாளம் கவ்வையாற் றொழும் அடியவர் மேல்வினை
  கனலிடைச் செதிளன்றே 239-8
முடிகள் சாய்த்தடி பேணவல்லார் தம்மேல் மொய்த்
  தெழும் வினைபோமே 243-4

வந்தித் திருக்கும் அடியார் தங்கள் வருமேல் வினையோடு
பந்தித்திருந்த பாவந் தீர்க்கும் பரமன் 69-7
விடையூர்தி யுடை யடிகளடியாரை யடையா வினைகளே 330-10
வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால்வணங்கி 312-4
வினையாயின கோதுவித்து 253-2
வெள் விடையினுன் உருவமெரி கழல்கள் தொழ உள்ள
முடையாரை யடையா வினைகளே 331-5

18. வீடளித்தல், தானுக்குதல், திருவடியளித்தல், சிவசாருபம் அளித்தல், பெரும்பேறளித்தல், வானவரின் மேம்பட்ட நிலையருளுதல்

[அடியார் சிவசாருபத்தினர் எனும் பாட்டு 267-4]
அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருள்புரியும் 208-6
உமைக் காண்பவர் உறைவதும் உம்மடிக் கீழே 354-7
உன்னி மனத்தெழு சங்கமதே ஒளியத ஞேடுறு சங்கமதே 371-9
(சங்கம்=அன்பு, சேர்க்கை; உள்ளன்பே பேரின்ப ஒளியோடு சேர்ப்பது)
எய்துவர் தம்மை அடியவர் 117-11
கடி கட்டரவினுர் வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டி [331-1
குரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின்
நிலைக்கணித்தாவர நினையவல்லார் 79-7
கொய்த அம் மலரடி கூடுவார்தம் மைதவழ் திருமகள்
வணங்க வைத்து 113-4
சடைமுடி யடிகள் தம்மேல் சித்தமாம் அடியவர் சிவகதி
பெறுவது திண்ணமன்றே 349-3
சிட்டனுரடி தொழச் சிவகதி பெறுவது திண்ணமாமே 349-10
தஞ்சமாய தலைவன் தன்னை நினைவார்கள் துஞ்சலில்லா நல்ல
வுலகம் பெறுவாரே 195-10
நாலந்தக் கரணமும் ஒருநெறியாய்ச் சித்திக்கே உய்த்திட்டு
...பரம்பொருள் சேர்வார் தாமே தானுகச் செயுமவன் 126-7
நின்மலா என உன்னுவாரவர் உலவு வானவரின் உயர்
வாகுவ துண்மையதே 188-7

19. அடியார் இருக்கும் இடத்தை இறைவன் விரும்புவது ; அவர் பக்கல் இருப்பது

உள்ள மறத்துறை யொறுத்து உனதருட் கிழமை பெற்ருேர்
திறத்துள திறத்தினை 166-7

உள்ள முருகில் உடனுவார் 247-3
காதலித் தேத்திய மெல்லினத்தார் பக்கல் மேவினர்
வீழிமிழலையார் 267-2
தவத்தடியர்...திறத்துள திறத்தனை 166-7
பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரொடு கூடி நாவணவு மந்தணன் 165-3
பெருமான் என நின்றவர் தாழ்விடம் எங்கும் இச்சை
யமர்ந்தான் 253-7
மறத்துறை மறுத்தவர்...திறத்துள திறத்தினை 166-7

20. அடியார்க்கு இறைவன் தன்மை எளிமை ; பிறருக்கு அருமை

அன்புசெய்வாரவர்க் கெளியவர் அரியவர் அல்லார்க்கு 244-6
இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல் வானோர் இழுகு சந்தனத்
திளங் கமலப் பசும்பொன் வாசிகைமேற் பரப்புவாய்
கரப்பாய் பத்தி செய்யாதவர் பக்கல் 377-2
பிரியராம் அடியவர்க் கணியராய்ப் பணிவிலா தவருக்
கென்றும் அரியராய் 351-9
பரவின அடியவர் படுதுயர் கெடுப்பவர் பரிவிலார்பால்
கரவினர் 351-3
அருள்செய்வார் கழிந்தோர்க்கு மொழிந்தோர்க்கும்
வணக்கஞ்செய் மனத்தராய் வணங்காதார் தமக்கென்றும்
பிணக்கஞ்செய் பெருமானுர் 322-3

21. அடியார்க்கும், ஐம்புலன் வென்றவர்க்கும், நன்னெறியிலுள்ளார்க்கும் இறைவன் எளியர், அணியர், காட்சியளிப்பவர்

அஞ்சும் வென்றவர்க் கணியார் 230-4
அஞ்சு மொன்றி ஆறுவீசி நீறுபூசு மேனியில் குஞ்சியார வந்தி
செய்ய அஞ்ச லென்னி 237-4
அடியர்க் கெளியார் 68-2
அன்புசெய் வாரவர்க் கெளியவர் 244-6
அன்புடை அடியவர்க் கணியரும் ஆவர் 78-10
ஆயநல் லன்பர்க் கணியானே 151-4
இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல்...பசும்பொன் வாசிகைமேற்
பரப்புவாய் 377-2
உள்ள முருகில் உடனுவார் 247-3
உனையே தொழு துன்னுமவர்க் களியாய் 157-4
காணொணு வண்ணத்தான் கருதுவார் மனத்துளான் 291-9
காதலித் தேத்திய மெல்லினத்தார் பக்கல் மேவினர் 267-2
சிட்டப் பட்டார்க் கெளியான் 383-6
சோதிக்கப் பால்நின்ற சோதிதான் மற்றறியா அடியார்கள்
தஞ்சிந்தையுள் மன்னுமே 267-10

தம்மடி போற்றி யென்பார்கட் கணியரே 267-1
தொண்டர்க் க(ண்)ணியையே 373-6
தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5
பண்டடித் தவத்தார் பயில்வாற் றெழும் தொண்டருக் கெளியாய் 305-7
பத்தியில் வருவன...இணையடித் தலந்தானே 242-3
பிரியராம் அடியவர்க் கணியராய் 351-9
பேணி வழிபாடு பிரியா தெழுந்தொண்டர் காணும்... காரோணத்தானே 84-5
மறத்துறை மறுத்தவர்...திறத்துள திறத்தினை 166-7
மனமுலா மடியவர்க் கருள்புரிகின்ற வகையலாற் பலிதிரிந் துண்பிலான் மற்றோர் தனமிலான் 76-6

22. அடியார்க்கு இறைவன் எளியர், பிரமன் மாற்கும் அமரர்க்கும் அரியவர்;

அயனொடு மாலுக்கும் காணொணா வண்ணத்தான் கருதுவார் மனத்துளான் 291-9

ஆணும் பெண்ணுமா யடியார்க் கருள் நல்கிச், சேணின்றவர்க் கின்னஞ் சிந்தைசெய வல்லான் 84-5

ஒளிகொள் மேனி யுடையாய் உம்பராளீயென் றளியராகி அழுதுற் றூறும் அடியார்கட் கெளியான் அமரர்க்கரியான் 197-6

கண்ணன்...மலர்மேல் இனிதுறையும்...அண்ணற் களப்பரிதாய் நின்று, அங்கு அடியார்மேல் எண்ணில் வினை களைவான் 88-9

கரியானோடு கமலமலரான் காணாமை எரியாய் நிமிர்ந்த எங்கள் பெருமான் என்பார்கட் கெளியான் அமரர்க் கரியான் 197-9

கோலம் அண்டர் சிந்தை கொள்ளாராயினும் கொய்மலரால் ஏல இண்டை கட்டி நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றர் வாயான் 53-9

தாமரையான் வையம் தாயவனும்...காணிய நாண் ஒளிரும் அழல்தான்—அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும் நிழல்தான் 155-9

பெருமைகள் தருக்கியோர் பேதுறுகின்ற பெருங்கடல் வண்ணனும் பிரமனும் ஓரா அருமையர் : அடிநிழல் பரவி நின் றேத்தும் அன்புடை யடியவர்க்கு அணியரும் ஆவர் 78-10

விண்ணவர் கைதொழு தேத்த வேறெமை யாள விரும்பிய விகிர்தர் 75-9

23. அடியாரல்லாதார்; அவர் நிலை; (அடியாரல்லாதார்க்கு ஈசன் அருமை, அருளிலாமை)

அல்லார் அலர் தூற்ற அடியார்க் கருள்செய்வான் 84-10
அன்பு செய்தேத்த கில்லார்பாற் பொருந்தானை 147-3
அன்பு செய்வாரவர்க் கெளியவர் அரியவர் அல்லார்க்கு 244-6
உள்குளிர்ந்தேத்திப் பரவி நைபவர்க் கல்லால் பரிந்துகை கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-6
எம்பெருமான் சீருஞ் செல்வமும் ஏத்தாச் சிதடர்கள் தொழச் செல்வ தன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-2
ஏறமர் கடவுளென் றேத்திச் சிந்தை செய்பவர்க் கல்லால் சென்றுகை கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-1
கரப்பாய் பத்திசெய்யாதவர் பக்கல் 377-2
சிவனெனப் பேணிப் பணிகலந்து செய்யாத பாவிகள் தொழச் செல்வதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-3
சிவனெனப் பேணும் சீலமாந்தர்கட் கல்லாற் சென்றுகை கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-7
தூயவெண்ணீற் றினராகி உன்னி நைபவர்க்கல்லால் ஒன்றுங் கை கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-4
நண்பினார் எல்லாம் நல்ல ரென்றேத்த அல்லவர் தீய ரென்றேத்தும் பண்பினார் போலும் 379-6
நாலூர் மயானத்தைச் சொல்லாதவ ரெல்லாம் செல்லாதார் தொன்னெறிக்கே 182-3
நாலூர் மயானத்தை நண்ணாதவ ரெல்லாம் நண்ணாதார் நன்னெறியே 182-6
பணிவிலாதவருக் கென்றும் அரியராய் 351-9
பரிவிலார்பால் கரவினர் 351-3
பாவிகள் தொழச் செல்வதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-10
பொய்யடிமைத் தொழில் செய்வாருள் விருந்தானை 147-3
பொருந்தானைப் பொய்யடிமைத் தொழில் செய்வாருள் 147-3
போற்றியென்பார்க் கல்ல தருளான் 226-8
வணங்காதார் தமக்கென்றும் பிணக்குஞ்செய் பெருமானார் 322-3
வணங்கி நைபவர்க் கல்லால் வந்துகை கூடுவதன்றால்... அடிகள்தம் அருளே 226-9
விமலனென் றுள்கி உருகி நைபவர்க்கல்லால் ஒன்றுங் கைகூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-5
வெண்காட்டானென் றுள்ளாடி உருகாதார் உணர்வுடைமை யுணரோமே 184-9

7. அடுக்குச் சொற்கள், இரட்டைக் கிளவி முதலிய

அங்கங்கே 132-4
அடியாரடியார் 35-4. 143-9
அடுத்தடுத்து 234-2, 258-10
அருகும் - (பன்முறை வருவது) 321-4
அவரவர் 126-4, 314-10; 344-3, 9; 350-9
அவை அவை 21-1, 3; 129-7
அழலும் அழல் 304
ஆரார் 84-3, 126-8
இசை யிசை 126-11
இடை யிடை 8-5, 220-2, 376-7
இவை யிவை 213-9
இன்பம் இன்பமே 80-4
உகந்துகந்து 234-9
உயிர்க் குயிர் 132-4
உரையிறு லுயர்ந்தார்களும் உரையிறு லுயர்ந்தார்களே 213-6
ஊரா ஊரா 126-2
ஊரூர் 37-11, 86-3. 130-4, 323-2, 380-4
ஊழி ஊழி 250-5, 311-11
எட்டெட்டு 209-4
எடுத்தெடுத்து 234-2
எதிர் எதிர் 327-2
எரியும் எரி 304-6-8
என்றென்று 8-1, 2; 175-8, 185-1, 3, 7; 189-4, 195-2, 206-7
ஏழே ஏழே 126-11
ஒப்ப ரொப்பர் 28-1
ஒரு காது ஒரு காது 365-3
ஒரு பால் ஒரு பால் 364-4
ஒருபால் (பன்முறை வருவது) 364-4
ஒன்றோடொன்று 224-4, 376-6
ஒன்றொன்று 224-4
ஓங்கினூர் ஓங்கினூர் 177-5
கடை கடை 122-4
கண்டு கண்டு 228-3
கண்டு கண்டே 50-3
கண கண 21-7
கரவைக் கரந்து 222-9
கல கல 5-5
கல கலென 327-5
கனல் கனல் 277-5
காரார் காரார் 126-2
கிளை கிளை (யன) 207-2
கிளை கிளை(க்கும்) 62-1
கொண்டு கொண்டு 228-3
கோயிலே கோயிலா 217-6, 7
சட சட 291-8
சய சய 20-9
சல சல 5-5, 22-1, 122-3, 227-3 285-4
சாரற் சாரல் 207-8
சென்று சென்று 311-2
சேரே சேரே 126-3
ஞான ஞான 221-11
தன் றன் 237-3
திசை திசை 378-10
திறத் திறம் 366-7
துறைத் துறை 337-3
தொடர்பைத் தொடர்வோமே 364-6
தொண்டர் தொண்டரை 240-10
நடு நடுத்து 227-8, 229-7
நல்ல நல்ல 221
நல்லவே நல்லவே 215-11
நாள் நாள் 126-1
நாள் நாளும் 56-3
நாளு நாள் 215-4
நின்று நின்று 118-8, 240-7

நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10
பல பல 5-5, 40-1, 204-10, 205-10, 221-9, 230-1, 6, 8; 243-2, 247-2, 376-4, 8
பல பலவே 364-9
பின் பின் 213-3
பெருமான் பெருமான் 312-11
பேய் பேய் 216-10
பேயரிற் பேயரே 180-2
பொக்கமும் பொக்கமே 180-1
போய்ப் போய் 295-5
மற்று மற்று 376-7
மிண்டர் மிண்டு 240-10
முறை முறை 22-5,6 ; 41-9, 120-8, 218-4, 247-7, 267-5, 293-1, 331-6, 344-7, 350-9
மூதூர் மூதூரா 126-4
மேன்மேல் 4-6
வகை வகை 201-11
வண்ண வண்ண 228-4, 361-6
வந்து வந்து 185-5, 224-8
வாவா 375-4
வாழ்க்கையும் வாழ்க்கையே [180-9
வாழ்த்தும் அது வாழ்த்தே 18-10
வேடமும் வேடமே 180-5
வேத வேதாந்தன் 293-4
வேறு வேறு 79-8, 113-1

---

8. அசுரர், அரக்கர், அவுணர்

அசுரர் 20-1, 53-1, 66-4, 227-7 271-9
அடல் அசுரர் 20-1
அலைத்தவல் லசுரர் 380-5
மேவா அசுரர் 199-2
வல்லசுரர் 66-4, 380-5

அசுரர்கள் 22-1, 271-10

அந்தகன் — சிவபிரான் அட்ட வீரம் - 'அந்தகாசுரனைச் சம்ஹரித்தது' என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க

அரக்கர் 129-8, 371-10
இரவில் திரிவோர் (நிசிசரர்) 81-8
சென்று பல வென்றுலவு புன்றலையர் 326-7
நீரும் இயங்குவோர் 53-8
மயங்கும் மாயம் வல்லர் 53-8
மையார் நிற மேனி (அரக்கர் தங்கோன்) 31-8
வானிறொடு நீரும் இயங்குவோர் 53-8
அவுணர் 70-6, 222-7, 271-7
களிபுல்கு வல்லவுணர் 190-7
வெஞ்சின அவுணர் 221-5

இடும்பன்—சினமார்தரு திறல் வாளெயிற் றரக்கன் 17-1

இரணியாக்கன்—'மதம்மிகு நெடுமுகன்' 21-7
விஷ்ணு வராகாவதாரம் என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க

இராவணன்—'இராவணன்' என்னும் தனித் தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க

சம்பரன்—சம்பரற் கருளி 380-2

சலந்தரன்—சிவபிரான் அட்ட வீரம் 'சலந்தரனைத் தடிந்தது' என்னுந் தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க

சூர்—"மாயச்சூர்" - சூரபத்மன்- மாயம் வல்லான்) - முருகரால் அழிவுற்றது 198-1
தாருகன்—காளியாற் கொல்லப் பட்டது—'காளி' என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.
சுரபுரத்தினைத் துயர்செய் தாரகன் 368-7
வலியாகி மிகு தாரகன் 327-3
வீரூர் போரார் தாருகன் 126-5
வென்றி மிகு தாருகன் 168-5
தானவக்குலம் 374-8
தானவர் 7-4, 110-1, 114-6, 129-3, 133-6, 171-3, 215-3, 218-7, 225-6, 232-2, 285-6, 362-8
தானவர்கள் 327-1
மகிடன் (மகிஷாசுரன்)—நீலி மகிடனைச் செற்றது—'வெம் போர் மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி' 210-7
('காளி' என்னுந் தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க.)
வாணசுரன்—(முழவம் கொட்டுவான்)—'கொட்டுவான் முழவம் வாணனே' 374-4
அரக்கரின் ஆற்றல்; நீரில் இயங்குவார், வானில் திரிவார், மாயம் வல்லவர்
மயங்கும் மாயம் வல்லராகி வானினொடு நீரும் இயங்குவோர் 53-8

---

9. அரசர்

பொதுவும் விளங்காதனவும்

அணிகிளர் வேந்தர் 7-9
அரசர்கள் 357-1
அருள் வேந்தர் 185-7 [363-8
ஊரரவந் தலை நீள் முடியான் (?)
கழல் மன்னர் 64-2
குடைகொள் வேந்தன் 236-1
கொற்றவன் 345-11, 378-2
பார் மன்னர் 246-6
மன்னவர் 37-4
முடியார் மன்னர் 72-2
வேந்தர் 250-11, 263-3, 377-11
வேந்தன் 312-1

மூவேந்தர்

தென்னர் சேரர் சோழர்கள் 64-1, 5
தென்னவன் செம்பியன் வில்லவன் 256-9
தென்னன் கோழி யெழில் வஞ்சியும் ஓங்கு செங்கோலினன் மன்னன் 256-4
புலி செங்கயல் ஆனையினன் 256-3
பூழியன் தென்னவன் கோழிமன் 256-5
மல்லையார் மும்முடி மன்னர் 256-11
முறையால் முடிசேர் தென்னர் சேரர் சோழர்கள் 64-1

மூவேந்தர் பக்தி

ஆரா அன்பில் தென்னர் சேரர் சோழர்கள் போற்றிசைப்ப 64-5
தென்னர் சேரர் சோழர்கள் தாம் வணங்கும்.. திருப்பூவணமே 64-1

மூவேந்தர் நகர்

கோழி 256-4
மதுரை 371-12
வஞ்சி 256-4 (எழில் வஞ்சி)

சேரன்

ஆனை(யினுன்) 256-3
எழில் வஞ்சியும் ஓங்கு செங்கோலினுன் 256-4
பூழியன்...நீடுபுகழ்ப் பூழியன் [256-5
வில் (?) 256-3
வில்லவன் 256-9

சோழன்

அந்தண் மா மானதன் நேரியன் செம்பியன் 256-6
ஒண்புலால் வேல் மிக வல்லவன் ஓங்கெழிற் கிள்ளி 256-10
கோழி...ஓங்கு செங்கோலினுன் 256-4
கோழிமன் 256-5
செம்பியன் 256-6, 9
சோழன் 378-9
நேரியன் 256-6
புலி(யினுன்) 256-3
மண்ணெலாம் நிகழ மன்னனுய் மன்னும் மணிமுடிச் சோழன் 378-9
வளவர் கோன் 378-1

பாண்டியன்

கயல் (ஆன்)256-3
கொற்றவன் 345-11, 378-2,
சீரிளுலங் கொளிர் தென்னவன் 256-9
தென்னவன் 256-5, 9; 309-11
மிக்க தென்னவன் 373-6
தென்னர் 64-1, 5
தென்னன் 202-11, 256-4,
துளங்கும் முடித்தென்னன் 297-11
பஞ்சவன் தென்னன் பாண்டியன் 309-6
பங்கமில் தென்னன் பாண்டியன் 309-7
பட்டிமன் தென்னன் பாண்டியன் 309-4
பண்டிமன் தென்னன் பாண்டியன் 309-10
பத்திமன் தென்னன் பாண்டியன் 309-2
பார்த்திபன் தென்னன் பாண்டியன் 309-8
பாவினுன் தென்னன் பாண்டியன் 309-9
பஞ்சவன் 309-6
பாண்டியன் 309
பண்ணியல் தமிழ்ப் பாண்டியன் 309-5
மதுரை மன் 371-12
வழுதி 297-1

பிற அரசர்கள்

அருச்சுனன்—தலைப்பு 443-444 பார்க்க.

இராமன்—அண்ணல் 268-7
அணையலை சூழ்கடல் அன்றடைத்து வழி செய்தவன் 268-6
(இராவணனது) இகலழிவித்தவன் 268-11
இராமன் 179-10
ஈனமிலாப் புகழ் அண்ணல் 268-3
ஏக்கியலுஞ் சிலை யண்ணல் 268-10
ஏவியல் வெஞ்சிலை யண்ணல் 359-11
ஏவியலுஞ் சிலை யண்ணல் 268-2
காரரக்கன் உயிர் செற்றவன் 268-3

நீரிடைத் துயின்றவன் 291-1
வில்லி 268-4

இலக்குமணன்—நீரிடைத் துயின்றவன் தம்பி 291-1

கோச்செங்கட் சோழன்—'நாயன்மார்'—என்னும் 295-4 தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க

சண்டன்—'தருமன்' என்பதைப் பார்க்க

சிபி—புறவனெதிர் நிறை நிலவு பொறையன் உடல்பெற அருளு புறவம் 325-8 [தலைப்பு 80-3 பார்க்க]

சிலம்பன்—"தலையாய்க் கிடந்து இவ் வையமெல்லாம் தன்னதோ ராணைநடாய்ச் சிலையால் மலிந்த சீர்ச் சிலம்பன் சிரபுரம்" 63-7

சுக்கிரீவன்—போருடைச் சுக்கிரீவன் 291-1

தருமன்—(யமன்) 'செங்கோல் நடாவிப் பல்லுயிர்க்கும் செய்வினை மெய் தெரிய வெங்கோத் தருமன் மேவியாண்ட வெங்குரு" 63-4
நெடுவேற் சண்டன் ஆள 63-9

நந்தன்—நட்டார் நடுவே நந்தன் ஆள 63-11

நளன்—(நள்ளாற்றில் பூசித்தது) வளங்கெழுவு தீபமொடு தூப மலர் தூவி நளன் கெழுவி நாளும் வழிபாடு செய் நள்ளாறே 169-3

நாகராஜன்—(i) அவர்பூண் அரையர்க் காதியாய... மன்னன் ஆள் மண் 63-6
(ii) ஐந்தலை நீண்முடிய கழல் நாகரையன் 63-10

பகீரதன்—(i) பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதற் கருளிப் படர் சடைக் கரந்த நீர்க்கங்கை தாங்குதல் தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவன் 380-3
(ii) பாரகம் விளங்கிய பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற பணிகண் டாரருள் புரிந்தலை கொள் கங்கை சடையேற்ற அரன் 327-6

பஞ்சவர்—62-5

புரூரவா—போதுசேர் சென்னிப் புரூரவாப் பணிசெய்...வீழி மிழலையான் 377-6

மாவலி—101-5

வாலீ—(வாலியார்) (i) பூசித்தது

(i) கோலமா மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தமுங் கொண்டுபோற்றி வாலியார் வழிபட 349-6

(ii) வாலியார் வழிபட மன்னு கோயில்... குரங்காடு துறையே 349-8

(ii) வாலி ராவணனைக் கட்டியது

நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை யிருபது கரத்தோ டொல்க வாலினாற் கட்டிய வாலியார் 349-8

அரச அங்கங்கள்
அந்தளகம் 215-7
ஈச்சோப்பி 215-7
ஏறுமால் யானை 215-7
* சங்கொலி 7-9
சிவிகை 215-7
* மணியொலி 7-9
* முரசொலி 7-9
வட்டில் 215-7
* மணியொலி சங்கொலி யோடு
மற்றை மா முரசின்
ஒலியென்றும் ஓவா
தணி கிளர் வேந்தர் 7-9

10. அருவியும் வெள்ள நீரும், அருவியில் வரு பொருள்களும்

(i) அருவி

அகிலுந்தி ஒண்பொன் இடறி நாகமொ டாரம் வாரு புனல் வந்தலைக்கும் 220-6
அந்தண் வரை வந்த புனல் தந்த திரை சந்தனமொ டுந்தி யகிலும் 326-11
அருவி அரவஞ் செய முரவம்படும் (அண்ணாமலை) 10-5
அருவிகள்...முத்தம் பொன்னொடு மணி கொழித்து 76-6
அருவிச் சேறு கமரான வழியத் திகழ்தரும் 341-8
அருவித் திரள் மழலைம் முழவதிரும் 10-1
அலைகொள் புனல் அருவி பலசுனைகள் வழி யிழிய 327-5
அழியருவி 340-10
இலை சூழ் கானில் ஓட்டந் தரும் அருவி வீழும் விசை காட்ட முந்தூ ழோசைச் சேட்டார் மணிகள் அணியுந் திரை 208-2
உம்மென் றெழும் அருவித் திரள் 13-3
கதிர் முத் தொடு வெண் பளிங்கு உருவி வீழ...வெள்ளருவி பாயும் 141-7
குருமாமணி பொன்னோ டிழியருவி 14-4
சாந்தமும் அகிலொடு முகில் பொதிந் தலம்பித் தவழ்கன மணியொடு மிகுபளிங் கிடறி ஏந்து வெள் ளருவிகள் 78-8
தகர மணி அருவி 88-5
தண்ணிதாய வெள்ளருவி சலசல நுரைமணி ததும்ப 227-3
தத்தருவித் திரள் 136-10
தந்தத் திந்தத் தடமென் றருவித் திரள் பாய்ந்து 141-4
திருமா மணி திகழ மண்ணூர்ந்தன அருவித்திரள் 10-1
துறைத்துறை மிகுத்தருவி தூமலர் சுமந்துவரை யுந்தி மதகைக் குறைத்தறை யிடக் கரிபுரிந் திடறு சாரல் 337-3
பறைபடு விளங்கருவி 118-5

பனைத்திரள் பாயருவி 118-8
பிலயந் தாங்கி மன்றத்து மண் முழவம் ஓங்கி மணிகொழித்து
வயிரம் உந்திக் குன்றத் தருவி யயலே புனல் ததும்பும் 207-7
போதும் பொன்னும் உந்தி அருவி புடைசூழ 99-8
மண்ணார்ந்தன அருவித் திரள் 10-1
மணிபொன் கொழித்து இழி சந்து காரகில் தந்து பம்பைநீர்
அருவி வந்தலைக்கும் 186-2
மணிமுத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் 69-5
மரவஞ் சிலை தராளம் மிகு மணியுந்து வெள் ளருவி 10-5
மலையிலங் கருவிகள் மண முழவதிர 78-9
மலைவாய் அசும்பு பசும்பொன் கிழித்திழியும்...சாரல் 207-5
வயிரங் கொழியா அகிலுந்தி வெள்ளருவி பாயும் 141-7
வரை பொருதிழி யருவிகள் 19-6
வரைமேல் அருவி 341-1
விண்ணின்மா மழைபொழிந் திழிய வெள் ளருவிசேர்
திண்ணிலார் புறவணி திருமுது குன்றமே 292-1
வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1
வெண்முத் தருவிப் புனல்வந் தலைக்கும் 197-3
வெருவி வேழம் இரிய...வெள்ளருவி பாயும் 141-7
வெள்ளருவி...10-5, 78-8, 141-7, 227-3, 292-1, 376-1

(ii) அருவியில் வரு பொருள்கள்:

அகில் 78-8, 141-7, 186-2, 220-6 [326-11
ஆரம் 220-6
சந்து (சாந்தம்) 78-8, 186-2 [326-11
சிலை 10-5
நாகம் 220-6
பளிங்கு 78-8, 141-7
பொன் 14-4, 76-6, 99-8, 186-2,
207-5, 220-6
மணி 10-1, 5, 14-4, 69-5, 76-6,
78-8, 88-5, 186-2, 207-7,
208-2, 227-3
மரவம் 10-5
மலர் 99-8, 337-3
முத்து (முத்தம்) 10-5, 69-5,
76-6, 141-7, 197-3
வயிரம் 141-7, 207-7

---

11. அருள்

அருள் 38-10, 226, 269-11
இன்னருள் 140-4, 178-8, 262, [340-4
உணர்வது நின் அருள்
மெய்யினையே 371-1
சீரருள் 321-6
திருவருள் 321-7
பெருகிடும் அருள் 261-9
பெருமான் தன் அருள் 321-8

---

12. அவயவங்களும் — அவை சம்பந்தமானவையும்.

(சிவபெருமான் திருவுருவம்—என்னுந் தலைப்பின் கீழும் பார்க்க)

அகலம் (மார்பு) :
77-1, 121-9, 136-8, 176-9, 180-3, 198-3, 247-4, 7
'தோளுடை யகலம்' 77-1

அங்கம் (உடல்) ;
90-4, 137-3, 224-2, 326-3?

அங்கம் (எலும்பு) :
232-4, 339-1, 341-7, 377-4

அங்கை :
15-7, 18-5, 49-7, 61-4, 63-8, 72-3, 76-3, 9; 86-7, 104-7, 105-6, 115-6, 146-5, 163-1, 164-5, 181-3, 6; 186-7, 187-5, 189-5, 192-3, 193-2, 194 - 1,2: 213-1,3,5, 216-2, 217-2, 231-3, 239-2, 248-2, 3; 253-10, 259-6, 7; 265-4, 269-4, 280-5, 281-2, 287-9, 302-6, 306-1, 307-3, 312-2, 316-10, 323-1, 336-9, 352-7, 359-4, 364-7, 368-10, 380-3

அடி ;
13-8, 18-9, 19-7, 20-8, 22-8, 31-10, 35-11, 37-3, 40; 48-1, 49-6, 52-3, 6, 10; 75-1, 77-9, 86-7, 95-11, 102-5, 105-4, 6; 109-11, 111; 112-2, 116, 117-10, 119-10, 122-4, 9; 123-5, 9; 126-9, 127-8, 129-6, 9, 11; 130-7,11-136-9, 141-6, 143-7, 10, 11; 144, 146-2, 3, 11; 147-9, 154-9, 156-10, 157-5, 8, 11; 161-8, 163-1, 165-9; 167-7, 168-11, 169-6, 172-3, 5; 173-10, 175-4, 176-3, 7; 182-1, 8; 183-6, 185-2, 186-9, 10; 187-3, 7; 188-3, 6; 189-4, 191-7, 194-2, 10; 195-3, 201-9, 208-3, 211-7, 212-11, 213-5, 218-5, 219-8, 220-8, 10, 223-11, 224-10, 225-11, 227-4, 228-3, 229-2, 234-2, 237-4, 238-4, 240-9, 10; 243-4, 244-10; 245-2, 247-2, 11; 249-1, 251-1, 253-10, 255-7, 9, 10; 257-9, 260-3, 261, 262-6, 7, 9 ; 263-2, 266-8, 11; 270-11, 272-9, 273-6, 10; 274-7, 278, 279-2, 280-1, 282-9, 284-1, 2; 285-11, 286-8, 287-7, 289; 290-2, 6, 9; 291-4; 293-9; 294-3, 10; 296-5, 297-9, 301-1, 5; 312-7, 315-5, 317- 2, 11; 318-2, 321-10, 322-5, 323-6, 11; 326-7, 11; 327-4, 9; 330; 331-6, 333-7, 335-11, 336-7, 337-2, 6; 339-6, 344-9, 11; 347-4, 349-4, 10; 350-8, 352; 353-9, 354-7, 360-9, 361-4, 363-4, 368-4, 369, 371-8, 10, 11, 373-3, 374-5, 376-3, 378-2; 381-5.

அத்தம் (கை) 371-4

அம்பகம் (கண்) ? 371-7

அரை :
46-3, 51-6, 64-7, 78-1, 84-7, 87-5, 88-1, 100-11, 102-1, 105-4, 111-2, 117-5, 118-1, 119-5, 120-2, 122-1. 5; 130-2, 134-10,

135-4, 142-9, 147-4, 153-5, 180-3, 181-2, 184-7, 186-9, 190-5, 191-8, 198-4, 201-10, 208-7, 212-5, 10; 213-6, 214-8, 227-5, 233-4, 8, 11; 235-3, 239-7, 243-4, 247-1, 4; 256-5, 7, 10; 257-5, 7; 259-6, 10; 261-6. 262-6, 268-4, 269-5, 275-3, 287-4, 5; 288-1, 6; 289-1, 305-9, 314-10, 317-4, 326-3, 337-7, 339-3, 341-2, 342-2, 343-7, 344-3, 346-3, 348-7, 350-7, 352-10, 354-3, 356-6, 359-2, 360-4, 361-7, 365-6, 10; 371-4, 5; 372-5, 374-3, 377-5, 382-2.

அல்குல் :
111-6, 125-1, 131-5, 146-2, 180-4, 219-8, 245-2, 260-3, 261-7, 272-6, 281-3, 282-6, 284-2, 310-2, 316-4, 343-1, 363-8, 378-5.

அவயவம் — '*கர முதலிய அவயவம்*' 22-2.

ஆக்கை :
215-3, 222-4, 236-8, 361-4

ஆகம் :
42-8, 80-7, 105-9, 106-9, 133-6, 153-3, 174-8, 178-3, 182-7, 205-5, 220-6, 227-7, 237-3, 257-3, 259-6, 300-2, 323-10, 333-5, 371-7, 372-3, 373-2, 374-4

இடை :
104-8, 123-7, 136-6, 177-5 211-7, 237-4, 242-8, 259- 4, 260, 261-5, 7; 265-9, 272-6, 282-6, 284-2- 306-7, 332-9, 334-1, 336-7, 344-4, 11; 351-4, 368-6, 382-5

இதயம் 308-2

இதழ் 334-7, 336-8

இறை—(*முன்கை*) 31-5, 216-4, 274-7, 322-4

இறைச்சி 215-8

உகிர் 9-8, 74-2, 237-1, 337-8, 350-8

உச்சி 77-2

உடம்பு :
100-3, 118-2, 166-9, 167-4, 202-9, 234-4, 5, 8; 236-5, 7; 250-10, 266-8, 284-7, 285-10, 360-4, 10; 361-4, 372-2, 10

உடல் :
20-10, 22-1, 7, 10; 36-5, 62-8, 72-6, 117-4, 122-3, 125-4, 127-11, 132-8, 143-3, 157-5, 167-6, 168-10, 176-2, 179-11, 200-10, 202-11, 207-4, 222-9, 10; 223-8, 10; 229-5, 247-5, 261-9, 270-4, 275-8, 291-3, 294-10 301-5, 305-1, 315-8, 317-8, 320-4, 325-8, 10, 12; 331-10, 336-4, 339-1, 340-4, 341-7, 10; 342-8, 343-2, 344-8, 347-8, 10; 363-1, 2; 365-1, 369-8, 371-3,4

உடலம் :
39-6, 66-3, 74-1, 143-7, 156-9, 173-4, 210-5, 377-7

உந்தி 100-9, 308-9

உரம் (*மார்பு*)
13-8, 125-8, 127-6, 184-8, 237-8, 249-8, 256-8,333-8, 336-8, 358-8 377-8, 384-8

உள்ளங்கை 275-8

உள்ளம் 148-1, 5: 349-4, 358-8

எயிறு 112-2, 220-8, 347-8

எலும்பு 323-9

என்பு (*எலும்பு*) 215-3, 8

ஓதி (*கூந்தல்*) 334-3, 368-6

கடி (*இடுப்பு*) 331-1

கண்:
18-7, 21-9, 28-8, 30-4. 42-9, 44-2, 49-1, 59-6, 63-8, 67-2, 72-1, 74-5, 80-3, 82-5,6; 101-7, 102-2, 5,9; 105-7, 106-4, 108-6. 114-6, 116-4. 117-7,8; 119-3,8; 126-1,2; 129-1,2; 130-7, 131-8, 136-3,6; 137-4, 139-2,6; 142-4,11; 143-7, 146-7, 148-7, 150-9, 151-3, 152-7,11; 154-5, 159-5, 164-7, 167-6, 171-5,9; 172-9, 174-5, 176-2,3; 178-3,6; 180-4,6, 181-9, 182-4,6,7; 183-2,5, 184-1, 185-1,6; 186-4, 187-4, 188-7, 192-2, 195-2, 196-7, 197-3, 198-8, 199-7, 202-10, 204-6,8; 205-1, 206-12, 207-4,6; 209-7, 210-1, 211-1,11; 212-4, 216-2, 219-1, 225-9, 227-4, 228-3, 229-8, 230-2, 231-8, 232-1, 235-9, 237-2,7; 245-1, 249-9, 253-7, 254-4, 255-2,11 ; 259-3,4 ; 260,261-1, 265-1, 266-1,6; 267-3, 271-6, 275-6, 276-2, 277-1,2,5; 282-3, 283-4, 284-2, 286-5-7; 287-3-9, 288-2, 293-7, 300-4, 301-6, 302-4,7; 307-1,9, 309-7, 311-4,6; 313-3,5; 315-2,8; 316-1, 317-5, 319-2, 320-1,11; 322-1, 323-7, 324-5, 326-2,9; 330-1, 331-4, 332-11, 335-3, 341-6, 343-2,5; 348-5, 350-9, 354-6, 356-5, 359-4, 361-5; 362-1,3; 369-1, 371,8,11; 373-7, 374-7, 376-4,10 ; 377-3, 378-3, 379-9, 382-6, 383-6.

கடைக்கண்-137-4.

கண்கள்-44-2, 180-4, 233-5, 240-2, 371-7.

செங்கண்-105-7, 199-7.

கண்டம்:-(கழுத்து)
71-5, 111-5, 129-3, 132-2, 135-6, 142-11, 144-2, 149-2, 154-5, 164-5, 181-2, 182-4, 190-3, 191-2,5; 192-7,9; 203-7, 215-10, 220-3, 221-1,5; 222-4, 223-4, 224-1, 225-10, 229-10, 233-8, 237-3,7, 241-1, 243-2, 244-3, 245-1, 252-2, 253-4, 258-2, 267-3, 274-3, 289-5, 294-2, 301-3, 307-10, 308-3, 310-5,8; 311-5, 312-2, 314-1, 320-5, 330-5, 359-5, 364-8, 366-2, 367-4, 372-8, 374-1, 383-7.

கதுப்பு (கூந்தல்) : 328-5.

கரதலம் : 342-3.

கரம் :
13-8, 20-3,8; 21-8, 22-2, 79-4, 81-8, 91-8, 112-1, 123-8, 124-7,8; 125-8, 139-8, 163-8, 168-3, 201-1,5, 240-8, 243-4, 286-8, 289-8, 291-4, 295-1, 319-8, 325-1,7; 331-10, 332-8, 333-8, 336-8, 337-4, 346-1, 349-8, 351-4, 355-11, 367-10, 376-5, 377-8, 378-6, 384-1.

கரவம் (கை) : 341-7.

களம் (கழுத்து) :
21-9. 43-4, 123-3, 210-5, 371-9, 373-1,

காது ;
30-5, 31-4.7; 49-2, 77-6, 95-1, 103-1, 108-2, 115-3, 117-1,11; 137-6, 149-3, 164-2, 167-3, 185-3, 189-2, 193-8, 198-9, 203-5, 205-1, 216-5. 220-5, 223-3, 234-3, 240-6, 249-3,6; 269-4, 275-5, 279-2, 282-2, 287-6, 290-3, 296-4, 314-1,

339-10, 365-3, 367-9, 371-3, 374-2.

காயம் : 198-1, 374-9,

கால் :
60-4, 61-5, 71-2, 99-7, 117-1,7; 128, 130-3, 132-8, 151-8, 159-3, 167-4, 178-8, 201-7, 204-9, 208-4, 212-3, 214-4, 229-5, 231-8, 233-9, 236-3, 250-4, 257-1, 266-4, 277-6,8; 286-6, 293-8, 300-3, 303-8, 312-7, 336-4, 347-11, 373-5-முன்கால், 379-3,8.

குஞ்சி (தலை) : 237-4.

குடர் 215-3.

குரம்பை 215-8.

குரல் 326-4.

குழல் :
115-6, 121-6, 124-5, 131-2, 136-7, 154-5, 171-2, 172-5, 175-3, 258-3, 260, 271-2, 279-3, 288-8, 290-4, 318-7, 323-10, 332-11, 334-3, 335-5, 336-8, 342-3, 343-1,2; 345-6, 358-2, 362-3, 4; 364-4, 382-5

குறங்கு (தொடை) 177-10

கூந்தல் 204-5

கை :
18-7, 21-10, 23-2,7,8; 25-7, 28-3, 31-5,8; 36-6, 38-8, 39-5, 40-8, 42-3, 43-7, 45-9, 46-2, 51-4, 53-10, 61-3,7, 66-8, 72-7, 75-1,9; 77-11, 78-9, 79,2 80-3, 81-10, 86-4, 91-4, 93-3, 97-10, 98-2, 99-5, 100-7, 101-1. 102-1,2; 103-5, 104-8, 105-5,6; 106-2,3; 107-3,6; 108-2,8; 110-8; 111-4, 6 ; 112-9, 114-2. 115-4,10; 117-3,6,11; 121-10, 126-10, 129-3,10; 132,133-9, 135-1, 136-10, 139-5,6;142-11, 143-4,5,10; 145-5,6,8; 146-5; 148-5, 149-2, 152-5, 156-7, 157-1, 158-3, 160-5, 161-10, 165-2,4; 166-6,8; 169-5, 172-3, 174-5, 176-1,10; 180-4,9; 181-1, 183-2,3,5; 184-1, 185-4,5; 187-5, 189-6,7; 190-4, 191-5; 192-9, 195-3, 196-3,5,9; 197-3,8, 201-5, 202-10, 203-3,5; 205-2, 206-3,6; 207-10; 208; 214-4,7,9; 217-5, 219-3,10; 220-10; 222; 223-2,7; 224-7,10; 226-1; 227-6, 10,11; 228-10. 229-10; 230-2; 231-8,10; 232 - 5, 233-2,9,10; 237-1; 239-9; 240-8; 242-6,9; 243-1,7; 244-3,6,9; 245-1,9; 248; 253-1, 255-10, 259-3,4; 261-10, 262-3,4; 263-10; 266-7, 267-11, 268-5, 276-1, 277, 284-7,10; 286-8; 287-7,9; 288-5; 290-3, 10; 293-10; 295-6,8,9; 297-8; 301-3,5; 303-4, 7; 305-5, 306-1,3; 307-10, 308-10, 311-4,7,10; 312-7, 313-3, 316-4, 318-4,7; 320-1; 325-11; 326; 327-10, 329-7,8; 332-1; 336-4, 339-1,2; 340-8, 341-1, 348-6, 349-4,9; 351-2, 356-4, 358-10; 359-2,6; 360-7, 361-2, 362-10, 364-5,9, 366-3, 368-4, 370-8, 371-2, 372-6, 373-2,7; 374-7,10; 377-10, 378-1, 379-8, 380-8, 381-9.

அங்கை - 'அங்கை' என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க.

உள்ளங்கை 275-8

கைகள் 93-3, 166-8, 251-8, 277-8, 340-8

கைத்தலம் 187-5, 289-5

குடங்கை 326-5

செங்கை 326-3, 368-4

முன்கை 115-1, 197-8, 282-4,7, 339-1
வலங்கை 244-3

கொங்கை :
46-2, 50-8, 72-1, 107-4, 140-6, 194-1, 237-4, 245-2, 333-11, 364-2

சிரம் :
13-8, 36-7,8; 38-1,8; 72-8, 79-2, 97-4, 105-7, 106-8, 120-3, 124-7, 131-7, 136-7, 149-4, 212-8,9; 234-7, 249-8, 255-8, 286-8, 289-8, 296-6, 319-8, 325-7,11, 329-8, 333-8, 347-5, 369-8, 371-2, 377-8.
சிரங்கள் 329-8

செவி:
1-1, 31-11, 40-7, 177-3, 180-8, 201-5, 232-4, 251-4, 283-4, 336-4,
செவிகள் 180-8, 283-4
செவித்தொளை 251-4

சென்னி :
23-2,6, 43-3, 44-2, 49-5, 59-7, 73-9, 77-4, 81-2,10, 84-2, 98-4, 102-8, 107-6, 115-5, 132-11, 134-2, 155-7, 163-2, 164-6, 165-1, 180-3, 182-2, 184-11, 203-7,11; 207-9, 214-1,5; 222-2, 223-6, 224-5,7, 231-2,5; 232-4, 234-9, 235-1,3, 242-9, 247-1, 260-7, 262-2,5; 270-4, 272-9, 274-3,7; 288-5, 301-3, 303-9,11; 311-5, 314-1, 315-11, 316-1,10; 321-6, 324-1,6; 359-1, 370-10, 373-4, 376-2, 377-6, 383-6.

தலை :
9-8, 18-7, 19-5,7; 20-2,3, 22-10, 33-7, 34-6, 36-6, 43-8, 44-2, 53-3, 61-6, 67-6, 72-7, 75-8, 78-7,9; 80-7, 83-2, 86-7, 92-10, 93-8, 103-1,3; 105-4,9; 107-7, 108-8, 110-3, 113-3, 114-4, 117-2, 118-2, 120-8, 122-4, 124-3, 128; 130-4, 135-1, 136-3,8; 138-4, 139-8, 140-8, 148-5,8; 155-3,4; 156-6, 162-2, 164-8, 168-8, 171-9, 172-4, 173-6, 177-3, 182-8, 192-8, 196-1, 3,9; 198-3 199-3, 201-6, 206-4,6, 207-5, 208-7, 211-4, 212-6, 213-2, 225-8, 230-8, 233-10,11; 241-8, 246-3, 251-9, 257-5, 258-8,10; 259-5, 262-6, 268-1, 272-5,8, 273-8, 284-8,9; 287-8, 288-8, 291-2,8; 295-2,3; 297-9, 306-4, 313-6, 315-2, 318-1,7; 319-4, 320-7, 324-8, 337-5, 338-8, 343-7,8; 348-3, 350-6, 351-2, 359-3, 361-8, 362-5, 363-8, 365-4, 367-6,8; 371-4, 372-8, 373-4, 376-5, 379-8, 380-8, 381-3, 384-6-
உச்சித்தலை 172-4
தலைகள் 130-8, 169-8, 334-8
தலையோடு 162-9
முடித்தலை 120-8
மூளைத்தலை 67-6

தாள்:
40-3,6,7; 50-5, 52-4, 54-2, 96-4, 107-6,7,9; 110-8, 164-8, 176-8, 180-8, 183-8, 189-3, 194-8, 205-2, 261-2,6; 284-8, 310-10, 326-1, 383-8,
தாள்கள் 86-5,9;
புறந்தாள் 67-2

தொடை 121-9
தொண்டை 328-6
தோல் 215-3,8

தோள்:
45-9, 77-1, 116-5, 142-9,11, 153-2, 177-5,6; 178-3, 184-2, 187-2, 210-9, 211-3,4; 215-10; 221-1, 231-1, 268-4, 315-6, 316-9, 321-2,7; 327-4, 328-3, 329-7, 360-1, 362-3, 364-7; 383-7.

பின்வரும் பதிகங்களில்
8-ஆவது பாட்டு.

9, 13, 16, 42, 43, 46, 47, 68, 72, 75, 77, 81, 84, 97, 100, 104, 106, 108-110, 120, 126, 129, 130, 132, 150, 152, 159, 164, 169, 175, .176, 178, 180, 183, 187, 189, 191, 192, 195, 198, 207, 211, 223, 231, 240, 242, 243, 252, 254, 258 - 261, 266, 272, 276, 288, 290, 301 - 303, 308, 310, 324, 328, 331, 336, 350, 359, 361, 364, 365, 378.

தோள்கள்
144-8, 203-2, 211-4, 212-8, 219-8, 220-8, 255-8, 322-8, 373-8,

நகம் 346-1

நகை (*பல்*) 132-3; 260-6,9; 384-6.

நயனம் (*கண்*)
106-2, 201-3, 307-4, 325-2, 327-4, 345-4,10.

நரம்பு :
215-3, 231-8, 286-8

நா.
8,42-5,7; 50-1, 59.8, 73-9, 76-11, 97-1, 104-11, 129-1, 130-11, 132-11, 141-3, 143-3, 161-11, 163-3, 165-3, 176-4, 177-3, 178-10, 180-7, 190-5, 196-10, 198-2. 199-2, 204-5, 206-12, 211-5, 215-1, 220-10, 222-6, 224-5, 232-2, 237-11, 241-1,8; 244-4, 246-5,11; 251-4, 254-9, 255-11, 258-5, 262, 274-4, 276-5, 279-9, 286-2, 289-11, 296-8, 298-9. 300-11, 307-2, 322-4, 338-4, 339-4, 356-7. 359-11, 378-8,

திடங்கொள் நா. 254-9

நாக்கள் 180-7

நாட்டம்
208-2, 305-1

நிணம் 215-3.

நிறம் (*மார்பு*) 234-2

நுதல் (நெற்றி)
21-9. 28-8, 117-3, 123-1, 126-2,11; 136-4, 171-4, 182-6, 184-1, 6; 186-7, 205-5, 210-1, 221-4, 235-2, 246-2, 247-4, 255-11, 259-2, 260-6,10; 265-1, 313-5, 315-8, 325-2, 328-4, 333-4, 334-1, 335-8, 343-2, 346-1, 348-5, 353-3, 354-6, 378-5.

நெஞ்சம், நெஞ்சு
44-3, 176-3, 205-2, 232-6, 233-10, 284-4, 312-9.

நெற்றி
18-7, 108-6, 117-8,159-4,164-7, 171-5, 178-6, 180-6, 181-9, 182-4, 185-6, 192-2, 195-2, 205-1, 207-6, 208-2, 211-1, 212-4, 235-6, 245-1, 246-2, 259-3, 266-6, 282-3, 284-2, 287-3, 302-7, 307-4, 320-1, 323-7, 326-2, 341-6, 354-6, 370-2, 377-3.

பண்டி (வயிறு) 290-10

பல்
51-4, 59-6,8; 104-8, 196-9, 199-3, 206-9, 211-4, 227-6, 233-6, 259-5, 267-2, 291-2, 295-3, 303-4, 341-2, 362-10, 370-5, 373-7, 376-5, 379-11.

பாணி (கை) 370-1,10;

பாதம் (*சிவபிரான் திருவுருவம் என்பதில் பாதம் என்பதையும் பார்க்க*).
23-2,7,9; 29-11, 46-7, 48-9, 49-4, 56-6, 72-8, 80-1, 81-3, 90-3, 105-2 113-6, 115-9, 132-11, 139-8, 143-5,9; 146-5, 161-5, 163-3, 164-9,10; 168-6, 170-5,

177-4, 179-5, 182-8,9; 197-2, 199-8, 204-2, 211-1; 219-4, 232-8, 235-5, 240-6, 242-9, 250-2, 251-6,10; 255-1,3; 307-9, 332-8, 343-8, 360-1, 368-12, 369-5, 370-8, 371-3, 373-1,4,9; 384-7,9.
பாதங்கள் 113-11

பியல் (தோள்) 220-11

புயம் : 218-7, 336-2, 341-2
கீழ்க்கண்ட பதிகங்களில்
8-ஆவது பாட்டு:—
22, 95, 136, 147, 163, 167, 168, 325.
புயங்கள் 332-8, 339-8

புருவம் 47-1, 51-4

புலால் 215-8

புறந்தாள் 67-2

மண்டை
பின்வரும் பதிகங்களில்
10-வது பாட்டு:—
83, 112, 160, 227, 230, 326, 358.

மத்தகம் 237-1, 346-1

மயிர்
19-7, 176-8, 325-12, 327-8, 337-9

மருங்குல் 172-3, 384-6

மனம்-மனன்
122-1, 223-2, 279-9, 381-5

மார்பு, மார்வு, மார்:
44-2, 84-7, 100-2, 107, 111-7, 119-8, 120-1,5,7; 126-11, 133-1, 3; 135-4, 136-2, 142-3, 182-1, 189-11, 191-3, 192-1, 199-5, 204-9, 208-5, 213-4, 214-4, 216-2, 221-2, 224-3, 225-1,2,4, 227-3, 231-4, 235-4, 238-8, 241-6, 244-3. 247-3, 248-4,8; 249-3 (மார்வு), 256-10, 260-8,9, 261-7, 269-4, 273-3, 278-4, 284-5, 285-9, 288-9, 296-3, 300-7, 302-3; 311-3, 313-3, 315-4, 316-2,3; 321-11, 323-3, 328-4, 331-3,9, 332-5, 333-2, 339-7, 340-3, 341-5, 343-6, 346-3, 348-5,8; 350-6, 360-6' 362-1,5· 378-7, 382-1.

மிடறு (கழுத்து)
19-8, 33-8, 105-4, 111-4, 118-1, 119-4, 125-4, 156-8, 157-5, 158-5, 159-1, 170-8, 182-5, 184-4, 189-11, 201-4, 205-4,8; 214-4, 216-1, 219-1, 226-7, 238-2, 247-3, 5; 259-3,5; 261-1, 262-1, 276-5, 279-3, 284-4, 287-7, 311-6, 313-1, 322-4, 329-1, 336-3, 340-6, 343-2, 344-5, 346-9, 347-9, 349-6, 354-7, 377-3.

முகம்
41-7, 78-2, 98-2, 124-5, 129-1, 130-9, 131-6, 132-3, 170-3, 186-5. 228-2, 232-3, 250-4,7; 251-9, 259-4, 260-1, 300, 325-3, 331-4, 362-3

முகன்
218-8, 235-9, 338-8

முடி
19-8, 54-7, 56-6, 68-8, 77-9, 87-6, 111-9, 115-9,10; 116-9, 117-3,10; 120-8, 122-9, 123-8,9; 124-8, 125-8, 126-9, 129-9, 131-6,8; 132-8, 136-9, 144-8, 145-8, 146-5, 150-8, 159-8, 211-8, 240-8,9; 252-8, 253-10, 254-8, 255-9, 266-8, 282-9, 290-9, 293-9, 344-9

முடிகள் 350-8

முதுகு 121-4, 169-5

முலை
10-1, 116-3, 121-5, 122-7, 125-1, 129-4, 136, 149-1, 158-4, 161-8,

177-5, 199-6, 207-5, 215-7, 233-10, 241-2, 245-3, 252-5, 259-4, 260-7,8; 268-1, 269-6, 287-1, 292-8, 301-1, 323-1, 335-8, 342-3, 343-2, 345-5, 346-2, 347-3, 367-5, 372-7, 384-6.

முறுவல் (பல்) 360-4

மூக்கு 66-1, 258-5, 293-8, 376-5

மூளை 67-6

மெய்
59-8, 84-6, 103-5, 106-8, 117-11, 119-7, 133-10, 135-5, 138-3, 142-11, 143-4, 146-10, 149-2, 150-7, 164-7, 186-3, 188-9, 189-7, 190-4,6; 199-10, 202-9, 208-4, 210-10, 214-9, 222-6, 228-10, 231-2,4; 232-5; 256-6, 276-2, 301-1, 304-4,7; 311-10; 318-4, 323-10, 327-10, 329-8,9; 335-2, 336-4, 341-7, 342-3, 361-3, 363-10, 371-1, 373-7,8; 374-5, 379-5, 380-4

மேனி
47-1, 100-8, 108-6, 129-2, 135-5, 136-7, 137-6, 146-10, 160-1, 171-5, 187-4,11; 205-5, 211-1,5; 213-5, 219-8,10; 221-3, 224-7,9; 230-10, 232-8, 233-5,8; 237-4, 240-1,10; 243-4, 249-1, 260-2,5; 261-4, 263-5, 266-10, 270-5, 272-7, 275-6, 292-3, 313-3,5; 318-7, 319-7, 320-8, 323-11, 330-7, 338-2,9; 339-7, 351-1,2; 353-7; 361-3,6; 363-10, 364-3, 366-8,9; 368-6; 370-3,6,9; 373-6, 374-6, 379-4, 381-1,2, 382-1

யாக்கை 236-6

வயிறு 70-10, 377-5

வாய்
42-9, 43-4, 53-9, 61-6, 72-2, 77-11, 99-9, 118-2,5; 127-7, 128, 129-2, 130-3, 131-8, 132-3, 136-5,6; 148-8, 160-8, 174-10, 176-3, 178-2,3; 185-10, 196-5, 6,9; 199-8, 202-1, 215-6, 219-10, 227-8, 231-8, 240-8, 242-1,11; 245-11, 250-4, 256-8, 259-5, 260-1,2,9; 266-5,7, 276-10; 286-10, 288-5, 295-5,10; 297-1, 9,11; 303-11; 307-7.8; 313-9, 319-7, 321-5; 327-4, 328-6; 334-7, 335-8, 358-2,10; 369-11, 371-9; 373-2,9,11; 374-2,11; 377-11; 378-3, 379-2, 381-3,5; 384-2,6,9

வாய்கள் 337-8, 347-8

விரல்
17-5, 39-2, 44-6, 70-5, 98-7, 107-1, 120-7, 122-7, 143-5, 156-9, 162-1, 177-10, 189-7, 193-11, 208-1, 220-5, 245-2,11, 256-1, 260-1, 270-6, 280-5, 286-3, 316-5, 330-9, 361-3, 378-3;

பின்வரும் பதிகங்களில் எட்டாவது பாடல்களில்:-

13, 16, 20, 22, 24, 29, 41, 43, 47, 54, 62, 68, 82, 93, 103, 122, 126, 129, 132, 135, 145, 149, 154, 158, 159, 162, 163, 168, 173, 182, 191, 208, 216—218, 220, 225—227, 231, 232, 240, 246, 250, 251, 252, 257, 274, 278, 282, 290, 293, 294, 303, 307, 318, 320, 323, 325—328, 332, 334, 337, 338, 342, 343, 347, 350, 358, 361, 365, 372, 373, 377, 381.

அங்கையில் ஐவிரல் 280-5
கால்விரல்
158-8, 162-8, 294-8, 303-8, 307-8, 318-8, 361-8, 372-8
கைவிரல் 361-3
நிருத்த விரல் 326-8
மெல் விரல் 189-7, 193-11, 286-3,
விழி
123-1, 132-3, 136-7, 186-4, 236-11, 272-5, 297-1, 300-5, 318-5, 324-7, 333-3, 342-5, 360-4, 363-3, 371-1, 381-3

---

13. அறம், அறச் செயல்கள்

அறங்கொண்டு சிவதன்மம் உரைத்த பிரான் 179-6
அற மிக்கது 159-4
காவிணையிட்டு 116-2
குளம் பல தொட்டு 116-2
பழியவை பார்த்துப் பலபல அறங்களே பயிற்றிக் கரக் குமா றறியா வண்மை...376-8

---

14. அன்பு

அகமலி அன்பு 44-11
அகனமர்ந்த அன்பு 132-6
ஆரா அன்பு 64-5
சிறந்த அன்பு 129-1
தாங்கி நில்லா அன்பு 52-5
மொய்ச்ச அன்பு 201-4

---

15. "அன்றியும் போய்" என்னும் சொற்றொடர்

47-1-4, 48-5, 49-7, 8
ஆடல் பாடல் பேணுவ தன்றியும் போய் 49-7
காடிடமாப் பேணுவ தன்றியும் போய் 48-5
கையடைந்த மானினோடு காரர வன்றியும் போய் 47-4
சடையின் மேலோர் நிகழ்மதி யன்றியும் போய் 47-3
சுண்ண வெண்ணீ றுடுவ தன்றியும் போய் 49-8
பலி கொள்வ தன்றியும் போய் 47-1
முல்லை நகையினு ளோர் கூறது அன்றியும் போய் 47-2

16. ஆற்றுப் படைகள்

1. காழி ஆற்றுப் படை : [233]

அல்லல் வாழ்க்கை யுய்ப்பதற் கவத்தமே பிறந்துநீர்
எல்லையில் பிணக்கினிற் கிடந்திடா தெழும்மினோ...
கோலக்காழி சேர்மினே-6

கண்கள் காண்பொழிந்து மேனிகன்றி யொன்றலாத நோய்
உண்கிலாமை செய்து நும்மை யுய்த்தழிப்ப தன்முனம்...
எங்கருத்தர் காழி சேர்மினே-5

காலினொடு கைகளும் தளர்ந்து காம நோய்தனால் ஏலவார்
குழலினார் இகழ்ந்துரைப்ப தன்முனம்...காழி சேர்மினே-9

சோறு கூறை யின்றியே துவண்டு தூரமாய் நுமக்
கேறு சுற்றம் எள்கவே இடுக்கணுய்ப்பதன்முனம்...
நலங்கொள் காழி சேர்மினே-3

நச்சிநீர் பிறன் கடை நடந்து செல்ல நாளையும்
உச்சிவம் மெனும் உரை யுணர்ந்து கேட்ப தன்முனம்...
எழில்கொள் காழி சேர்மினே-4

நம் பொருள் நம் மக்க ளென்று நச்சி யிச்சை செய்துநீர்
அம்பரம் அடைந்து சால அல்ல லுய்ப்பதன்முனம்...
நலங்கொள் காழி சேர்மினே-1

நிலைவெறுத்த நெஞ்சமோடு நேசமில் புதல்வர்கள்
முலைவெறுத்த பேர் தொடங்கியே முனிவதன் முனம்...
திருந்து காழி சேர்மினே-10

பாவமேவு முள்ளமோடு பத்தி யின்றி நித்தலும்
ஏவமான செய்து சாவதன் முனம் இசைந்துநீர்...
திருந்து காழி சேர்மினே-2

பொய் மிகுத்த வாயராய்ப் பொறுமையோடு செல்லுநீர்
ஐ மிகுத்த கண்டராய் அடுத்திரைப்ப தன்முனம்...
பரமர் காழி சேர்மினே-8

2. கோடிகா ஆற்றுப் படை : [235]

அல்லல் மிக்க வாழ்க்கையை ஆதரித் திராதுநீர் நல்லதோர்
நெறியினை நாடுதுங் நடம்மினோ...கோடிகாவு சேர்மினே-2

இன்றுநன்று நாளைநன் றென்று நின்ற இச்சையால்
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப் போகவிட்டுப் போதுமின்
...கோடிகாவு சேர்மினே-1

ஏணழிந்த வாழ்க்கையை யின்பமென் றிருந்துநீர்
மாணழிந்த மூப்பினால் வருந்தன் முன்னம் வம்மினோ...
கோடிகாவு சேர்மினே-7

ஏவமிக்க சிந்தையோ டின்ப மெய்த லாமெனப்
பாவ மெத்தனையு நீர் செய்தொரு பயனில்லை...கோடிகாவு
சேர்மினே-6

துக்க மிக்க வாழ்க்கையின் சோர்வினைத் துறந்து நீர்
தக்கதோர் நெறியினைச் சார்தல் செய்யப் போதுமின்...
கோடிகாவு சேர்மினே-3

பண்டு செய்த வல்வினை பற்றறக் கெடும் வகை
உண்டுமக் குரைப்பன் நான் ஒல்லைநீ ரெழுமினோ...
கோடிகாவு சேர்மினே-4

மங்குநோ யுறும்பிணி மாயும் வண்ணஞ் சொல்லுவன்
கொங்குலாம் வளம் பொழிற் கோடிகாவு சேர்மினோ-9

மற்றிவ் வாழ்க்கை மெய்யெனும் மனத்தினைத் தவிர்ந்து நீர்
பற்றிவாழ்மின் சேவடி பணிந்துவந் தெழுமினோ...
கோடிகாவு சேர்மினே-8

முன்னை நீர்செய் பாவத்தால் மூர்த்தி பாதஞ் சிந்தியா
தின்னநீர் இடும்பையில் மூழ்கிறீர் எழும்மினோ...
கோடிகாவு சேர்மினே-5

3. நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது கோவலாற்றுப்படை [236]

உரையும் பாட்டும் தளர்வெய்தி உடம்பு மூத்த போதின்கண்
நரையுந் திரையுங் கண்டெள்கி நகுவர் நமர்க ளாதலால்—
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-7

உள்ளத்தீரே போதுமின் உறுதி யாவ தறிதிரேல்
அள்ளற் சேற்றிற் காலிட்டிங் கவலத்து ளழுந்தாதே...
கோவ லூர்தனுள்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-3

உளங்கொள் போக முய்த்திடார் உடம்பிழந்த போதின்கண்
துளங்கி நின்று நாடொறும் துயர லாழி நெஞ்சமே...
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-5

ஏத மிக்க மூப்பினோ டிரும வீளை யென்றிவை
ஊத லாக்கை யோம்புவீர் உறுதி யாவ தறிதிரேல்...
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-8

கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறுங் கால்நிமிர்த்
திரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெய்த வேண்டில்நீ
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-2

கனைகொள் இருமல் சூலைநோய் கம்ப தாளி குன்மமும்
இனைய பலவு மூப்பினோ டெய்தி வந்து நலியாமுன்
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-4

குறிகொளாழி நெஞ்சமே...கூறை துவரிட்டார்கள்...அமணர்
சொல் அவத்தமாவ தறிதியேல்...கோவலூர்...
வீரட்டானஞ் சேர்துமே-10

கேடு மூப்புச் சாக்காடு கெழுமி வந்து நாடொறும்
ஆடு போல நரைகளாய் யாக்கை போக்கு...கோவலூர்...
வீரட்டானஞ் சேர்துமே-6

படைகொள் கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதின்கண்
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை யெழுக போது நெஞ்சமே...
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-1

4. தவங்கருதுவோர் ஆற்றுப்படை அல்லது கடந்தை ஆற்றுப்படை [59]

இறையூண் துகளோ டிடுக்க ணெய்தி யிழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவம்...கருதி நின் றீரெல்லாம்...கடந்தைத்
தடங்கோயில் சேர் தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-7

ஊன்றும் பிணிபிறவி கேடென் றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் மான்று மனங்கருதி நின் றீரெல்லாம்
மனந்திரிந்து மண்ணில் மயங்காதுநீர் கடந்தை...தூங்கானை
மாடம் தொழுமின்களே-4

ஒடுங்கும் பிணி பிறவி கேடென் றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் அடங்கும் இடங்கருதி நின் றீரெல்லாம்
அடிகள் அடிநிழற்கீ ழாளாம் வண்ணம்...கடந்தை...
தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-1

சாநாளும் வாழ்நாளும் தோற்றமிவை சலிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவம் ஆமா றறியா தலமந்துநீ ரயர்ந்துங்
குறைவில்லை, கடந்தை தூங்கானை மாடம்தொழுமின்களே.3

நோயும் பிணியும் அருந்துயரமு நுகருடைய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் வாயு மனங்கருதி நின் றீ ரெல்லாம்...
கடந்தை...தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே 9

பகடூர் பசி நலிய நோய்வருதலாற் பழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம்...கடந்தை...தூங்கானை மாடம்
தொழுமின்களே-10

பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய
வாழ்க்கை யொழியத் தவம் இல்சூ ழிடங் கருதி நின் றீ
ரெல்லாம் இறையே பிரியா தெழுந்து போதும்...கடந்தை
...தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-8

பன்னீர்மை குன்றிச் செவிகேட்பிலா படர் நோக்கிற்கண்
பவளந் நிற நன்னீர்மை குன்றித் திரைதோலொடு
நரைதோன்றுங் காலம் நமக்காதல் முன் ...கடந்தை
தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே-6

பிணி நீர சாதல் பிறத்தலிவை பிரியப் பிரியாத
பேரின்பத்தோ டணிநீர மேலுலக மெய்தலுறில் அறிமின்
குறைவில்லை...கடந்தை...தூங்கானை மாடம்
தொழுமின்களே-2

மயல்தீர்மை யில்லாத தோற்றம் மிவை மரணத்தொ
டொத்தழியு மாறுதலால் வியல்தீர மேலுலக மெய்தலுறில்
மிக்கொன்றும் வேண்டா விமலனிடம்...கடந்தை...
தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-5

5. நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது ஆரூர் ஆற்றுப்படை [215]

எந்த நாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை நெஞ்சே
அந்தணு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 2

ஏறுமால் யானையே சிவிகையந் தளகமீச் சோப்பி வட்டில்
மாறிவா ழுடம்பினுர் படுவதோர் நடலைக்கு மயங்கி னுயே
...ஆறணு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 7

ஒன்பது வாய்தலார் குரம்பையின் மூழ்கிடாதே அன்பனூர்
தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 8

குணங்களார்க் கல்லது குற்றநீங்காதெனக் குலுங்கினுயே...
அணங்க னூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 3

சிவனதாள் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெள்கினுயே
...அவனதாரூர் தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 1

செடிகொள்நோ யாக்கையம் பாம்பின்வாய்த் தேரைவாய்ச்
சிறுபறவை கடிகொள்பூந் தேன்சுவைத் தின்புற
லாமென்று கருதினுயே...அடிகளா ரூர்தொழு துய்யலா
மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 6

நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா நின்றன; நித்த நோய்கள்
வாதியா ஆதலால் நாளுநா ளின்பமே மருவினுயே!
...ஆதியா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 4

பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றினுயே
...எந்தையா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 9

பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற் பெரிய இன்பத்
துறவியார்க் கல்லது துன்பநீங் காதெனத் தூங்கினையே...
அறவனூ ரர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 5

---

17. ஆறு, பொய்கை முதலிய

(i) ஆறு

[சிவபிரான் சடையிற் சூடுவன என்பதன் கீழும் பார்க்க:]

ஆறு 33-6, 231.2, 233-3, 247-4, 264-7, 372-7, 384-11
நதி 208-10- ஓடுநதி; 223-5, 244-1, 299-2, *337-5,
நதியம் 306-2
*குடைந்து...அலைநதியா அல்லது "குடைத்தலை நதி" என்பதே பெயரோ—விளங்கவில்லை.

1. அரிசில் ஆறு

அரிசில் 42-5, 239
அரிசில் அலைகொண்டு பொன்னும் மணியும் பொரு...கரை 199-1
அரிசிலம் பொரு புனல் 277-1
அலைமல்கும் அரிசில் 112-3
எழில்திகழ் திரைபொரு புனலரிசில் 125-3
செங்கயல் பாய்புன லரிசில் 254-4
செம்பொன்மா மணிகொழித் தெழுதிரை வருபுனல் அரிசில் 351-11
தழையார்மாவின் தாழ்கனியுந்தித் தண்ணரிசில் புடைசூழ்ந்து 42-7
திரைபொரு புனலரிசில் 125-3
தெண்டிரைப் பூம்புனலரிசில் 254-2
தெள்ளிவரு நீரரிசில் 199-6
பெருசிலை நலமணி பீலியோ டேலமும் பெருக நுந்தும் அரிசில் 351-8
பொங்குமா புனல் பரந்தரிசில் 351-7
மடக்கொடி யவர்கள் வருபுனலாட வந்திழி அரிசில் 41-8
மல்கு தண்டுறை அரிசில் 239-1
மாறிலா வண்புனல் அரிசில் 254-7

2. **கங்கை** :—(சிவபெருமான் சடையிற் சூடுவன என்னும் தலைப்பின்கீழ்ப் பார்க்க.)

ஆழ்கட லெனக் கங்கை 57-4
உரைமலிதரு சுரநதி 20-2
ஒலி திகழ் கங்கை 204-7
ஓங்கிமே லுழிதரும் ஒலிபுனற் கங்கை 348-1
கங்கையாறு 351-4
கனைதல் லொரு கங்கை 35-2
சுரநதி 20-2, 22-4, 126-3
திரைக் கங்கை வெள்ளம் 364-1
பரந்தது நிரந்துவரு பாய்திரைய கங்கை 167-9

3. **கடுவாய் நதி**:—(குடமுருட்டியாறு - காவிரியின் கிளை நதிகளுள் ஒன்று.)

கடுவாய் மலிநீர் குடவாயில் 158-11

4. **கம்பை (கம்பாநதி)**

கச்சியுள் புடையே பொன்மலருங் கம்பை 148-5
(கச்சி) நதியேகம்பம் 299-2
முன்பு மங்கை தவஞ்செய்த காலமே வெதிர்களோ டகில் சந்த முருட்டியே வேழ மோடகில் சந்த முருட்டியே அதிர ஆறுவர 372-7

5. **காவிரி—பழங்காவிரி**

அணி காவிரி யாறு 317-1
அந்தண் புனல் வருகாவிரி 16-11
அந்தம் அறியாத அருங்கல முந்திக் கந்தங் கமழ் காவிரி 32-4
அம்பொ னேர்வரு காவிரி 246-1
அலையார் புனல் வரு காவிரி 16-2
அறையார் புனலோ டகிலும் வரு பொன்னி 25-6
அறையும் புனல் வரு காவிரி 15-2
ஆர்க்குந் திரைக் காவிரி 32-7
ஆலியா வரு காவிரி 246-9
ஆலியா வரு புனல் 349-8
ஆலுமா காவிரி 349-6
இலவ ஞாழலும் ஈஞ்சொடு சுரபுன்னை யிளமருதிலவங்கம் கலவி நீர்வரு காவிரி 246-4
எழிலார் தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10
எறியாவரு காவிரி 32-10
ஏலமோ டிலையில வங்கமே இஞ்சியே மஞ்சளுந்தி ஆலியா வருபுனல் 349-8

ஒலி காவிரி 317-2
ஒளி மல்கு புனற் காவிரி 214-2
ஓங்கு மா காவிரி 349-1
ஓடுடைக் காவிரி 349-5
ஓடு நீர்வரு காவிரி 246-3
கங்கைக்கு ஏயும் (பொற்பார் கலந்துவந்த) பொன்னி 126-3
கடல் போற் காவேரி 67-5
கந்தங் கமழ் காவிரி 32-4
கந்த நாறும் புனற் காவிரி 255-11
கந்தமலி சந்திஞெடு காரகிலும் வாரிவரு காவிரி 328-2
கந்த மாமலர்ச் சந்தொடு காரகிலுந் தழீஇ வந்தநீர் 138-7
கந்தமார் மலரொடு காரகில் பன்மணி சந்திஞே டணை புனல் 285-5
கமழ் காவிரி யாறு 317-6
கரைசெய் காவிரி 142-9
கரை யார்ந்திழி காவிரி 171-8
கரையார் பொன்னி 72-8
கரையெலாந் திரைமண்டு காவிரி 296-5
கலங்கல் நுரையுந்தி யெதிர்வந்தகய மூழ்கி மலர்கொண்டு மகிழா மலங்கிவரு காவிரி 328-8
கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் கடல்போற் காவேரி 67-5
கவ்வையொடு காவிரி கலந்துவரு 328-7
கவ்வையொடு மவ்வலவை கூடிவரு காவிரி 328-4
கழை யுலாம் புனல்மல்கு காவிரி 296-4
கழைவளர் கவ்வை முத்தங் கமழ் காவிரி யாறு 317-6
களிற்றிள மருப்பொடு...சந்தமா ரகிலொடு சாதியின் பலங்களும்...மோதி உந்துமா காவிரி 349-2
கறியுமா மிளகொடு கதலியின் பலங்களும் கலந்து நுந்தி எறியுமா காவிரி 349-4
கணைவிலார் புனற் காவிரி 296-1
காரகில் பன்மணியுந்திப் பரந்திழி காவிரி 205-8
காவிரி 28-5, 111-9, 130-2, 214-7, 255-9
காவிரி சலசல மணிகொழி 285-4
காவிரித் தடம் புனல் செய் (கண்டியூர்) 296-8
காவிரி நுரைத்திரு கரைக்கு மணிசிந்த 328-5
காவிரி யாற்றயலே தழைவளர் மாவின்நல்ல பலவின்கனிகள் தயங்கும்...சோலை 317-6
காவிரி யாற்றயலே மரவிரிபோது மவ்வல் மணமல்லிகை... குரவிரி சோலை 317-1
காவிரி வந் தடிவருட 293-1
கானமர் மஞ்ஞைக ளாலுங் காவிரி 205-7
குளிரிளம் மழை தவழ்பொழிற் கோலநீர்மல்கு காவிரி 214-1

கொங்கிற் பொலியும் புனல் 36-9
கோங்கு செண்பகம் குருந்தொடு பாதிரி குரவிடை மலருந்தி
ஓங்கி நீர்வரு காவிரி 246-5
கோடிடைச் சொரிந்த தேன் அதனொடும் கொண்டல்வாய்
விண்ட முன்னீர் காடுடைப் பீலியும் கடறுடைப்
பண்டமும் கலந்து நுந்தி ஓடுடைக் காவிரி 349-5
கோடு தேன்சொரி குன்றிடை...ஓடு நீர்வரு காவிரி. 246-3
கோலநீர் மல்கு காவிரி 214-1
சந்தகிலொ டுந்திவரு பொன்னி 168-4
சந்தனமே கரை சார்த்தி யெங்கும்...பாய்ந்திழி காவிரி 5-5
சலசல சந்தகிலோடும உந்தி...பாய்ந்திழி காவிரி 5-5
சீர்த்தண்ணின் மலி சந்தகிலொடுந்திவரு பொன்னி 168-4
சீரினார் மணியும் அகில் சந்துஞ் செறிவரை வாரி
நீர்வரு பொன்னி 146-1
செண்டாடு புனற் பொன்னி 130-10
செழுமலரின் கொத்தினொடு சந்தாரகில் கொணர்
காவிரி 16-5
சேறுபட்ட தண்வயல் சென்று சென்று சேணுலா ஆறு 311-2
தண்ணின் மலிசந்தகிலொ டுந்திவரு பொன்னி 168-4
தாழிளங் காவிரி 349-11
திரைக ளிருகரையும்வரு பொன்னி 341-11
திரைகளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முத்தொடு
பொன்வரன்றிக் கரைகளெல்லா மணிசேர்ந் துரிஞ்சிக்
காவிரி கால்பொரு 5-3
தீர்த்தநீர் வந்திழி புனற் பொன்னி 138-9
தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10
தேக்குந் திமிலும் பலவுஞ் சுமந்துந்திப் போக்கிப் புறம்
பூசலடிப்ப வருமால் ஆர்க்குந் திரைக் காவிரி 32-7
நவையார் மணிபொன் அகில்சந்தன முந்திக் குவையார் கரை
171-10
நறவ மல்லிகை முல்லையும் மௌவலும் நாண்மல ரவைவாரி
இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7
நாண்மல ரவை வாரி இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7
நீலமாமணி நித்திலத் தொத்தொடு நிரைமலர் நிரந்துந்தி
ஆலியா வரு காவிரி 246-9
நுக ராரமொ டேலம்மணி செம்பொன்னுரை யுந்திப்
பகராவரு புனல் காவிரி 15-5
நெடுங்கழை நறைவேலம் நன்று மாங்கனி கதலியின்
பலங்களும்...ஒன்றி நேர்வரு காவிரி 246-10
பலபலவாய்த் தலை யார்த்து மண்டிப் பாய்ந்திழி காவிரி 5-5
பூகமுங் கூந்தலின் குலைவாரி ஓடுநீர்வரு காவிரி 246-3
பூசநீர் பொழியும் புனற் பொன்னி 138-6

பெருகு சந்தனம் காரகில் பீலியும் பெருமரம் நிமிர்ந்துந்திப்
பொருது காவிரி 246-6
பெரு வரைப் பண்ட முந்தி எட்டுமா காவிரி 349-10
பொங்காவரு காவிரிக் கோலக் கரை 32-3
பொழில் மல்கு பொன்னி 364-10
பொற்பார் கலந்துவந்த பொன்னி 126-3
பொன் கொழிக்கும் புனல் 171-4
பொன் திகழ் காவிரி 111-11
பொன்னிச் செழுமணிகள் வந்தலைக்கும் 130-10
பொன்னி மண்ணின் மிசை வந்தணவு 168-4 [138-6
பொன்னியிற் பன்மலர் வாசநீர் குடைவார் இடர்தீர்க்கும்
மண்டிய வண்டல் மிண்டி வருநீர பொன்னி 219-4
மணியார்தரு கனகம் அவை வயிரத் திரளோடும்
அணியார் மணல் அணை காவிரி 16-4
மத்த யானையின் கோடும் வண்பீலியும் வாரித்
தத்துநீர்ப் பொன்னி சாகரமேவும் 174-1
மருமலி மென்மலர்ச் சந்து வந்திழி காவிரி 205-9
மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி 285-4
மலரின் கொத்தினொடு சந்தாரகில் கொணர் காவிரி 16-5
மலையாரமு மாமணி சந்தோ டலையார் புனல் 36-1
மன்னுமா காவிரி 293-1
மாங்கனி கதலியின் பலங்களும் நாணலின் நுரைவாரி ஒன்றி
நேர்வரு காவிரி 246-10
மாங்கனிக ளுந்தி ஆலுமா காவிரி 349-6
மாணிக்க முந்தி நீர்வரு காவிரி 246-8
மாருநீர் மறியுலாந் திரைக் காவிரி 242-10
முத்துமா மணியொடு முழைவள ராரமு முகந்து நுந்தி
எத்துமா காவிரி 349-3
முழுமணித் தரளங்கள் மன்னு காவிரி 242-1
மேதகு பொன்னி 36-8
வருந் திறற் காவிரி 349-9
வரைத் தலைப் பசும்பொனோ டருங்கலன்கள் உந்திவந்
திரைத்தலைச் சுமந்துகொண் டெறிந்திலங்கு காவிரி 234-1
வரை நின்றிழி வார்தரு பொன்னி 36-7
வரையார் சந்தோ டகிலும் வரு பொன்னித் திரை 25-3
வரையுலாஞ் சந்தொடு வந்திழி காவிரிக்
கரையுலாம் இடுமணல் 287-5 [224-8
வரைவந்த சந்தொ டகிலுந்தி வந்து மிளிர்கின்ற பொன்னி
வரைவளங் கவர் காவிரி 246-11
விரை காவிரியின் நன்னீர் 160-1
விரையின்மலர் மேதகு பொன்னித்திரை தன்னொடு சேரும்
36-8

விளவு தேனொடு சாதியின் பலங்களும் வேய்மணி நிரந்துந்தி
அளவி நீர்வரு காவிரி 246-2
வெறியா வரு காவிரி 32-10
வேங்கையும் ஞாழலும் செருந்தி செண்பகம் ஆனைக்
கொம்பும் ஆரமும் மாதவி சுரபுனை குருந்தலர் பரந்துந்தி
அம்பொனேர்வரு காவிரி 246-1

பழங் காவிரி

குறவர் கொல்லைப் புனங்கொள்ளை கொண்டும் மணிகுலவுநீர்
பறவை யாலப் பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3
தழைகொள் சந்தும் அகிலும் மயிற்பீலியுஞ் சாதியின்
பழமும் உந்திப் புனல்பாய் பழங்காவிரி 255-1
பண்டமர்தரு பழங் காவிரி 112-10
பழங் காவிரி 317-3
பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7
பாய சீர்ப் பழங் காவிரி 214-5
பைம்பொன் வாரிக் கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5
பொன் கரை பொரு பழங் காவிரி 112-1
மணி குலவு நீர் பறவை யாலப்பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3
மலரும் மலைப்பண்டமும் கொண்டுநீர் பைம்பொன் வாரிக்
கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5
வேயுதிர் முத்தொடு மத்தயானை மருப்பும் விராய்ப்
பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7

காவிரி வர்ணனை 246;

சலசல சந்தகிலோடும் உந்திச் சந்தனமே கரை சார்த்தி
யெங்கும் பலபலவாய்த் தலையார்த்து மண்டிப் பாய்ந்திழி
காவிரி 5-5
திரைகளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முத்தொடு
பொன் வரன்றிக் கரைகளெல்லாமணி சேர்ந்துரிஞ்சிக்
காவிரி கால்பொரு 5-3
மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி சலசல மணிகொழி
சக்கரப் பள்ளியே 285-4

காவிரிக் கரை வர்ணனை:

காவிரிக் கோலக் கரை 32-4, 171-8, 205.7
கானமர் மஞ்ஞைகளாலுங் காவிரிக் கோலக் கரை 205-7
கோங்கமே குரவமே...புன்னையே கொகுடிமுல்லை
வேங்கையே ஞாழலே...பாதிரிகளே விரவி யெங்கும்
ஓங்குமா காவிரி வடகரை 349-1

காவிரி வளப்பந் தருவது

காவிரிவந் தடிவருட நற் செங்நெலார் வளவயல் தென்குடித்
திட்டையே 293-1

6. **குடைத்தலை**

குடைத்தலை நதிப் படிய நின்று பழிதீர நல்கு கோகரணமே
337-5

7. **கெடிலம்**

உந்திவரு தண் கெடிலம் 335-11
கெடிலம் 46-1, 7
கெண்டை பிறழ் தெண்ணீர்க் கெடிலம் 46-1
சந்தினொடு காரகில் சுமந்துதட மாமலர்கள் கொண்டு
கெடிலம் உந்து புனல்335-6

8. **கோட்டாறு**

ஏலமார் இலவமோ டினமலர்த் தொகுதியா யெங்கும்
நுந்திக் கோலமா மிளகொடு கொழுங்கனி கொன்றையும்
கொண்டு கோட்டாறு ஆலியா வயல்புகும் 347-2
கன்னிமார் முலைநலம் கவரவந் தேறு கோட்டாறு 347-3
குறியார் திரைகள் வரைகள் நின்றுங் கோட்டாறு கறியார்
கழிசம் பிரசங் கொடுக்கும் 102-6
கோட்டாறு 63-11
கோட்டாறு ஆலியா வயல் புகும் 347-2
கோணிய கோட்டாறு 206-2
சேருஞ் சந்தனம் அகிலொடு வந்திழி செழும்புனற்
கோட்டாறு 238-5
திருந்துமா களிற்றிள மருப்பொடு திரண்மணிச் சந்த முந்திக்
குருந்துமா குரவமும் குடசமும் பீலியும் சுமந்துகொண்டு
நிரந்துமா வயல்புகு நீடு கோட்டாறு 347-1
நீடு கோட்டாறு 347-1
பொன்னுமா மணி கொழித் தெறிபுனற் கரைகள்வாய்
நுரைகளுந்திக் கன்னிமார் முலைநலங் கவரவந் தேறு
கோட்டாறு 347-3

9. **நிவா நதி**

கந்த மாமல ருந்திக் கடும்புனல் நிவா 226-1
குளிர் புனல் நிவா 226-6-8
கொழுங்கனி சுமந்துந்திக் குளிர்புனல் நிவா 226-8
பூக் கமழ்ந்து பொன்னுந்திப் பொருபுனல் நிவா 226-10
பொன்னுமா மணியுந்திப் பொருபுனல் நிவா 226-4

மணங் கமழ்ந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-9
மணி கலந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-3
மலர் சுமந்திழி நிவா 226-5
வாரி மாமலருந்தி வருபுனல் நிவா 226-2

10. பம்பை

கரவின் மாமணி பொன் கொழித்திழி சந்து காரகில் தந்து
  பம்பைநீர் அருவிவந் தலைக்கும் 186-2

11. பாலாவி (இலங்கைத் தீவு).

பாலாவியின் கரையிற் கேதீச்சரம் 243-10

12. பாலி (பாலாறு)

திரையார் பாலி 55-6

13. பெண்ணை (நதி)

வரைகொள் பெண்ணை 236-7
வளங்கொள் பெண்ணை 236-5

13-A. பொன்முகலி: முகலி என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க.

14. மண்ணி நதி

கந்தமர் சந்தும் காரகிலும் தண்கதிர் முத்தும்
  வந்தமர் தெண்ணீர் மண்ணி 101-2
மண்ணி 62-4

15. மணிமுத்த நதி

உரையினு ரொலியென ஓங்குமுத் தாறு 292-4
உலவி தெண்ணீர் முத்தாறு வெதிருதிர நித்திலம் வாரிக்
  கொழிக்கும் 131-1
கொத்தார் சந்தும் குரவும் வாரிக் கொணர்ந்துந்தும்
  முத்தாறு 200-5
கொத்தார் மலர் குளிர்சந்தகில் ஒளிர் குங்குமங் கொண்டு
  முத்தாறு வந்தடி வீழ்தரு முதுகுன்று 12-1
திறங்கொள் மணித் தரளங்கள் வர 131-7
முத்தாறு 175-2
முத்தாறு மெய்த்திரையினூர் எறிபுனல் 292-4
முழங்கொலி நீர் முத்தாறு 131-11
முத்தாறு - வெள்ள வர்ணனை. "நன்முத்தாறு, வகையாரும்
  வரைப் பண்டங் கொண்டிரண்டு கரையருகு மறிய
  மோதித் தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலி கழுநீர் குவளை

சாயப் பாய்ந்து முகையார் செந்தாமரைகள் முகமலர
வயல்தழுவு முதுகுன்றமே" 131-6

16. முகலி (பொன் முகலி)

அகிலொடு மாமுத்த முந்தியே திரைதரு முகலி 294-5
கரும்பு தேன் கட்டியுங் கதலியின் கனிகளும் அரும்புநீர் முகலி 294-4
காலமார் முகலி 294-2
சந்தமா ரகிலொடு சாதிதேக் கம்மர முந்துமா முகலி 294-1
மண்ணுமா வேங்கையும் மருதுகள் பீழ்ந்துந்தி நண்ணுமா முகலி 294-9
முத்துமா மணிகளும் முழுமலர்த் திரள்களும் எத்துமா முகலி 294-8

17. வைகை

அந்தண் புனல் வைகை 88-11
ஓட நீரால் வைகை சூழும் 64-8
கோடு சந்தன மகில் கொண்டிழி வைகைநீர் 290-11
செடியார் வைகை 64-4
தென்றலார் வைகை 290-6
படியார் கூடி நீடியோங்கும் பல்புகழாற் பரவச் செடியார் வைகை 64-4
பன்மணி பொன் கொழித்து ஓட நீரால் வைகைசூழும் 64-8
பாரார் வைகைப் புனல்வாய் பரப்பிப் பன்மணி பொன் கொழித்துச் சீரார்வாரி சேரநின்ற 64-3
புதுமலர்த் தென்றலார் வைகை 290-6
பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச் சந்தகில் தன்னுளார் வைகை 290-9
மதுரை வரு நதி 371-12
வைகை பன்மணி கொழி(த்தல்) 64-3, 8
வைகை மணி கொழித்து 64-9

18. ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும் பொருள்கள்

குறிப்பு: (காவிரி) ஆற்றில் வரும் பொருள்கள் நிரம்பச் சொல்லப்பட்ட பதிகம் 246
மூன்றுக்கு மேற்பட்டன சொல்லப்பட்டன 255-1
அகில் 5-5, 12-1, 16-5, 25-6, 33-6, 146-1, 168-4, 171-10, 208-10, 224-8, 238-5, 255-1, 289-1, 290-9-11; 294-1, 294-5 வரைதரும் அகில்; 326-11, 349-2, 372-7 காரகில் 101-2, 138-7, 186-2, 205-8, 246-6, 285-5, 328-2, 335-6,
அலர் 246-1
ஆரம் 15-5, 36-1 (மலை யாரம்), 246-1, 349-3 (முழை வளர் ஆரம்)
ஆலம் 294-2
ஆனைக்கொம்பு 246-1
இஞ்சி 349-8
இலவங்கம் 246-4; 349-8
இலவம் 246-4; 347-2
இலை 349-8
ஈஞ்சு 246-4
ஏலம் 15-5, 246-10 நறவேலம்; 347-2; 349-8; 351-8
கதலியின் கனிகள் 294-4
கதலியின் பலங்கள் 246-10, 349-4
கரிமருப்பு 376-2
கரும்பு 294-4
கரும்பு தேன்கட்டி 294-4
கலன்கள்
அருங்கல(ம்) 32-4, 234-1
கழை 296-4;
நெடுங்கழை; 246-10
களிற்றின மருப்பு 347-1, 349-2
கறி 349-4
கறியுமா மிளகு 349-4
கனகம் 16-4
கனி-கொழுங்கனி 226-8; 347-2
குங்குமம்—12-1 'ஒளிர் குங்குமம்';
குடசம் 347-1
குரவம் 294-3, 347-1
குரவு 200-5; 246-5
குருந்து 246-1, 5; 347-1
கூந்தலின் குலை (பூகமும் கூந்தலின் குலை) 246-3
கொன்றை 294-3; 347-2
கோங்கம் 294-3
கோங்கு 246-5
கோடு 290-11
சண்பகம் 246-1, 5; 294-2
சந்தம் 294-1, 347-1, 349-2
பொருப்பினல்லசந்தம்;
372-7, 376-2, 384-3
சந்தனம் 33-6, 171-10, 238-5, 246-6 பெருகு சந்தனம், 290-11, 294-2 சீர்ச் சந்தனம், 326-11
சந்து 5-5, 16-5, 36-1, 138-7 146-1, 168-4, 186-2, 205-9, 224-8, 285-5, 290-9, 328-2, 335-6
கந்தமர் சந்து 101-2
கந்தமலி சந்து 328-2
குளிர் சந்து 12-1
கொத்தார் சந்து 200-5
சீர்த்தண்ணின் மலிசந்து 168-4
தழைகொள் சந்து 255-1
வரையுலாஞ் சந்து 287-5
சாதி 294-1
சாதியின் பலங்கள் 246-2, 349-2
சாதியின் பழம் 255-1
சுரபுன்னை 246-1, 4
செண்பகம்-சண்பகம்-பார்க்க

18. ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும் பொருள்கள்

செருந்தி 246-1
ஞாழல் 246-1, 4;
தரளங்கள் 242-1
திமில் 32-7
தேக்கமரம் 294-1
தேக்கு 32-7
தேன் 246-2
விளவுதேன்; 246-2
கோடுதேன் 349-5
கோடிடைச் சொரிந்ததேன் 349-5
தேன்கட்டி 294-4
நறவம் 246-7
நறவு 246-10
நாகம் 320-5 படம் புரிநாகம்;
நித்திலத்தொத்து 246-9
நித்திலம் 131-1, 208-10
நீலமாமணி 246-9
பண்டம்
கடறுடைப் பண்டம் 349-5
பெருவரைப் பண்டம் 349-10;
மலைப்பண்டம்; 255-5
வரைப்பண்டம்; 131-6
பாதிரி 246-5; 294-3;
பீலி 246-6, 347-1, 351-8
வண்பீலி; 174-1
மயிற்பீலி; 255-1, 294-2
காடுடைப்பீலி 349-5;
பூகம் 246-3 பூகமுங்
கூந்தலின் குலை;
பெருசிலை 351-8
பெருமரம் 246-6
பொன் 5-3, 112-1 171-4, 10, 186-2, 199-1 226, 290-9, 347-3
செம்பொன் 15-5, 351-11
பசும்பொன் 234-1
பைம்பொன் 255-5
பொன்னியல் மணி 376-2
மஞ்சள் 349-8
மண் 294-9
மணி: 15-5, 16-4 199-1, 205-8, 226 3, 246-2, 255-3, 285-4, 328-5, 384-3
கருவின் மாமணி 186-2
சீரினார் மணி 146-1
செழுமணி(கள்) 5-3, 130-10
திரண்மணி 347-1
நலமணி 351-8
நவையார்மணி 171-10
நீலமாமணி 246-9
பருமணி 41-8
பன்மணி 205-8, 285-5, 320-5
பொன்னியல் மணி 376-2
மாமணி 36-1, 186-2, 226-4, 246-9, 347-3, 349-3, 351-11
மாமணிகள் 290-9, 294-8
முழுமணி 242-1
மயிற்பீலி 255-1
மரவம் 294-2
மருது - இளமருது 246-4
மருதுகள் 294-9
மல்லிகை-நறவமல்லிகை 246-7

மலர்:

இனமலர்த் தொகுதி 347-2
கந்தமா மலர் 138-7
கந்தமார் மலர் 285-5
கொத்தார் மலர் 12-1
கோங்கு செண்பகம் குருந்தொடு பாதிரி குரவிடை மலர் 246-5
கோலமா மலர் 226-7
செழுமலரின் கொத்து 16-5
தடமா மலர்கள் 335-6
நாண மலர் 246-7
விரை மலர் 246-9
பன் மலர் 138-6
மருமலிமென் மலர் 205-9
மலர் 5-2, 3; 285-4, 328-8
மாமலர் 226-2
முழுமலர்த் திரள்கள் 294-8
மொய்ம்மலர் 226-5

வம்புநாறு மலர் 255-5
விரையின் மலர் 36-8
மலைப்பண்டம் 255-5
மவ்வல் 246-7, 328-4
மா 294-2, 5, 9; 347-1
மாங்கனி 42-7 தழையார்மா
வின் தாழ்கனி, 246-10
மாங்கனிகள் 349-6
மாணிக்கம் 246-8
மாதவி 246-1
மிளகு 347-2 (கோலமாமிளகு)
349-4 (கறியுமா மிளகு)
முத்தம் 101-2 தண்கதிர்
முத்தம்; 294-5 மாமுத்தம்;
கழைவளர் கவ்வை முத்தம்;
317-6; 341-1
முத்து 5-3, 255-7 வேயுதிர்
முத்து;294-8, 349-3,
மூரிகரி மருப்பு 376-2
முல்லை 246-7
மூங்கில் 294-3
மௌவல் 246-7, 328-4
யானை மருப்பு 255-7
யானையின் கோடு 174-1 மத்த
யானையின் கோடு;
வயிரத் திரள் 16-4
வயிரம்-சீர்திகழ் வயிரம் 289-1;
வரை வளம் 246-11
விளவு 246-2
விளவு தேன் 246-2
வெதிர் 372-7
வேங்கை 246-1 செம்பொனார்
தருவேங்கை; 294-9
மாவேங்கை;
வேய் 246-2; 361-7
வேய் மணி 246-2
வேயுதிர் முத்து 255-7
வேழம் 372-7

---

19. இசை, கீதம், பண், இசைபாடுவோர், இசைவல்லோர்

(சிவனும் இசையும், பண்ணும் இசையும், வண்டும் இசையும், பாண், பாணி என்னும் தலைப்புக்களையும் பார்க்க)

(1) இசை
2-8,11; 8-11, 12-11, 25-11, 26-5, 76-11, 78-11, 108-7, 124-4, 218-5, 223-11, 249-11, 259-2,11, 265-11, 267-5,6,8; 306-6,7; 319-11, 336-5,8; 343-3,6, 379-11,
இசைக் கிளவி 336-10, 339-6. 341-2
இசைகள் பாடிட 274-7
இசை கற்று வல்லார் 242-11
இசை குலவு மாறு வல்லார் 188-7
இசை கூடும்வகை பாடுமவர் 131-11
இசை கூர வந்தவணம் ஏத்து மவர் 165-11
இசை செய்து 335-11
இசை பத்திமையாற் பாடுதலும் 62-9
இசை பாட 341-6

இசை பாடல் 65-4, 108-7, 334-3, 358-10
இசை பாடலின் நவில்பவர் 124-4
இசைபாட வல்லார் 3-11, 33-11,
இசைபாட வல்லார்கள் 240-11.
இசைபாட விம்மி அழுமாறு வல்லார் 156-1
இசைபாடி 8-11, 165-7, 335-2, 341-8.
இசைபாடு பத்தர் 224-11
இசை பாடும் ஞானம் வல்லார் 138-11
இசை பாடுவ 259-2
இசை பாடுவார் 185-6
இசை மாலை 341-11
இசை மொழிவார் 206-12
இசையவர் ஆசி சொல்ல 222-5
இசையால் உரை செய்வார் 328-11
இசையின் கிளவி தேர்வார் 170-4
இசையொடு பாடல் 78-11
இசைவர விட்டியல் கேட்பித்து 267-6
இசை வல்லவர் 250-11, 265-11,
இசை வல்லவர்கள் 327-11, 332-11,
இசை வல்லார் 9-11,
இடி குரலிசை 353-4
இளி படும் இன்சொல் 204-3
இன் குரலிசை 112-1
இன்னிசை 97-11, 130-11, 151-9, 220-11, 274-11, 295-11, 334-11, 337-11
இன்னிசை பாட 186-4
இன்னிசை பாடல் 290-1
இன்னிசையவர் 343-11
இன்னிசையாற் பாட வல்லார் 132-11
உரிய தொரிசை 342-11
உரையார் கீதம் 71-8, 72-8
எழு இசைக்கிளவி 336-10
ஏழிசை 79-3, 128, 131-1, 136-1, 6; 380-6
ஏழின் னிசை 173-11
ஏழினிசை 325-10, 329-6
ஏழே ஏழே நாலே மூன்றிய லிசை யிசையியல்பா 126-11
ஒலி செய் இசை 126-2
ஒன்றிசை யியற் கிளவி 339-8
கிளர் கீதம் 320-3
கீதத் திசை 82-2
கீதத் தொலி 384-7
கீதத்தை மிகப்பாடும் அடியார்கள் 179-5
கீதம் 228-8, 310-7, 314-7, 326-6, 331-6, 332-4
குறிகலந்த இசை 2-1
செந்தமிழ்க் கீதம் 286-3
சொல்வளர் இசைக் கிளவி 341-2
தமிழ் இன்னிசை 274-11
தமிழ்க்கிளவி இன்னிசை 337-11
தமிழின் இன்னிசை 334-11
திடங்கொள் நாவின் இசை தொண்டர் பாடும் 254-9
துத்தம் 234-10
தொடங்கு மாறிசை பாடி நின்றார் 244-8
தெத்தென இசை முரல் 343-3
தென்னென இசை முரல் 343-6
நந்திசை 104-6
நல்லிசை 379-11
நன்றாங் கிசை மொழிந்து 208-3
பண்ணிய நடத்தொ டிசை பாடும் அடியார்கள் 169-2
பல் கீதம் 259-1
பல்லிசை 108-8
பாடரவத் திசை 62-2
பாணிலாவிய இன்னிசை 260-6
பாவிரி இசைக்குரிய பாடல் 328-5
பூதம் இசைபாட 341-6

மூர்த்திதன் குறியார் பண் 23-8
*வண்ணமூன்றுந் தமிழில்
தெரிந்து இசை பாடுவார்
211-11
வலங்கொடே இசை
மொழியுமின் 244-11
வழங்கும் இசை 131-11
வேறு திசை யாடவர்கள் கூற
இசை தேரும் எழில்
வேதவனமே 334-4

(i) இசையினல் வருங் களிப்பு

கீதம் வந்த வாய்மையாற் கிளர்
தருக்கு 310-7

(ii) இசைக்கு இறைவன் அகப்படுதல்

கீதம் வந்த வாய்மையாற் கிளர்
தருக்கினர்க்கலால் ஓதிவந்த
வாய்மையால் உணர்ந்
துரைக்க லாகுமே 310-7

(lii) இசையின் சக்தி: இசைபாட
விம்மி அழுமாறு வல்லார்
அழுந்தை மறையோர் 156-1

(iv) வேற்றுப் புலத்து இசை

வேறு திசை யாடவர்கள் கூற
இசை தேரும் எழில் வேத
வனமே 334-4

(2) இசையும் குயிலும்—

குயில் இன்னிசை பாடும் குளிர்
சோலைக் கொடுங் குன்றம்
14-2
குளிர்தரு கொம்மலோடு குயில்
பாடல் 220-4

(3) தொண்டர் கூட்டங்களின் இசை
(பஜனை)

இனமலிந் திசை பாட
வல்லார்கள் 240-11
தென்சொல் விஞ்சமர்
வடசொல் திசைமொழி
யெழில் நரம்பெடுத்துத்
துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத்
தொழுதெழு தொல்புகலூர்
228-7
தொண்டர் இசை பாடியும்
கூடிக் கண்டு துதிசெய் 38-6
முறை முறையால் இசை
பாடுவா ராடிமுன்
தொண்டர்கள் 267-5
விரவிநாளும் விழா விடைப்
பொலி தொண்டர் வந்து
வியந்து பண் செய 188-3

(4) இசையும் மைந்தரும்—

இசை பாடிய மாந்தர் 2-11
பாட வல்ல நன் மைந்தர் 187-3
மாதர் மைந்தர் புக்கிசை
பாடலினல் 65-4
வேறுதிசை யாடவர்கள் கூற
இசை தேரும் எழில் வேத
வனமே 334-4

(5) வாத்தியங்களின் இசை

இசை கொள் கருவி 216-3
இசை யாழ் 332-9
இசை வீணை 279-6
எழில் நரம்பெடுத்து...
தொழுதெழு புகலூர் 228-7
ஒலி மல்கு வீணை 161-6
கீத முனிசைதரக் கிளரும் வீணை
275-2
குழல் யாழ் முரலத் துன்னிய
இன்னிசை 5-6
குழலின் னிசை 18-5

---

*வண்ணம் மூன்று—சிலப்பதி
காரம்—3ஆம் பதிப்பு—பக்கம்
88 பார்க்க.

கூடரவ மொந்தை குழல்யாழ் முழவினேடும் இசை செய்ய 340-7
பண்ணமர் வீணை 319-4
பண்ணியாழ் 187-9, 227-3
பண்ணில் யாழ் 370-4 [316-8
பண்ணுலாம் பாடல் வீணை
பாட்டொடு பண் முழவு 145-10
பாடல் வீணை முழவங் குழல் மொந்தை பண்ணுகவே 142-1
பாலை யாழ்ப் பாட்டு 108-10
யாழ் நரம்பின் னிசை 353-2
யாழின் இசை வல்லார் 11-11
யாழின திசை 273-4

---

20. இந்திரன்

[இந்திரனைப் பற்றிய விஷயங்கள் 37 பாடல்களில் வந்துள்ளன.]

(i) இந்திரனைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் :

அமரர்க் கிறை 270-10
அமரர் கோமகன் 374-7
அமரர் கோன் 209-3, 325-2
இந்திரன் 63-2, 101-7, 120-9, 131-3, 4; 168-2, 173-7, 209-10, 210-3, 6, 273-1, 7; 289-6, 318-3
இமையோர்க் கதிபன் 210-11
இமையோர் கோன் 210-4
உம்பரவர் கோன் 335-3
சேணமரர் கோன் 325-2
தேவர் கோன் 209-9, 210-8, 12
தேவேந்திரன் 209-2, 4; 210-2
புத்தேளுக் கிறைவன் 210-1
புரத்தரன் 127-2
புரந்தரன், 205-8, 209-11, 210-10
பூங்கற்பத் தார்மருவும் இந்திரன் 210-3
வானவர் கோன் 116-11
வானவர்தங் கோன் 209-6, 7;
விண்ணவர் கோன் 184-3
விண்ணவர்தங் கோன் 209-5
வேணு...(ஓர் இந்திரன்) 368-2

(ii) இந்திரன் உற்ற முநிசாபம்:

கண்ணார்கோயில் என்னும் தலத்தில் விண்ணவர் ஏத்தச் சாபம்நீங்கினதும், இந்திரன் ஆயிரம் கண் பெற்றதும்:

'முன்னொரு காலத் திந்திரன் உற்றமுநிசாபம், பின்னொரு நாளவ் விண்ணவ ரேத்தப் பெயர்வெய்தித், தன்னருளாற் கண்ணாயிர மீந்தோன் சார்பென்பர், கன்னியர் நாளுந் துன்னமர் கண்ணார் கோயிலே 101-7

(iii) இந்திரன் (வேணு என்பான்) சீகாழியில் வழிபட்டது :

இயலால் நடாவி யின்பமெய்தி இந்திரனாள் மண்மேல், வியலார் முரச மோங்கு செம்மை வேணுபுரந் தானே 63-2
சேணமரர் கோன் வேணு வினையேணிநகர் காணிறிவி காண நடு வேணுபுரமே 325-2
வேணு...மன்றலார் வேணுநற் புரம் 368-2

(iv) இந்திரன் மாலை:

கற்பகத் தருவின் மாலை: "பூங் கற்பத் தார்மருவும் இந்திரன்" 210-3

(v) இந்திரன் ஊர்:

அழகார் உம்பரவர் கோன் நகரம் 335-3

(vi) இந்திரன் வழிபட்டுப் பேறுபெற்ற தலங்கள்:

கண்ணூர் கோயில் 101-7
சீகாழி 63-2, 209, 210, 325-2, 368-2
திருவையாறு 120-9, 168-2
திருவெண்காடு 184-3; 273-1, 7
பாண்டிக் கொடுமுடி 205-8
மயேந்திரப் பள்ளி 289-6
விவரங்கள் "வழிபட்டுப் பேறு பெற்றார்" என்னும் தலைப்பின் கீழும் பார்க்க:

21. இமவான்

இமவான் 212-4, 270-2,
இமவானூர் 322-2
இயன்ற தொகுசீர் வெற்பரையன் 336-2
ஒருவரையான் 363-9
கல்லரிய மாமலையர் 339-2
செழுங்கல் வேந்தன் 53-5
பொருப்பரையன் 335-1
பொருப்பன் 253-5
பொன்னியல் பொருப்பரையன் 335-1
மலைக்கிறைவன் 167-4
மலைபுரிந்த மன்னவன் 52-4
மலையவன் 320-7
மலையார் 17-2, 72-3,
மலையான் 9-8, 16-2, 25-5, 70-4, 80-7, 190-6,
மாமலையான் 178-3
மெய்வரையான் 363-2
விண்ணுலா மால்வரையான் [316-8
வெற்பரசு 167-6
வெற்பரையன் 130-2

22. இயமானன்

இயமானன் 53-2
எண்ணில் வரும் இயமானன் 184-3

23. இரத்தற் புன்மை

1. கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறுங் கால்நிமிர்த் திரவலாழி நெஞ்சமே 236-2
2. நச்சிநீர் பிறன்கடை நடந்து செல்ல நாளையும் உச்சிவம் மெனும்முரை உணர்ந்து கேட்பதன் முனம் 233-4

24. இருள்

அஞ்சிருள் 140-4
கங்குலாரிருள் 227-1
துஞ்சு இருள்...140-4
துஞ்சு நெஞ்சிருள் 228-7
நெஞ்சிருள் 228-7
மயங்கிருள் 212-1
வீங்கிருள் 256-6

25. இலக்கணப் பகுதி

(1) அசைச் சொற்கள், சாரியை, "உம் ஈறு"—முதலியன.

(பொருளின்றி வருவன) [நன்னூல் சூ. 244]

ஆல் : கனல் சுடரால் இவர் கண்கள் 44-2
இன் : நோயின் அடையார் 143-9 ; புலியின் தன்தோல் 159-6
உ : சொல்லு (சொல்லை) 69-10
உம்: அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வார் 322-5
இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டருள் செய்த நிமலன் 82-4

கொள்ளேலும் 135-10 ; சாரேலும் 213-10
பிட்டர்தம் மறவுரை கொள்ளலும் 349-10
மலைமகள்...முறுவல் செய் தருளவேயும் 350-4

ஐ : (கீழே தனித் தலைப்பு (13) பார்க்க)
கொலாம் : புனிதர் கொலாம் இவரென்ன 44-11
தனை : கந்தனை மலி கனைகடல் (கம்+தனை : கம்=நீர்) 76-11
உமை தன் ஒடும் உறை 331-9
தன் : கலை தன் ஆர் புறவு 287-8 ;
சடை தன் மேல் 73-2 ; புலியின் தன் தோல் 159-6
தான் : எண் தான் அறியா 66-9 ; பண் தான் கொண்டு 66-9
புண்தான் ஒழிய 74-8 ; மண்தான் முழுதும் உண்ட 66-9
மதிதான் அது சூடிய 155-2 ; விண்தான் அதிர 74-8
வு : கோலக்காவு 23-2

(2) அணியிலக்கணம்

உவமையணி : உவமை வாக்கியங்கள்—[தலைப்பு 36]—பார்க்க

உயர்வு நவிற்சி :

குன்றேய்க்கு நெடுவெண் மாடக் கொடி கூடிப்போய்
மின்றேய்க்கு முகில்கள் தோயும் வியன் கச்சி...148-4
பண்ணமரும் மென்மொழியார் பாலகரைப் பாராட்டும் ஓசை கேட்டு
விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ டும்மிழியும் மிழலையாமே 132-10

எடுத்துக் காட்டுவமை :

மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போல இரைதேரிய
கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசிந்தும் 250-5

தற்குறிப்பேற்ற அணி ;

காபாலி கழல்கள் தொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்சத்
துளங்கொளிநீர்ச் சுடர்ப்பவளம் தெண்டிரைக்கள்
கொணர்ந் தெறியும் திருவேட்டக்குடி 324-1

தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குள வர்க்கந் திகழச்
சலசத் தீயுள்
மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட மணஞ் செய்யும்
மிழலையாமே 132-6

தாணுவாய் நின்றபர தத்துவனை உத்தமனை
யிறைஞ்சீ ரென்று
வேணுவார் கொடிவிண்ணோர் தமைவிளிப்ப
போலோங்கு மிழலை யாமே 132-5

மல்லிகையும் சண்பகமும் மலர்ந்து மாந்தக் குரவ
முறுவல் செய்யும் 207-9

விரியுங் கொடி வான் விளிசெய் விடைவாய் 384-5

(3) ‘அம்’ சாரியை

(இடையில் வரும் இடங்கள்)

அரிசிலம் பொருபுனல் 277-1
கண்டலங் கழி 227-9
கணிச்சியம் படை 234-7
காவியங் கண் 249-9, 382-6
காவியங் கருங்கண் 260-2
கானலங் கழனி 376-11
கானலங் கழி 227-2
கூகையம் மாக்கள் 315-10
கொன்றையஞ் சடையினர் 244-1
கொன்றையஞ் சுடர்ச்சடை 348-4
கொன்றையந் தலைவர் 272-9
கொன்றையந் தார் 247-10, 315-4
கொன்றையந் தாரினர் 241-1
கொன்றையந் தாரினர் 285-7, 301-2
கொன்றையந் தாரினன் 269-3, 292-2
கொன்றையம் முடி 310-6
கோடலம் போது 384-2
தேரரவல்குலம் பேதை 363-8
தோகையம் பீலி 315-10
புன்னையங் கானல் 183-1
புன்னையம் பொழில் 271-1
பொன்னந் தாது 257-9
பொன்னம்பூங் கழிக்கானல் 321-2
மல்லையம் பொழில் 295-3
முல்லையங் கொல்லை 362-10
வாழையம் பொழில் 243-6
வெள்ளியங் குன்று 229
வெள்ளிலங் காடு 255-10

(4) அன்மொழித் தொகை

[நன்னூல் சூ. 369]

இறையுறு வரிவளை (இசைகள் பாடிட) 274-7
ஏடமர் கோதை 275-5
ஒண் கொடி 225-10
கண்ணுதல் 291-3
கதிர் முலை 367-5
சுரிகுழல் நல்ல துடியிடை 382-5
சூதுலாவிய கொங்கை 140-6
துடியிடை 230-1, 382-5
துடியிடை அகலல்குல் தூமொழி 261-7

தூமுறுவல் 360-4
நன்பிறை நுதல் 214-11
நிணங்கவரு மூவிலை (சூலம்) 193-5
பந்தமர் மெல்விரல் 120-7
பான்மொழி 225-9
பெருந்தடங் கொங்கை 282-11
பொற்றொடி 254-7
வாரினர் முலை 292-8
வாரொடுங்குங் கொங்கை 50-8

(5) 'ஆக' என்பது 'ஆ' எனக் குறுகி நிற்கும் இடங்கள்

அரவம் அழகா அசைத்தான் 134-7
அரவுற்ற நாண 134-6
அரிவை பாகமாத் தொக்க 275-3
அனங்கனை அனங்கமா விழித்தது 349-9
ஆத்தமா அடைந்து 96-8
ஆரமா...அரவு 343-5
ஆளாக் கொண்டான் 82-8
இசைபாடுவ பாரிடமா 259-2
இட்டமா உறைவாய் 259-2
இட்டமாப் பாடுவார் 294-11
இடமா உடையார் 67-3, 216-3
இடமா உறைவாய் 160-9
இடமாப் பேணுவது 48-5
இடுதலையே கலனு 63-8
இருக்கையாப் பேணி 76
இனிதா இசைபாடி 8-11
இனிதா இருந்த மணி 219-11
இனிதா இருப்பர் 24-11
இனிதா உறை 12-2
உடலம் பொடியா விழிசெய்தான் 74-1
உமையமை உரு ஒரு பாகமா 343-1
உரிதா நினைவார் 35-5
ஊனமாக் கொண்டு 291-10
எரியம்பா 82-1
என்பே இழையா 384-2
ஒன்ருக் கூட்டி 52-7
ஓடு கலனுப் பலிதேர்ந்து 1-2
ஓர் பாகமா 272-6,8
கச்சா அசைத்த 74-2
கரி காடரங்கா உடையான் 318-1
கரி பங்கமா அடும் 368-4
காடரங்கா நாடகமாடி 267-7
கானமதிடமா 247-9
குடமூக்கிடமா இருந்தான் 317
கொண்டார் ஆளா 68-8
கோயிலா...இருந்த 351-11
கோயிலாக் கண்டான் 23-2
கோயிலாக் கொண்டான் 149-6
கோயிலா மேயவன் 272-7
கோழையா அழைப்பினும் 349-11
சந்தமாச் சொன்ன 144-11
சிலையா...எய்த 3-9
சிலையாக் கொண்டு 51-8
சிலையா...வென்று 88-5
சிற்றம்பலம் இட்டமா உறைவாய் 259-2
சிற்றம்பலம் நாடினுய் இடமா 259-1
செழும்பதியாத் திகழ்ந்திரே 217-9
தலைகலனு...136-3, 348-1
திங்கள் மலரா அணிந்து 220-6
திருக் கோயிலாக் கொண்ட 255-4
தெய்வமாப் பேணுதார் 177-9
நஞ்சமுதமா வாங்கி 379-4
நலமா இருந்த நகர் 219-6
நன்று...சென்றுர் 54-9
நாடினுய் இடமா 259-1
நித்தமா ஏத்தும் 76-7
நித்திலம் பருமணலாக் கொண்டு 383-2
நிலையா நினைவார் 83-8

நிலையா வணங்க 25-5
நுதலாத் தோன்றிய 176-5
பங்கமா உள்கினுன் 347-6
பணைத்தோளி யொர்பாகமதா 318-2
பதியா அமர் வெய்தி 74-3
பதியாக் கொண்டு 131-11
பந்தார் விரல் மடவாள் பாகமா நாகம் பூண்டு 208-1
பாகமா ஏயவன் 272-7
பாகமாப் புணர்ந்த 381-1
பாகமாப் புல்கி 180.4
பாகமாப் புல்கினுன் 178-3
பாகமாப் பேணி 77-1
பாவையாளொர் பாகமா 310-2
புறங்காடரங்கா நடம்...பேணி 350-4
புறவம் பதியா அமர்வெய்தி 74-3
பொடியா மதிளெய்தார் 67-6
பொடியா விழிசெய்தான் 74-1
பொருளா நினையேன்மின் 15-10
பொன்மலையே சிலையா 319-5
மங்கை நல்லாள் ஒரு பாகமா 270-6
மங்கை நல்லாளை ஓர் பாகமா 303-7
மடுத்தவன் நஞ்சமுதா 320-3
மத்தா வரைநிறுவி 12-1
மதனனைப் பொடியா விழித்தவன் 381-4
மலைமகள் உரு ஒரு பாகமா வைத்தவர் 343-3
மலையே சிலையா 198-2
மலையோர் சிலையா வணக்கி [216-1
மலைவில்லா 82-1
மாசுணங் கயிறு 231-6
மாதினை இடமா வைத்த 41-6
மாதொர் பாகமாக் கொண்டுகந்த 235-4
மால்வரை பருவிலாக் குனித்த 272-2
மென்முலையா ளொரு பாகமா 303-6
மேருவில்லா வளைத்தான் 318-3
மொழியே மொழியா 57-10
வரை குடையா 266-9
வரைநல் வி(ல்)லா வளைய...145-1
வரையே சிலையா 3-9, 315-7
வரை வில்லா 33-1
வில் மால் வரையா 316-4
விலங்க லொன்று சிலையா 252-2
வெண்காடிடமா விரும்பினன் [184-3
வெண்டலை கலனு 10-4
வேறு நினைவாரை 89-5
வேய்புரை தோளி பாகமா ஏயவன் 272-7

(6) ஆருபெயர் [நன்னூல் சூ. 290]

(1) அறுபதம் முரலும் வேணுபுரம் / அறுபதம் (வண்டு) } 128 நன்னூல் சூ. 290 சங்கரநம: 143 பக்கம்

(2) உலகேத்த : (உலகோர்; பெரியோர்) 70-1

(3) ஞாலம் வந்து பணியப் பொலி கோயில்(ஞாலத்தோர்) 143-2

(4) தொண்டெலாந் துதிசெய்ய நின்ற தொழிலனே 188-8

(5) தொண்டெலாம் மலர்தூவியேத்த (தொண்டர்) 164-1

(7) ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டு

14-8, 17-8, 126-9, 136-5,6,11

அழகுற...அழஃ குற **136-5;** *அஃதுணராது* **126-9**

எழு கொழும் மலர்...எழுஃ கொழும் மலர் 136-5
ஒரு பஃதலை 14-8, 17-8 ;
சிறகறையுற...சிறஃ கறையுற 136-6
ஞான சம்பந்தனது செந்தமிழ்...ஞான சம்பந்தனஃது செந்தமிழ் 136-11

(8) 'ஆறு' என்பது 'ஆ' என ஈறு கெட்டு நிற்பது

உயருமா மொழிவார் 185-11 ; உறுமா சொல்ல 25-11
கூடுமா கூறீரே 60-6 ; துறக்குமா சொலப்படாய் 234-5
நெரித்தவா ...நினைமினே 90-9

(9) இடைநிலைத்தீவம்

(1) இடைமருதினை வலமிட உடல் நலிவிலதுளவினையே
[உடல் நலிவு இலது; நலிவு இலது உளவினையே] 122-3

(2) இணங்குவர் பேய்களோ டிடுவர் மாநடம் :
[இணங்குவர் பேய்களோடு ; பேய்களோடு இடுவர் மாநடம்] 274-1

(3) இரவணம் அமர் பெயர் அருளினன் அகநெறி இரவண நிகர்வலி. [பெயர் அருளினன்; அருளினன் அகநெறி] 123-8

(4) என்பணிந்தார் வரைமார்பில் நீறணிந்தார்
[என் பணிந்தார்...மார்பில் ; மார்பில் நீறணிந்தார்] 323-3

(5) கண்ட நஞ்ச மடக்கினை கம்பமே ; [நஞ்சம் அடக்கினை ; அடக்கினை கம்பமே (நடுக்கம்-பயம்)] 372-8

(6) கலை பல மறை [கலை பல ; பல மறை] 124-7

(7) கா அனைத்துந் துறைகள் :
[கா அனைத்தும் ; அனைத்தும் துறைகள் (துறைகள் அனைத்தும்)] 175-3

(8) காடே இடமாவது கல்லால் நிழற்கீழ் :
[காடே இடமாவது : இடமாவது கல்லால் நிழற்கீழ்] 32-1

(9) கொடி யுயர் மால் விடை யூர்தியினன் : [கொடியுயர் மால்விடை ; மால்விடை யூர்தியினன்]270-11

(10) சடைதன்மேல் அரவம் அரை ஆர்த்த
[சடை...மேல் அரவம் ; அரவம் அரை ஆர்த்த] 35-4

(11) சிலமும் உடையவர் திருக் கருக்குடி
[சிலமும் உடையவர் ; உடையவர் திருக் கருக்குடி] 279-7

(12) சூடுவர்...கங்கை நங்கையைக் கூடுவர்
[சூடுவர் கங்கை நங்கையை ; கங்கை நங்கையைக் கூடுவர்] 279-5

(13) தாருறு மார் புடையான் மலையின் தலைவன் மலை மகளை
[மார்பு உடையான் ; உடையான் மலைமகளை] 360-6

(14) பைங்கொன்றை பாம்பினொடும் சூடலான் வெண்மதியம்
[கொன்றை...சூடலான்; சூடலான்...மதியம் :
(மதியம் சூடலான்)] 181-3

(15) மங்கை பாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையமுய்ய...
சிதைத்தான் புரமூன்றினையும் 317-7
[மகிழ்ந்தான்...வையமுய்ய ; வையமுய்ய சிதைத்தான்]

(16) மலையே சிலையாக முனிந்தான் உலகுய்யக் காரின்மல்கு
கடல் நஞ்சமுதுண்ட கடவுள்
[(முனிந்தான் உலகுய்ய; உலகுய்ய நஞ்சமுதுண்ட)] 2.4

10. இசையெச்சம் [நன்னூல் சூ. 360]

267-5 இச் செய்யுளின் ஈற்றடி "இறையுறை வாஞ்சிய மல்லதெப் போதுமென்னுள்ளமே'. இது "இறை யுறை வாஞ்சிய மல்லதுள் காதென துள்ளமே" அல்லது "இறை யுறை வாஞ்சிய முள்ளுமெப்போது மென்னுள்ளமே"; அல்லது "இறை யுறை வாஞ்சிய முள்ளதெப்போது மென்னுள்ளமே" என்னும் பொருளில் வந்திருந்தும்—பயனிலை எஞ்சி நிற்பதால் இஃது 'இசையெச்சம்'போலும்

11. 'இய' என்னும் வினையெச்ச விகுதி [நன்னூல் சூ. 343, 344]

திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற (காணிய=காண)...39-9
பலி தேரிய வந்து (தேரிய=தேர)...1-4

பெயரெச்சப் பொருளில் வந்தது

இன்னமுதுண்ணிய ஈசர் (உண்ணிய=உண்ட)...43-4

12. ஐ - குறுக்கம் [நன்னூல் சூ. 95]

புகுவான் அயம் பெய்ய—(ஐயம் பெய்ய)...89-6
வயம் உண்ட—[வையம் உண்ட] 9-9

13. ஐ - சாரியை ஆதிய பிரயோகங்கள் [நன்னூல் சூ. 244]

அயிலைப் பொலிதரு சூலம் 202-7
அரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8
காதையார் குழையினன் 282-2
செம்பைச் சேர் இஞ்சி 126-8
தேனை யேறு நறுமாமலர் 141-6
பல்லையார் தலை 259-5
பூவைசேருங் கூந்தல் (பூ சேரும்) 240-7
யானையுரி போர்த்து உமையை அஞ்சவரு வெள்விடையினன்
331-5

விண்டொழிந்தன...வல்வினை...இறைவனை மங்கையொர்
பங்கனை...வலஞ்சுழி யிடமாகக் கொண்ட நாதன்—மெய்த்
தொழில்புரி தொண்டரோடினி திருந்தமையாலே...242-2

14. இறைவனைக் குறிக்குமிடத்து ஒருமை பன்மை மயக்கம்
66, 67-3, 70-9, 75-11, 116-2, 161-2, 203-4, 244-4, 256-7, 282-9
291-9, 339-7

அம்மான்...சண்பை நகராரே 66-8
அழலாடுவர்.. ஒன்றலர்...மதில்...அழலாக்கினன்...256-7
ஆணலார் பெண்ணலார்...வண்ணத்தான்...மனத்துளான் 291-9
இறைவன்...சண்பை நகராரே 66-9
சோதியன்...சண்பை நகராரே 66-6
தலைமகன்...பழனநகராரே 67-3
நிமலன்—நூலர்—வர்த்தமானர்—சண்பை நகராரே 66-10
பாடலர்—ஆடலர்—விடமுண்டார்...வேதம் ஓதிய
நாவுடையான் இடம்...244-4
பெண்ணமரு மேனியினர்...அருள் செய்த லுடையான் 339-7
பெருமான் ஈங்கோய் மலையாரே...70-9
பெருமான் வீற்றிருந்தாரை...75-11
மதிக்கண்ணியார்...புண்ணியன் உறையும் புகலி...161-2
நினைப்பரிதாயவர்...அழல் உருவினன்...282-9

ஒருமை பன்மை விரவி வருவன

பால்பகா அஃறிணைப் பெயர்
அரணம் அவை 106-1
அவலம் அவை 157-3
அவைதான் 173-2
உரைகள் அது 122-5
உரை அவை 285-10
கலங்கள் தன் சரக்கொடு 79-9
கலங்கள் தன்னில் 195-1
சந்தம் இவை 88-11
சடை அவை 13-3
சொல்லவை 147-9
சொல்லிவை 162-11
தமிழிவை 356-11
தளர்வான தான் ஒழிய 149-11
நட்டம் அவை 168-3
நோய் தாம் 126-6
பாடல் இவை 45-12, 194-11
பாதம் அவை 170-5
மனமவை 75-5
மிண்டவை 150-10
வண்டவை 328-10
வல்வினையவை 213-7
வழிபாடிவை 105-11
வாக்கவை 31-10
வினையவை 213-7
அடையா அல்லல் தானே 185-10
அடையா வினை தானே 16-1
அணிவன அரவே 356-6
அல்லல் அடையா 83-2
அவலம் அடையா 26-11
குறுகா...வினை தானே 365-5
சாதியாவினையான தானே 263-3
சாரா வினைதானே 83-1
துயர் தோன்று 150-10
தொடரா வினை 89-6
நடலை அடையாவே 15-5
நண்ணு வினை 259-6
நில்லா வினை 83-8

நின் பொன்னடி... உம்ம குணங்களே 54-1
நோய் அடையா 15-10, 364-1
பத்தின திண்டோள் 100-8
பேய் அடையா 184-2
மருவா பிணி தானே 363-11
மேவா வினை 89-1
வினை நில்லா 100-8

15. சொற்களின் இடம் மாற்றியும் பொருள் கொள்ளத்தக்க சொற்றொடர்கள்

உள்ளபடி	மாற்றியபடி
ஆரழலார் விழிக்கண்	விழிக்கண் ஆரழலார் 360-4
கடைமுடி யதனயல் காவிரியே	காவிரி யதனயல் கடைமுடியே 111-9
கரவிடை மனத்தாரை	மனத்திடைக் கரவாரை (கரவு உள்ளாரை) 161-7
குணங் கூறும் குணமதே	குணம் கூறுமதே குணம் 146-9
கெழுமணி மிடறு	மணி கெழுமிடறு 230-8
கேழல் வெண்பிறை யன்ன கெழுமணி மிடறு	கேழல் அன்ன வெண்பிறை மணிகெழு மிடறு 230-8
கொடுத்த பேரருட் கூத்தன்	பேரருள் கொடுத்த கூத்தன் 240-8
செக்கர் மாமதிசேர் மதில்	மாமதிசேர் செக்கர் மதில் 139-5; 139-3-பார்க்க.
திருவல்லங் கண்டு சென்று	திருவல்லம் சென்று கண்டு 113-11
பதிவான்	வான்பதி 89-11
புடைச் சுரத்து அருவரை	சுரத்துப் புடை அருவரை சுரப்புடைத்து அருவரை 78-11
புணர் மட நடையவர்	மடம் புணர் நடையவர் 78-11
வச்சத்தான் நச்சுச்சேர்	வச்சநச்சுத் தான்சேர் 126-2

16. திணை பால் வழுவமைதியும்; உயர்வைக் குறிக்க எழுந்தனவும்
[நன்னூல் சூ. 379]

அர் (விகுதி)
பறவையர் 344-9
பன்றியர் 344-9

ஆர் (விகுதி)
அடிகளார் 349-1, 9; 377-6
அண்ணலார் 350-10, 378-9
அத்தனார் 378-7
அப்பனார் 8-4
அரக்கனார் 282-8, 297-8, 347-8
அமையார் (மூங்கில்) 36-5
ஆதியார் 380-8
உடம்பினார் 215-7
உம்பரார் 378-2
கடவுளார் 347-9, 380-10
கண்டனார் 347-7
கல்லார் 199-3
காரார் 288-5
காரினார் 292-8
கௌரினார் 328-9
கொண்டவார் 188-8, 347-[illegible]
சிந்தையார் 264
சிவனார் 360-4
தென்றலார் 60-7, 13[illegible]

நரையார் 197-4
பசுபதியார் 379
பறையார் 37-5
பிஞ்ஞகனார் 382-1
பிரமனார் 347-5
புண்ணியனார் 383-4
முரசார் 12-4
மூர்த்தியார் 279-8
வரையார் 103-9
வாலியார் 349-6, 8
விமலனார் 381-4

ஈர் (விகுதி)—(முன்னிலை)

உள்ளத்தீரே (=உள்ளமே) 236-3

(17) துணைச் சொற்கள்

(பகுதிப் பொருள் விகுதி ; *உருபு மயக்கமாய் வருவன)

(i) 'அது' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அங்கைய*து ஏந்தி 18-5
அச்சிறு பாக்க*மதாட்சி கொண்டீர் 77
அடையாளம்*அது கொண்டார் 217-2
அமருலகதுவே 355-1
அரங்க *தேறி 8-9
அரவது *சுற்றி 41-3
அரவம் *அது கொண்டரைக் கணிந்தான் 88-1
அரவம் *அது சுற்றி 132-2
அரவமே கச்சதாக 315-4
அரிசிலதடை சிவபுரம் 125-3
அழகதார் ஒண்ணுதல் 335-8
அழல*தோம்பிய 242-9
அழல*தோம்பும் 366-7
அறிவ*தறிகிலார் 92-10
அனலது*ஆடும் 41-2,7,8;
அனலம்பதாக 134-6
ஆடலது*கண்டு 335-4
ஆலது மாமதி தோய் பொழில் 44.9
ஆலமத*மர்ந்த எம் அடிகள் 273-3
ஆலம*துண்ட மிடற்று 202-9
ஆறது*சூடுவான் 115-7
ஆனேற *தேறி 224-6
இடபம*தேறுவர் 344-3
இடமதாகும் 341-9
இடமதெலாம் 126-4
இடமதென்பர் 169-8. 170- , 277-3,6;
இடைமருதது* பரவுவர் 122-8
இதணம் அது* ஏறி 69-2
இன்பமதெல்லாம் 43-1
உயிரது*கொள 20-7
உருவதாகி 168-9
உருவது*கொண்டு 75-3
உருவது வர 20-9
உருவமதாகி 75-3
உருவமது*டையவன் 125-1
உரைகளது*டையவர் 122-5
ஊனமதாக்கினான் 256-10
எண்ணமது இன்றி 335-8
எயிலது*அட்டது நீறு 202-7
எரியதாகி நிமிர்ந்தான் 255-9
எழிலதார் கையகரி 330-7
என்ப*தணிந்தே 43-6
ஏதமதிலாத வகை 338-5
ஏற*துகந்தார் 301-7
ஏற*துடையான் 3-4
ஏற*தேறி 47-3, 208-1, 224-6, 316-3, 350-2
ஏற*தேறிய 248-1
ஏற*தேறும் 8-4
ஏறொன்றது*வேறி 130-2
ஏனமதாயும் 103-9
ஓலம*திட 75-1

கட்டுரமது*கொடு 344-8
கண்ணது ஓங்கிய 367-1
கயிலைக் குன்றது*டைய 66-5
கரியுரியது*போர்ப்பது 240-3
கலசமதனமுலை 345-5,8;
காட்டுமாவ து*ரித்து 305-1
காடதிடமா(க) 88-6, 216-3, 327-11
கானமதிடமா 247-9
கீதமது வீதிநிறை 332-4
குணமதாகவே 163-4
குமையது*செய்து 314-8
குலமதுண்டாக 378-6
குழையது இலங்கிய 115-3
குற்றம*தொழித்தருளு 339-6
குறிஞ்சி*யது பாடி 12-10
குன்றம்*மது எடுத்தான் 18-11
கூரம்பது விலர் 201-2
கூறதாய 365-4
கேடதொன்றிலராகி 245-7
கேள்வியதருத 336-9
கோயிலதாகும் 79-8
கோயில தென்பர் 376-7
கோலமது*டையார் 225-6
சங்கை*யதிலர் 355-6
சித்தம*துடையவர் 352-8
சித்தம*தொருக்கி 335-4
சித்தம தொன்றி 100-8
சிர*மது கொடு 20-8
சிவபுர நகரது*புகுதல் 125-8
சீதமதணிதரு 345-2
சீலமதுடையவர் 352-9
சூலமது* ஏந்தி 331-2
சூலமதென்பதே 372-2
செடியதார் புறவு 292-5
சென்னிய து*டையான் 376-2
சேவதேறிய செல்வன் 263-7
சொக்க*மதாடி 267-9
ஞாலம்மது*வுண்டான் 18-9
தகையது *அருளினன் 123-6
தடக்கைய திரட்டி 380-8
தண்மதி*அது சூடிய 238-2
தவமது ஆகுமே 287-8
தாளமதியம்ப 339-2
திருநின்றியது தன்னில் 18-4
திரையது மோத 75-6
துதியது*செய 21-9
தும்பி*ய துரிசெய்த 276-4
தூமமதுற 342-5
தெய்வம திணக்குறு 165-4
தேசம தெலாம் 329-10
தேரதாக 131-4
தோடத*ணிகுவர் 117-1
தோடதிலங்க 30-5
நஞ்சது *உண்ட 66-4
நஞ்சது தோன்ற 231-6
நஞ்சமது*ண்டான் 15-4
நட்டமதா*டுவர் 360-7
நடமதா*ட 341-2
நடமதா*டி(ய) 165-4, 232-7, 334-1
நடமதா*டும் 351-2
நடமது *ஆடலான் 115-8
நலமதுண்டாக 378-6
நன்ற து*ணர்வீர் 333-10
நாசமதாகி 365-8
நாசமது *செய்து 335-5
நாண் அரவதாக 329-2
நாதம தெழிலுரு 345-2
நாமதேயமதுடையார் 228-8
நீலது வண்ணன் 44-9
நீற*தணியும் 366-5
நீற*தணிவான் 331-9
நீறது 372-3, 373-2
நீறது ஆக்கிய 112-6
நீறது ஆடலோன் 115-7
நீறது ஆடி 362-10
நீறது*பூசி 75-5
நீறது*மெய்பூசி 335-2
நீறது வாய் 159-4
நெய்த்தானம*தேத்தும் 15-10
நேசமதானவர் 371-9
படையதாக 258-1
படையது*ஏந்தி 75-5

பதிய தென்பர் 165-2, 341-1
பரிசதெலாம் 126-1
பலியது கொடு 341-1
பலியது கொண்டு 75-5, 295-3
பள்ளமதாய 364-1
பற்றதுவாய 97-6
பாக்கியமதொன்றுமில் சமண் 168-10
பாகமதாக 36-5, 43-1,
பாகமதாகுவர் 136-9
பாக*மதுடையவர் 240-3
பாக*மதுடையான் 15-1
பாச*மதறுத்து 337-10
பாதமதாற் கூற்றுதைத் தனனே 371-3
பாம்ப*தணிவான் 141-8
பாரிடமதேத்த 339-6
பால*தாட்ட 48-7
பால*தாடிய பண்பன் 161-9
பாலது வண்ணர் 44-9
பிண்டமது*உண்டு 331-10
பிறப்ப*தறுத்து 72-11
பிறிவதரியதே 92-10
பீடதணிமணிமாடம் 117-1
புகலதாமே 347-1
புவியது*நிறுவிய 21-7
புனலதார் திரு நல்லூர் 341-7
பெற்றமேறது*கந்தார் 301-7
பெற்றியதுவாகி 18-7
பேதமதிலாதவகை 338-5
பொடியதார் திருமார்பு 296-3
மண்ணது*உண்ட 367-1
மதிதானது சூடிய 155-2
மதியது*சூடி 111-6
மதியது சொல்லிய 367-5
மதியது தவழ்தர 20-9
மதில் தூமம*துற 342-5
மலைய தேந்திய 136-9
மனமதுகொளும் 347-5
மனையது*புகு 123-7
மாடமது நீடி 335-3
மாடம தெனவளர் 346-4
மாண்பது என் 186-3
மாண்ப தென்னை 51-1
மாண்பதே 140-1
மார்பதிடமாக 328-4
மாலையது *சூடி 73-4
மான வாழ்க்கைய*துடையார் 230-7
மிண்டது*தீர்த்து 361-8
முகமது சிதைதர 124-5
முழவமதியம்ப 379-8
முற்றுலகமது*ஆண்டு 129-11
மூலமதாகி நின்றான் 319-9
வஞ்சமத*றுத்தருளும் 169-5
வண்டது உண்ட 103-3
வருத்தம*தறியாரே 244-2
வரை யொன்ற*தெடுத்த 36-8
வரை வில்லதுவாக 225-6
வாசமது வீச 165-2, 170-1
வாசமது வீசிய 169-1
வாழ்நாள துடையானை 179-8
வாளவரி அதளதாடை 221-6
வாளது *கொடுத்து 75-8
விகடமதுறு சிறுமொழி 344-10
விடம*துண்டு 209-2
விடையது உடையீர் 357-3
விடை*யதேறி 252-6, 258-1
விடைய தேறும் எம்மான் 244-1
விடையதேறுங் கொடி 236-1
விதியது வழுவா 41-5
வியப்பதே 140-5
விரவது செய்து 123-6
விருப்பிடம தென்பர் 165-3
வில்லதாக 341-3
வினையது*அரித்தனன் 371-3
வீதியதார் திருவான்மி 313-10
வீதியதார் தெளிச்சேரி 139-4
வெள்ளமதார 364-1
வெள்ளமது சடைமேல் 104-4
வெற்பது கைச்சிலை 371-2
வேட* தணிவர் 117-1
வேட*மதுடைய 273-9
வேட*மதுடை யண்ணல் 275-5

வேடம்*துடையவர் 346-4
வேத*மதோதி 266-3
வேத*மதோதுவர் 371-4
வேலைய் தோங்கும் 367-3
வேழ*மதுரித்த 273-4

(2) 'அவர்' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அடியாரவர் ஏத்துற 261-4
அடியாரவரும் 71-9
அந்தமில் குணத்தாரவர் போற்ற 133-1
இசை பகர்வா†ரவரிடமாம் 13-3
ஈகை உடைமையோரவர் காதல் செய்யும் 368-5
உம்பரவர் கோன் 335-3
எதிர்வாரவர் தம்மை யின்றி 314-8
கைதொழுவா †ரவர்தம் மனம் 145-6
சமணர் புத்தரவர் சொன்ன மொழி 15-10
சொலவலா ரவர்† தொல்வினை 304-11
தேவரவர் வேண்ட 69-8
தொடர்வாரவர் தூநெறியார் 34-1
தொண்டரவர் தொழுதாடிய 17-4
தொழுலாரவர் 15-7
பகர்வாரவர் பாவமிலா தவரே 155-11
பாராரவர் ஏத்த 89-11
புலவோரவர் காவல் 17-2
பேதையர்கள் அவர் பிரிமின் 184-10
மறையோரவர்...ஏத்த 16-2
மறையோரவர்...மல்கிய சிக்கல் 144-2
மாதரவர் பூவை மொழி 332-4
மாலயனவர்†காண்பரியார் 367-2,9
வல்லாரவர் வானவரோ டுறைவார் 171-11

(3) 'அவர்கள்' என்பது துணைச்சொல்லாக வரும் இடங்கள்

ஏழையடியா ரவர்கள் 329-1
தொண்டரவர்கள் வந்து 329-9

(4) 'அவள்' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அரிவை யவள் வெருவ 13-1
நேரிழையாள் அவளோடும் 324-4
மடந்தையவளஞ்சி 335-3
மலைமக ளவளொடு மருவினர் 77-4
மலையாளவள்†பாகம் 158-3

(5) 'அவன்' என்பது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அயனவனும் 13-5
சிவனவனுறைபதி 125-2
படையன் †அவனூர் 37-7
பத்தர்க்கருள் செய்தான் அவன் மேய 14-10
பிரானவ†னுறைவிடம் 380-4
பிரா†னவனூர் 64-2
மாலவன் தானும் 102-9
விகிர்தன் அவன் விரும்பும் 329-2

(6) 'அவை' என்பது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அடியும் முடி*அவை காணகிலர் 295-8
அடையா அவலம் அவையே 157-3
அரணம் அவை மாய 106-1
அவலம் *அவை மாற்றகில்லார் 259-10

---

† ஆறும் வேற்றுமை பொருள்.

உரைகள் *அவை கொள
வேண்டா 44-10
ஒருபஃ*தவை நெரித்து 17-8
கட்டுரை*யவை கொண்டு
133-10
சடையவை தாழ்வுற 13-3
சொல்லவை *கேட்டு 147-9
தோளவை *நெரிய 75-8
நட்டமவை *யிட்டவர் 168-3
பல்லவங்கள் *அவை கோதி
60-8
பாதம் அவை*யேத்த 170-5
புரமூன்*றவை செற்றுகந்தான்
320-7
பேய்கள் அவை சூழ 133-5
மணிசிலம்பவை ஆர்க்க 241-2
மறை*யவை வல்ல 287-11
மறையும் அவை உடையான்
14-9
மனமவை* கவர்ந்து 75-5
மிண்டவை கேட்டு 150-10
மொழியவை* கொள்ளன்மின்
320-10
வண்டவை திளைக்க 328-10
வல்வினையவை மாயுமே 213-7
வாக்கவை* கொள்ளேல் 31-10
விடம்படும் உரையவை 285-10
விறலவை அழிதர 343-4
வினையவை* களைதலை 343-6
வேடமவை* பாரேல் 341-10

(7) 'இவை' என்பது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

ஈரைந்தும் இவை வல்லவர்
329-11
ஒண்சொலின் இவை மாலை
118-11
கலைகள் இவை வல்லார் 85-11
சந்தம் இவை வல்லார் 88-11
தமிழ்* இவை...உணர்வது
356-11
பத்தும்* இவை கற்று 69-11
பத்தும் இவை வல்லார் 49-11,
103-11
பாடல் இவை பத்தும் 15-11
பாடல் இவை வல்லார் 45-12,
98-11, 190-11
மாலை இவை வல்லார் 89-11
மொழி*இவை உரை செயுமவர்
346-11
வழிபாடிவை பத்தும் 105-11

(8) தங்கள் என்பது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடம்

அடியவர் தங்களைக் கண்டால்
378-4

18. வினையெச்சம்

(i) காரணம் காரியம் இரண்டும் இன்றி வினையெச்சம் வந்ததற்கு

உதாரணம்: [நன்னூல் சூ. 344 - சங்கர நம: பக். 182]

வண் கமலம் முகங்காட்ட...கருநெய்தல் கண்
காட்டும் 129-1

19. புணர்ச்சி

''உயிர்வரின்...யவ்வரி னிய்யாம்''—சூ, 164

உ - ம். நீடு+யாழ்=நீடியாழ் 282-8

வண்டு+யாழ்=வண்டியாழ் 73-6, 81-2, 103-4

புணர்ச்சி விசேடங்கள்

(1) கெடுக+என=கெடுகென—"பிணிகெடுகென" 214-8
(2) பெருமை+இன்பம்=பெரும் இன்பம் "ஊழியொரு பெருமின்பம் ஒக்கும் 364-11
(3) பொரு+கடல்=பொருக் கடல் 271-3 (எதுகை நோக்கி)

புணர்ச்சியின்றி நிற்பது

அமர்ந்து இணங்கி 38.7
அருள்செய்து அங்கையால் [231-3
அனலது ஆடும் 41-2
எயிலது அட்டது 202-7
குழையது இலங்கிய 115-3
சூலமது ஏந்தி 331-2
தகையது அருளினன் 123-6
தவமது ஆகுமே 287-8
துஞ்சு அஞ்சிருள் 140-4
தொழிலல்லது அறியார் 18-4
நடமது ஆடலான் 115-8
நீறது ஆக்கிய 112-6
நீறது ஆடலோன் 115-7
நீறது ஆடி 362-10
மாண்பது என் 186-3

(20) போலி, மரூஉ, விகாரம், குறை [நன்னூல் சூ. 155, 267]

மொழி	
அசைத்து	அசைச்சு 'அரவு கச்சென அசைச்சு' 325-11
அணைத்து	அணைச்சு 325-11
அத்தர்	அச்சர் 325-11
இரை மருவும் அரவு	இரைமரும் அரவு 122-5
உலகம்	உகலம்-"வானிடுளுடு கலம்பலி தேர் வதே." 372-4
ஒட்டந் தந்து	ஒட்டந்து "ஒலிகடல் ஒட்டந்து" 238-6
கரிகாடாடலினுய்	கரிகாடலினுய் 157-8
நத்தி	நச்சி 325-11
நித்தம்	நிச்சம் 325-11
நித்தல்-நித்தலும்	நிச்சல், நிச்சலும் 162-3, 354-2
பித்தன்	பிச்சன் 325-11
மிலைத்து	மிலைச்சு 'மதி உச்சியின் மிலைச்சு' 325-11
மேவரே	மேவுவரே 144-11
மைந்தர்	மைஞ்சர் 329.6
மைந்தன்	மஞ்சன் 38.4, 339-11
மொய்த்த (நகர்)	மொச்ச (நகர்) 332-10
வைத்த	வச்ச (வச்சத்தான் நச்சு—வச்ச நச்சுத்தான்) 126-2, 325-11

(21) குறை

(i) குறுக்கல்

மொழி	குறுக்கலும், தொகுத்தலும்
அல்லல்	அலல்-"அலல்கண் டருள்செய்த" 37-8
ஆட்படுத்தன்	ஆட்படுத்தவன் 163-8
மருவும்	மரும்—"இரை மரும் அரவினர் 122-5
மன்னன்	மனன் 16-8
மேவுவரே	மேவரே 144-11

(ii) நீட்டல்

அரசர்	அரசார் 12-4
இடம்	ஈடம் "ஈடமாவது...மாதோட்டம் [243-2
நாதன்	நாதான் 30-5

(iii) விரித்தல்

கெட	கெடுகிட 76-11
மாகம்	மாக்கம் 168-10

முதற் குறை : ஆகாயம் — காயம் 157-4

இடைக் குறை

கரிகா டாடலினுய்	கரிகா டலினுய் 157-8
மருவும் அரவு	மருமரவு 122-5

கடைக் குறை

நாகம்	நாகு—"நாகணை" 289-9
பெற்றம்	பெற்று—"பெற்றமரும் பெருமான்" [5-9
மாகம்	மாகு—"மாகணைந்து" 289-9

(22) முரண் தொடை

கரிய கண்டத்தர் வெளிய வெண் பொடியணி மார்பினர் 244-3
கரிய மாலும் செய்ய பூமேல் அயனும் 72-9
சிற்றிடைப் பேரல்குல் 282-6
செய்ய திரு மேனிமிசை வெண்பொடி யணிந்து
 கருமா னுரிவை போர்த்து 336-6
முதிர்சடை யிளமதி 125-6
வெண்டாமரைமேற் கருவண்டி யாழ்செய் வெண்காடே 197-1
வெய்ய மொழி தண் புலவருக் குரை செயாத 336-6

(23) மை விகுதி - எதிர்மறை வினையெச்ச விகுதி ;—"வண்ணம்" "தன்மையில்"—என்னும் பொருளில் வரும் இடங்கள்

[அடையாமை=அடையாத வண்ணம், அடையாத தன்மையில்)

அவலம்வந் தடையாமை [மனத்தினை வலித்தொழிந்தேன்] 118-8

இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118.9
எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141-9
ஓரிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323-9
கதிரோன் அறியாமைப் பெயர்ந்து போய் 141-5 [197-9
கரியான்...மலரான் காணாமை எரியாய் நிமிர்ந்த...பெருமான்
கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால் வணங்கி 312-4
சமணும்...தேரர் ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி யருளான் 38-10
திருவடி யறியாமை யெங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவனை 244.9
பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10
புத்தர் சமணர்...கழலடியிணை காணும் சித்தம் அற்றவர்க் கிலாமைத் திகழ்ந்த...சுடர்...232-10
மாலும் மலர்மேலயனும் நேடி யறியாமை எரியாய கோல முடையான் 341-9
மாலும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி 330-10
மாலும் மலரானும் அறியாமை வளர்தீ யுருவமான வரதன் 333-9

(24) வேற்றுமை—சாரியை

(i) இரண்டாம் வேற்றுமைக் கண் 'இன்' சாரியை

இடைமருதினை 122-6
காவினை யிட்டு 116-2
சொல்லினைக் கருதாது 144-10
பூவினைக் கொய்து 116-2

(ii) மூன்றும் வேற்றுமைக்கண் 'இன்' சாரியை

வாளியினாற் செற்றவன் 314-6

(iii) ஆறும் வேற்றுமைக்கண் 'இன்' சாரியை

களிறினதுரி 19-4
புலியின் தன்தோல் 159-6

(iv) ஏழாம் வேற்றுமைக்கண் 'இன்' சாரியை

எரியினில் 345
நிலனினில் 21-1
மண்ணினில் 140-5
மனனினில் 279·9
விண்ணினில் 140-5

(25) வேற்றுமை

"ஆறனொருமைக் கதுவும்—பன்மைக்கு அவ்வும் உருபாம்"
[நன்னூல் சூ. 300]

ஆறும் வேற்றுமை—

(i) 'அது' உருபு

அடிகள தறைகழல் 122-6
அயனதொர் சிரம் 124-7
அரக்கனதுர(ம்) 333-8
அரனரதிடம் 328-9
அருள்புரி பவனதிடம் 126-8
அவனதிடம் 126
ஆதிபெருமானதிடம் 334-7
இவனதடியிணை 327-9
இறைவன தடி 19-3,10
இறைவன தடியிணை 347-5

இறைவனது தன்மை 129-2
இறைவன துறைவிடம் 241-2
உருவின தடிமுடி 126-9
எறிகொள் கரனதிடம் 325-7
கடவுளதிடம் 118-6
கணவனதடி 227-4
கரியது வடி 123-5
களிறின துரி 19-4
தக்கனது பெருவேள்வி 131-3
தமிழ் விரகனதுரை 123-11
தழலதுருவத்தான் 311-10
தாரகனதாருயிர் 168-5
துயர்களை பவனதிடம் 126-5
நீலது வண்ணன் 44-9
பட்டிசரமே மேயவன தீரடி 331-9
பாலது வண்ணன் 44-9
பிரமன தாற்றல் 281-9
பெருமானதடி 323-11
பெருமானதிடம் 170-2, 328-10, 333-5, 338-5
முருகன்னது பெருமை 12-10
மைந்தனதிடம் 276-11
யாழின திசை 273-4
விடங்கனதிடம் 326-5
வேடனதுரு 75-3

(ii) 'அ' உருபு

அரக்கன சிரம் 286-8
அரக்கன தாள் 110-8
அரக்கன தோள் 189-8
அரக்கன வலி 136-8
அரன சரணம் 325-7
அவன தோற்ற நிலை 331-9
அன்பன வளநகர் 120-6
இராவணன தன்மை 330-9
இருள் நிறத்தவன வாய்கள் 337-8
இலங்கைக்கோன் தன... கைகள் 277-8
இறைவன சிவபுரம் 125-10
உம்ம குணங்கள் 54-1
உம்ம செயல் 222-1
உம கழல் 353-4
உம தாளே 54-2
உம தொழு கழல் 352-1, 355-2,3
உன கழல் 185-8, 262-1,2
உன காரணம் 259-3
உன சீரடி 259-9
உன வார்கழல் 157-1,9
காவிரிய தென்கரை 328-10
கானல கண்டகம் 136-7
கைய கரி 330-7
கோள புலி 326-1
சிவன தாள் 215-1
செந்நெல வயல் 355-4
செல்வன சீர் 48-11
செல்வன சேவடி 361-11
சேடன தாள் 107-7
சேடன திருவிற்கோலம் 281-11
ஞானசம்பந்தன...இவை கூறிய சொல் 345-11
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் 57-11, 116-11, 135-11, 138-11, 143-11, 266-11, 282-11, 293-11, 304-11, 354-11, 357-11
ஞானசம்பந்தன சொல் 58-11, 157-11, 344-11
ஞானசம்பந்தன...தமிழ் 10-11, 79-11, 125-11, 235-11, 239-11, 276-11, 355-11, 356-11
ஞானசம்பந்தன நற்றமிழ் 353-11
ஞானசம்பந்தன பாட்டு 284-11
ஞானசம்பந்தன பாடல் 154-11, 283-11, 290-11, 349-11
ஞானசம்பந்தன மொழி 346-11
ஞானசம்பந்தன வண்டமிழ் 343-11
தம தொல்வினை 213-5
தமிழ் விரகன மொழி(கள்): 124-11, 126-11, 371-12
தலைவன தாணிழல் 40-7

தன்ன உரு...329-4
தன்ன தாள்...293-1
தன நீள்கழல்...304-11
திருஞானசம்பந்தன செந்தமிழ்கள் 156-11
திருஞான சம்பந்தன சொன்மாலை...339-11
நம்பன தாள்...107-9
பண்ண வண்ணத்தர்...228-4
பாங்கன தாள் 107-6
பெண்ண வண்ணத்தர்...228-4
மயிலின தழை...122-10
மையகண் 276-2, 277-2
மொச்சைய அமணர்...343-10
விகிர்தன சேவடி 40-9
விண்ண வண்ணத்தர்...228-4
வெங்கண அரவினர் 343-5
வேதன தாள் 383-10
வேந்தன தடக்கைகள் 76-8

(26) 'அ' பெயரெச்சம் [நன்னூல் சூ. 340]

கோவணத்த அண்ணல் 119-5
பாய்திரைய கங்கை 167-9
புன்னைய மலர்ப்பொழில் 165-5
மாமணிய நாகம் 330-10
வரிய புலி 326-9
வரிய வளை 326-9

(27) வேற்றுமை—ஏழாம் வேற்றுமை – இடப்பொருள்

இடை: இரவிடைப் பலிகொள்ளும் 161-7
கரவிடை மனத்தாரை 161-7
கொற்றவன் எதிரிடை எரியினிலிட 345-11
தெருவத்திடை...257-10
மண்ணிடை வாழும் உயிர் 151-3
விண்ணிடை மன்னிய சீர் 142-12

கடை: பலிதருவார் தங்கடை 148-5

கண்: ஆரழலார் விழிக் கண் நஞ்சு 360-4

கால்: இடமாவது கூறுங்கால்...மதிமுத்தமே...254-7
இசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது வரமாமே 244-11

பால்: அடியர்பால் மிகக் கேட்டுகந்த வினவுரை 296-11

வாய்: திரைவாய் இரைதேரும் 138-2
மணற்கானல் வாய்ப் புகலி 137-11
மலைவாய் அசும்பு 207-5

(28) வேற்றுமை உருபு மயக்கம் [நன்னூல் சூ. 317]

அரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8
அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க்கு அடையா அருநோயே 195-1
உலவும் வயலுக்கு ஒளியார் முத்தம் 153-1
கரி யெங்ஙனம் நீர் கையிற் காய்ந்ததே 139-6
சடைக்கு அணிந்த 130-5, 6.
சிரக்கு இரந்தையாய் 234-7
முடிக்கு அணிந்த 131-6
விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175-11

(29) விசேடப் பிரயோகங்கள்

(1) பூட்டுவிற் பொருள் கோள் (பயனிலை முன்னும் எழுவாய் பின்னும்) [நன்னூல் சூ. 415]...124, 164-9, 218-11, 226

(2) பெயரெச்சம் பெயர்ச் சொல்லாய் வருவது (வினையாலணையும் பெயர்)
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன...பகர்வார் 155-11
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன...மொழிபவர் 351-11

(3) பன்மைவிகுதி—விகுதி மேல் விகுதி
—வேறு அரிய பிரயோகங்கள்
உரைப்பனகள் 323-10
சிறுமிமார்கள் 131-7
பலர்கள் 296-11

(4) ஆண்பால் விகுதி—இ
புல்லமேறி (சிவன்) 161-11
விளவின் கனிபட நூறி (மால்) 295-8

(5) மின் விகுதி—[நன்னூல் சூத்திரம் 337]
அவரவர் தன்மைகள் கண்டு அணுகேண்மின் 314-10
இசை மொழியுமின் 244-11 ; சேர்மின் 235

(6) வேற்றுமை உருபு மறைந்து நிற்பது: வேற்றுமைத் தொகை
மாதர் வண்டு பொழில் மறைந்து ஊடு சாய்க்காடு
பொழில்=பொழிலில் 174-7

(7) அத்து—சாரியை (மறைந்திருத்தல்)
கூவிளவின் 153-6; மனவினும் (மனத்தினும்) 262-3
மனனினில் (மனத்தினில்) 279-9 ; சிரக்கிரந்தையாய் 234-7

(8) அத்து—சாரியை (வெளிப்பட்டு நிற்றல்)
தெருவத்திடை 257-10

(9) முதனிலைத் தொழிற் பெயர்
ஓடுடைக் காவிரி (ஓடு=ஓடுதல்) 349-5
தொழுவிலா (தொழு=தொழுதல்)
"தொழுவிலா ...நிசிசரர்" 343-4

(10) முன்னிலைப் பெயரும் உருபும்
ஆதியாய்க்கு (ஆதியாய உனக்கு) 259-7

(11) நிகழ்கால இடைநிலை
ஆநின்று—மூக்கீச்சுரத்தடிகள் செய்யாநின்ற
மொய்ம்பதே 256-8

(12) பிற:

அடியறிய உணர்த்தாயே 60-4; எனக்கு எந்தை 364-11;
செந்தமிழ்கள் 156-11; சேர்தலால் (=சேர்ந்து) 259-3,5
மண்ணினை யுண்டவன் மலரின்மேலுறை அண்ணல்கள் 275-9

(13) உரிய பெயர் விலகி நிற்றல்—(இடைப்பிறவரல்)
பிரமபுரத் துறைகின்ற காமன்தன் உடலெரியக்
கனல் சேர்ந்த கண்ணனே! [உறைகின்ற கண்ணனே
எனக் கொள்ளவேண்டும்.] 176-2

(14) அ—(என்கின்ற என்னும் பொருளில்)
காழிய மூதூர் 40-11

(15) திணைமயக்கம் முதலிய
பாடும் அவர் எல்லாம் 84-11
உம்: உயர்வு சிறப்பு—"யாழையும் எள்கிட ஏழிசை
வண்டு முரன்று 136-6
உம்: தொக்கது—இராவணன் தன் தலைபத்தும் இருபது
தோள் திறலழிய அடர்த்தாரும் 324-8

---

26. இலங்கை, இலங்கையர்

இத் தலைப்பின்கீழ்ப் பதிக எண் மாத்திரம் குறித்துள்ள
இடங்களிற் பாட்டின் எண்-எட்டு (8) - எனக் கொள்க.

அதிர் கடல் இலங்கை 261
அரவ முந்நீர் அணி இலங்கை 250
அருவரை சூழ் இலங்கை 222
அறையார் கடல் இலங்கை 15
ஆழ்கடல் வருதிரை இலங்கை 76
இடங்கொள் மாகடல் இலங்கை 244
இலங்கை: 3, 6, 7, 16, 51, 84, 86, 102, 117-9, 142-9, 154, 173, 179-10, 194, 223, 249, 251, 255, 257, 270, 277, 299, 302, 303, 307, 308, 322, 351, 356, 371-10.
இலங்கை நகர் 167, 328
இலங்கையர் 4, 58, 79, 131, 166, 201, 208, 217, 239, 243, 244, 281, 306, 318, 346
இலங்கையவர் 341
உயர் இலங்கை 1, 251
எறிகடல் புடைதழு விலங்கை 279
எறியார் கடல்சூழ் இலங்கை 23
ஏழ்கடல் சூழ் இலங்கை 221
ஏழ்கடல் சூழ் தென் இலங்கை 323
ஓதமலிகின்ற தென் இலங்கை 332
கடல் இலங்கை 131, 234, 244
கடல்சூழ் இலங்கை 23, 86,
கடல்சூழ் தென் இலங்கை 217
கடல் வேலி இலங்கை 42
கடலின் அருவரை சூழ் இலங்கை 222
கருங்கடற் றுறை இலங்கை 310
கரையார் கடல் சூழ் இலங்கை 71

குன்றின் உச்சிமேல் விளங்கும் கொடிமதில்சூழ் இலங்கை 52
கொடித்தேர் இலங்கை 33
கொடிமதில் சூழ் இலங்கை 52
செம்பைச் சேர் இஞ்சிச் சூழ் திரையெறி நகர் 126
திரையார்ந்த மாகடல்சூழ் தென்னிலங்கை 191
திரையெறி நகர் 126
தெண்கடல் புடையணி நெடு மதில் இலங்கை 346
தென் இலங்கை 2, 143-144, 191, 217, 243, 268-2, 306, 323, 332, 341, 359-11
தென்றிசை இலங்கை 339
தேசு குன்றாத் தெண்ணீர் இலங்கை 196
நெடுமதில் இலங்கை 346
பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த பதி 268-11
பண்புசேர் இலங்கை 368-9
பரக்கும் பெருமை இலங்கை யென்னும் பதி 70
பரந்திலங்கையிற் சூலம் 372-2
பவ்வமார் கடல் இலங்கை 239
புனல் இலங்கை 58
பொருகடல் இலங்கை 225
பொருகடல்வேலி இலங்கை 42
பொழில் இலங்கை 351
பொன்னங் கானல் வெண்டிரை சூழ்ந்த பொருகடல் வேலி இலங்கை 42
மன்னீர் இலங்கை 208
மாகடல்சூழ் தென்னிலங்கை 191
மாடநீடு கொடி மன்னிய தென்னிலங்கை 143
மாடவீதி மன் இலங்கை 64
மூதூர் இலங்கை 99
வாசங் கமழும் பொழில் சூழ் இலங்கை 200

---

27. இறந்தபின் நிகழ்வது

தேவாரப் பாடல் பத்தும் பண்ணுடனும் பத்தியுடனும் பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்களை விண்ணவர் விமானம் கொண்டு வந்து ஏற்றிச் செல்வார் என்பது :—

'பத்தும், பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்கள் விண்ணவர் விமானம் கொடுவர ஏறி வியனுலகாண்டு வீற்றிருப்பவர்' 75-11

---

28. இனச் சொற்கள்

[எதிர்மொழி என்னும் தலைப்பும் (40) பார்க்க]

(1) இணைச்சொல் இன்றி வந்தன

அண்டர்கள் அவுணர் 271-7
அந்தம் முதல் நடு 138-7, 165-11
அந்தமில்ல அளவில்ல 141-4
அந்தி சந்தி 333-1

அமணர்புத்தர் 329-10
அருத்தம் இன்பம் 310-3 [53-6
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு
ஆடல் பாடல் 49-7, 67-3, 194-5
ஆடலான் பாடலான் 119-2
ஆடிப் பாடி 69-9, 296-1
ஆடுமின் பாடுமின் 246 9
ஆடுவர் பாடுவர் 243-3, 350-5
ஆதியாய் நடுவாய் அந்தமாய் 377-6
ஆறங்கம்...ஐ வேள்வி...மறை நான்கு 43-2, 48-5
ஆறங்கம் வேதம் 316-5, 7
இஞ்சி மஞ்சள் 349-8
இயல் இசை 261-1
இரவி திங்கள் 50-2
ஊன் உயிர் 295-2
கழி கடல் 379-2
கற்றல் கேட்டல் 1-2
கற்றல் கேள்வி 51-7
கிடந்தான் இருந்தான் 82-9
குண்டர் தேரர் 96-10
கேடு மூப்புச் சாக்காடு 236-6
சந்தம் ஆறங்கம் வேதம் 316-5
சம்பாதி சடாயு 179-1
சமண் சாக்கியர் 140-10
சமண் தேரர் 178-10
சமணர் சாக்கியர் 50-10
சமயம் ஆறங்கம் வேதம் 316-7
சாக்கியர் சமணர் 240-10
சாவகர் சாக்கியர் 141-10
செம்மை பச்சை 256-9, 10
செய்யன் வெள்ளியன் 295-7
சோறு கூறை 233-3
திரை நரை 122-2
தீபம் தூபம் 219-4
தூபம் சாந்தம் 79-6
தென்னவன் செம்பியன் வில்லவன் 256-9
தேரர் அமணர் 90-11, 93-10
தேவர் தானவர் 232-2
நரை திரை 123-6, 291-11
நான்மறை யாறங்கம் 48-5
நிருத்தர் கீதர் 52-6
நிலத்தவர் வானமாள்பவர் கீழோர் 380-5
நோய்...பிணி 235-9
பசி காமம் கவலை பிணி 87-1
பசு பாச வேதனை...தளை 12-3
பசுமை செம்மை 166-1
படைத் தளித் தழிப்ப 128
பத்தர் சித்தர்(கள்) 71-5, 188-6, 254-10, 295-1
பழிபாவம் 15-2
பாடல் விளையாடல் 330-1
பாடலர் ஆடலர் 244-4, 362-9
பாடலாடல் 27-9, 42-6, 52-2, 73-3,5;100-5,148-3,187-9,198-5, 269-8, 278-7, 330-2, 359-8
பாடலாடல் இலயம் 315-2,
பாடியாட 71-5, 251-11
பாடியாடி 8-11, 28-7, 75-2, 266-6 269-1,
பாடியாடிய 185-1
பாடி யாடு(ம்) 359-7, 362-1, 3
பாடுவார் ஆடுவார் 348-11
பாரிடம் பேய்கள் 140-8
பால் தயிர்259-1
பாவம் பழி 143-3
பிணிகேடு 239-4
பிணி பிறவிகேடு 59-1, 4
பிறவி பிணி மூப்பு 331-7
புகழ் செல்வம் 140-9
புத்தர் தேரர்...சமணர் 254-10
பூழியன் தென்னவன் கோழிமன் 256-5
பெண் ஆண் அலி 89-3
பேடு ஆண் பெண் 272-4
பொருள் இன்பம் 203-5
மந்திரத்தான் தந்திரத்தான் 61-3
மருந்து மந்திரம் 242-3, 283-1 350-1
மாட மாளிகை 41-4

மாலயன் 145-9, 186-3, 245-9
மானதன் சேரியன் செம்பியன் 256-6
முத்திணைப் பவளத்தை 245-9
வானவர் தானவர் 110-1, 171-3 186-2, 215-3, 285-6, 362-8
வானவர்கள் தானவர்கள் 327-1
வேத கீதங்கள் 114-8
வேதம் அங்கம் 380-4
வேதம் கீதம் 98-8
வேதமாறங்கம் 42-7
வேதமோர் கீதம் 104-11
வேத வேள்வி 41-2, 366-1

(2) "உம்" என்னும் எண்ணும்மையால் இணைக்கப்பட்ட இனச்சொற்கள்

அங்கமும் நான்மறையும் 108-4
அங்கமும் வேதமும் 6-1
அயனும் மாலும் 73-9, 90-10, 92-9
ஆடியும் பாடி 35-3
ஆடியும் பாடியும் 267-9
ஆறும் நான்கும் 26-10
இடியும் மின்னும் 221-5
இரவியு மதியமும் 246-6
இரவும் எல்லியும் பகலும் 227-5
எண்ணுமொ ரெழுத்தும் 170-4
ஏனமும் பிணையலும் 78-3
ஓதமுங் கானலும் 39-3
ஓதியுங் கேட்டும் 77-10
கணையும் சிலையும் 45-8
கவரியுங் குடையும் பிச்சமும் 77-8
கழலுஞ் சென்னியும் 242-9
கற்றருங் கேட்டாரும் 59-11, 177-1
காடுஞ் சுடலையும் 45-2
காணலுஞ் சாரலும் 40-9
காவும் பொழிலும் 68-3
கானமும் சுடலையும் 78-3
கிடங்கும் மதிலும் 59-1
குடையும் பிச்சமும் 77-8
குண்டரும் புத்தரும் 364-10
குண்டுந் தேரும் 42-10
கோவணமுங் கீளும் 194-5
கோளும் நாள் 146-7
கோளும் நாளும் 221-11, 255-6
சமணரும் சாக்கியரும் 177-10
சாந்தமும் புகையும் 239-5
சித்தருந் தேவரும் 205-10
சீருஞ் செல்வமும் 226-2
சுரும்புந் தும்பியும் 308-1
சுனையும் பொழிலும் 70-11
சேலும் கயலும் 6-11
சேலும் வாளையுங்கயலும் 232-9
தமிழ்ச் சொலும் வடசொலும் 77-4
தளிரும் கொம்பும் மதுவும் 300-7
துயரும் நோயும் 340-5
துவரும் புரிசையும் 87-4
தூபமும் தீபமும் 246-5
தேக்குந் திமிலும் 32-7
தேரருஞ் சமணரும் 310-10
*தேவரும் அமரர்களும் 214-6
தேனும் வண்டும் 26-2, 196-11
தேனுமாய் அமுதுமாய் 76-5
தொழலும் வழிபாடும் 340-5
தோலும் நூலும் 28-2
நரையுந் திரையும் 236-7
நாயிறும் திங்களும் 255-7
நான் மறையும் அங்கமோ ராறும் 376-5
நோயும் பிணியும் 59-9
நோற்றலா ரேனும் வேட்டலா ரேனும் 77-9
பறையும் சங்கும் பலியும் 67-3
பறையொலியுஞ் சங்கொலியும் 61-2

---

* இதனால் தேவர் வேறு அமரர் வேறு என்பது ஏற்படுகின்றது.

பாடலும் ஆடலும் 146-4
பாடியும் ஆடியும் 75-11, 79-1
பாலும்...நெய்யுந் தயிரும் 28-2, 87-2
பிணையும்...மறியும் 45-8
புத்தரும் சமணரும் 262-10
புலியும் மானும் 208-6
பூதமும் பல் கணமும் 39-3
பூமியும் விண்ணும் 39-3
பூவினொடும் தாவினொடும் 298-9
பூவும் நீரும் பலியும் 251-4
பேரும் ஊரும் 311-7
பொன்னும் மணியும் 7-7, 199-1
போதுஞ் சாந்தும் புகையும்57-3
மயிலுங் குயிலும் 67-5
மலரும் புனலும் 2-10, 33-7, [200-3
மறியுங் கலையும் 45-8
மாலும் அயனும் 255-9
முனிவும் மூப்பும் 300-6
வண்டுந் தும்பியும் 98-4
வண்டுந் தேனும் 42-10, 73-3
வணங்கவும் இணங்கவும் 78-3
வாளையுங் கயலும் 78-11, 189-3
வானமும் நிலமையும் 78-3
விஞ்சையரும் விண்ணவரும் 169-4
வீடும் ஞானமும் 138-11
வேதமும் வேதநெறிகளும்77-10
வேதமும் வேள்வியும் 39-3, 149-4, 7

(3) 'ஓடு, ஒடு' 'என' என்னும் இணைச் சொல்லால் இணைக்கப்பட்ட இனச் சொற்கள்

அங்கமொ டருமறை 109-2, 247-11
அநுபோக மொடியோகம் 338-11
அமணரொடு சாக்கியர் 328-10
அயனொடு மால் 291-9
அரியொடு பிரமன் 281-9
அரியோ டயனும் 70-9
அலரொடு புனல் 342-5
அன்றின்றொ டென்றும் 224-4
ஆரியத்தொடு செந்தமிழ் 297-4
ஆறங்கமொ டைவேள்வி 48-5
இசையொடு பாடல் 78-11
ஒன்றொடொன்று 224-4
காவினொடு கைகள் 233-9
குழலொடியாழ் 236-2
சங்கினொ டிப்பிகள் 137-2
சங்கொ டிப்பி 224-2
சங்தொடு காரகில் 138-7
சமணொடு சாக்கியர் 286-10
சமணொடு தேரர் 110-10
சாக்கியரோடு சமணர்கள் 139-10
சாக்கியரோ டமண் கையர் 209-11
சித்தரோடு நல்லமரர் 232-10
சுரும்பொடு தேன் 348-4
சுற்றமொடு பற்று 167-1
சேலோடு வாளை 224-9
தரளத்தோடு பவளம் 66-8
திருவொடு புகழ் 109-11
திரைதோலொடு நரை 59-6
தீபமொடு தூபம் 169-3
தூபமொடு தீபம் 333-1
தேரரோ டமணர் 380-10
நடத்தொ டிசை 169-2
நான்மறையோ டாறங்கம் 178-7
நிலனொடு வானும் 42-4
நீரொடு தீயும் வாயுவும் 42-4
நெய்யொடு பால்தயிர் 259-1
பண்ணொடிசை 32-11
பத்தரொடு சித்தர் 170-1
பத்தரொடு சித்தர்கள் 334-5
பவளத்தொடு தரளம் 60-10
பழியொடு பகை 357-3

பழியொடு பாவம் 39-11, 204-5,11
பறையொடு சங்கம் 204-4
பாடலினெ டாடல் 333-5
பாடலினோ டாடலினன் 178-6
பாடலொ டாடல் 204-7, 228-4
பாடலொ டின்னிசை 151-9
பாடலோ டாடல் 43-2, 76-7, 193-3, 5; 293-3,
பாடலோ டாடலர் 1-6,241-3, 323-4
பாடலோடும் ஆடல் 64-8
பாரொடு விண் 4-11
பாலோடு நெய் 182-9
பிச்சையோ டையம் 40-7, 8
பிறவினோ டிறவு 110-1
புத்தரொ டமண் 355-10, 356-10
புத்தரொ டமணர் 345-10
புத்தரோடு சமணர் 47-10
புனலொடு தூபம் 79-6
பூதமொடு பேய்கள் 168-6
பூவொடு சாந்தமும் புகையும் [239-5
பூவொடு நீர் 52-3
பூவோடு நீர் 178-8
பெண்ணினோ டாண் அலி 290-5
பேய்களோடு பூதம் 48-3
பேயொடு பூதம் 373-3
பொன்னொடு மணி 76-6
போதொடு நீர் 5-7
மலனொடு மாசு 42-4
மறையோ டங்கம் 47-1
மாடமொடு மாளிகை 327-11
மாலினொடு நான்முகன் 233-9
மாலொடயன் 202-9
மாலொடு நான்முகன் 182-9
மாலோ டயன் 173-7, 288-9
மாலோடும் அயன் 209-10
முனிவரொ டமரர்கள் 110-7
வசையொடும் அலர் 371-12
வண்டினங்கள் சுரும்போடு 105-2
வண்டொடு தேன் 76-10
வானினொடு கலம் 372-4
வானினொடு நீர் 53-8
விண்ணொடு மண் 320-6
வேதமொன அங்கம் 167-5

---

29. உணவு, உண்பொருள், சமையல், உணவளித்தல் (மஹேசுர பூஜை)

அட்டிட்டல் "உருத்திர பல் கணத்தார்க்கு அட்டிட்டல்" 183-1
அடிசில் 282-2
அனமிகு செல்கு சோறு 220-10
கஞ்சி 67-10, 195-10, 200-10, 275-10, 295-9, 307-10, 347-10; 358-10, 374-10
கஞ்சி உண்டு 200-10
கஞ்சி காலை உண்பார் 195-10
கஞ்சி யூணர் 358-10
கஞ்சியைக் குலவு கையர் 374-10
கடுவே தின்று 200-10
கலவைக் கஞ்சி 67-10
செஞ்சாலி நெல்லின் வளர் சோறு 224-7
சோறு 199-10, 220-10, 233-3
நெய்ப்பூசும் ஒண்புழுக்கல் 183-5

---

30. உலகுக்கு உபதேசம்

(1) உபதேசப் பதிகங்களும், பாடல்களும்

(1) உபதேசப் பதிகங்கள்

பதிக எண்	பதிகமுதல்	ஸ்தலம்
91	சித்தந் தெளிவீர்காள்	ஆரூர்
116	அவ்வினை	திருநீலகண்டப் பதிகம்
161	உகலியாழ்கடல்	திருப்புகலி
215	பவனமாய்	ஆரூர்
233	நம் பொருள்	சீகாழி
235	இன்று நன்று	கோடிகா
280	துஞ்சலும்	பஞ்சாக்ஷரப் பதிகம்

(2) உபதேசப் பாடல்கள், அடிகள்

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
1. அமருலகம் நண்ண	62-10	ஈசனையே ஏத்துமின்கள் நடுக்கமிலா அமருலகம் நண்ணலுமாம்.
2. அரிய வரங்களைப் பெற	62-10	அண்ணல் கழல் கொடுக்க இலா வரங்கொடுக்கும்.
3. அல்லல் அற	5-3	அரவமெல்லாம் அரையார்த்த செல்வர்க் காட்செய அல்லல் அறுக்கலாமே.
4. அறிவு—(உண்மை அறிவு)	19-7	அடிகளதடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே.
5. இரப்பதின் புன்மை	236-2	கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறும் கால்நிமிர்த் திரவலாழி நெஞ்சமே.
6. இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழிய	59-7	இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழியத் தவம் நிறையூண் நெறிகருதி நின்றீரெல்லாம் நீள்கழலே நாளும் நினைமின்...கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர் தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே.
7. உய்யும் வழி	90-1	அரனை உள்குவீர், பிரமனூரு ளெம் பரனையே மனம் பரவி உய்ம்மினே.
	90-2	காண உள்குவீர், வேணு நற்புரத் தாணு வின்கழல் பேணி உய்ம்மினே.

30. உலகுக்கு உபதேசம்

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	90-3	நாதன் என்பிர்காள், காதல் ஒண்புகல் ஆதிபாதமே ஓதி உய்ம்மினே.
	90-7	கரிய கண்டனைச் சிரபுரத்துளெம் அரசை நாடொறும் பரவி உய்ம்மினே.
	239-9	உய்யுங் காரணம் உண்டு... மாகாளம் கையினாற் றொழுது அவலமும் பிணியும் தம் கவலையும் களைவாரே.
8. ஊனம் நீங்க	38-3	ஊனத்திருள் நீங்கிடவேண்டில் ஞானப் பொருள் கொண்டடி பேணும்...மயிலாடுதுறையே.
9. (i) காலையில் எழுந்திருக்கும்போது சொல்ல வேண்டியது	232-5	'மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான்மறி யேந்திய கையான் எங்கள் ஈசன்' (என்றெழுவார் இடர்வினை கெடுப்பவன்)
(ii) காலையில் துதிக்க	361-4	தேனமர் கொன்றையினானடிக்கே சிறுகாலை யேத்துமினோ.
10. குற்றம், நோய் வினை மெலிய	301-5	'நலியுங் குற்றமும்' —என்னும் பாடல்
11. (i) கூற்றம் அஞ்சும்வழி	222-8	உயிர் கொள்ளுங் கூற்றம் நனியஞ்சு மாதலுறநீர், மருமலர் தூவி என்றும் வழிபாடு செய்ம்மின்.
(ii) கூற்றுவன் நலியா வகை	246-9	மாலும் நான்முகன் தேடியுங் காண்கிலா மலரடியிணை நாளும் கோலமேத்தி நின்றாடுமின் பாடுமின் கூற்றுவன் நலியானே.
12. சோதிக்க வேண்டாம்	312-5	ஏதுக்களாலும் எடுத்தமொழியாலும் மிக்குச் சோதிக்க வேண்டா சுடர் விட்டுளன் எங்கள் சோதி.
13. தவத்துக்கு ஏற்ற இடம்	59-1	தவம் அடங்கும் இடங் கருதி நின்றீரெல்லாம்...தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	125-10	தவமுயல்வுறில் இறைவன சிவபுரம்மெய்த்தகவழிபடல் விழுமிய குணமே.
14. தவநெறிபெற-நெஞ்சுக்குபதேசம்	118-6	சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம் வையேல்.
15. தீதிலராக	184-10	பேதையர்கள் அவர் பிரிமின் அறிவுடையீர் இது கேண்மின் வேதியர்கள் விரும்பிய சீர் வியன்திருவெண்காட்டானென், றோதியவர் யாதுமொரு தீதிலரென் றுணருமினே.
16. துக்கம் நீங்க	312-5	மாதுக்கம் நீங்கலுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்.
17. துயர் தீர	118-3	துனியுறு துயர்தீரத் தோன்றியோர் நல்வினையால், இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல்.
18. துறவறம் இன்றி உய்யலாம்	215-5	பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற் பெரிய இன்பத் துறவியார்க் கல்லது துன்ப நீங்காதெனத் தூங்கினாயே, அறவனாரூர் தொழுதுய்யலாம் மையல் கொண்டஞ்சல் நெஞ்சே.
19. தூநெறி எளிதிற் பெற	240-10	கடிக்குளத் துறைதரும் எம்மீசர் தொண்டர் தொண்டரைத் தொழுதடி பணிமின்கள் தூநெறி எளிதாமே.
20. (i) நோய் தீர	80-8	சிற்றம்பலமேய, நீரார் சடையானை நித்தல் ஏத்துவார் தீரா நோயெல்லாம் தீர்தல் திண்ணமே.
(ii) நோய் வாராது போக	15-9	நெய்த்தானம்—காலம்பெற. மலர் நீரவை தூவித் தொழுதேத்தும் ஞாலம் புகழ் அடியாருடல் உறுநோய் நலியாவே.

30. உலகுக்கு உபதேசம்

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	197-5	பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் சூடும் பெம்மான் என் றுள்ளத்துள்ளித் தொழுவார் தங்கள்உறுநோய்கள்தள்ளிப் போக அருளும் தலைவன்.
21. பந்தத் திருந்தும் உய்ய	215-9	"தந்தை தாய்" என்னும் பாடல்
22. பரகதி பெற	243-11	ஞானசம்பந்தன் சொல் நவின்றெழு பாமாலைப் பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள்பரகதிபெறலாமே.
23. பழி, பாவம் தளர	23-4	தழுக்கொள் பாவந் தளர வேண்டுவீர்...கோலக்கா இழுக்கா வண்ணம் ஏத்தி வாழ்மினே.
	15-2	பறையும்பழி பாவம்படு துயரம் பலதீரும்...நெய்த்தான மெனீரே.
24. பிறத்தல்—சாதல் அற	59-2	பிணி நீர சாதல் பிறத்தல் இவை பிரிய...கடந்தைத் தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே.
	19-2	பிணிபடு கடல்பிறவிகளறல் எளிதுளதது...கறைமிடறனை ...கழலிணை தொழல் மருவுமே
	279-4	ஊனுடைப் பிறவியை யறுக்க உன்னுவீர்...கருக்குடிக் கோனுயர் கோயிலை வணங்கி வைகலும் வானவர் தொழு கழல் வாழ்த்தி வாழ்மினே.
25. பொய் நீங்க	295-10	ஞானசம்பந்தன் வாய்நவின் றெழு மாலைகள், பொய்த் தவம்பொறி நீங்க இன்னிசை போற்றி செய்யும் மெய்ம் மாந்தரே.
26. மூப்பு வருமுன் வணங்குக	59-6	திரை தோலொடு நரை தோன்றுங் காலம் நமக் காதல்முன்...தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
27. மையல் தீரும் வழி	80-2	சிற்றம்பல மேய பிறப்பில் பெருமானைப் பின்தாழ் சடையானை மறப்பிலார் கண்டீர் மையல் தீர்வாரே.
28. வாழ்க்கை அல்லல் ஒழிய	59-1	"ஒடுங்கும் பிணி" என்னும் பாட்டு
	233-6	'அல்லல் வாழ்க்கை' ,, ,,
	235-1	'இன்று நன்று' ,, ,,
	-2	'அல்லல் மிக்க' ,, ,,
	-3	'துக்கமிக்க' ,, ,,
	-7	ஏணழிந்த ,, ,,
29. விரதங்களின் பயன்	138-11	'வீடும் ஞானமும் வேண்டுதிரேல் விரதங்களால் வாடி ஞானம் என்னாவது'
30. வினைகெட	19-4	'வினைகெட...நனி தொழுதெழு மதியினன்...கழல்களே'
31. வினையை வீட்ட	23-6	வினையை வீட்ட வேண்டுவீர்... கோலக்காவுளெம் அடிகள் பாதம் அடைந்து வாழ்மினே,
	25-5	செம்பொன் பள்ளி யானையே இலையார் மலர் கொண் டெல்வி நண்பகல் நிலையா வணங்க நில்லா வினைகளே.
	227-4	மாழை யங்கய லொண்கண் மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினை நலிவிலரே.
	238,248	'அன்னமென்னடை' என்னும் சிரபுரப் பதிகம்,'மாதோர்' என்னும்' ஆடானைப் பதிகம்'
	259-1	"ஆடினாய் நறுநெய்" என்னும் பாட்டு.
32. வீடெளிதாய்ப் பெற	383-10	நல்லூர்ப் பெருமண மேவிய வேதன தாள்தொழ வீடெளி தாமே.

(3) தொண்டர்களுக்கு உபதேசம்.

(1) அந்தண் சோற்றுத் துறையெம் ஆதியைச் சிந்தை செய்ம்மின் அடியீராயினீர் **28-11**

(2) ஆளாமின் மேவித் தொண்டீர்... திருவையாறே 130-10

(3) உள்ளமோ ரிச்சையினால் உகந்தேத்தித் தொழுமின் தொண்டீர் மெய்யே கள்ளம் ஒழிந்திடுமின்... **105-3**

(4) ஊனிகளா யுள்ளார் சொற் கொள்ளாதும் உள்ளுணர்ந்தங்
குய்ம்மின் தொண்டீர் 131-10
(5) மாதுக்கம் நீங்க லுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்
சாதுக்கள்மிக்கீர் இறையே வந்து சார்மின்களே 312-5
(6) வம்மின் அடியீர் நாண்மலரிட்டுத் தொழுதுய்ய 11-3

(4) நெஞ்சுக்கு உபதேசம்: (பதிகங்கள், பாடல், அடிகள்)
நெஞ்சுக்கு உபதேசப் பதிகங்கள் 29, 215, 236, 347,
,, ,, பாடல்கள். 118-2, 175-4, 176-3, 177-3
அடைவிலோம் என்றுநீ அயர்வொழி நெஞ்சமே 282-5
அயர்வுளோம் என்றுநீ அசைவொழி நெஞ்சமே 282-4
அருந்துயர் கெடுமவர் நாமமே சிந்தைசெய் நன்னெஞ்சமே
350-1
அறப்பள்ளி அகத்தியான்பள்ளி...உணராய் மடநெஞ்சமே
உன்னி நின்றே 175-4
ஆரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்நெஞ்சே 215
ஆலம்உண்டமா கண்டனார் தம்மையே உள்குநீ அஞ்சல்
நெஞ்சே 347-7
இரவலாழி நெஞ்சமே யினியதெய்தவேண்டில் நீ...வீரட்
டானஞ்சேர்துமே 236-2
இறைவன் நாமமே மறவல் நெஞ்சமே 90-8 [347-5
இறைவன தடியிணை யிறைஞ்சிவாழ் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே
உய்ய வேண்டில் எழு போதநெஞ்சே...புகலூர் புகழப்
பொருளாகுமே 251-8
உள்ளத்தீரே போதுமின் உறுதியாவ தறிதிரேல்...
அவலத்துள் அழுந்தாதே...வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236-3
ஊடினு லினியாவதென் உயர் நெஞ்சமே உறுவல்வினைக்
கோடிநீ யுழல்கின்றதென்...மதியோ டராவணி யெந்தை
யென்று நின்றேத்திடே 295-6
எந்தையார் அடிநினைந் துய்யலாம் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே
347-4
எழுகபோது நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ் சேர்துமே...236-1
ஏர்கெழு மடநெஞ்சே இரண்டுற மனம் வையேல் 118-6
கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறும் கால்நிமிர்த்து
இரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெய்த வேண்டில் நீ 236-2
கரியகன் மிடறுடைக் கடவுளார் கொச்சையே கருது
நெஞ்சே 347-9
குறிகொளாழி நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236-10
குறைவளைவது மொழி குறைவொழி நெஞ்சமே 282-7
கூற்றம் வந்து...பாசம் விட்டபோதின் கண் இடைகொள்வா
ரெமக்கிலை எழுகபோது நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ்
சேர்துமே 236-1

கொச்சை மேய எந்தையார் அடிநினைந்துய்யலாம் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-4
கொச்சை மேவி நற்றவம் அருள்புரி நம்பனை நம்பிடாய் நாளும் நெஞ்சே 347-6
கொச்சை மேவிப் பொருந்தினார் திருந்தடி போற்றிவாழ் நெஞ்சமே புகலதாமே 347-1
கொச்சையே உள்கிவாழ் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-10
கொச்சையே பேணு நெஞ்சே 347-8
கொச்சையே மருவில் நாளும் முன்னை நோய் தொடருமா றில்லைகாண் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-3
சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம்வையேல்.. பருப்பதம் பரவுதுமே 118-6
செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள் சிற்றின்பந் துப்பனென்னாது அருளே துணையாக 28-1
துளங்கி நின்று நாடொறும் துயரலாழி நெஞ்சமே...வீரட் டானஞ் சேர்துமே 236-5
நன்னெஞ்சே உனையிரந்தேன் நம்பெருமான் திருவடியே உன் னஞ் செய்திரு கண்டாய் உய்வதனை வேண்டுதியேல்176-3
நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே ஆளாயஅன்பு செய்வோம் மடநெஞ்சே 62-1
நீ நாளும் நன்னெஞ்சே நினை கண்டாய்...பெறலாமே நல்வினையே. 177-3
நீலமார் கண்டனை நினைமட நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-2
நோய்புல்கு தோல்திரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீ புல்கு தோற்றமெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே 118-2
மடநெஞ்சே அரன் நாமம் கேளாய் 62-1
மற்றொரு பற்றிலை நெஞ்சமே 282-6
முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோகச் சிந்தி நெஞ்சே சிவனார் திருப்புன்கூர் 27-1

(5) நெஞ்சின் அவலம் மாற்றும் உபதேசம் [215]

அடிகளா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 6, 10
அணங்கனு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல் கொண்டஞ்சல் நெஞ்சே - 3
அந்தணு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே - 2
அவனதா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே - 1
அறவனு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே - 5

அன்பனூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 8
ஆதியா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 4
ஆறனூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 7
எந்தையா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண்டஞ்சல்
நெஞ்சே - 9

---

(2) மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய பதிகங்களும், பாடல்களும்

1) மனப்பாடஞ்செய்யவேண்டிய முழுப்பதிகங்கள்

பதிக எண்:	பதிக முதல்	ஸ்தலம்
52	மறையுடையாய்	நெடுங்களம்
180	துன்னம் பெய்	ஆமாத்தூர்
197	உண்டாய் நஞ்சை	திருவெண்காடு
221	வேயுறு தோளி	கோளறு பதிகம்
222	உரையினில்	திரு நாரையூர்
376	மடல்மலி கொன்றை	கழுமலம்

(2) *மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய அருமைப்பாடல்கள் 53-9, 58-9, 62-1, 176-3, 177-3, 197-5, 6 213-9,

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின் முதல்	ஸ்தலம்
1. இடும்பைக் கடல் நீந்த	175-2	அண்ணுமலை	க்ஷேத்திரக் [கோவை
2. இறைவன் அடியார்க்கு அருளுந் திறம்	176-6	எங்கேனும்	பிரமபுரம்
3. இறைவன் எளிமை	53-9	ஞாலமுண்ட	முதுகுன்றம்
4- இறைவன் தன்மை	16-6	மன்னனவன்	புள்ளமங்கை
	77-2	தேனினும்	அச்சிறு [பாக்கம்
	214-6	தேவரும்	விளநகர்
	216-7	பாசமான	கடவூர்மயானம்
	322-2	கருமானின்	பெருவேளூர்
	322-3	குணக்கும்	பெருவேளூர்
5. இறைவனை மனம்பற்றி வாழ	312-5	ஏதுக்களாலும்	திருப்பாசுரம்
6. உய்யும் வழி	176-3	நன்னெஞ்சே	பிரமபுரம்
7. காலன் அணுகா வகை	72-6	மூப்பூர் நலிய	[குடந்தைக் காரோணம்

---

* இவைகளைத் தனியாக அச்சிட்டு வழங்கலாம்.

8. கோள்களின் சேட்டைகள் நீங்க	62-1	நாளாய	கோளிலி
	312-4	ஆட்பாலவர்க்கு	திருப்பாசுரம்
9. தோத்திரம்	62-7	கன்னவிலும்	கோளிலி
	213-5	தீயினார்	அறையணிநல்லூர்
10. நல்வினை பெற	177-3	நீ நாளும்	சாய்க்காடு
11. பாபம்,நோய்,குற்றம் அற	222-1	உரையினில்	நாரையூர்
12. பிணி, நோய் அடையா வகை	10-6	பெருகும் புனல்	அண்ணாமலை
	23-3	பூணற்பொறி	கோலக்கா
	221-7	செப்பிள முலை	கோளறு பதிகம்
13. பிரார்த்தனைப் பதிகம்	185-8	மைத்த வண்டு	சீகாழி
14. வினை நலியா வகை	3-3	ஐயனெய்யன்	வலிதாயம்
	10-1	உண்ணாமுலை	அண்ணாமலை
	19-3	வரியுறுபுலி	கழுமலம்

(3) உபயோகப் படுத்தக்கூடிய பொன்மொழிகள், உபதேச வாக்கியங்கள்

அடிகளதடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே 19-7
அடியா ரறியார் அவலம்மே 34-3
அதுவும் உண்மைப் பொருள்போலும் 69,3
அதுவும் நன்மைப் பொருள்போலும் 69-2
அள்ளற் சேற்றிற் காலிட்டிங் கவலத்துள் அழுந்தாதே 236-3
அறிவோரால் நாமம் அறிந்துரைமின் 115-10
ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதி மாண்பும் கேட்பான் புகில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா 312-4
ஆடுபோல நரைகளாய் ஆக்கைபோக்க தன்றியும் 236-6
ஆண்ட கழல் தொழலல்லது அறியார் அவரறிவே 18-4
இடரினுந் தளரினும் எனதுறு நோய் தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன் 262-1
இரந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார் (காழிந் நகர் தானே) 81-9
இரவும் எல்லியும் பகலும் ஏத்துதல் குணமெனலாமே 227-5
இருமையின் ஒருமையும் ஒருமையின் பெருமையும் 128
இருள் நீங்க ஒளிதோன்றும் 330-5
இன்று நன்று நாளை நன்று என்று நின்ற இச்சை 235-1
இன்ன ரென்னப் பெரிதரியர் ஏத்தச் சிறிதெளியரே 251-5
இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல் 118-3
ஈசா என்பார்கட் கில்லை யிடர்தானே 83-10
ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில் கூறினார்க்கில்லை குற்றமே 57-10

உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோர்கள் தம் கடனே 354-6
உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஒண்மலரடியலால்
உரையாதென் நா 262-9
உருவிலான் பெருமையை உளங்கொளாத அத்திருவிலார்
அவர்களைத் தெருட்டலாகுமே 272-2
உன்னி மனத்தெழு சங்கமதே ஒளியத னேடுறு சங்கமதே
371-9
ஊனமராக்கை யுடம்புதன்னை யுணரிற் பொருளன்று 361-4
எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தன்னடியார்க் கிங்கே
யென் றருள்புரியும் எம்பெருமான் 176-6
எந்த நாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை
நெஞ்சே 215-2
எல்லாமாம் எம்பெருமான் கழல் ஏத்துமே 152-9
ஏறணிவெல் கொடியான் அவன் எம் பெருமானே 105-7
ஓதி யாரும் அறிவாரில்லை 142-7
ஓதியுங் கேட்டும் உணர்வினை யிலாதார் 77-10
கற்றிலா மனம் கம்பம் இருப்பதே 372-4
கிழியிலார் கேண்மையைக் கெடுக்க லாகுமே 272-5
குணங்களார்க் கல்லது குற்றம் நீங்காதெனக் குலுங்கினையே
குறைக்கொண்டார் இடர்தீர்த்தல் கடனன்றே 321-6 [215-3
குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே 146-4
கைவினை செய்தெம் பிரான்கழல் போற்றுதும் 116-1
கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றார்
கொண்டுபோவார் 215-2
கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை யெந்தை தாட்பால்
வணங்கி 312-4
சாக்கியம் சமணென்றிவை சாரேல் 213-10
சாய்க்காட்டான் தாணிழற்கீழ் ஓங்கினார் ஓங்கினார் என
உரைக்கும் உலகமே 177-5
சிவன் சேவடிக்கே செலுஞ் சிந்தையார் 252-7
சிவனதாள் சிந்தியாப்பேதைமார்போலநீ வெள்கினையே 215-1
சூலம் வல்லான் கழல் சொல்லுவோமே 5-5
செவித் தொளைகளால் யாவுங் கேளார் அவன் பெருமை
யல்லால் அடியார்கள் தாம் 251-4
தந்தைதாய் தன்னுடன் தோன்றினார் புத்திரர் தாரமென்னும்
பந்தம் நீங்காதவர்க் குய்ந்து போக்கில்லெனப் பற்றி
னையே 215.9
தந்தையார் போயினார் தாயரும் போயினார் தாமும் போவார்
215.2
திருந்தடி உளங்குளிர்ந்தபோதெலாம் உகந்துகந் துரைப்
பனே 234-9
திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே 321-7

தீர்ப்பார் உடலில் அடுநோய் அவலம் வினைகள் நலியாமை
காப்பார் கால னடையா வண்ணம் காரோணத்தாரே 72.6
தீவினைகள் போயகலும் நல்வினைகள் தளரா 207-11 [50.5
துஞ்சும் போதும் துற்றும் போதும் சொல்லுவனுன் திறமே
தும்மலோ டருந்துயர் தோன்றிடினும் அம்மலரடியலால்
அரற்றுதென் நா 262-4
துளிதருசோலை யாலை தொழில்மேவ வேதம் எழிலார
வென்றியருளும் 223-7
தேனமர் கொன்றையினன் அடிக்கே சிறுகாலை யேத்து
மினோ 361-4
தொண்டனை செய்தொழில் துயரறுத் துய்யலாம் 282-3
தோளினோடு கைகுளிரவே தொழுமவர் 329-7
நல்லார் அறஞ்சொல்லப் பொல்லார் புறங்கூற 84-10
நம்பொருள் நம் மக்கள் என்று நச்சி யிச்சைசெய்து 233-1
நல்வினை நீக்கிய வல்வினை யாளர் 77-10
நனவினுங் கனவினும் நம்பா உன்னை மனவினும் வழிபடல்
மறவேன் அம்மான் 262-3
நினைப்பெனும் நெடுங் கிணற்றை நின்று நின்றயராதே மனத்
தினைவலித்தொழிந்தேன் அவலம்வந் தடையாமை 118-8
பந்தநீங்காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றினையே215.9
பிச்சை யேற்றுண்டு உடைகோவணம் பேணுமேனும்
பிரான் என்பரால் எம்பெருமானையே 251-7
பித்தர் பித்தனைத் தொழப் பிறப்பறுத்தல் பெற்றியே 234-10
பிதற்றாய் பிறைசூடிதன் பேரிடமே 175-1
பிறப்பிலிபேர் பிதற்றிநின் றிழுக்கோ எம்பெருநலமே 321-9
பிறவியால் வருவன கேடுள 215.5
பிறிவதரியதே 92-10
புன்பேச்சுக் கேளாதே புண்ணியனை நண்ணுமின்கள் 182-10
பெண்புனை கூறுடையானைப் பின்னு சடைப்பெருமானைப்
பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவமிலாதவர் தாமே 204-6
பெரிய இன்பத் துறவியார்க் கல்லது துன்பம் நீங்காதெனத்
தூங்கினையே 215-5
பெற்றமரும் பெருமானை யல்லால் பேசுவதும் மற்றோர்
பேச்சிலோமே 5-9
பெற்றொன் றுயர்த்த பெருமான் பெருமானுமன்றே 312-11
பேச்சினால் உமக்காவதென் பேதைகாள் பேணுமின்...மழ
பாடியை வாழ்த்துமே 145-2
பேராத சோதி பிரியாத மார்பில் அலர்மேவு பேதை பிரியாள்
224-3
பேராளன் பெருமான்தன் அருளொருநாள் பெறலாமே 321-8
பேரிடர் பெருகியோர் பிணிவரினும் சீருடைக் கழலலாற்
சிந்தைசெய்யேன் 262-8

மயல் தீர்மை யில்லாத தோற்றம் இவை மரணத்தோ டொத்
தழியும் 59-5
மலர்கொண்டு தொண்டர் வழிபாடு செய்யல் ஒழிப்பாடிலாத
பெருமான் 220-3
மறையவன் தன் மேலடர் வெங்காலனுயிர் விண்டபினை நமன்
தூதர் ஆலமிடற் றானடியார் என்றடர அஞ்சுவரே 184-5
மனம் பாழ்படுக்கும் மலர்ப்பூசனை 252-7
முழுவினையை முங்கீர் அயர்வெய்த முழங்கும் 2-6
யாரறிவார் சாநாளும் வாழ்நாளும் 177-3
வாக்கியஞ் சொல்லி யாரொடும் வகையலாவ்கை செய்யன்
மின் 213-10
வாழினும் சாவினும் வருந்தினும்போய் வீழினும் உனகழல்
விடுவே னல்லேன் 262-2
விரிபுனல் வடம்படு மலர்கொடு வணங்குமின் வைகலும்
285-10
வெந்துயர் தோன்றியோர் வெருவுறினும் எந்தாயுன் அடிய
லால் ஏத்தாதென் நா 262-6
வெப்பொடு விரவியோர் வினைவரினும் அப்பா உன் அடிய
லால் அரற்றாதென் நா 262-7
வையம் விலை மாறிடினும்...வெய்யமொழி தண்புலவருக்
குரைசெயாத அவர் ...336-6

4. சுவாமிகள் திருவாக்கினின்றும் எடுக்கக்கூடிய 'ஆத்திசூடி' போன்ற உபதேசப் பொன் மொழிகள்

அஞ்சும் ஒன்று 237-4
ஆறு வீ(சு) 237-4 [118-3,6
இரண்டுற மனம் வையேல்
உணர்வது நின்னருள் மெய்யினையே 371-1
உள்ளம் ஒன்றி உள்குக 237-6
உள்ளம் ஒன்று 50-1
[312-4
எந்தை தாட்பால் வணங்க
எல்லாமாம் எம்பெருமான்
ஒல்லை யாறு 50-1 [152-9
கள்ள நெஞ்ச வஞ்சகக்கருத்தை (விடு) 237-6
கள்ளம் ஒழி 50.1

கற்றவர் காய்வது காமனையே
காமவினை யகற்று 50-1 [371-1
குஞ்சியார வந்திசெய் 237-4
சாமிதாதை சரணுகும் 251-9
சேவுயருந் திண் கொடியான் திருவடியே சரண் 129-1
திங்கள் சூடி தன்னை யுன்னு
237-5
தூய்மை செய் 50-1 [315-7
நன்றியால் வாழ்வ துள்ளம்
நாமம் நாவில் நவின் றேத்து
நீறுபூசு...237-4 [50-1
பரனடிபணியுமின் 294-10
வெய்ய சொல்லை ஆற்றுக 50-1

31. உயிர் - ஆவி

ஆருயிர் 164-1, 169-6, 185-7
ஆவி 363-3
உடல் வரையின் உயிர் 363-1
உயிர் திங்கு குற்றம் உறைவால் 365-5
ஊரிடை நின்று வாழும் உயிர் 222-3
ஊனமர் இன்னுயிர் 365-5
பூ நீர் தீ கால் மீப் புணர்தரும் உயிர்சன் 126.5
வானமர் திவளி நீர் நிலனாய் வழங்கும் பழியாகும் ஊனமர் இன்னுயிர் 365-5
விழுங்குயிர் (உமிழ்ந்தனை) 166-3

---

32. உலகங்கள்

(1) மண்ணுலகம் ('மண்' என்பதன் கீழும் 'உலகு' என்பதன் கீழும் பார்க்க.)

அகலமார் தரை 368-3
அகன்ஞாலம் 179-9
அவனி 124-1,9 ; 337-10
ஆழியிவ் வையகம் 364-11
இத்தலம் 369-10
இந்தப் பார் 126-1
இப் படித்தடம் 126-9
இப் பார் 126-6, 152-4
இம் மண் 208-11, 234-5
இருங்கடல் வையம் 242-1
இரு நிலம் 124-2, 379-7
இரு நிலன் 20-11, 22-7
இவ் வையம் 63-7, 296-1,3
ஊழியாய பார் 195-11
எழில் வையம் 317-7
ஏழ் கடலுஞ் சூழ்ந்த நாடு 49-2
ஒலிகடல் சூழ்ந்த உலகத்தோர் 7-5
கடல்புடை தழுவிய படி 21-3
கடல்புடை தழுவிய புவி 20-10
கடலோங்கு பார் 161-1
கருமலிதருமிகு புவி 124-2
கலிகெழுபார் 79-11
காசினி 324 2, 363-10
குவலயம் 8-7
செழுநிலன் 21-1,8
ஞாலம் 15-9, 53-9, 94-1,2, 182-4, 341-7, 347-10, 366, 381-5
தரணிதலம் 325-1
தராதலம் 380-3
தரை 20-2, 209-5
தலம் 22-4
திரை சூழ்ந்த வையம் 191-11
தென்பால் வையம் 313-4
தொல்லை வையகம் 295-3
நரர்கள் பயில் தரணிதலம் 325-1
நிலம் 239-5, 262-11, 354-11, 380-5
நிலமெங்கும் 223-11
நிலன் 86-11
நீணிலம் 245-4
நீள்புவி 368-1,8; 369-8
படி 67-9
படியெலாம் 296-3
பரிதி யியங்கும் பார் 195-5
பலங்கொள் புகழ் மண் 84-8
பார் 4-11, 24-11, 27-7,56-1, 65-4, 76-7, 84-3, 89-11, 106-9, 118-6,

132-1, 136-4, 148-3, 188-5, 189-6, 196-2. 206-9, 209-7, 222-3, 240-4, 243-5, 281-10, 285-7, 288-11, 302-5, 331-2, 333-11, 338-1, 354-4, 358-11, 360-6, 362-5, 378-3

பாரகம் 327-6
பாரார் 89-11
பாராழி வட்டம் 312-9
பாரிடம் 314-4
பாரினுர் 302-5
புவனி 97-3, 115-1
புவி 21-9, 169-2, 261-5, 334-1 368-1
புவிகள் 283-4
புனலணிகடல்புடை தழுவிய புவி 20-10
பூமி 251-9
பொற்பார் 126-3
மண் 2-3, 3-7, 13-5, 59-4, 63-2, 75-2, 82-5, 114-6, 130-6, 140-5, 152-11, 170-4, 177-1. 193-1, 195-5, 209-1,10;239-11, 240-2, 255-2,273-6,282-1,302-7,315-1, 322-1, 331-4, 338-3,6; 360-11, 367-1, 368-2, 376-4,11; 377-7, 379-2
மண்ணகம் 305-3
மண்தலம் (மண்டலம்) 218-2
மலைபலவளர்தரு புவி 21-2
மாநிலம் 63-3, 174-11
முழுதிலங்கும் பெரும்பார் 249-8
மேதினி 309-11
வியன் ஞாலம் 154-11
வையகம் 61-9, 77-2, 79-10, 97-10, 103-3, 206-2, 225-5, 311-11, 312-1, 329-8, 364-11
வையம் 1-9, 91-7, 93-3, 100-9, 119-9, 155-9, 191-11, 305-5, 312-8, 336-6, 351-2, 363-3, 373-7

(2) விண்ணுலகம் (சுவர்க்கம்), மேலுலகம்

அகல் வானம் 224-11
அகல் வானுலகம் 198-11
அண்டரண்டம் 237-2
அந்தரம் 376-4
அம்பொனுர் தரும் உலகு 245-3
அமரர் விண்ணுலகம் 331-8
அமர ருலகம் 197-7
அமர லோகம் 197-11, 329-11, 380-11
அமருலகம் 15-6, 251-3
அமருலகு 63-12, 130-11, 355-1
இமையவர் உலகு 228-11
இமையவர் புரம் 22-2
இமையவர் வியனுலகம் 19-9
இமையோர் அந்த உலகு 336-11
இமையோர் உலகம் 190-11, 198-3
இமையோர் உலகு 331-7
உம்பர் 7-5
உம்பர் உலகம் 224-1
உம்பர் வான் 65-11
உம்பர் வானம் 196-11
உயர் வான் 11-11, 83-11
உயர் வானகம் 2-10
உயர் வானம் 143-11, 324-11
உயர் வானுலகம் 330-6, 334-11
உயர் விண் 13-11
*ஏடுடைய மேலுலகு 49-2
ஏரார் வானம் 24-11
ஏரினு ருலகம் 302-5
கருவார்ந்த வானுலகம் 190-1
கலிவான் 84-11
கீழிசைகொள் மேலுலகு 325-10
குளிர் வானம் 3-11
சுரபுரம் 368-7
சுர ருலகு 325-1
சுவர்க்கங்கள் 177-7

---

*ஏடு = மேன்மை.

திவி 325-2
திவிதலம் 20-2, 22-1
நடுக்கமிலா அமருலகம் 62-10
நலமேலுலகம் 331-9
நீடு வானுலகு 349-4, 11
நெடு வான நிலன் 335-11
நெடு வானுலகு 140-11
பதிவான் 89-11
புகரேது மிலாத புத்தேளுலகு 155-11
புத்தேளுலகு 155-11
பொன்னுலகம் 328-11
பொன்னுலகு 43-11
மலியும் வானுலகம் 146-8
மேலுலகம் 59-2, 5
மேலுலகு 5-1, 49-2, 259-8, 339-9
மேலுலகேழு 152-4
வல்ல வானுலகு 231-11,
வான் 8-11, 34-7, 11; 64-11, 89-11, 177-1, 185-6, 188-1, 2; 221-11, 255-9, 258-10, 305-3, 347-5, 360-11, 376-4, 11; 381-11
வானகம் 77-2, 103-3, 188-11
வானண்டம் 347-5
வான நாடு 174-11, 252-1
வானப் பேரூர் 284-5
வானம் 98-11, 108-11, 194-11, 223-11, 237-11, 302-7, 370-11, 380-5
வானவர்தம் வானுலகம் 167-1
வானுலகம் 146-8, 167-1, 204-9
வானுலகு 48-11, 51-11, 61-11, 151-11, 180-2, 231-11, 256-11, 302-11, 347-11, 379-7
வானூர் 61-9 [312-12
வானோருலகு 68-11, 195-11,
விண் 1-4, 4-11, 27-7, 74-7, 8; 86-11, 95-3, 96-9, 177-1, 206-6, 218-11, 233-5, 311-8, 314-4, 315-1, 331-4, 336-8, 338-3, 6, 379-2
விண்ணவர் வியனுலகம் 262-11
விண்தலம் 127-2
விண்ணுலகம் 136-4, 331-3
விண்ணுலகு 116-4, 282-11, 294-4
விண்ணோருலகம் 32-11, 59-11
விண்புடை மேலுலகம் 317-11
விண்புனை மேலுலகம் 315-11
விரைதரு விண்ணுலகம் 314-11

(3) நாகருலகம் (பாதலம்)

கீழ் 380-5
கீழுலகு 339-9
கீழோர் 380-5
நாகருலகம் 7-5

(4) உலகம்

அணி நீருலகம் 63-5
அயலுலகு 261-1
இயல் ஏழுலகு 320-2
இவ்வுலகம் (கள்) 185-6, 238-6
இவ் வுலகு 2-1, 57-1, 2, 125-9 239-6, 245-9
இன்னெடு நன்னுலகு 136-11
உமிழ்திரை உலகு 277-11
உயர் உலகு 19-6
உருவியல் உலகு 21-6
உலகங்கள் 114-3, 223-1, 334-4
உலகங்கள் ஏழு 219-11
உலகத்தவர் 3-1, 312-8
உலகம் 1-10. 3-4, 6, 23-2, 63-5, 10; 65-2, 67-9, 72-7, 11; 93-7; 111-1, 154-4, 169-9, 176-2, 177-5, 185-11, 192-5, 194-2, 195-9, 209-5, 242-2, 244-3, 283-8, 295-2, 335-7, 338.6, 363-11.
உலகம் எல்லாம் 169-9
உலகு 2-4, 5-3, 12-6, 14-11, 16-6, 17-7, 22-6, 29-1, 5; 37.8, 42-11, 49-11, 63-12, 68-9, 70-1; 80-3, 7; 93-5, 95-4,

104-11, 110-11, 111-5, 122-2, 124-11, 129-8, 132-3,9; 136-11, 138-2,7,8; 139-5, 140-1, 142-7, 155-5, 156-6, 157-6, 160-7, 10; 168-8,9; 173-6, 11; 176-9. 185-4, 210-2,4,7; 212-7, 222-1,4,6; 241-3, 247-11, 250-11, 251-6. 259-10, 261-1,5; 263-3, 272-11, 279-5, 283-7, 303-1, 306-6, 307-2, 315-5, 7; 319-6, 322-1, 325, 331-7, 334-5, 11; 340-4, 344-7, 346-2,10; 357-1, 364-9, 376-3,5,9; 378-2, 379-1,4
உலகுகள் 20-7, 21-2,3, 124-9
உலகெல்லாம் 103-10, 321-9
உலகெலாம் 285-3, 300-1
உலகேழு 173-6
உலகோர் 3-9, 173-11
ஊர்பரந்த உலகு 1-3
எவ்வுலகிற்கும் 101-6
ஏழுலகு 11-9,176-9,320-2,325-10
ஒலி நீருலகு 363-8
கடல்சூழ்தரு உலகம் 17-3
ஞாலம் மிகுகடல் சூழ்தரு உலகம் 17-3
தரைமுதல் உலகு 123-6
தாயாகிய உலகங்கள் 15-3
துஞ்சலில்லா நல்ல உலகம் 195-10
துயரிலங்கும் உலகு 1-8
நல்லுலகு 245-7
நிறைந்த உலகு 116-11
நீடிஞாலுலகு 306-6
நீடுலகம் 131-11, 203-11
நீடுலகு 176-7
படி முதலிய உலகுகள் 21-3
பல்லுலகு 243-7
பனிமல்கும் மூதாருலகு 68-6
புவிமுதல் உலகு 124-2
பெரு நீருலகம் 81-11
பேருலகம் 132-5
பொழில் 127-2
பொழில் சூழ் உலகு 379-4
மலர்தலை உலகு 342-8
மிகு உருவியல் உலகு 21-6
மிகுதரும் உலகு 124-4
முற்றுலகம் 129-11
மூதாருலகு 68-6
மூவுலகு 147-11, 165-1
வியனுலகம் 181-11
வியனுலகு 75-11, 122-11, 343-11
வெங்கதிர் விளங்குலகம் 325-4
வேலைபுடை சூழுலகு 335-2

(5) லோகங்கள்

(i) சிவலோகம். சிவலோகநகர்

இடையிலார் சிவலோகம் 295-4
ஈசன் ஆளும் நகர் 219-11
ஈசன் இருக்கும் உலகு 255-11
சித்திர விமானம் அமர் செல்வம் மலிகின்ற சிவலோகம் 338-11
சிவலோகம் 60-11, 101-8, 117-12, 189-11, 193-11, 258-11, 276-11, 333-11, 338-11, 361-11
சிவலோகன் 341-8
சிவனுலகம் 261-11
துஞ்சலில்லா நல்ல உலகம் 195-10

(ii) பரலோகம் 74-11, 106-11, 186-11, 323-11, 326-11, 327-11, 337-11

(iii) புவலோகம் 150-11

(iv) மாலோகம் 126-5

(6) அண்டங்கள்

அண்டத்தால் எண்டிக்கும் அமைந்தடங்கும் மண்டலம் 126-4
அண்டம் 237-5, 267-7, 270-7, 280-8, 296-1, 328-9, 347-5, 373-4, 378-10
அண்டரண்டம் 237-2
அரிய அண்டம் 72-9
மீத்திகழ் அண்டம் 97-9

33. உலோகங்கள்

செம்பு 126-8, 139.3, 141-3
பொன் — "பொன், முத்து, மணி"—என்னும் தலைப்பு 377 பார்க்க.
மாசில் வெள்ளி 216-8
வெள்ளி 199-6, 216-8, 260-4

---

34. உவமை உருபுகள்.

['போல' என்னும் பொருளில் வருவன.]

1. அ.
அரிய கண் 326-9 [292-5
இடிய... (வெங்) குரல் 68-1,
கயலசேல கருங்கண் 288-2
செம்பொன்ன செவ்வி தரு மாடம் 224-5
சேல கருங்கண் 288-2
நாவாய பிறை 324-6
மேகத்த கண்டன் 383-7
வல்லிய நுண் இடை 104-8
விண்ண வண்ணத்தர் 228-4

2. அடு.
காம்படு தோள் 204-8

3. அடுத்த
அம்படுத்த கண்(ணாள்)139-3
குன்றடுத்த நன் மாளிகை 187-8
மாட்டடுத்த மலர்க் கண்(ணி ணாள்) 139-7

4. அடைந்த
காரடைந்த வண்ணன் 48-9
மானடைந்த நோக்கி 48-3
வில்லடைந்த புருவம் 47-1
வேயடைந்த தோளி 48-5

5. அணித்தா
மலைக்கணித்தா வரவன் திரை 79-7

6. அணியும்
பிடியணியும் நடையாள்

7. அனை 117-10
தண்டனை தோள் 361-8

8. அது
தழலதுருவத்தான் 311-10
நீலது வண்ணன் 44-9
பாலது வண்ணர் 44-9

9. அமர்
அரும்பமர் கொங்கை 358-1
துணையில்துத்தம் சுரிசங்கமர் வெண்பொடி (நிற உவமை) 288-7
பாகமர் மொழி 271-4
வெற்பமர் பொழில் ? 356-9

10. அமரும்
தேனமரும் மொழி 205-7
பண்ணமரும் மென்மொழி 167-6
மானமரும் மென்விழி 193-4

11. அன்ன
அம்பன்ன ஒண்கண் 224-5
அன்னமன்ன நடை 256-4, 265-8, 269-1, 271-1
அன்னமன்ன மென்னடை 51-6
அன்னமு மன்னதோர் நடை 136-1

ஊசல் அன்ன கமுகின் குழை தரு கண்ணி 219-8
கமலம் அன்ன முகம் 170-3
கரும்பன்ன மென்மொழி யாள் 260-10
கருவரையும் ஆழ்கடலும் அன்னதிறல் கைகள் 340-8
குன்றமன்ன பொன்மாடம் 225-8
குன்றிரண்டன்ன தோள் 77-1
கொம்பன்ன இடை(யாள்) 224-5
கோங்கன்ன குவிமுலை 177-5
தளருங்கொடி யன்னாள் 87-6
பஞ்சிநுண் துகிலன்ன பைங் கழற்சேவடி 230-4
பாலையன்ன வெண்ணீறு [225-3
பொன் திரண்டன்ன புரிசடை 77-1
மந்தரம் அன்னபாவங்கள் 307-6
மயிலன்ன சாயல் 223-2
மலைதிரண்டன்ன திண்டோள் 116-5
மாதவர்களன்ன மறையாளர் கள் 338-5
மின்திரண்டன்ன நுண் ணிடை 77-1
மின்னை யன்ன சடை 256-4
முகில் தோன்றி யன்னமணி நீலகண்டம் 154-5
வண்ண முகிலன்ன எழிலண் ணல் 332-9
வில்லை யன்ன வாணுதல்235-2

12. அன்னது

அந்தி யன்னதோர் மேனி 187-11
மட அன்னமு மன்னதோர் நடை 136-1
வெள்ளி மால்வரை யன்ன தோர்மேனி 260.4

13. அன

அங்கயலன கண் (ணி) 271-6
அமுதன பண்பு ...261-9
அரும்பன வனமுலை 348-4
இளங்கொம்பன சாயல் 46.6
இளக்கொம்பனாள் 134-9
எரியனமணிமுடி 277-8
கயலன...கண் 261-1, 271-6, 348-10
கரியன தடக்கைகள் 277-8
கலசமதன முலை 345-5
கனலன உரு 351-3
கனலன மேனி 244-5
காம்பன தோள் 79-10,260-8, 265-2
குன்றன மாளிகை 107-5
கொடியன சாயலாள் 316-2
செழுஞ்சேலன கண் 260-11
சேலன கண் 219-1, 260-11, 378-3
சேலும் இனவேலும் அன கண் 333-9
தழலன உரு 351-7
நேர்விலங்கலன திரைகள் 249-3
பருகிடும் அமுதன பண்பு [261-9
பாலன நீற்றர் 77-2
பாலன நீறு 107-3
பாலையன நீறு 330-3, 331-3
பிடியன நடை 381-2
புயலன மிடறு 261-1
பொருப்பன...மாடம் 265-3
பொன்னன புரிதருசடை 343-6
மயிலன மடநடை 121-5
மலையன...தோள் 276-8
மலையன மாடக்கோயில்276-8
மாலன மணி 276-9
மானன நோக்கி 268-3, 316-3
மானன மென்விழி 120-5, 318-5

மின்னன எயிறு 271-1
முத்தன வெண்ணகை 136-10
விலங்கலன திரைகள் 249-3
வேயன தோள் 184-2
வேலன கண் 219-1, 319-2

14. அனைய

அம்பனைய கண் 335-3
எரியனைய சுரிமயிர் இராவணன் 327-8
ஒண்பொனனைய அண்ணல் 379-6
கோள்வித்தனைய கூற்றம் 197-7
செழும்புனல் அனையன செங்குலை வாழை 78-5
தீங்கரும் பனையர் 77-2
தோகை மாமயிலனைய துடியிடை 230-1
நாதம தெழிலுரு அனைய நள்ளாறர் 345-2
புனமயில் அனையமாதர் 327-9
பூமகன் அனைய வேதியர் 377-6
வடமலை யனைய நன் மாடக் கோயில் 276-10
வேயனைய தோள் 327-4

15. ஆர்

அமையார் திரள்தோள் 153-2
எரியார் சடை 154-9
கமலமார் பாதர் 381-4
கயலார் கண் 195-7
கயலார் கருங்கண்(ணி) 172-9
தேனார் மொழி 72-7
பண்ணார் மொழி 175-2
புயலார் நிறம் 365-9
மலையார் மாடம் 102-10
மழையார் மிடறு 159-1
மானார் விழி 300-5
மின்னாரிடை 74-11
வரையார் திரள் தோள் 72-8, [158-8
வரையார் தோள் 71-8
வரையார் பெருங்கோயில் 158-8
வரையார் மதில் 158-8
வாளார் கண் 178-3
விடையார் நடை 198-5

16. ஆர்ந்த

மயிலார்ந்த சாயல் 190-4
வரையார்ந்த தோள் 191-8

17. ஆரும்

காந்தளாரும் விரல் 256-1
குயிலாரும் மென்மொழி 152-1
பஞ்சியாரு மெல்லடி 237-4

18. ஆல்

வரையால் உயர் திண்டோள் 84-8

19. ஆன

செப்பான மென்முலை 147-6
மையான கண்டன் 149-2

20. இட்ட

கண்டிட்டே செஞ்சொல் 126-4

21. இயல்

பொன்னியல் கொன்றை 108-1
மின்னியல் செஞ்சடை 108-1, 269-1

22. இயலும்

பொன்னியலுத் திருமேனி 364-3
மின்னியலுஞ் சடை 364-3

23. இயன்ற

பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த பூஞ்செருந்தி கோங்கு 177-4

24. இயன்றெழு

(பெய்வளையார்) கண்ணியன்றெழு காவிச் செழுங்கரு நீலம் 260-5

25. இல்
அரவில் தோன்றிக் கோடல் பூத்து 45-3

26. இலங்கு
செந்திலங்கு மொழி 139-10

27. இலங்கும்
இடி யிலங்கும் குரல் 249-1
கொடி யிலங்கும் இடை 211-7
புயல் இலங்கும் கொடையாளர் 249-2

28. இன்
இடியின் அதிர 326-4
கரும்பின் மொழி 46-2
காரின்மெய் (மால்) 210-10
குழலின் வரிவண்டு முரல் 340-5
செம்பொனின் மேனி(யனும் பிரமன்) 107-9
பஞ்சின் மெல்லடி 188-6
பண்ணின் நல்ல மொழி(யார்) 142-4
பண்ணின் மொழி 196-7
பொன்னின் உருவந்தமேனி 224-8
மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்கலம் 376-7
மானின் விழி 324-7
மின்னின் இடை 224-5
யாழின் மொழி 319-6
வேதவொலியின்...வேலையோசை 219-1

29. இன் ஆர்
சேலினார் கண் ...286-6
தீயினார் கணை 259-8
பொன்னினார் கொன்றை 285-3, 379-5
மின்னினார் இடை 306-7
மின்னினார் உரு 379-5
மின்னினார் சடை 285-3
வேயினார் பணைத்தோளி 259-8

30. இன் நிகர்
மலையின் நிகர் மாடம் 330-2

31. இன் நேர்
அம்பினேர் தடங்கண் 187-4
அம்பினேர் விழி...188-4
காவியினேர் விழி 363-3
குயிலினேர் மொழி 242-8
கொம்பினேர் இடை(யாள்) [141-3
சேலினேர் விழி 174-9
பஞ்சி னேரடி 260-3
பண்ணினேர் மொழி 185-1, 304-9, 378-9
பாலினேர்மொழி 186-4,
மானினேர் விழி 297-1 [373-1
யாழினேர் மொழி 238-6
வேளினேர் விசயன் 187-2

32. இன்நேர் அ(ன்)ன
சேலினேரன கண்(ணி) 186-4
திருவின்னேரன்னார்கள் 237-8
மயிலினேரன சாயல் 242-8

33. உலா
மையுலா மணிமிடற்றன் 181-1

34. உலாவிய
காருலாவிய வார் குழல் 260-7
சூதுலாவிய கொங்கை 140-6
பஞ்சுலாவிய மெல்லடி 241-9
பொன்னுலாவிய கொன்றை 241-1
மின்னுலாவிய சடை 241-1

35. உலாவு
சங்குலாவு திங்கள் 237-5

36. உற
பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118-9

37. உறு
சூதுறு...முலை 345-6
தாருறு நல்லரவம் (தார்=கயிறு) 136-4

பஞ்சுறு மெல்விரல் 245-2
பொருப்புறு மாளிகை 117-8
மயிலுறு சாயல் 79-1
வேயுறு தோளி 221-1

38. எதிர்

ஏவியல்கணை பிணை எதிர்விழி 123-1

39. என்ன

வரையென்னக் கொண்டெழு கோலம் 97-7
வெள்ளிமலை யென்ன நிலவி நின்ற...சுதைமாடம் 129-5

40. என

இலரென இடுபலியவர் 122-3
உரையினார் ஒலியென ஓங்கு முத்தாறு 292-4
கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் 327-9
கொன்றை பொன்னென மலர்தரு 245-6
திரைவரையெனப் பரந்து 79-9
நித்திலத் தொகைபல நிரைதரு மலரெனச் சித்திரப் புணரி சேர்த்திட 289-5
பவளநன் மணியென அணிபெறு திருவுரு 123-2
பாலென மிழற்றி 170-3
பொன்னென மிளிர்வதொரரவு 247-7
மலைக்குவடெனத்திரை 334-1
மன்மதனென ஒளிபெறுமவர் 124-10
மாடமதென வளர்மதில் 346-4
யாழென மொழி 346-5
வரையென வீற்றிருந்தான் 314-11
விலையுடை யணிகலன் இலனென 121-6

41. ஏய்க்கும்

குன்றேய்க்கு நெடுவெண் மாடம் 148-4

42. ஏய்ப்ப

அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று (குரவம்) 99-9

43. ஏயும்

கங்கை ஏயும்...பொன்னி 126-3

44. ஒத்த-ஒத்தன்ன

கலசத்தியல் ஒத்த முலை 260-4
தேனொத்தன மென்மொழி 70-1

45. ஒத்தனைய

பாலொத்தனைய மொழி 70-2

46. ஒத்து

நீல...நயனம் ஒத்தலரும் 106-2

47. ஒத்தொளிர்

சங்கே யொத்தொளிர் மேனி 176-6

48. கெழு

உலங்கெழு தடக்கைகள் 166-8

49. கொண்ட

கொண்ட நீள்கழல் புண்டரிகத்தையே 373-10

50. கொள்

இடிகொள் முழவோசை 341-5
வேய்கொள் தோளி 238-7

51. செய்

காசை செய் குழல் 271-8
வரை செய் தோள் 142-9

52. செய்த [121-8

கனல் செய்த கமழ் சடை
தீச்செய்த சடை 119-10

53. செய்தரு
கொண்டல் செய்தரு திரு மிடறு 346-9

54. சேர்
காசை சேர் குழல் 260-8
கிளிசேர் மொழி 68-2
பஞ்சுசேர் மெல்லடி 41-4

55. தகு
மைத்தகு மேனி 100-8

56. தரு
எரிதரு சடை 122-1
கிரியுந் தருமாளிகை 384-5
பால் தருமேனி 44-6

57. தந்த
கரும்பு தந்த பைம்புனல் 126-10

58. தரும்
எரிதரும் உரு 122-9, 344-3

59. தாங்கு
மின்தாங்கு செஞ்சடை 208-3

60. தாழ்
பொன் தாழ் கொன்றை 71-4
மின்தாழ் உருவு ... 71-4

61. திகழ்
கொண்டலைத்திகழ்பேரி 174-2
மின்திகழ் செஞ்சடை 107-5
வரை திகழ் மதில் 123-6

62 நிகர் (நிகர்கின்றது)
அகநெதி இரவண நிகர்... இறை 123-8
அனல் நிகர் சடையழல் 123-4
கருமணி நிகர்களம் 123-3
பால் நிகர் உரு 356-5
மலையினிகர் மாடம் 330-2
மின் நிகர்கின்றதும் அஞ்சடையே 371-6
வரிசிலை நிகர் நுதல் 123-1
வேல் நிகர் கண் 356-5
வேழம் நிகர் பாழமணர் 325-10

63. நிலாவிய
பண்ணிலாவிய மொழி 218-1

64. நேர்
ஏடு நேர்மதி 295-6
செந்து நேர் மொழி 187-11
தன்னேர் பிறரில்லான் 198-3
தேனேரார் தமிழ் 126-11
பூ நேர் ஓர் பாதம் 126-8
பொன்னேர்கொன்றை 198-3
மின்னேர் சடை(கள்) 160-1, 198-3

65. நேர் தரு
பொன்னேர்தரு மேனியன் 160-1
வேலி னேர்தரு கண் 369-1

66. நேரன்ன
திருவினேரன்னார்கள் 237-8
மயிலி னேரன சாயல் 242-8

67. படு, படும்
இடிபடுகுரல் 344-4
இளிபடும் இன்சொல் 204-3
கரும்பொடு படுஞ்சொல் 166-5
துடிபடும் இடை 344-4

68. புரை
கொண்டலும் நீலமும் புரை திருமிடறர் 79-2
செழும்புன்னை வெண்கிழியிற் பவளம் புரை பூந்தராய் 137-1
தழல் புரை திருமேனி 240-3
பால் புரை நீறு 39-5
மணி புரை கண்டம் 274-3
மைப் புரை கண் 275-6
வரை புரை திரள் புயம் 136-8
வீசுமின் புரை காதல் 161-3
வேய் புரைதோளி 79-4, 272-7, 361-7

69. புரைய
பொருகடற் பவளமோ
டழல் நிறம் புரைய 77-1

70. புரையும்
இருளைப் புரையும் நிறம் 66-8
காவி மலர் புரையுங் கண்
206-12

71. புல்கு
கொடி புல்கு மென் சாயல்
191-7

72. பொரு
வரைபொரு தோள் 268-4

73. போல்
அம்பவளத் திரள் போல்
ஒளி 107-9
அழல் போலுருவன் ...253-8
கடல் போல் வளம் ...153-11
கடல்போற் காவேரி 67-5
கடல்கள் போல் பெருகி
331-3
கதிர்ச்சாலி வெண்சாமரையே
போல் வீச 384-4
கதிர்போல் ஒளி 257-6
கவணெறி கற்போல் 129-7
கனல்போல் திருமேனி 313-3
காசை மலர்போல் மிடற்றூர்
216-7
குவளை போற்கண்ணி 139-6
குன்றுகள் போல் திரை 363-4
கொடிவிண்ணோர் தமை
விளிப்ப போல் ஓங்கு 132-5
சாமவத்தையினார்கள் போல்
தலையைப் பறித்து 297-9
சாமரையே போல்வீச 384-4
சுடர்போல் ஒளியீர் 138-1
செந்தீப்போல் அமர்செய்யும்
97-8
தழல்போல் விழியா
வருகூற்று 384-4
தளிர்போல் மேனி 100-4
தீப்போலி 297-8
நச்சிப்போல் தொடர்ந்
தடர்ந்த வெங்கணேறு
126-2
நற்கலைத் துறை தாமே
போல் ...தமிழ் விரகன்
126-11
பவளம்போல் உருவனூர்
215-10
பவளம்போல் வண்ணர்
242-5
பவள வரைபோல்
திருமார்பு 74-9
பளிங்கேபோல்...ஒத்து 131-1
பறை போல்விழி 67-3
பனி மாமதி போல்முகம்
260-1
பித்தரைப்போற் பலி
திரியும் பெருமானூர் 179-7
புண்டரிகத்தோன் போன்
மறையோர் 97-7
பெருங்கடற் பவளம்போல்
வண்ணர் 242-5
பொன்போற் சடை 172-3
போதனைப் போன்
மறையோர் 104-11
மணிபோல் மிட(ற்)றன் 158-5
189-11
மதிபோல் முகம் 260-1
மதியமொய்த்த கதிர்போ
லொளிம் மணற்கானல்
257-6
மந்திபோல் திரிந்து 297-4
மயில்போல் வளர் சாயல்
108-3
மரகதம் போற் காய்த்து
102-4
மழைபோல் அலற 327-5
மின்போல் புரிநூல் 199-5
மின்போல் மருங்குல் 172-3
முகில்போல் வருவதொரு
மதகிரி 327-5

முகில்போற் பெரிய கரி 97-7
மேலை யொரு மால்கடல்கள் போல் பெருகி 331-3
மையினூர் மணிபோல் மிடறு 189.11
மைவரை போல் திரை 363-2
வரைபோல் திருமார்பு 74-9
வாணிலா மதி போல் நுதலாள் 260-6
விண்ணுறு மால்வரைபோல் விடை 136-3
வெள்ளிமலைபோல் பெற்று (எருது) 216-8
வெள்ளிமலை போல்விடை 199-6
வேணுவார் கொடி விண்ணோர் தமைவிளிப்ப போல் ஓங்கு மிழலை 132-5
வேழக் கைபோல் வாழை காய் குலை 102-2

74. போல்வார்

புத்தரும் போல்வார் தாம் ஓராமே 126-10

75. போல

கோல வாண்மதி போல முகம் 259-4
சிவனதாள் சிந்தியாப் பேதைமார் போல 215-1
நீலவரை போல நிகழ் கேழலுரு 333-9
வரை போலவரும் கானூர் ஆனை 313-7

76. போலாம்

தறிபோலாஞ் சமணர் 115-10

77. போலும்

எரி போலுமேனியன் 161-9
பகல் போலும் பேரொளி (யான்) 119-11
புனல் அறையும் ஓசை பறைபோலும் 141-5
பொன் போலுஞ் சடை 313-4
மழைமுகில் போலுமேனி 219-8
மின்போலும் புரிநூல் 313-4
மின்னு சுடர்க்கொடி போலும் மேனி 203-2

78. போலே

சண்டத் தீப்போலே... தொடர்ந்த மங்கை 126-5

79. மல்கு

மலைமல்கு தோள் 98-8

80. மலி

மலைமலி மதில் 123-10

81. மேவு

உயர்மாடம் நீடுவரை மேவு கொச்சைவயம் 219-6

82. வண்ணம்

கிண்ண வண்ண மலருங் கிளர் தாமரை 138-3

83. வரும்

பையராவரும் அல்குல் 260-3

84. வளர்

பல்வளர் முல்லை 362-10

85. விரி

மின்னைவிரி புன்சடை 330-6

35. உவமைப் பொருளும் சொல்லும்

பொருள்	உவமைப்பொருள்	இடக்குறிப்பு
அசுரர் எயிறு	மின்	271-1
அமணர்	வேழம்	325-10
அலறும் ஒலி	இடி	327-5
இராவணனது திறற்கை	ஆழ்கடல்	340-8
	உலம்	166-8
	கரி	277-8
	கருவரை	340-8
,, தோள்	தண்டு	361-8
,, ,,	மலை	71-8, 72-8, 84-8, 98-8 142-9, 158-8, 191-8 268-4, 276-8.
,, நிறம்	இருள்	66-8
,, மயிர்	எரி	327-8
,, மேனி	மை, மழை முகில்	100-8, 219-8
கங்கையின்மேனி	மின்னு சுடர்க் கொடி	203-2
கமுகு - அரும்பு, காய், பழம்	முத்து, மரகதம், பவளம்	102-4
கமுகு - கமுகின் குழைதரு கண்ணி	ஊசல்	219-8
காவிரி	கங்கை	126-3
	கடல்	67-5
குரவின் அரும்பு	பாம்பின் முள்ளெயிறு	99-9
கூற்றம்	கோள் வித்து	197-7
கொடியாடுதல்	விண்ணோரை விளித்தல்	132-5
கொடையாளர்	புயல்	249-2
கொன்றைமலர்	பொன்	71-4, 108-1, 198-3, 241-1, 245-6 285-3, 379-5.
கோடற்பூ	அரவு, பைவாய் நாகம்	45-3, 196-3
சம்பந்த மூர்த்தி	நற்கலைத்துறை	126-11
,, மூர்த்தியின் ஒளி	பகல் (சூரியன்)	119-11
சமணர்	தறி	115-10
சிவபிரான் —		
உரு	எரி	122-9, 253-8, 311-10. 344-3, 351-3, 7

,,	பவள நன்மணி, பவளம்	123-2, 215-10
	பால்	356-5
	பொன்	224-8
	மின்	71-4, 379-5
,, ஒளி	பவளத்திரள்	107-9
,, சடை	எரி	119-10, 121-8, 122-1, 123-4, 154-9
,,	பொன்	77-1, 172-3, 313-4 343-6.
,,	மின்	107-5, 108-1, 160-1, 198-3, 208-3, 241-1, 256-4, 269-1, 285-3, 364-3, 371-6
,, தோள்	குன்று, மலை	77-1, 116-5, 136-8
,, நிறம்	அழல்	77-1
,,	பவளம்	77-1
,, நீலகண்டம்	கருமணி, மணி,	123-3, 158-5, 181-1, 189-11, 274-3
	காசைமலர்	216-7
,,	மேகம்	79-2, 149-2, 154-5, 159-1, 181-1, 261-1, 346-9,383-7
,, பண்பு	அமுது	261-9
,, பலிதிரி நிலை	பித்தர் (நிலை)	179-7
,, பாதம், கழல்	கமலம்	373-10, 381-4
	நுண்துகில்	230-4
	பஞ்சி	230-4
	பூ	126-8
,, பாம்பு (ஒளி)	பொன்	247-7
,, புரிநூல்	மின்	199-5, 313-4
,, மார்பு	பவளவரை	74-9
,, மேனி	அந்தி	187-11
	சங்கு	176-6
,,	தழல்	161-9, 240-3, 244-5,31-33
,,	பால்	44-6
,,	பொன்	160-1, 364-3
,,	வெள்ளி மால்வரை	260-4
,, வண்ணம்		
	பவளம்	242-5
	பால்	44-9
	விண்	228-4
,, விடை	விண்ணுறுமால்	136-3

[வரை

,,	வெள்ளிமலை	199-6, 216-8
சிவபிரான் உரித்த யானை	மலை	313-7
,,	முகில்	97-7, 327-5
செருந்தி	பொன்	177-4
தமிழ்	தேன்	126-11
தாமரை	கிண்ணம்	138-3
திங்களின் வெண்மை	சங்கு	237-5
திரிதலுக்கு	மந்தி	297-4
திருநீற்றின் வெண்மை	சுரிசங்கம்	288-7
,,	பால்	39-5, 77-2, 107-3, 225-3, 288-7, 330-3, 331-3,
திருமாலின் எழில், நிறம், வண்ணம்	நீலம்	44-9
	மேகம்	48-9, 210-10 332-9, 365-9.
,, வராக உரு	நீலமலை	333-9
திரை	மலை, குன்று	79-7,9, 249-3, 334-1, 363-2, 4,
நடை	விடை	198-5,
நீலமலர்	நயனம் (கண்)	106-2
நெற் கதிர்	வெண் சாமரை	384-4
பாம்பு	கயிறு	136-4
பார்வதி-பெண்கள் பார்க்க		
பிரமன் மேனி	செம்பொன்	107-9
பிறை	நாவாய்	324-6
புனல் அறையும் ஓசை	பறை	141-5
பெண்கள் - (பார்வதிதேவி, மகளிர்)	இளங்கொம்பு	134-9
	கரும்பு	77-2
	தளருங் கொடி	87-6
	திரு	237-8
	மயில்	230-1, 327-9.
- அடி	பஞ்சு	41-4, 188-6, 237-4, 241-9, 260-3,
- அல்குல்	பையரா	260-3
- இடை	கொம்பு	141-3, 224-5
	துடி	344-4
	மின்	74-11, 77-1, 172-3, 224-5. 306-7.
	வல்லி (கொடி)	104-8, 211-7
- கண்	அம்பு	123-1, 139-3, 187-4, 188-4, 224-5, 335-3.

	கயல்	172-9, 195-7,261-1, 271-6, 288-2, 348-10
	கருநீலம்	260-5
	காவி மலர்	206-12, 260-5, 363-3
	குவளை	139-6
	சேல்	174-9, 186-4, 219-1, 260-11, 286-6, 288-2, 333-9, 378-3
	நீலமலர்	
	மாடு (பொன்)?	139-7
	மான்	48-3, 120-5, 123-1, 193-4, 268-3, 297-1. 300-5, 316-3, 318-5, 324-7
	மை	275-6
	வண்டு	326-9
	வாள்	178-3
	வேல்	219-1,319-2, 333-9, 356-5 369-1.
குழல்	மேகம்	260-7
,, நிறம்	காசை	260-8, 271-8,
,, கொங்கை	அரும்பு	348-4, 358-1
	கலசம்	260-4, 345-5
	கோங்கு	177-5
	சூதாடு கருவி	140-6, 345-6
	செப்பு	147-6
,, சாயல்	இளங்கொம்பு	46-6
	கொடி	191-7, 316-2
	மயில்	79-1, 108-3, 190-4, 223-2, 242-8.
,, தோள்	வேய்	48 5,79-4,10; 153-2,184-2, 204-8, 221-1, 238-7, 259-8, 260-8, 265-2, 272-7, 327-4, 361-7
,, நடை	அன்னம்	51-6, 136-1, 256-4, 265-8, 269-1, 271-1.
	பிடி	117-10, 381-2
	மயில்	121-5
,, நுதல்	நிலாமதி	260-6
	வில்	123-1, 235-2
,, பல்	முத்து	136-10
,, புருவம்	வில்	47-1
,, முகம்	கமலம்	170-3

	மதி	259-4, 260-1,
,, மேனி	தளிர்	100.4
,, மொழி	இளி (பண்வகை)	204-3
	கண்டு (கற்கண்டு)	126-4
	கரும்பு	46-2, 166-5, 260-10
	கிளி	68.2
	குயில்	152-1, 242-8,
	செந்து (பண்வகை)	139-10, 187-11
	தேன்	70-1, 72-7, 205-7
	பண்	142-4, 167-6, 175-2, 185-1, 196-7, 218-1, 304-9, 378-9
	பாகு	271-4
	பால்	70-2, 170-3, 186-4, 373-1.
	யாழ்	238-6, 319-6, 346-5
,, விரல்	காந்தள்	256-1
	பஞ்சு	245-2
பேயின் விழி	பறை	67-3
பேரியின் ஒலி	இடி (மேகம்)	174-2
போர்செய் கடுமை	செந்தீக் கடுமை	97-8
மணி	எரி	277-8
மதி	ஏடு	295-6
மதில்	மலை	123 6,10, 158-8
மரக்கலம்	மலை	376-7
மறையோர்	பிரமன்	97-7, 104-11, 377-6.
	மாதவர்	338-5
மாடக் கோயில் (பெருங்கோயில்)	மலை	158-8, 276-8,10;
மாடம்	மலை	102-10, 148-4, 219-6, 225-8, 265-3, 330-2,
,, சுதை மாடம்	வெள்ளிமலை	129-5
மாளிகை	குன்றம், கிரி.	107-5, 117-8, 187-8, 384-5
முல்லை	பல்	362-10
யமன் விழி	தழல்	384-4
வளம்	கடல்	153-11
வாழையின் குலை	வேழத்தின் கை	102-2
,, தண்மை	செழும்புனல்	78-5
விசயன்	வேள்	187-2
வெங்குரல்	இடி	68-1, 249-1, 292-5.

36. உவமை வாக்கியங்கள்

நிலைப்பெனும் நெடுங் கிணறு 118.8
முழவிளைசை முந்நீர் அயர்வெய்த முழங்கும் 2.6
அணி-வர்ணனை-என்னும் தலைப்புக்களின் கீழும் பார்க்க.

---

37. உழுதல்-வயலில் வேலை

உழவர் 112-6, 129-8
அசும்பு பாய்கழனி அலர் கயன் முதலோ டடுத்தரிந்தெடுத்த வான் சும்மை, விசும்பு தூர்ப்பன போல் விம்மிய 377-2
நடவந்த உழவரிது நடவொணுவகை பரலாய் 129.8
நடுமா வயல் 160.9
நாறுடை நடுபவர் உழவரொடும் சேறுடை வயல் 112-6
முடிகையினுற்ஞெருடு மோட்டுழவர் முன்கைத் தருக்கைக் கரும்பின் கட்டிக் கடிகையினு லெறிகாட்டுப்பள்ளி 5-7
மேழி தாங்கி யுழுவார்கள் போல 250 5
விங்குவிளை கழனிமிகு கடைசியர்கள் பாடல் விளையாடல் அரவம் 330-1

---

38. உறவினர், உறவின்முறை

அத்தர் (தந்தை) 220-11
உடன்தோன்றினர் 215-9
உற்றவர் 201-10
கணவன் 16-2, 227-4, 379-6
காதலி 318-9
கேள்வன் 86-5, 204-7
சுற்றம் 50-3, 233-3, 310-3, 347-6
தந்தை 50-7, 62-4, 117-8, 215-9; [312-3, 332-7
தந்தையார் 215-2
தம்பி 291-1
தமர் 364-11
தாதை 48-7; 115-2, 3, 117-8, 198-1, 199-6, 232-3, 251-9, 293-6, 312-7, 373-5
தாதையார் 282-2
தாய் 50-7. 113-2, 215-9, 222-4, 223-4, 312-3, 339-5, 381-5
தாயர் 215-2
தாரம் 215-9
தேவி (மனைவி) 381-4
பிள்ளை 184-2
புத்திரர் 215-9
புதல்வர்கள் 233-10
பெண்டிர் 50-3
மக்கள் 50-3, 54-6, 233-1, 347-6.
மகள் 16-2, 34-8. 39-7, 52-4, 67-2, 80-7, 106-2, 107-2, 136-5, 160-6, 167-6, 190-6, 212-4, 253-4, 270-2, 316-8, 328 4, 359-4, 363-2, 9, 372-6, 378-9, 381-1, 382-2
மகன் 179-9, 246-2
மருகன் 12-10, 219-5
மருமான் 322-2
மாமடி 170-7
மூதாதை 236-1

ஓர் 128, 167-2,
ஒரு 19-10, 128, 131-1, 177-8, 229-10
ஒருமை 1-5, 128; 380-6
ஒற்றை
3-4, 8-6, 72-1, 88-1, 126-6, 245-1, 314-6, 326-2, 241-6
ஒன்று
18-10, 36-7, 37-3, 6; 39-8, 42-1, 52-7, 68-1, 10; 69-4, 70-2, 72-1, 10; 4-4, 77-7, 78-9, 79-3, 98-1, 100-7, 113-6, 131-7, 8; 133-10, 135-8. 143-3, 144-7, 145-6, 154.6, 170-9, 175-9, 179-10, 188-11, 190-4, 192-2,4,6; 194-2, 195-1, 196-5,7,10; 198-5, 199-6, 205-6, 208-7, 212-6, 216-2,3; 220-9, 221-2, 224-4, 226-4, 252-2, 256-7,260-2. 262-4, 263-8, 265-6, 270-3, 293-8,313-6, 315-7, 323-1, 332-8, 364-8,376-6,
ஓர் 128, 266-8
இரட்டி 139-8,252-8, 255 8,380-8
இரண்டு
77-1, 79-3, 118-3, 128; 143-3, 152-8, 221-1, 259-4,260-2, 266-8, 380-6
இரு 37-6, 121-9, 128, 229-10
ஈர் 128, 331-9
மு (மும்மதில் என்பதிற்போல)
4-1 5-4, 58-5, 128, 142-11, 167-2. 201-4, 256-11
மூ (மூவிலை என்பதிற்போல)
128, 170-1, 171-7, 181-1, 267-3
மூன்று
24-5, 27-2,7; 33-1, 42-2, 45-8, 47-6,52-7, 59-4,79-3, 97-1, 100-6, 104-3,4,10; 109-10, 110-4, 116-2,4; 126-11, 128, 129-4, 130-7, 131-11, 132-3,5;133-2, 10, 141-3, 143-3, 144-7, 145-6, 148-5, 149-6, 7; 152-1, 155-1,4; 159-6,160-2, 171-2, 174-4, 175-3, 176-7,177-8, 181-4, 190-7, 192-4,8; 193-2,9, 197-3, 198-2,10; 208-6, 211-11, 222-3,7, 224-4,11; 230-8, 231-5, 233-5, 244-5, 249-7, 251-5, 256-7, 257-9, 258-4, 259-8, 260-2,269-2, 7; 278-1,5; 281-4, 296-7, 299-7, 301-6, 303-2, 305-1, 309-5, 311-4,6; 317-7, 319-5, 320-7, 322-6; 323-5,6; 324-6, 327-2, 331-1, 341-9, 348-7, 360-2, 362-2, 364-7, 376-7, 380-3,6,10; 382-3, 384-5
சதுரம் 173-1
நால்
39-2, 41-7, 76-11, 79-3, 128, 131-1,7;143-3 147-8,162-1,164-2, 177-10. 178-6,7; 181-2, 191-1,10; 310-10, 376-5, 377-3, 379-3, 380-4,6;
நாலு 220-11, 341-9, 383-9
நாலே 126-11
நான்கு
26-10, 43-2, 52-6, 65-9, 66-1, 67-8, 100-2, 108-7, 119-11, 128, 129-7, 142-6,175-3, 195-5,220-10, 224-4, 250-2,251-9, 307-1,358-11
அஞ்சு
67-8, 143-3, 145-2,5; 166-8, 175-3, 196-3, 230-4, 231-5,237-4, 248-6, 250-1, 280, 283-3, 296-8, 311-9, 334-7, 336-10, 364-8, 372-5, 377-8, 378-8
ஐ (ஐவிரல் என்பதிற்போல)
43-2, 44-6, 54-4, 63-10, 105-4, 118-4, 128, 129-7, 178-4, 196-5, 257-5, 380-6.
ஐந்து
42-4, 79-3, 112-7, 113-10, 128, 129-7, 130-1, 131-7, 146-5, 147-8, 165-10, 191-6, 224-4, 227-2, 266-7, 350-5, 360-2, 9; 361-4, 363-5, 382-6.

அறு (வகை என்பதிற்போல)
336-10
ஆறு
26-10, 43-2, 65-9, 66-1, 67-8, 79-3, 100-2, 120-4, 128 ; 131-1, 142-6, 143-3, 178-4, 7 ; 203-4, 220-11, 221-2, 223-6, 237-4, 250-2, 283-6, 329-5, 6; 337-6. 341-9, 351-7, 358-11, 364-8 366-4, 376-5, 377-3, 380-4,6
எழு (இசை என்பதிற் போல)
336-10
எழுமை 47-6
ஏழ்
79-3, 128; 131-1, 136-1, 6 ; 143-3, 147-7, 151-6, 221-8, 307-7, 315-10, 323-8, 325-10, 329-6, 333-8, 365-7, 380-6
ஏழு
152-4, 173 - 6, 11 ; 176-9, 219-11, 221-2, 224-4, 230-8, 254-5
ஏழே 126-11
அட்ட (சித்தி என்பதிற்போல)
294-11
எட்டு
79-3, 143-3, 152-8, 168 - 3, 175-3, 253-9, 310-2, 333-4, 380-6
எண் (எண் திசை என்பதிற் போல)
131-1, 142-11, 202-10, 209-6, 215-10, 383-7
ஒன்பது 79-3, 175-3, 215-8, 221-2
பத்து
37, 58, 72, 81, 93, 130, 131, 133, 136, 139, 140, 144, 145, 169, 182, 192, 199, 224, 252, 255, 272, 291, 317 - 319, 324, 334, 357, 361, 380 எண்களுள்ள பதிகங்களின் 8-ஆம் பாடல்களில்;15,27,29, 32,33,37,42,43,49, 50, 52, 56, 59, 67, 69, 70, 73, 76, 79, 99,100, 101,103,105,106,108-110, 116, 124, 130, 132, 133, 137, 139, 149, 159, 164, 165, 167, 168, 171, 172, 174, 176, 177, 183, 184, 186 - 188, 192, 201, 202, 204, 205, 207, 218, 223, 224, 226 - 229, 231, 250, 255, 257, 258, 259, 261, 265, 267, 269, 273, 275, 276, 283, 290, 297, 309, 311, 314 - 317, 324, 328, 330, 332, 358, 360, 361, 362, 365, 369, 372 - 374, 379, 380என்னும்எண்கள்உள்ள பதிகங்களின் பதினோராம்பாடல்களில் ; 63-12, 90-12, 142-12, 268-6, 312-12, 337-10, 368-9
தசம்
20-8, 127-9, 218-8, 266 - 8, 338-8
பன்னிரண்டு 185-11, 206-1, 10;
பன்னிரு (பேர்) 131-11
பதினெட்டு 142-6, 221-2, 250-2
பதினெண் (கணங்கள் என்பதிற்போல) 183-8, 247-3
இருபது
15, 20, 21, 22, 100, 123, 124, 125, 129, 186, 212, 242, 266, 275, 276, 289, 303, 308, 319, 324, 328, 329, 349, 378, இவைகளுள் எட்டாம் பாட்டு; 210-9
இருபத்திரண்டு 253-9
எண்பத்து நான்கு 132-4
நூறு 56-11
ஆயிரம் 12-3, 82-6, 101-7, 136-5, 195-2, 230-1, 3; 5; 284-5
நூறாயிரம் 132-4, 265-5
கோடி 173-9, 179-8, 198-6
எண்பத்து நான்கு நூறாயிரம் 132-4
முக்கோடி 179-8
பல்கோடி 173-9
தோழம் (ஒருபேரெண்) 74-7

(ii) எண்களைக் குறிக்கும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அஞ்சுமொராறிரு நான்கும் ஒன்றும் (5+6+8+1) 364-8
அஞ்சோடஞ்சும் ஆறுநான்கும் (20)...67-8
ஆறு நாலும் 220-11
இருநான்கு 66-10, 364-8
இரு பத்து 361-8
இரு மூன்று 165-5, 170-9, 224-4
ஈரிரு 132-1, 317-9
ஈரைந்திரட்டி 302-8
ஈரைந்து 97, 161, 173, 175, 198, 280, 292, 329, 381, இப் பதிகங்களின் 11-ஆம் பாடல்
எட்டெட்டு 209-4
எண்ணரிய 329-6, 332-9
எண்ணரும்பல் (கணம்) 382-1
எண்ணில் 88-9, 293-4
எண்ணிலா 309-5
எண்ணிலி 120-9, 168-4
எண்ணிலோர் 271-2
எண்ணிறந்த 132-10, 318-2
எண்ணின்றி 179-8
எண்ணினல் ஈரைந்து 292-11
எண்பத்து நான்கு நூறுயிரம் [132-4
எல்லார்களும் 312-12
ஏழும் மூன்றும்230-8 [126-11
ஏழேழேநாலே மூன்று
ஐந்திரைந்து 129-11
ஐந்நான்கு இருபது 266-8
ஐந்நூற்றுப்பத்து 203-9
ஐயிரு 329-8
ஒரு(நால்வர்) 140-7
ஒரு நாலு 170-9
ஒரு பஃது 14-8, 17-8
ஒரு பத்து 319-8
ஒரு பது 20-11, 21-11, 22-8, 11, 63-8, 122-11, 123-11, 124-8, 125-8, 210-9, 275-8, 289-8, 328-8, 342-8, 11; 344-8, 345-11
ஒரு மூன்று 140-6. 152-7
ஒன்றலாத 233-5
ஒன்றிரண்டொரு மூன்று 260-2.
ஒன்றும் 168-10
ஓராயிரம் 230-2, 3
ஓராறு 364-8
சில 130-1, 135-10, 142-2,8; 377-5
சிலபல 223-9
சிலர் 37-3, 38-9, 295-7
நாலிரண்டு 175-3
நாலைந்து 147-8
நூற்றுப்பத்து 203-9
பத்திரட்டி 139-8, 252-8, 255-8
பத்துநூறு 56-11
பத்தொடுபத்து 373-8
பல் 41-2, 51-4, 53-11, 58-3, 63-4, 132-1, 133-5, 161-5, 173-9, 190-5,8; 196-4, 204-4, 215-11, 218-5, 225-3, 232-3, 238-5, 7; 285-5, 287-4, 313-1, 314-2, 315-1,2; 318-10, 319-11, 320-4 323-6, 330-6, 338-2, 341-6, 346-4, 358-9, 382-1, 383-1
பல்கோடி 173-9
பல்லாயிரம் 285-7
பல்லார்களும் 312-12
பல 8;40, 118-5, 11, 131-2, 37-1,7, 132-4 140-8, 168-6, 173-6,10; 176-5, 178-5, 7; 179-7, 184-6, 187-3,10; 198-4, 199-9, 200-2, 201-2, 207-2, 218-10, 229-9, 232-1, 239-2, 240-5, 241-10, 254-1, 261-7, 266-4, 273-5,7; 274-4, 282-4,6, 289-5, 292-9, 295-1, 296-4, 297-1,7; 307-5, 319-3, 322-5, 326-6,7,11; 327-5, 10,11; 329, 330-9, 331-4, 333-1, 7,10; 334-8, 335-7, 339-10, 343-8, 346-7, 10, 360-2, 365-7, 381-5,10;
பல் பல 327-3

பலபல 40-1,204-10, 221-9,376-8
பலர் 37-3, 46-7, 103-10,106-4,9; 154-6, 159-10, 185-1, 188-4, 197-10, 245-2, 329-6, 351-6
பலர்கள் 296-11
பலவும் 68-5, 216-3, 221-3,273-3
பாதி 164-5, 374-2
மூந்நான்கு 260-7
மூவிரு 267-7
'ஆயிரம்' நிறைய வரும் பாட்டு 230-2,3
எண்கள் நிறையவரும் பாட்டு 11-2, 128, 143-3, 175-3, 221-2 224-4, 380-6
ஒன்று முதல் பத்துவரை வரும் பாட்டு 79-3
ஐந்து, ஆறு, ஏழு வரும் பாட்டு 329-6; 336-10,
ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு வரும் பாட்டு 329-6
எட்டுமுதல் ஒன்றுவரைகீழிறங்கும் பாட்டு 380-6

40. எதிர்மறைச் சொற்கள்

அடி முடி 41-9, 111-9, 122-9, 123-9, 126-9, 136-9, 201-9, 240-9, 253-10, 255-9, 282-9, 290-9, 293-9, 295-8, 343-9, 371-11
அடியும் முடியும் 116-9
அடியொடு முடி 77-9, 282-9,
அடியோடு முடி 314-9 [344-9
அந்தம் அடி 132-9
அந்தம் ஆதி 73-9, 303-1, 316-5
அந்தமும் ஆதியும் 6-9, 39-1
அந்தம் முதல் 138-7,165-11,273-1
அந்தம் முதல் ஆதி 329-9
அரியர் எளியர் 251-5
அரியாய் எளியாய் 156-8
அருமையன் எளிமையன் 121-3
அல்லர் ஆவர் 252-9
அல்லும் நன்பகலும் 239-1,379-6
அழல்தான் நிழல்தான் 155-9
அழுதும் நக்கும் 73-11
[84-10
அறஞ்சொல்ல...அலர் தூற்ற
அறஞ்சொல்ல புறங்கூற 84-10
அன்று இன்று 224-4, 383-8
ஆண்பெண் 291-9 [311-6
ஆணும் பெண்ணும் 84-5, 251-7,
ஆணொடு பெண் 44-10, 256-7
ஆதியந்தம் 134-4, 162-7, 283-2, 310-7
ஆதியாய் அந்தமாய் 377-6
ஆதியினோடந்தம் 338-9
ஆதியும் அந்தமும் 150-2
ஆதியும் ஈறும் 77-10
இகபரம் 184-3
இது அது 246-10
இம்மை அம்மை 280-6
இரவன் பகலோன் 82-4
இரவும் பகலும் 38-1,74-2,154-7, 175-2, 11; 200-4, 204-2, 216-11
இரவொடு பகல் 19-3, 261-8
இராப்பகல் 52-2,8, 243-5
இருந்தவன் கிடந்தவன் 237-9
இருந்தும் நின்றும் 200-4
இருள் நீங்க ஒளி தோன்றும்
இல்லையுளது 337-9 [330-5
இவர் அவர் 314-10
இவர்கள் அவர்கள் 329-9
இவையோடவை 207-6
இழிவு ஏற்றம் 8-3
இன்பம் துன்பம் 195-8
இன்று நாளை 235-1
ஈறும் ஆதியும் 239-11
உண்டு இல்லை 97-10, 297-3
உண்ணினும் பசிப்பினும் 262-9

உம்பராலும் உலகின்னவராலும் 29-5
உய்ந்திட மாய்தர 271-7
உயர்ந்து ஆழ்ந்து 184-9
உரையும் பாட்டும் 236-7
உளன் இலன் 377-3
எல்லி நண்பகல் 25-5
எளியாய் அரியாய் 157-4
ஏந்திழையவரொடு மைந்தர்
ஒத்து ஒவ்வாமை 297-3 [376-4
ஒருத்தர் பலர்கள் 296-11
ஒருவனுமே பலவாகி 268-9
ஒன்றும் பலவும் 68-5
கங்குலும் பகலும் 77-6, 239-4
கடுவன்னொடு மந்திகள் 137-8
கரிய வெளிய 244-3
கழல் முடி 155-9
கழலுஞ் சென்னியும் 242-9
கள்வர் வெள்ளர் 73-10
கன்னியரொடாடவர்கள் 336-7
காட்டினர் நாட்டினர் 379-3
காட்டுளார் நாட்டுளார் 379-2
காடும் நாடும் 29-2
காலை மாலை 199-7, 276-3, 286-1, 331-3, 377-7
காலையும் மாலையும் 105-2
காலையொடு மாலை 329-8, 330-3
கீழ்தாழ மேலுயர்ந்த 131-9
கீழ்ப்படுக்க மேற்படுக்கும்
கீழ்மேல் 82-9, 214-10 [129-10
கீழடி மேல்முடி 76-9
கீழுமேலும் 220-8
கீழுலகும் மேலுலகும் 339-9
கீழொடுமேல் 378-9
குணங்கள் குற்றங்கள் 239-3
குணம் குற்றம் 215-3
குலவராக குலமிலருமாக 251-6
குற்றம் குணம் 310-3
கேடும் பிறவியும் 45-2
கேடுமிலர் தோற்றமிலர் 340-4
சாதல் பிறத்தல் 59-2
சாநாளும் வாழ்நாளும் 59-3

சாவாதவர் பிறவாதவர் 12-6
சிலர் பலர் 37-3
சீதமும் வெம்மையும் 39-3
சேணினொடு கீழ் 372-9
தண்ணியான் வெய்யான் 61-6
தந்தை...தாய் 312-3
தாய் தந்தை 295-5
தாயுநீ தந்தைநீ 50-7
தீயவேனும் நன்காம் 255-6
தீவினை நல்வினை 137-11, 248-9
தீவினைகள் நல்வினைகள் 207-11
தீவினை பறையும் நல்வினை பற்றும் 248-9
துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்தினும் 280-1
துஞ்சும் போதும் துற்றும் போதும் 50-5
துறவியுங் கூட்டமும் 203-8
துன்பம் இன்பம் 222-10
துன்பமும் இன்பமும் 203-8
துன்பமொடின்பம் 43-1
துன்பானை இன்பானை 147-7
தெரிவைமார் ஆடவர் 245-9
தோற்றம் ஈறு 51-5
தோற்றம் கேடு 178-9
தோற்றமுங்கேடும் 267-1, 379-5
தோற்றமும் இறுதியும் 79-6
தோற்றவன் கேடவன் 110-2
நஞ்சு அமுது 156-2, 320-3, 329-6
நல்லர்...தீயர் 379-6
நல்லவர் தீயர் 280-4
நல்லார் அறஞ்சொல்ல அல்லார் அலர் தூற்ற 84-10
நல்லார் அறஞ்சொல்லப் பொல்லார் புறங்கூற 84-10
நல்லார்**தீயர் 56-2
நல்லார் பொல்லார் 84-10
நல்லிசை புல்லிசை 379-11
நலனொடு தீங்கு 42-4
நன்று தீது 64-6,
நன்றென**தீதென 166-10, 311-9

நனவிலும் கனவிலும் 279-1
நனவினும் கனவினும் 262-3
நிலத்தவர் வானமாள்பவர் 380-5
நின்றநாள் இருந்தநாள் 377-7
நுண்ணியான் மிகப் பெரியான் 61-6
நெடியாய் குறியாய் 157-3
பகலிடம் இரவிடம் 348-1
பகலும் இரவும் 45-10
பண்டும் இன்றும் 244-10, 310-5
பரவின அடியவர்...பரிவிலார் 351-3
பரவுவாரையும் பழித்திகழ்வாரையும் 230-5
பழிபுகழ் 240-2
பறையும்.. பற்றும் 248-9
பன்மை ஒருமை 203-4
பாரும் விண்ணும் 27-7, 311-7
பாருளோர் விண்ணுளோர் 188-5
பாரொடு விண் 4-11
பாலனும் விருத்தனும் 76-3
பிடி...கரி 123-5
பிடியுங் களிறும் 207-8
பிணை கலை 204-1
பிரிந்தனை புணர்ந்தனை 166-3
பிரியராம் அடியவர் பணிவிலாதவர் 351-9
பிறக்குமாறு இறக்குமாறு 234-5
பிறப்பு இறப்பு 166-5, 243-5, 381-8
பிறவி கேடு 59-1, 4
பிறவினொடிறவு 110-1
பின்னும் முன்னும் 142-2
பின்னொடு முன் 359-10
புகழ் பழி 227-1
புறத்தினர் அகத்துளர் 351-5
புறம் அகம் 351-5
பெண் ஆண் 11-2, 101-1, 119-3, 242-5, 298-7, 322-1
பெண்ணினொடாண் 110-9, 184-3
பெண்ணுரு ஆணுரு 201-11
பெண்ணொடாண் 148-1
பெரிதரியர் சிறிதெளியர் 251-5
பெரிது சிறிது 251-5
பெரியாய் சிறியாய் 156-8
பெருமையன் சிறுமையன் 121-3
பெருமையொடு சிறுமை 184-3
பொய்த்தவம் மெய்த்தவம் 129-10
பொய் மெய் 231-10, 293-6
பொய்யவர் மெய்யவர் 261-10
மங்கையரும் மைந்தர்களும் 330-4
மடந்தையரும் ஆடவரும் 336-8
மடந்தையரும் மைந்தர் 165-10
மடவாரொடு மகிழ் மைந்தர்கள் 17-1
மண் விண் 179-8
மண்ணகத்திலும் வானிலும் 305-3
மண்ணவர் விண்ணவர் 273-6
மண்ணும் விண்ணும் 59-9
மண்ணுளார் விண்ணுளார் 379-2
மண்ணோர்களும் விண்ணோர்களும் 9-6
மதியுடையவர் விதியுடையவர்களே 19-11
மதியர் விதியர் 198-7
மந்தி கடுவன் 3-5
மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் [242-11
மாதர் ஆடவர் 188-6
மாதர்கள் மைந்தரோடு 8-9
மாதர் மைந்தர் 65-4, 363-7
மாதரும் மைந்தர்தாமும் 8-10
மாதரொடும் ஆடவர்கள் 337-2
மாதரொடு மைந்தர் 327-9
மாலை காலை 73-9, 334-6
மாலைமதி காலைகதிர் 334-6
முடியடி 129-9
முடிவு முதல் 296-3
முதிர் (சடை) இள (மதி) 125-6

மெய்...பொய் 143-10, 179-2
மேலது கீழது 44-9
மேலோடு கீழ் 182-9
மைஞ்சரொடு மாதர் 329-6
வாழினும் சாவினும் 262-2
வானகத்தார் வையகத்தார்கள் 103-3
வானகம் வையகம் 77-2
வானம் தலம் 173-9
வானமும் நிலமையும் 78-3
வானவர் மனிதர் 150-9
வானூரான் வையகத்தான் 61-9
விண்ணவர் மண்ணவர் 139-2
விண்ணவர்க்கும் மண்ணவர்க்கும் 130-6
விண்ணவரும் மண்ணவரும் 167-8
விண்ணினும் மண்ணினும் 79-8
விண்ணும் நிலனும் 86-11, 222-5
விண்ணும் மண்ணும் 211-11, 315-1
விண்ணொடு மண் 109-6, 320-6
விண்ணோடு மண் 60-6
விண்ணோர் மண்ணோர் 195-5
விண்ணோரு மண்ணோரும் 322-1
விண்ணோரொடு மண்ணோர் 13-5
விரிந்தனை குவிந்தனை 166-3
விருத்தனைப் பாலனை 111-1
விழுங்கு...உமிழ் 166.3
வெப்பொடு குளிர் 221.7
வெய்ய தண் 98-6
வேருய் உடனுனான் 11-2
வேறும் உடனுமாம் 86-2

---

41. எதுகை

(1) எதுகையில் அமைந்துள்ள சொற்கள்

அகத்தார் 103-3
அகத்து 284-11
அகம் 342-9
அகலந்தரு 43-3
அடுத்த 139-3, 7
அடை 44-3, 362-8
அடைந்த 47, 48
அணவு-அணவும் 165-3 318-7, 323-1
அணி 19-1, 41-1, 104-3, 106-4, 111-4, 115-9, 271-2, 276-3, 286-2, 318-4, 345-4, 364-2
அணித்தா 79-7
அணிந்தார் 323-3
அமர் 43-8, 124-4, 204-1, 205, 319-4
அமர்ந்த 189-1
அமரும் 193, 270, 339-7, 364-5
அயங்கு 211-4
அரவங்கள் 317-2
அரவம் 62-2, 257-7 340-7
அரவு 332-2
அரிய 340-9
அருகே-அருகு, 5-1, 340-10
அலர்த்த 177-4
அலைக்கும் 293-7
அவன் 110-5, 6; 121-8
அழல் 266-7, 343-4
ஆக்கும் 255-4
ஆகா 49-9
ஆகிய 213-7
ஆடிய 15-1
ஆடு 130-10, 132-7
ஆய 62-1, 310-5, 311-3,
ஆயிரமுடையார் 230-3
ஆர் 23-7, 8; 24-11, 25, 30-6, 33-2, 6; 34, 35-1, 7; 37, 42-11, 56-1, 63-11, 64-3, 65.4, 66-5, 70-11, 71, 72, 83-2, 84-7, 172-1, 194-7, 384-3

ஆர்த்த 49-1
ஆர்தரு 13-5, 16-9, 17
ஆர்ந்த 190,191-8, 192-2, 194
ஆர்ந்து 2-7
ஆரும் 60-5, 152-1 194-4, 323-11
ஆலவாயிலாய் 310-1
ஆழி 312-9
ஆறு 156-1
இசைந்த 310-2
இடு 40-4
இடை 79-3, 222-3, 363-5, 365-1
இயல் 123-1, 345-5
இயலும் 319-5, 364-7
இயன்ற 3-6
இருந்த 178-1
இருந்திர் 383.8
இலகு-இலகிய 346-2
இலங்கிய 240-6
இலங்கு 1-8, 2-2, 3-2, 61-11, 211-6, 7; 214-9, 310-8
இலங்கும் 211-6, 7; 249, 267-4
இலயமுடையார் 203-4
இலா 285-8
இளம் (இளமை) 214-1, 228-6
இளவளர் 345-1
உகந்திர் 383-5
உச்சி 49-6
உடுக்கை 65-10
உடை 120-10,121-6, 268-5,272-9 342-2, 344-2
உடைய 1-1, 49-2, 340-3
உடையார் 203, 279-6
உடையான் 5-4, 8; 61-8 103-1,
உந்து 10-11
உயர் 40-11, 98-7
உலவு 29-1,6 335-9
உலாம் 76-8, 139-4, 140-1, 287-5 292-2, 348-6, 11
உலாவிய 241, 260-7
உலாவு 29-1, 6 ; 237-5
உற்ற 138-8
உறு 19-3, 7; 107-4, 121-10; 109-1 344-1, 345-3, 6; 350-10, 383-3
ஊரும் 182-1, 323-2
எடுத்த 47-8
எதிர்ந்(து)த 79-5, 234-6
எல்லாம் 5-3
எலாம் 138-1, 4
ஏற்ற 61-2
ஏறிய 9-10, 17-7
ஏறு 141-6
ஒடு 315-6
ஒடுங்கும் 50-8
ஒரு 364-4, 365-3
ஒளிசேர் 178-6
ஓங்கு 191-9
ஓசை 2-6
ஓடு 130-5, 182-9
கதிர் 346-3
கமழ் 346-7
கலந்த-கலந்து 1-6, 2-1, 226-3
காட்டு 184-1
கிளர் 247-4, 359-2
கூர் 87-1
கெடுப்பவன் 145-3
கெழு 6-6, 79-11, 118-6
கெழுவு-கெழுவி 333-5
கொண்ட 36-4, 6; 52-7, 61-1, 78-5, 118-10, 157-10, 191-3, 217-4, 322-4, 362-1
கொண்டு 32-2
கொள் 23, 28-4, 70-3, 71-1,3; 73-5, 84-8, 144-2, 195-3, 230-11, 232-8, 301-3, 341-5
சாலவுடையார் 288-3
சுரம் 78-11
சூழ் 84-4, 191-4
செய் 142-9
செய்தான் 103.4, 8
சேர் 65-5, 66-2, 6; 158-6, 191-5, 217-7, 324-4

சேர்ந்த 312-7
தகைய 60-4
தங்கு 6-8
தடவு 332-3
தரு 39-8, 122-1, 266-2 291-4, 294-5, 342-7, 344-3, 348-7, 361-7
தரும் 214-8
தலை 234-1, 337-4,5
தவழ் 6-2
தாங்கிய 9-3
தாங்கு 49-5
தான் 66-9, 69-8, 155-4, 7
திகழ் 43-1, 261-4
திரள் 69-3
திரை 122-2
தோய் 259-6
தோயும் 193-7
தோன்று 190-8
நண்ணி 157-5
நயங்கொள் 211-5
நல்லார் 257-5
நல 121-5
நவில் 100-6, 204-11, 319-3
நவிலும் 62-7
நவின்ற 193-3, 249-10, 323-4
நாளும் 177-3
நிலவு 324-7
நிலாவிய 241-7, 8
நிலாவு 2-3
நிறத்த 26-6
நிறைந்த 3-7
நின்றான் 103-10
நின்றிலங்கு 216-4
நீண்ட 47-11
நீர் 68-4, 138-6 7; 154-4
நீர்மை 17-6
நீல 154-5
நுகரும் 61-10
நுழை 121-2
நெறிநின்றான் 180-5
நெறிய 1-11
நெறியாணை 86-4
பட்ட 236-9, 311-2
பட்டு 13-9
படாத 47-7
படு-படும் 19-2, 344-4
பயில் 124-7
பரந்த 1-3
பல, பலவும் 79-8, 207-2
பாய, பாயும் 130-4
பாவு 182-7
பிடித்து 286-10
பிணை 359-6
புரிந்த 52-4
புல்கு 39-4, 111-7, 118-2, 7; 190-7, 191-7, 362-5
புனை 277-3
பூசு 183-5
பூ(ம்) 42-3
பெடை 317-3
பெற்ற 119-4
பொடி 39-7
பொரு 111-2
மகிழ்ந்த 1-4
மண்டி 217-8, 224-1
மதி 353-3, 356-1, 360-11
மரு 6-4, 43-11, 121-1
மருவிய 19-5
மருவு 193-6, 338-1
மல்கிய 15-11
மல்கு-மல்கும் 2-4, 78-7, 98-4, 181-2, 190-3, 191-2, 192, 193-2 205-11, 217-6, 270-3, 278-7, 9; 352-7, 10; 354-11
மலர் 220-3, 316-1
மலி 21-9, 43-5, 44-11, 100-11, 120-11, 121-11, 124-3, 125-1, 136-9, 220-7, 317-7, 318-6, 331-2, 345-7
மலிகின்ற 332-8
மலிந்து 41-11
மழை 76-9
மிக்க 51-11, 235-6

மிகு 17-3, 269-8
மிகுத்த 60-11, 233-8
முக-முகம் 345-9, 362-3
முத்தரும்ப 197-3
முயங்கு 1-7
மேவு 141-1
மொய்த்த 184-8
மொழி 340-11
வண்ணம் 228-4, 361-6,
வந்த 129-8
வரை 340-8
வல்ல 27-9, 29-4, 49-4
வல்லவர் 35-3
வல்லான் 103-2
வளர் 39-6, 44-1, 78-1, 101-4, 205-4, 268-1, 277-6, 317-6, 348-3, 359-3
வளரும் 203-11
வளாவிய 228-2
வாழ்க்கையதுடையார் 230-7
வாழும் 194-1
விரி 317-1, 328-5
விழா 183-7
விளங்கு 214-4
விளங்கும் 26-5
வைத்த 2-9

(2) எதுகையின் போக்கு-எதுகை விசேடங்கள்

அடலே-கடலார்-தொடர்வார்- 34-1
ஆவா-கோவே 89-8
இடந்து...தொடர்ந்து 51-9
உம்பர்...நண்பு 29-5
ஏம-தீப 86-8
கல்வி...புல்கு 29-3
குளிரும்...கிளர்...வளர் 14-3
குழுக்கொள்...இழுக்கா 23-4
கைம்மா...கொய்ம்மா 14-6
சாமவரை-காவல்மதி 180-6
செம்மென் ... பெய்ம்மின் 13-3
தடுக்கால்.. பிடக்கே...கடற்சேர்...விடைச்சேர் 13-10
தமிழின்...முழவம்...குமிழின்...கமழும் 73-8
தொழிலால்...குழலார் 17-4
நகுவெண்...புகுவான் 89-6
நாலும்...மாலின்...சூலம் 6-11
நோய்புல்கு...நீ புல்கு 118-2
படைப்பு...விடைத்தே 9-2
பண்செல...நன் சொலினால் 118-11
பத்தி...கற்று 124-11
பவள-திகழும்-அழகர்-புகழ 27-5
பாய்திமிலர்-காசினியில் 324-2
பாவம்-ஏவம்-தீபம்-தேவ 233-2
பாலும்-போலும்.-காலன்- 16-1
பிணைமா—அணையும் 33-1
வேந்தன்-சேர்ந்த 45-12

(3) ஓரேசொல் எதுகையாக நாலடியிலும் வருவது 158-8

(4) முதலடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை;இரண்டாம் அடியும் மூன்றும் அடியும் ஒருஎதுகை ;
நல—கன—உன—இல 157-9

(5) முதலடியும் இரண்டாம் அடியும் ஒரு எதுகை; மூன்றும் அடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை :
போதி—வாதி—காரினார்—ஏரினால் 287-10

(6) மொழிகள் எதுகை நோக்கித் திரிந்தன :
(1) பருந்து—பருத்து 168-9 (2) மாகம்—மாக்கம் 168-10

(7) யமக எதுகை : 123-8, 127

(8) வழி யெதுகை வரும் இடங்கள்

இசைதலின் நசைபெறு**மணியென அணிபெறு 123-2
இமையோ ரேத்த உமையோ டிருந்தானே 74
இறைவர் சிறைவண் டறைபூஞ் சாரல் 70-4
ஓதியவர் யாதுமொரு தீதிலரென் றுணருமினே 184-10
குரவமும் அரவமும் மன்னிய பாங்கர் 78-6
குறைவெண் பிறையும்...குழலும் கழலும் 70-4
கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குற்றாலர் 99-3
கோடல்கள் ஒழுகுவ முழுகுவ தும்பி 78-6
கோலும் மொழிகள் ஒழியக் குழுவுந் தழலும் எழில்வானும் 74-10
நிழலின் எழில் தாழ்ந்த பொழில் சூழ்ந்த நின்றியூரில் 18-5
பாடும் வடுகூரில் ஆடும் அடிகளே 87-3
பெண்பாவு பாகத்தான் நாகத்தோ லாகத்தான் 182-7
பொடிப் பூசுவர் பேசுவர் மாமறை 143-4
பொரியேர் புன்கு சொரிபூஞ் சோலை 199-4
மதிசேர் சடையார் விடையார் 66-1, 70-3
முதிர்சடை யிளமதி நதிபுனல் பதிவுசெய் 125-6
முல்லை புறவஞ் சேர நறவம் பூத்து 45-9
வற்று நதியும் மதியும் பொதியும் சடைமேலே 97-3
வானூர் சோதி மன்னு சென்னி வன்னி 73-1

(9) வழியெதுகை வந்துள்ள பதிகம் 73
(10) வழியெதுகை வந்துள்ள பாடல்கள் 66-1, 168-2, 3; 331-1

---

42. ஐந்தெழுத்து (நமசிவாய)

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் 307
பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம் 280

அஞ்செழுத்து 280, 377-8, 378-8

(i) அஞ்செழுத்தின் அருமை, பெருமை

அம்மையினுந்துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6
இம்மைவினை யடர்த்தெய்தும் போழ்தினும் துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6
கொல்ல நமன்தமர்கொண்டு போமிடத் தல்லல் கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-4
சிவ முத்திகாட்டுவ...அஞ்செழுத்துமே 280-4
ஞான விளக்கினை ஏற்றி நன்புலத்தேனை வழிதிறந் தேத்துவார்க்கு இடரான கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-3
தீண்டலரும் பரிசக்கரமே 371-8

தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும் துணை அஞ்செழுத் துமே 280-6
தொண்டர்கள் கொண்டு துதித்தபின் அவர்க்கு அண்டம் அளிப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-8
நல்லவர் தீயர் எனாது நச்சினர் செல்லல்கெடச் சிவமுத்தி காட்டுவ அஞ்செழுத்துமே 280-4
நாடொறும் மாடு கொடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7
நான்மறையாகி ஆள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2
நீறணிவார் வினைப்பகைக்கு அத்திரமாவன அஞ்செழுத்துமே 280-10
பேர்வணம்பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கட்கு ஆர்வணமாவன அஞ்செழுத்துமே 280-9
மந்திர நான்மறையாகி வானவர் சிந்தையுள் நின்று அவர் தம்மை யாள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2
மாநடம் ஆடி யுகப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7
மெச்சினர் பீடை கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7
வந்த கூற்று அஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1
வானவர் சிந்தையுள்நின்று அவர் தம்மை ஆள்வன அஞ் செழுத்துமே 280-2
வீடு பிறப்பை யறுத்து மெச்சினர் பீடை கெடுப்பன அஞ் செழுத்துமே 280-7
வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும், துணை அஞ்செழுத் துமே 280-6
வேதியர்க் கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே 280-2

(ii) "நமசிவாய" மந்திரத்தின் அருமை, பெருமை

இயம்புவராயிடின் எல்லாத் தீங்கையும் நீங்குவர் 307-5
இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர் இன்சொலால் நயம்வந்தோத வல்லார்தமை நண்ணினல் 307-4
உரைசெய்வாயின ராயின் உருத்திரர் விரவியே புகுவித்திடும் 307-7
எண்ணுவார் தக்கவானவராத் தகுவிப்பது 307-3
ஓத வல்லார்தமை இயமன் தூதரும் அஞ்சுவார் 307-4
காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி ஓதுவார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது 307-1
கொல்லாரேனும் குணம்பல நன்மைக ளில்லாரேனும் இயம்புவராயிடின் எல்லாத் தீங்கையு நீங்குவர் 307-5
செம்பொனர் திலகம் உலகுக் கெலாம் 307-2
செல்வமும் மல்குமால் 307-6
நாவில் நவிற்றினல் வம்புநாண்மலர் வார்மது ஒப்பது 307-2
நியமந்தான் நினைவார்க் கினியான் நெற்றி நயனன் 307-4

நெக்குளார்வம் மிகப்பெருகி நினைந்து அக்குமாலை
எண்ணுவார் தக்க வானவராத் தகுவிப்பது 307.3
மந்தரம் அன்ன பாவங்கள் மேவிய பந்தனையவர் தாமும்
பகர்வரேல் சிந்தும் வல்வினை செல்வமும் மல்குமால் 307.6
வெஞ்சொன் மிண்டர் விரவிலர் 307-10
வேத நான்கினும் மெய்ப்பொருளாவது 307-1

(iii) ஐந்தெழுந்தை ஓதினவர், ஓதி உய்ந்தவர், ஓதுபவரை வழிபடுதல்
அரக்கன் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன் நெடுவாள் 377-8
இராவணன் பாடி யுய்ந்தன அஞ்செழுத்துமே 280.8
இலங்கை மன்னன் உய்வகை நலங்கொள் நாமம் நமச்
சிவாயவே 307.8
நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுந்தோதி நல்லராய் நல்லியல்
பாகும் கோவணம்பூதி சாதனங்கண்டால் தொழு தெழு
குலச்சிறை 378.8
போதன்போதனகண்ணனும் ஓதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307-9
வண்டமரோதி மடந்தை பேணின...அஞ்செழுத்துமே 280.8

(iv) ஐந்தெழுத்தை ஓதும் முறை, ஓதும் வகை
அங்கையில் ஐவிரல் அஞ்செழுத்துமே 280-5
காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி ஓதுவார் 307-1
நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத்து ஓதி 378-8
நெக்குளார்வ மிகப் பெருகிந் நினைந்து
அக்குமாலை குடங்கையில் எண்ணுவார் 307-3
நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின் நாடொறும் 280-1

(v) ஐந்தெழுத்தை ஓதும் வேளை, அவை துணையாய் நிற்கும் வேளை
அம்மையினும் 280.6
இம்மை வினையடர்த் தெய்தும் போழ்தினும் 280.6
துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்தினும் 280.1
தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும் 280-6
நினைமின் நாடொறும் 280-1
வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும் 280-6

---

43. ஐம்புலன், பொறி, ஐவர் சேஷ்டை, ஐம்புலனை அடக்குதல்

அஞ்சு களிறு (ஐம்புலன்) 250-1
ஆய மாய காயந் தன்னுள் ஐவர்நின்றொன்ற லொட்டார் 50-7
உடல் வாழும் ஐவரை ஆசறுத்தாளும் 363-2
உடலின் இனம் வளர் ஐவர் செய்யும் வினயங்கள் செற்று
222.7
ஐந்து புலங்களைக் கட்டவர் 4-8

ஐந்து புலன் நீர்மை புறங்கண்டார் 191-6
ஐம்புலன் 126-7, 128, 131-10, 186-8, 190-9
ஐம்புலன்கள் செற்று 131-10
ஐம்புலனும் அடக்கி 132-6
ஐவர் 50-7, 222-7, 363-2
சினமலி யறுபகை மிகுபொறி 21-5
தொண்டர் அஞ்சு களிறும் அடக்கிச் சுரும்பார் மலர் இண்டை கட்டி 250-1
நின்றடர்த்திடும், ஐம்புலன் நிலையாத வண்ணம் நினைந்துளத் திடை வென்றடர்த்து 186-8
பத்திப் பேர்வித்திட்டே பரந்த ஐம்புலன்கள் வாய்ப்பாலே போகாமே காவா 126-7
புலந்தாங்கி ஐம்புலனும் செற்றார் 190-9
புலன் ஐந்து 129-7, 130-1, 165-10
புலன் ஐந்தும் பொறி கலங்கி 130-1
புலன்கள் 7-8, 16-8, 356-8, 371-10
பொறிகள் 371-10
வெங்கதிர் விளங்குலகம் எங்கும் எதிர் பொங்கெரி புலன்கள் 325-4

---

44. ஐராவதம்

அயிராவதம் 184-7; கயந்திரம் (ஐராவதம்) 273-7
வெள்ளானை 184-9
வெளிய உருவத்து ஆனை 197-6

திருவெண்காட்டில் வழிபட்டது :

ஐராவதம் பணியமிக்கதனுக்கருள் சுரக்கும் வெண்காடு 184-7
கயந்திரம் வழிபட நின்ற **வெண்காடு மேவிய பரமர் 273-7
வெள்ளானை தவஞ்செய்யும் மேதகு வெண்காட்டான் 184-9
வெளிய உருவத் தானை வணங்கும் வேண்காடே 197-6

---

45. (i) ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், ஒருபொருள் இரட்டைச்சொல் போல்வன

அடல் வலி 22-2
அந்தணர் வேதியர் 267-1
அந்தர விசும்பு 338-7
அல்லல் துயர் 3.2
அழல் மல்கும் எரி 78-7
அழல் மலிதரு சுடர் 21-9
அழலெரி 225-6
அள்ளற் சேறு 236-3
அறிவின்றி மூடமுடைய 197-10
அனலெரி 243-1, 279-1

ஆக்கை உடம்பு 361-4
ஆல நஞ்சு 373-1
ஆல விடம் 108-10
ஆற்றலடல் 202-11
இசைகொள் கீதம் 337-2
இடுமணல் எக்கர் 317-8
உடை ஆடை 136-8
உம்பர் வானவர் 217 1
உம்பர் வானோர் 255-5
உருமிடி 221-5
உரை சொல் 159-10
உழைமான் 323-2
உன்னி நினையாய் 144-7
ஊருறு பதி 376-3
எரிமூன்று தழல் 341-9
எவையும் எல்லாம் 116-3
ஏவியல் கணை 123-1
ஐந்நான்கு இருபது 266-8
ஓடு உடன் 331-4
ஓடும் உடன் 172-1,5,9; 314-4
ஓடும் உடனாய் 314-9
ஒத்த(ன்)ன 70-1
ஒத்தனைய 70-2
ஒருங்குடன் 77-7, 329-8
ஒலி ஓசை 2-6
ஒளி கொள் கதிர் 327-5
ஓடு உடன் 18-6, 137-11, 151-2, 172-6, 10; 204-3 214-5, 252-4, 265-7, 316-2,4; 322-2, 382-2
ஓடும் உடன் 104-5
ஓடும் கூட 175-10
கடி மணம் 316-2
கடு நஞ்சம் 365-1
கடுவிடம் 22-2, 129-3, 351-2
கடுவெங் (கூற்று) 300-3
கலையுடை விரிதுகில் 121-6
கழனிப் பழனம் 137-1, 197-8, 199-4
கழனி மல்கும் வயல் 250-11
கழையார் கரும்பு 102-5
கனபொற் (குழை) 30-5
கனமஞ்சு 175-6
கனல் சுடர் 44-2
கனலெரி 64-9, 76-3, 78-1, 98-4, 228-8, 277-2
காடுடைய சுடலை 1-1
காரார் மேகம் 68-11
காவார் பொழில் 72-5
காவும் பொழிலும் 68-3
கீதத்திசை 82-2
குஞ்சரத் தும்பி 276-4
கைம்மா (மத) கரி 14-6
கைம்மா வேழம் 99-6
கொடிய வெவ்(வுரை) 58-10
கொல்லைப் புனம் 255-3
சாலி நெல் 224-7
சிலையாக் குனித்ததோர்வில் 381-3
சிலைவில் 134-3
சுடர்ச் சோதி 265-10, 361-6
சுடர்த் தீ 49-7
சுடரனல் 14-2
சுடரெரி 125-2
சுடரொளி 19-7
சுண்ணப் பொடி 247-3, 361-6
சுருதி மறை 195-5
செய்யடைந்த வயல்கள் 47-4
செல்வத் திரு 71-4
சொற்பதம் 60-9
சொன்ன பன்னு (பாடல்) 50-11
சோதி யொளி 167-7
தண்ணிலா வெண்மதியம் 316-8
தாரடைந்த மாலை 48-7
திரிந்துழல் 142-12
திரி(புர)மூன்றும் 109-10
திருவார் செல்வம் 72-11
தீர்த்த நீர் 215-5
தீயழல் 359-1
தீயெரி 324-2
துன்புறுந் துயரம் 214-11
துனியுறு துயர் 118-3
தூசுதுகில் 330-8
தென்னன் பாண்டியன் 309
தொடைநவில் தார் 269-3

தொடை மாலை 36-6
நட்ட மாடல் 243-2
நடமல்கும் ஆடல் 181-2
நடமாடல் 183-6, 350-4
நடுநள் (இருள்) 15-4
நறவமது (அது எனவும்பிரியும்) 67-10
நாகிள 174-3
நாதத்தொலி 384-7
நிகரொப்பு 66-3
நித்திலம் முத்தம் 79-5
நிலவு மாமதி 188-7
நிலாமதி 1-3, 130-5, 133-8, 260-6,
நிலாமதியம் 187-9
நிறவண்ணர் 247-11
நினையுள்கு 118-2
நீண்டவார் (சடை) 186-3, 351-4
நீலத்தார் கரிய(மிடற்றர்)259-3
நெடுவார் (சடை) 136-11
நேரன்னர் 237-8
நோய் பிணி 248-3,11
நோயும் பிணியும் 59-9
பஞ்சவன் தென்னவன் 309-6
பண்ணிசை 152-4, 6; 181, 9-11; 265-1
பனுவன் மாலை 52-11
பாவியல் பாடல் 8-4
பிரியாதுடனாய் 70-9
புனல் வெள்ளம் 145-4
பூவார் மலர் 69-1
பெண் அணங்கு 77-8
பெண்மகள் 103-2, 8
பெருக மல்கும் 249-11
பெற்ற மேறு 301-7
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் 196-2
பொடி நீறு 45-3, 67-8, 70-5, 141-4, 202-9, 259-3, 313-5, 315-7, 334-11, 377-1
பொழிற் சோலை 6-4, 26-1, 2; 87-2, 119-7, 247-11
பொழிற் றண்டலை 293-10
போது மலர் 167-3, 312-7
பௌவப் புணரி 334-2
பௌவ முந்நீர் 53-4
மழைமுகில் 219-8
மறிமான் 153-8
மறைகள் வேதம் 148-7
மாட்டயல் 7-2
மாட்டயலே 63-3, 6, 7
மார்பகலம் 65-4, 260-8
மிசைமேல் 66-9
முந்நீர்க் கடல் 208-8
மேன்மிசை 167-9
வடிவுருவு 124-9
வயற்கழனி 249-2
வாசமணம் 29-7, 223-9
விடையேறு 115-7, 339-4
விழைவினொடு காதன்மையால் 65-5
விளிந்தானடங்க வீந்தெய்த [134-3
வீடுகதி 250-11
வெங்கடுங் (காட்டகம்) 362-6
வெளியவெண் (பொடி) 244-3
வேய் பணை 259-8
வேலை (மால்) கடல் 225-3

(ii) ஒரு பொருள் முச்சொல்

கலை யுடை (விரி) துகில் 121-6
கன லெரி யனல் 262-3
சுடலை ஈமப் புறங்காடு 181-7
பஞ்சவன் தென்னன் பாண்டியன் 309-6

iii ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொற்கள் பதிகத்தில் ஆங்காங்கு வருவன
அமர்ந்ததே, உகந்ததே, நயந்ததே 143-
அயர்வாக்கினை, அலராக்கினை, துயராக்கினை, நிறைநீக்கினை, மெலிநீர்மையளாக்(கினை) 154

அயர்வு, அலர், ஏசறவு, துயர், மெலிவு 154
(இடர்) ஏக, ஒல்க, நைய 149-1, 5. 7
இயம்புமின், இறைநல்குமின், இறைபேசுமின், உரை செய்ம்மின், செப்புமின், சொல்லுமின், நவிலுமின், பகருமின், விளம்புமின் 296
ஈடு, சார்வு, சீர், பண்பு, பொற்பு, மாண்பு 44
உணர்த்து, கூறு, நிகழ்த்து, பகர், பேசு, மொழி, விளம்பு 60
ஏத்த, தொழ, பணிய,... "அடியார் தொழ மன்னவ ரேத்த படியார் பணியும் பனையூரே" 37-4
ஏத்த, பரச, போற்ற,... "மண்ணினு ரேத்த வானுளார் பரச அந்தரத் தமரர்கள் போற்ற 376-4
ஏழை சேயிழை, தாழ்குழல், தையல், பூங்கொடி, பைந்தொடி, மங்கை 44

iv. கோயில் கொண்டதைக் குறிப்பன

(i) கோயிலே கோயிலாக-அமர்ந்தீரே, இசைந்தீரே, இருந்தீரே, உகந்தீரே, கலந்தீரே, கொண்டீரே, சேர்ந்தீரே, தாழ்ந்தீரே, திகழ்ந்தீரே, நயந்தீரே, நிகழ்ந்தீரே, நின்றீரே, நினைந்தீரே, பயின்றீரே, பரிந்தீரே, புக்கீரே, பொலிந்தீரே, மகிழ்ந்தீரே, மிக்கீரே 190-194
(ii) அமருங் கோயில், உறையுங் கோயில், கருதுங்கோயில், குளிருங்கோயில், சேருங்கோயில், தங்கும் கோயில், நண்ணுங்கோயில், நிகழுங் கோயில், நின்ற கோயில், பயிலுங் கோயில், பொருந்துங் கோயில், மன்னுங் கோயில், மேவுங் கோயில்-129, 130, 132
(iii) அமர்ந்தனை, உறைந்தனை, ஏய்ந்தனை, புரிந்தனை, பேணினை, மெச்சினை, விரும்பினை, விளங்கினை-128

---

46. ஒலி, ஓசை, குரல்

அதிர்கழலொலி 125-6
அந்தண ரோத்தினோடரவம் 110-10
அம்பினொலி 362-2
அரவக்கடல் 363-8
அரவங்கள் 77-5, 317-2
அரவம் 226-6, 336-5, 340-7
அரவமுந்நீர் 250-8
அரவு 332-2
அரவொலி 362-2
அரிகுரலோசை 14-9
அருமறைத்துழனி 286-3
அறையும் ஒலி 18-3
ஆடரவம் 108-2, 181-3
ஆரரவம் 363-8
இசைபாடலொலி 334-3
இடிகுரல் 14-5
இடிகொள் முழவோசை 341-5
இடிய குரல் 68-1
இடியின்குரல் 14-6
இமையவர் நாளும் ஏத்தரவங்கள் 77-5
இரங்கலோசை 174-4
உரையினொலி 292-4

ஏத்தரவங்கள் (ஏத்தொலி துதி ஒலி) 77-5, 317-2
ஏழோசை 143-3
ஒண்ணுலாம் ஒலி (கழல்)348-11
ஒல்லொலி 225-1
ஒலிகடல் 238-6, 323-9
ஒலிகழல் 348-11
ஒலிகாவிரி 317-2
ஒலிசெய்த குழல் 379-8
ஒலிசெயிசை 126-2
ஒலிசெய் வார்கழல் 306-10
ஒலிதிகழ் கங்கை 204-7
ஒலிதிரை 343-8
ஒலிநீர் 363-8
ஒலிபாடல் 138-1, 203-7
ஒலிபாடி 247-2
ஒலிபாடுவர் 279-5
ஒலிபுனல் 376-3
ஒலிமல்கு வீணை 161-6
ஒலியார் கழல் 318-1
ஒலிவண்டு 220-3
ஒலிவிழா 183-7
ஒலிவெள்ளம் 220-5
ஓசை 293-6, 379-8
ஓத்தரவம் (கள்) 33-2, 317-2
ஓத்தொலி 41-5
ஓதத்தின் ஒலி 217-1
கடல் விசும்புற முழங்கொலி 333-11
கடலினதொலி 243-11
கடலொலி 76-11, 376-1, 2
கடிகொள் நீடொலி 225-4
கல்லிசை பூணக் கலையொலி 379-11
கலிக்கடல் 334-1
கலிகெழுவீதி 204-7
கலிவிழா 183-7
கலையினொலி 330-2
கலையொலி 204-4, 225-4, 379-11
கழல்...ஒலி 125-6, 188-5, 337-6
கழலரவம் 381-1
கழலின் ஒலி 18-5
கழலினோசை 2-6, 65-6
கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6
கழலும், சிலம்பும் ஒலி செய 188-5
கிடையாரொலி 33-2
கீதத்தொலி 194-3, 384-7
கீத வோசை 237-2
குளம்புறக் கலைதுள மலைகளுஞ் சிலம்ப 76-4
குழலினோசை 2-6, 65-6
கூகை முரலோசை 340-2
கூத்தரவங்கள் 317-2
கேள்விக் கிடை 82-2
சங்கமாரொலி 289-4
சங்கரவப் பறையின் ஒலி 257-7
சங்கின் ஒலி 18-3, 225-4
சங்கொலி 7-9, 61-2,182-2,362-7
சிலம்பின் ஒலி யோசை 2-6
சிலம்பொலி 261-4, 337-6, 381-1
சிலம்பொலி (யலம்ப) 261-4
சிறையொலி(கிளிபயிலும்)118-5
தமிழின் ஒலி 79-11
தாளத் தொலி பல 11-4
திரையொலி 19-6, 222-1
துவனி 372-1
துள்ளொலி 358-8
தேச வொலி 332-4
தேரியல் விழாவினொலி 334-3
தேனினம் ஒலி ஒவா 118-5
நத்தின் ஒலி 182-8
நாதத் தொலி 384-7
நிறைபேரொலி 320-2
படலொலி 376-1
பண்...ஒலி 189-1
பண்டிதர்கள்...பயின்றோதும் ஓசை 132-1
பண்ணமரும் மென்மொழியார் பாலகரைப் பாராட்டும் ஓசை 132-10
பண்ணொலி 195-7
பண்ணினொலி 170-4
பல வோசை 11-4, 145-10

பலியும் பாட்டொடு பண்
முழவும் பல ஓசையும் 145-10
பறை...ஒலி 182-2
பறைபடு விளங்கருவி 118-5
பறையா ரொலி 37-5
பறையின் ஒலி 18-3,257-7,331-6
பறையினொடொலி 146-4
பறையுஞ் சங்கும் ஒலிசெய் 135-6
பறையும் அதிர் குழலும் போலப் பல வண்டு ஆங்கு அறையும் 87-8
பறையொலி 61-2, 362-7
பாடரவத் திசை 62-2
பாடல் விளையாடல் அரவம் 330-1
பாடலொலி 170-2, 330-2
பாதத் தாரொலி பல் சிலம்பு 161-5
பாதத் தொலி 384-7
பாவலர்கள் ஓசை 336-9
புகழொலி 342-1, 10
புனலறையும் ஓசை 141-5
மங்கைமார் பலர் பாடியாடிய ஓசை 185-1
மங்கையர்கள் பாட லொலி 330-2
மணமருவும் வதுவை யொலி 129-10
மணமுரசெனக் கடலினதொலி 243-11
மணியொலி 7-9
மந்த முழவந் தருவிழா வொலி 169-10
மறை கலந்த ஒலி 1-6
மறைகொண்ட நல் வானவர் தம்மில் அறையும் ஒலி 36-4
மறைத் துழனி 286-3
மறையின் ஒல்லொலி 225-1
மறையினொலி 59-1, 129-10, 171-3, 325-8; 331-6
மறையும் பல வேதியர் ஓத ஒலி 33-4
மறையொலி 118-5,204-4, 241-1, 247-11, 343-11, 356-3, 362-7
முரசினொலி 7-9
முழங்கொலி நீர் 131-9, 11
முழவத்தில் கொட்டு கரமிட்ட ஒலி 168-3
முழவம் மொந்தை குழல் யாழொலி 148-3
முழவினோசை 2-6, 69-7
முழவொலி 266-4
மேகத் திடிகுரல் 14-5
யாழொலி 148-3
வண்டு பல பண் முரலும் ஓசை 330-9
வண்டு மந்தம் மலி(அம்பர்)83-4
வதுவை யொலி 129-10
வாளை குழுமிக் குண்டகழ் பாயும் ஓசை 219-4
விடலொலி 376-1
வியந்தமரர் மெச்ச...பொழிலெங்கும் நயந்தரும் அவ் வேதவொலி 169-9
வில்லொலி 362-2
விழவாரொலி 70-11,
விழவின் ஒலி 67-6, 71-5, 129-10, 314-7
விழவின் ஓசை 2-6
விழ வொலி 19-3, 20-4, 118-11, 266-4
விழவோசை 219-1
விழாவொலி 169-10, 188-5
விளிசங்கொலி 67-6
விளையாடும் ஓசை 219-1
வீணை யொலி 314-7
வீணைக் குரல் 67-6

வேதச் சந்தம்*முழங்கிய 169-10
வேதத் துவனி 372-1
வேதத் தொலி 9-11, 82-2, 197-2, 249-2, 377-6, 384-7
வேத மலிந்த ஒலி 314-7
வேத வொலி 169-9, 219-1
வேத வொலியின் சால நல் வேலை யோசை 219-1
வேதவோசை 223-6
வேல்வரிக் கண்ணார் கலையொலி 204-4
வேலன கண்ணிமார்கள் விளையாடும் ஓசை 219-1
வேலை ஒலி 334-6
வேலை ஓசை 219-1

---

47. ஒலிக்குறிப்பு

ஒலி	யார் அல்லது எது செய்யும் ஒலி. அல்லது எதன் குறிப்பு	தேவார அடிப்பகுதி
ஆ	துன்பக்குறி	இராவணனை ஆவென்றலற அடர்ந்தான் 153-8
ஆயோ	வேடர் மடவார் கிளியோட்டுதல்	வேடர் மடவார்...அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் —69-2
ஆவா	துன்பக்குறி	ஆவா என அரக்கன் அலற 89-8
உம்	அருவி	உம்மென்றெழும் அருவித்திரள் 13-3
ஓம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம்மெனப்பறையாழ் குழல் தாளார் கழல்பயில 360-8
கணகண	மலையொலி	வடகரை கணகண என 21-7
கலகல	கழல்	கலகல நின்றதிருங்கழலான் 5-5
	முத்தம்	கலகலென கதிர் முத்தமவை சிந்து 327-5
கிணின்	மணி	மணிகிணின் எனவரு குரை கழல் சிலம்பார்க்க...240-1
சயசய	துதி ஒலி	சயசய எனமிகு துதிசெய 20-9
சலசல	நீர்	சலசல...இழிகாவிரி 5-5
		சல சல கடல் கடைவுழி 22-1
		சலசல சொரிபுனல் 122-3
		வெள்ளருவி சலசல நுரை மணி ததும்ப 227-3
		காவிரி சலசல மணிகொழி சக்கரப்பள்ளியே 285-4
தந்தத் திந்தத் தடம்	அருவி	தந்தத் திந்தத் தடமென் றருவித்திரள் பாய்ந்து...141-4

தாமொம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமொம் மெனப் பறை யாழ் குழல் தாளார் கழல் பயில 360-8
திண்	அருவிகள்	அருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1
துண்	அச்சக் குறிப்பு	குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிய ... கரி...139-6
தெத்	இசைக் குறிப்பு	தெத்தென இசைமுரல் சரிதையர் 343-3
தெத்தே	தும்பி(வண்டு)	ஆலத்தும்பி தெத்தே யென முரல 208-5
தென்	இசைக் குறிப்பு	தென்னென இசை முரல் சரிதையர் 343-6
,,	வண்டு	தென்னென வண்டினங்கள் ...பொழில் சூழ்ந்து 106-10
தென்ன	வண்டு	தென்ன என்று வரிவண் டிசை செய் 143-1
தேந்தாம்	பெண்கள் நடம்	தேந்தாம் என்றரங்கேறிச் சேயிழையார் நடமாடும்...130-6
மும்	வண்டு	மும்மென்றிசை முரல்வண்டுகள் 11-3
மொம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமொம் மெனப் பறை யாழ் குழல்...பயில 360-8

---

48. ஒளி

அங்கதிரொளி 346-3
அந்தியின்னொளி 140-2
உண்ணவண்ணத் தொளி 361-6
ஒப்பிலாத ஒளி 219-11
ஒளி 185-3, 228-3, 279-1,11; 326-2, 3; 334-4; 336-4: 337-1; 342-5, 8; 343-1, 7, 9; 347-8; 371-8, 9; 376-4, 379-4, 384-2
இருள்நீங்க ஒளி தோன்றும் 330-5
ஒளி கிளர்...அடி 346-1
ஒளிகொள் கதிர் 327-5
ஒளிதரு சடை 228-6
ஒளி தீபம் 219-4
ஒளிநீறு 187-2, 221-3
ஒளிநெறி 128
ஒளி பொன் 223-10
ஒளி மண்டி [உம்பர் உலகங் கடந்த உமைபங்கன்] 224-1
ஒளியார் தருஞ்சடை 214-10
ஒளியேறு 224-6
ஒளிவளர் வெளிபொடி 342-8
ஒளி வெண்ணீறு 28-1
கண்ணொளி 178-6
கருமையின் ஒளி 121-3
களக்கின் ஒளி 165-5

இளரொளி 121-11
குளிரிள வளரொளி 345-1
சுடர்போல் ஒளி 138-1
சுனை மலரும் ஒளி 228-6
சோதியொளி 167-7
தண்ணொளி 178-6
தயங்கொளி 261-3
தளிரிள வளரொளி 345-1
திகழொளி 230-10
துளங்கொளி 324-1, 348-2
தூஒளி 157-4
தெண்ணிலாவின் னொளி 254-6
நல்லொளி 231-2
நல்லொளிகொள் ஒண் சுடர் 231-2
நளிரிள வளரொளி 345-1
நாடெலாம் ஒளி (எய்த) 185-3
நிலநீரொடு தீவளி காயமென வெளி மன்னிய தூஒளி 157-4
நிவந்து ஒளி (சேர்) 181-1
நீண்டிலங் கவிரொளி 348-8
பட்டொளி 343-1
படர் பேரொளி 315-9
பண்ணொளி 178-6
பொங்கொளி 178-4
மடங்கொளி 326-5
மணிநீடு கதிர் விட்ட ஒளி 338-7
மன்னிய வளரொளி 345-8
மால் விளங்கொளி 214-4
மிக்கொளி 340-2
மின்திகழ் சோதி 359-8
முனைய ஒளி(யான்) 223-1
மையிலங்கொளி 214-9
மொய்யொளி 138-2
யோகெனும் பேரொளி 203-4
வளரொளி 345-1, 3;
வானின் ஒளி 266-6
விட்டில கழகொளி 346-2
விண்ணொளி 178-6
விளங்கொளி 127-4, 338-9
வேடமொளியான பொடி 336-4

---

49. ஒற்றுமை அடிகள்

சொல்லொற்றுமை பொருளொற்றுமை உள்ள அடிகள் :

அங்கமொ ராறோ டைவேள்வி யான அருமறை நான்கு 43-2
நான்மறை யாறங்கமோ டைவேள்வி 48-5
அங்கம் ஆறோடும் அருமறைகள் ஐவேள்வி 178-4
அங்கை யிடுதலையே கலனா 63-1,8
அங்கையி லங்கழல் ஏந்தினானும் அழகாகவே 265-4, 269-4
அடிதொழ அல்ல லில்லையே 273-6,10
அடியலால் அரற்றா தென் நா 262-4, 7, 10
அயனு மாலுமாய் முயலும் 90-10, 92-9
அரங்கேறிச் சேயிழையார் நடம் 130-5,6
அரவமணிந்தானை அணியாப்பனூரானைப் பரவும் மனமுடையார் வினைபற்றறுப்பாரே 88-2,3
அல்லதுள்கா தெனதுள்ளமே 148-1,5
அல்லல் வாழ்க்கைப் (பலிகொண் டுண்ணும்) (மேலதான) ஆதரவென்னை கொலாம் 47-2 51-4
அவர்பூம் பலியோ டையம் வவ்வாயானலம் வவ்வுதியே 63-6,9

அனலது ஆடுமெம் அடிகள் 41-2, 7
ஆடல் நாகம் அசைத்து 56-7, 57-2
ஆட வல்ல அடிகள் 27-9, 29-4
ஆடி வேடம் பயின்றுரும் 45-5, 7
ஆதியை அடிதொழ அல்ல லில்லையே 273-10, 279-2
இலை வளர் தாழை *** (இராமேச்சுரம்) 268-1, 359-3
உடையவன் ஊனமில்லி 314-2, 315-1
உழையார் கரவா உமையாள் கணவா 102-5, 159-1
உறைபட்டிசர மேத்தி யெழுவார்கள் வினையேது
மிலவாய் 331-7,8
எங்கள் உச்சி உறையும் இறையாரே 26-1, 27-3
எந்தை பெருமான் இறைவன் என்று ...329-9,10
ஏறுகொண்ட கொடியெம் இறையாரே ...26-4,10
ஐயம் உண்டி யென்று பல கூறி 40-3,7
ஒளிமல்கிய மாசிலாமணி மிடறினர் 214-4, 9
கங்கை சடையிற் கரந்தார் 203-1,7
கங்கை தங்கு முடியார் (சடையார்) அவர் போலும் 26-1, 27-3
கழற் சேவடி கைதொழ 259-3, 5, 10
கழியோதங் கரையொடு கதிர்மணி ததும்ப 227-2,9
களியானை உரிபோர்த் துமையஞ்ச 86-6, 87-3
கனமலர்க் கொன்றை யலங்கல் இலங்க 40-5, 44-4
காடார் (கானார்) கடு வேடுவ னை கருத்தே 172-6, 173-5
காதலர் தீதிலர் கனன் மழுவாளர் 78-3, 4
கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவார் 284-8, 9
கூடுவார் நீடுவானுலகினூடே 349-4, 11
கூரரல் வாய்நிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில் தாரா
178-2
கூராரலிரை தேர்ந்து குளமுலவி வயல் வாழுந் தாரா 321-8
கையிலுண் டுழல்வாரும் 142-11. 228-10
கோடலிரும் புறவிற்...கொச்சை...106-11, 180-11
கோடலொடு கூன்மதி குலாய சடை தன்மேல்
ஆடரவம் வைத்தருளும் அப்பன் 165-9
கோடலொடு கோங்கவை குலாவுமுடி தன்மேல்
ஆடரவம் வைத்த பெருமான் 170-2
சடைதாழ 193-1, 3, 6; 269-4
சடையவன் (சடையினன்) சாமவேதன் 314-2, 315-1
சடையிடைப் புனல் வைத்த சதுர(ன்)(ர்) 111-9, 272-6, 273-2
சந்தமா ரகிலொடு சாதி 294-1, 349-2
சிலையுய்த்த (மல்கு) வெங்கணையாற் புரமூன்றெரித்தீர் 192-8,
193-2
சிறுமான் மறியீர் சொலீர் 138-4,6

சீரார்ந்த கோயிலே கோயிலாகச் சேர்ந்தீரே 190-2, 192-2
சுடர்பொற் சடை தாழ 46-2, 85-2, 86-3
சுடலையி லா(னு)டுவர் தோலுடையாக 77-6, 78-6
சுடுகாடல்லாற் கருதாதீர் 191-1, 192-3
சூடும் இளந்திங்கள் சுடர் பொற்சடை 86-3, 87-3
செல்வர் சேடர் உறையுந் திருப்புத்தூர் 26-11
சேடர் செல்வர் உறையுந் திருப்புன்கூர் 27-11
ஞானசம்பந்தன் நலம் (மிகுபாடல்)வ(ல்)லார்
வானசம்பந்தத் தவ(ரொடு)வாழ்வாரே...98-11, 183-11
தண்மதியம் அயலே ததும்ப 39-1,8
தமிழ்பாடி யாடக் கெடும் பாவமே 251-11, 266-11
தலைகொண் டுலகொக்க வுழன் றதே 138-2,8
தலைவநின் தாணிழற் கீழ் 52-4, 5
தலைவளர் கோல நன்மாலை 268-1, 359-3
தாதர் கொன்றை தயங்கு முடி 54-7, 68-6
திருமாலடிவீழத் திசை நான்முகன் 84-9, 87-10
துகில் போர்த் துழல்வார் சமண் கையர் 30-10, 33-10
துவருறு விரிதுகில்**அவருறு சிறு சொலை**கவருறு 121 10, 350-10
தூர்த்தன் வீரம் 298-8, 309-8
தேன் அமரும் (தோயும்) பைம் பொழிலின் வண்டு பாடுந் திரு நல்லூர் 193-4,7
தோலும்...நூலும்...துதைந்த வரைமார்பு 28-2, 81-9,133-4
நாடற்கரிய (நாடலரிய) சீர் ஞான சம்பந்தன் சொல் (தன்)-
பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே. 178-11, 180-11
நீர் குடைவாரிடர் தீர்க்கும் வலஞ்சுழி 138-6, 7
நீரார்ந்த செஞ்சடையீர் 190-2, 192-2
நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலர்(ன்) 76-1, 2; 77-3
நீறுமெய்பூசி 44-6, 63-10, 77-6, 7 ; 79-4
நுண்மணல்மேல் அனம்வைகும் வலஞ்சுழி 138-3, 5
நெடியான் நீள்தாமரை மேலயனும் நேடி 67-9, 74-9
பட்டிசர மேய படர்புன் சடை(யினன்) 331-5, 11
பன்மணி பொன் கொழித்து 64-3, 8
பாகமாகும் மாண்பினீர் 193-4, 6
பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 178-11, 180-11
பாடியாடக் கெடும் பாவமே 148-11, 251-11, 266-11
பாலு (நறு) நெய்யுந் தயிரும் பயின்றுடி 28-2, 87-2
பிணி பிறவி கேடென் றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை 59-1, 4
புண்டரீக மலர்ப் பொய்கை சூழ்ந்த ...265-10, 269-2
புன்சடைமேல் நிரம்பா மதிசூடி ...317-9, 362-2
பூவுளானும் (அப்) பொருகடல் வண்ணனும் 243-9
பொருகடல் வண்ணனும் பூவுளானும் 261-9

பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல் ... பரமேட்டி 49-1, 269-4
பொழிலும் வயலுஞ் சூழ்ந்த 192-8, 193-1
மங்குல் தோயும் பொழில் சூழ்ந்தழ (காய) 253-7, 254-4
மங்கையோர் கூறுடையான் மறை(ே)யான் 105-6, 108-4
மதிலெய்து வெண்ணீறு பூசி 316-4, 7
மழுவாட் படை...பாய்புலித் தோலுடை 314-2, 315-1
மறையவன் உலகவன் 111-5, 121.8
மறையும் பலபாடி மயானத்துறை 45-6, 87-8
மாலு மலரானும் அறியாமை 330-10, 333-9
மாலை (போழு) மதி வாள் (பூண்) அரவு கொன்றை மலர் துன்றி சடை 334-6, 336-3
மான்மறி ஏந்திய மைந்தர் 41-1, 6
வந்தவண மேத்துவர் வானமுடையாரே 165-11, 170-11
வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்து ...109-3, 120-3
வருவெண்டிரை மல்கிய மாகடல் ...252-8, 9
வரை ஒல்க எடுத்த அரக்கன் 39-9, 40-8
வல்வினைகள் மாயுமே 311-3, 11
வளங்கிளர் புனல் அரவம் (விளங்கு திங்கள்) (மதியரவம்) வைகிய சடையர் 136-2, 4, 9
வளநகர் செறிபொழில் தழுவிய சேறையே 344-6, 7, 8
வாசமலர் தூவ 91-6, 93-4
விண்ணவர் தொழுதெழு விஜயமங்கை 275-9, 11
வெண்மழுவொன் றுடையீர் 190-4, 192-2
வேலினர் நூ(லின)(ல)ர் 56-10, 78-7
வேறுமோர் சரிதையர் வேடமும் உடையர் 78-4, 8
வையம் உமதாமே 91-7, 93-3

ஒற்றுமை உள்ள பாடல்கள் ('சடையினன் சாமவேதன்') 314-2ம், (விடையவன்) 315-1ம்

---

50. "ஒன்று" என்னுஞ் சொல்லாட்சி.

எருதொன் றுகைத்து 68-10
ஏறுமொன் றேறி 77-7
ஒளிரும் பிறையொன் றுடையான் 198-6
ஒற்றைவெள் ளேறுகந் தேறிய ஒருவன் 76-7
ஒன்றலா தாரார் 77-2
கோணாகர மொன்றுடையார் 72-10
சூலப் படையொன் றேந்தி 70-2
தம் மலரடி யொன்றடியவர் பரவ 77-4
பல இலமிடுபலி கையிலொன் றேற்பர் 78-9

பன்றிவெண் கொம்பொன்று பூண்டு 42-1
பாதமொன்றால் உதைத்து 113-6
பிறையொன் றுடையான் 37-3, 198.6
புன்சடை யொன்றினை வாங்கி...வீழ்தரு கங்கை கரந்தார் 39-8
பெற்றமொன் றுயர்த்தவன் 234-11
பெற்றொன் றேறி வருவார் 216-8
பொருசிலை யொன்றுடையாரும் 205-6
பொருவிடை யொன்றுகந் தேறினானும் 265-6
மணியார் மிடறொன் றுடையான் 37-6
மலரோன்றன் சிரமொன்றை யறுத்தவர் 36-7
மழுவாள் வலனொன் றேந்தி 216-2
மழுவொன் றுடை(யாய்)யீர் 190-4. 192-2, 195-1
மழு வொன் றேந்தி 72-1, 216-3
மறையோன் தலை யொன்றினையும் சேதி 313-6
விடைமேற் கொடியொன் றுடையார் 68-1
விடையொன் றுடையான் 74-4
விடையொன் றேறி 69-4
வெள்ளை றொன்றுடையானை 98-1

---

51. கங்கையும் உமையும் சிவனும்

[சிவபிரான் சூடுவன என்னுந் தலைப்பின்கீழ்க் கங்கை பார்க்க]

அலைவளர் தண்புனல் வார்சடைமேல் அடக்கி யொருபாகம்
மலைவளர் காதலிபாட ஆடி மயக்கா வருமாட்சி...
தலைவர் செயுஞ் செயலே 359-3
அலைவளர் தண்மதியோ டயலேயடக்கி-உமை
முலைவளர் பாகம் முயங்கவல்ல முதல்வன் 268-1
அன்ன மன்னந் நடைச் சாயலா ளோடழ கெய்தவே
மின்னை யன்ன சடைக் கங்கையாள் மேவிய காரணம்
...அடிகள் செய்கின்றதோர் மாயமே 256-4
உமையொரு கூறொடும் ஒலிபுனல் தாங்கினார்...285.6
கங்கைநீர் சடைமேலே கதமிகக் கதிரிள வனமென்
கொங்கையா ளொருபாகம் மருவிய...ஏற்றன் 231-3
கங்கையோர் வார்சடை மேல் அடையப் புடையே கமழும்
மங்கையோ டொன்றி நின்றம் மதிதான் சொல்லலாவ
தொன்றே 316-10
காரியன் மெல்லோதி நதிமாதை முடிவார் சடையில்வைத்து
மலையார் நாரி ஒருபால் மகிழும் நம்பர் 334-3
கொடியிடை முனிவுற நனிவருங் குலவு கங்கை
யாற்றினர் அரிவையோ டிருப்பிடம் 351-4

சடை யுலவும் புனல் உடனுவது மோரார் குரவங்கமழ்
நறுமென் குழல் உமை புல்குதல் குணமே 10.5

சுழியிலங்கும் புனற்கங்கையாள் சடையாகவே
மொழியிலங்கும் மடமங்கை பாக முகந்தவன் 211-6

சூலப்படை வல்லார்தம் கெழுவாளோ ரிமையாருச்சி
யுமையாள் கங்கை வழுவாமே மல்குசீர் 148.6

தையலாள் ஒருபாகம் சடைமேலாள் அவளோடும்
ஐயந்தேர்ந் துழல்வார் 179-2

பாவையா ளோர்பாகமா ஒட்டிசைந்த தன்றியும்
உச்சியா ளொருத்தியாக் கொட்டிசைந்த ஆடலாய் 310-2

பெருநீரொலி வெள்ளந் தாங்கிய தென்கொலோ
மிகு மங்கையா ளுடனுகவே 296.2

பேழைவார் சடைப் பெருந்திரு மகள்தனைப்
பொருந்தவைத் தொருபாகம், மாழையங்கயற்
கண்ணிபா லருளிய பொருளினர் 243.6

மங்கை மணந்த மார்பர்...கங்கை சடையிற் கரந்தார் 216-2

மங்கையங்கோர் பாகமாக வாணில வார்சடைமேல்
கங்கை யங்கே வாழ வைத்த கள்வன் 65.3

மங்கையுமை பாகமுமாக இதென்கொல்
கங்கை சடைமேலடைவித்த கருத்தே 173-2

மங்கை வாணுதன்மான் மனத்திடை வாடியூட
மணங்கமழ் சடைக் கங்கையாள் இருந்த
கருத்தாவ தென்னை கொலாம் 186-7

மடமாதர் இருவர் ஆதரிப்பார் 242-6

வடந்திகழ் மென்முலையாளைப் பாகம தாக மதித்துத் தடந்
திரைசேர் புனல் மாதைத் தாழ்சடைவைத்த சதுரர் 43-1

வடிவுடை மலைமகள் சலமகளுடனமர்...திருவுருவினன் 125-7

---

52. கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும்

பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதற் கருளிப் படர்சடைக் கரந்த
நீர்க் கங்கை
தாங்குதல் தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவன் 380-3

பாரகம் விளங்கிய பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற பணிகண்
டாரருள் புரிந்தலைகொள் கங்கை சடையேற்றஅரன் 327-6

---

53. கடல் — கடல்சார்ந்த இடம் முதலிய

(1) கடலின் பெயர்கள்

அளக்கர்: 66-8

ஆர்கலி: *உலங்கொள் சங்கத் தார்கலி* 102-8

ஆழி: 312-9 338-7, 363-11, 364-11

உவரி: *ஊரார் உவரி* 195-2
ஓவா உவரி 200-1

ஓதம்: ஓதவண்ணன் 134-9
"*ஓதம்—என்னும் தனித் தலைப்பும் பார்க்க*

கடல் 3-8, 9-6, 10-9, 12-1, 13-10, 15-4, 16-2, 19-2, 8; 22-1, 67-5, 74-4, 9; 78-4, 84-5, 86-8, 101-11, 129-8, 130-2, 131-8, 136-2, 7; 142-12, 145-11, 156-2 157-5, 165-8, 175-1, 2, 9; 184-4, 8, 9; 185-1, 203-5, 204-11, 209-2, 220-11, 229-10, 234-8, 243-7, 8, 249, 252-3, 254-3 262-1, 265-4, 269-11, 271-7, 301-3, 5, 10; 321-4, 322-8, 334-2, 343-2, 346-8, 360-5, 363-1, 365-1, 11, 367-8, 371-9, 376-2, 379-2, 4

கலி: *கானலின் விரைசேர விம்முங் கலி* 185-7

சாகரம்: *சாகரம்சேர் திரைகள்* 66-6
பொன்னி சாகரம்மேவு 174-1

தரங்கம்: *இரங்கலோசையு மீட்டியசரத்தொடு மீண்டித் தரங்கம் நீள்கழி* 174-4

திரை: உமிழ் திரையுலகு 277-11
கருந்திரை மாமிடற்றூர் 205-8

நீர்: *தரங்கமேன்மேற் பொங்கொலி நீர்* 4-6
விரிதிரை நீர் 51-9

பரவை: *கருநற் பரவை* 34-9
பொங்குபரவை 333-2

புணரி: *சித்திரப் புணரி* 289-5
பொங்கயஞ்சேர் புணரி 65-3
பௌவப் புணரி 334-2

பௌவம்: *துன்று மொண் பௌவம்* 381-10
பனிமுது பௌவமுந்நீர் 53-4
பௌவப் புணரி 334-2
பௌவம் 56-8, 314-7
பௌவமார் கடல் 239-8

முந்நீர்: *அரவமுந்நீர்* 250-8
கருகமுந்நீர் 249-11
காலாய முந்நீர் 312-10
பனிமுது பௌவ முந்நீர் 53-4
முந்நீர் 2-6, 68-4, 128, 208-8
வங்க முந்நீர் 53-10

வாரி: *சீரார் வாரி* 64-3

வாரிசம்: *வாரிசத் திரை* 126-8

வேலை: *ஊர் திரை வேலை* 183-4
ஓத மலி வேலை 335-2
ஓதமுங் கானலுஞ் சூழ்தரு வேலை 39-3
பெரிய வேலை 231-6
வேலை 75-1, 101-6, 143-2, 174-9, 184-5, 219-1, 225-3, 233-5, 237-10, 258-2, 286-1, 319-9, 334-6

(2) கடல் வர்ணனை

அஞ்சனம் பிதிர்ந்தனைய அலை கடல் 228-7
அதிர் கடல் 261-8
அந்தண் கடல் 74-3
அரவ வொண் கடல் 339-3
அற்றுஞ் செழுங் கடல் 381-4
அருவிகள் பல பருகொரு கடல் 19-6
அலைகடல் 20-1, 21-2, 41-6, 129-3, 221-9, 228-7, 261-5

அலைசூழ்கடல் 268-6
அழிபாடிலாத கடல் 222-8
அறையார் கடல் 15-8, 200-11
ஆழ்கடல் 57-4 63-5, 76-8, 83-6, 136-1, 221-8, 340-8
ஆழ்தரு மால் கடல் 39-8
இடங்கொள் மாகடல் 244-8
இடியார் கடல் 17-11, 37-4
இருங்கடல் 242-1, 243-2
இரைமண்டிச் சங்கேறுங் கடல் 217-8
இழிபாடிலாத கடல் 222-8
உகலியாழ் கடல் 161-1
உயர்ந்த தொல்கடல் 214-3
உரக்கடல் 170-8
உருமலி கடல் 123-3
உரைமலி கடல் 22-9
எல்லையில் வரைத்த கடல் வட்டம் 337-9
எறிகடல் 279-8
எறியார் கடல் 23-8
ஏழ்கடல் 49-2, 221-8, 323-8
ஒண்கடல் 339.3
ஒலிகடல் 7-5, 238-6, 323-9
ஓதக் கடல் 82-2, 194-3
ஓதஞ்சேர் தண்கடல் 383-2
ஓதமல்குங் கடல் 147-11
ஓதமாருங் கடல் 249-11
ஓத முலாவு கடல் 147-6
ஓதமொடொலி திரை படுகடல் 343-8
கண்டல் வைகு கடல் 3-11
கண்ணுர் கடல் 84-2
கத்துவார் கடல் 185-8
கந்தமார் கடல் 306-11
கந்தமாருங் கடல் 254-11
கந்தனை மலி கனைகடல் 76-11
கருகிய நிற விரிகடல் 19-11
கருங்கடல் 310-8
கருமால் கடல் 84-9
கருணை பெற்ற கடல் 1-5
கருமையின் ஒளிர் கடல் 261-5
கருவரை சூழ்ந்த கடல் 376-9
கரைகடல் 266-9, 348-9
கரைபொரு கடல் 75-6
கரைசெய் மால்கடல் 229-1
கரைமண்டிப் பேரோதங் கலந் தெற்றுங் கடல் 217-8
கரையார் கடல் 71-8, 84-7,11; 384-3
கரையுலாங் கடல் 140-1
கல்லார் கடல் 84-10
கல்லுயர் மாக்கடல் 40-11
கலங்கொள் கடல் 84-8, 173-8
கலம்பெறு கடல் 244-4
கலமல்கு தண்கடல் 205-11
கலமார் கடல் 30-6, 34-11 66-5, 153-11, 160-11
கலிக் கடல் 334-1
கலிபடு தண்கடல் 269-5
கழிசூழ்கடல் 84-4, 140-3, 252
கழி யிலங்குங் கடல் 211-6
கழியுலாங் கடல் 213-11
கறைவளருங் கடல் 363-6
கனமலி கடல் 240-11
கனைக்குங் கடல் 195-4
கனைகடல் 19-4, 76-11, 243-1 279-1, 346-6
கனைத்தெழுந்த வெண்டிரை சூழ்கடல் 52-2
கனையுங் கடல் 84-1
காசக் கடல் 153-4
காரரக்குங் கடல் 65-8
காரரவக் கடல் 363-8
காரார் கடல் 64-3, 84-3, 172-1
காரின் மல்கு கடல் 2-4
காருலாங் கடல் 139-4
கானல் வந்துலவுங்கடல் 301-11
கானற் கடல் 84-6
குரைகடல் 229.4, 381-
கொட்டுங் கடல் 175-7

கொடிதெனக் கதறுங் குரை கடல் 381-2
சங்கக் கடல் 17-1
சங்கேறுங் கடல் 217-8
சாரின் முரல் தெண்கடல் 333-11
சீர்மைப் பெருங் கடல் 381-9
சுழியிலாருங் கடல் 65-6
சூழ்கடல் 141-2, 174-6
செழுங்கடல் 381-4
செம்பவள முந்து கடல் 334-2
ஞாலம் மிகு கடல் 17-3
தடங்கடல் 136-9,11; 174-6, 181-5, 326-5
தண்கடல் 30-2. 205-11, 269-5 383-2
தத்தருவித் திரளுந்திய மால் கடல் 136-10
தனமார் தரு சங்கக் கடல் 17-1
திகழுங் கடல் 30-7
திண்கடல் 346-8
திரைக்கடல் 185-2
திரை சூழ்கடல் 52-2, 208-11
திரைதிரிந் தெறிகடல் 291-11
திரைபடு கடல் 343-8
திரைபுல்கு தெண்கடல் 39-4
திரைமல்கிய மா கடல் 252-8,9
திரைமல்கிய மால் கடல் 252-2
திரைமலி கடல் 20-2
திரையார் தெண்கடல் 313-1
திரையார்ந்த மாகடல் 191-8
துன்னு கடல் 203-2
துன்னுங் கடல் 199-1
துறையுலவு கடல் 324-8
தெண்கடல் 39-4, 313-1, 346-8
தெண்டிரை(க்)கடல் 140-7, 165-2
தெழித்துமுன் அரற்றுஞ் செழுங்கடல் 381-4
தொல்கடல் 214-3
நிறைகடல் 343-9
நீடுகடல் 334-9
நீரினுர் கடல் 240-9
நுரைதரு கடல் 125-3
நுரைமலி கடல் 22-9
பங்கமார் கடல் 324-5
படுகடல் 181-4, 227-7
பவள முந்து கடல் 334-2
பழுதில கடல் 21-3
பாற்கடல் 201-9, 269-9
பிறைசேர் கடல் 10-6
புயலார் கடல் 30-4
புனலணி கடல் 20-10
பெருங்கடல் 50-3, 78-10, 242-5, 269-2, 7; 381-9
பொங்கிய கடல் 271-6
பொங்கிய பொருகடல் 342-3
பொங்கு திரைவண் கடல் 74-5
பொருகடல் 42-8,9; 77-1, 122-11 225-8, 227-1, 238-2. 243-9, 269-9, 271-3, 342-3
பொருவார்ந்ததெண்கடல் 190-1
போரரார் கடல் 68-11
மகரவார் கடல் 137-11
மஞ்சுலாவிய கடல் 241-9
மந்த முரவங் கடல் 334-11
மலிகடல் 16-2, 22-9, 243-5
மற்பொலி கலிக்கடல் 334-1
மறிகடல் 79-2,9; 110-6,9; 132-2, 243-4, 342-9, 367-10
மறிதிரை கடல் 75-2
மறிதிரை படுகடல் 122-2
மாக்கடல் 40-11
மா கடல் 244-8, 252-8,9, 327-1
மால் கடல் 39-8, 136-10, 189-6, 229-1, 232-2, 252-2
மால் கடல்கள் 331-3
மீனுருங்...கடல் 66-1
முத்தம் விலகுங் கடல் 153-1
முத்தலைக்குங் கடல் 249-1
முந்நீர்க்கடல் 208-8
முனைக்கடல் 339-1
மொண்டலம்பிய வார் திரைக் கடல் 185-2

மொய்பவளத்தொடு தரளந்
துறையாருங் கடல் 60-10
வங்கக் கடல் 173-2
வங்க மலியுங் கடல் 165-6
வங்க மேவு கடல் 66-1
வண்கடல் 74-5, 337-2
வன்தடங்கடல் 136-8
வார் கடல் 65-9, 140-9, 296-5
வார் தரு மால்கடல் 5-8
வார் திரைக் கடல் 185-2
விரிகடல் 230-9, 242-2
விரை மருவுங் கடல் 268-4
வெண்டிரை சூழ் கடல் 52-2
வெண்டிரை சூழ்ந்த பொரு
கடல் 42-8
வெள்ளருவிக் கடல் 376-1
வேருலாம் ஆழ் கடல் 76-8
வேலை மால்கடல் 225-3

(3) ஓதம்

இடியிலங்கும் குரலோதம்249-1
ஓதத்தின் ஒலி 217-1
ஓதம் 39-3,4; 75-1, 76-11, 79-5, 82-2, 134-9, 147-6, 173-10. 174-7, 195-4, 224-2, 332-8, 335-2, 343-8, 381-1
கடல்வரை யோதம் 220-11, 363-1
கடலி லோதம் 65-6
கடலொலி யோதம் 76-11, 376-1
கடலோதம் 136-10, 140-7, 173-8 225-3, 240-11, 268-4, 324-8, 363-5,6; 381-1
கயங்கொளோதம் 252-10
கல்ல லோதம் 252-9
கல்லிலோதம் 300-11
கலங்கலோதம் 252-2
கழியார் சீரோதம் 147-11
கழியோதம் 227-2,9
கறைகொள் ஓதம் 252-3
கார்கொள் ஓதம் 252-5
காரார் ஓதம் 195-2
காரெதிர்ந் தோதம் 79-5
தண்கழியோதம் 39-4
தருமணலோதம் 383-2
திரளோதம் 195-1
திரை யோதம் 211-9, 227-6, 249-11
துறையுலவு கடலோதம் 324-8
புணரி யோதம் 65-3
பேரோதம் 217-8
பௌவமறை யோதம் 314-7
வெருவநின்ற திரையோதம் 211-9

(4) கழி

எறி சுறவங் கழி 60-2
கடல் முயங்கு கழி 1-7
கடல்வரை யோதமல்கு கழி 220-11
கடலடை கழி 136-7
கண்டல் வாழுங் கழி 363-5
கண்டலங்கழி 227-9
கருங்கழி 136-3, 166-11
கலவஞ் சேர்கழி 324-4
கழி 80-3, 84-4, 147-11, 211-6, 213-11, 236-11, 250-10, 252, 305-10, 321-4, 7, 9, 324-4, 340-10, 379-2
கறியார் கழி ? 102-6
காமரு தண்கழி 136-7
கானயங்கிய தண்கழி 140-3
கானல் வேலி கழி 252-1
கானலங் கழி 76-11, 227-2
கைதல்சூழ் கழி 324-2,7
தண்கழி 39-4
தரங்க நீள்கழி 174-4
திரையுலாங் கழி 140-1
நீள்கழி 174-4

(5). கானல்

அன்னஞ் சேர் தண் கானல் 180-1
அன்னம் வைகு கானல் 359-6
ஆலஞ்சேர் தண் கானல் 191-5
இலைவளர் தாழைகள் விம்மு கானல் (இராமேச்சுரம்) 268-1
எறிசுறவங் கழி கானல் 60-2
ஒண் கானல் 381-10
ஓத மல்கு தண் கானல் 300-11
கடல் வரை யோத மல்கு கழிகானல் 220-11
கடற் கானல் 213-11, 269-2, 295-4
கண்டல்கள் மிண்டிய கானல் 8-11
கலவஞ்சேர் கழிக் கானல் 324-4
கழிக் கானல் 321-9, 324-2, 4, 7
கழி கானல் 220-11
கழிசூழ் குளிர் கானல் 1-7
கழி நீடிய கானல் 136-7
கழியுலாங் கடற் கானல் 213-11
கழியொடுலவு கானல் 236-11
கன்று மேதியிளங் கானல் வாழ் கலிக்காழி 211-10
காலெடுத்த திரைக்கை கரைக்கெறி கானல் 139-9
கான் (கானல்) 321-4
கானல் 279-11
கானல் வாய்த் தெண்டிரைக் கடலோதம் மல்கும் 140-7
கானல் வேலி 252-1
கானலின் விரைசேர விம்முங் கலிக் காழி 185-7
கானலுலாவி யோதம் எதிர்மல்கு காழி 223-11
குளிர் கானல் 1-7, 324-6
கைதல் சூழ் கழிக் கானல் 324-2, 7
தாழைகள் விம்மு கானல் 268-1
தாழையும் ஞாழலும் நீடிய கானலின் அள்ளல் 136-6
தாழை வெண் குருகயல் தயங்கு கானலில் வெண்காடு 273-4
திரை சூழ்ந்த கானல் 98-11
தெண் கடல் தண்கழி யோதந் தேனலங் கானல் 39-4
தெண்டிரை சென்றணையுங் கானற் (...புகலி) 190-2
தேனலங் கானல் 39-4
நறப்பொலி பூங் கழிக் கானல் 321-9
பங்கயத்துப் பைங் கானல் 324-7
பைங் கானல் 130-3
பொங்கு வெண் மணற் கானல் 227-1
பொழில் மல்கு வண்டினங்கள் அறையுங்கானற் (புகலி) 190-3
பொன்னங் கானல் 42-8

பொன்னம் பூங் கழிக் கானல் 321-2
மகர வார் கடல் வந்தணவும் மணற் கானல் 137-11
மட்டிட்ட புன்னையங் கானல் 183-1
மணற் கானல் 137-11, 227-1, 257.6
மதிய மொய்த்த கதிர்போ லொளிம் மணற் கானல் 257-6
முத்த மிலங்கு கானல் 359-1
முத்திலங்கு மணல்சூழ் கிடக்கை 220-7
மை கொள் விரி கானல் 330-7
வண்டறை குளிர் கானல் 257-7
வாருலா நல்லன மாக்களும் சார, வாரணம் உழிதரு
மல்லலங் கானல் 76-8
வெண்டிரைக் கானல் 232-1
வேலைமலி தண் கானல் 184-5

(6) திரை (அலை)

அணையலை 268-6
உமிழ்திரை 277-11
ஊர் திரை 183-4
எற்று தெண்டிரை 137-2
எறிதிரை 122-2
எறிகிளர் வெண்டிரை 359-2
எறிவார் திரை 249-1
ஒலிதிரை 343-8
கடல் திரை 79-2, 227-1
கடலிடுந் திரை 136-9
கருங்கழி பொருந்திரை 166-11
கரைபொரு திரை 19-6
கல்லபங்கு திரை 211-4
கனத்தார் திரை 155-10
காலெடுத்த திரை 139-9
குறியார் திரைகள் 102-6
குன்றுகள் போல் திரை 363-4
செற்றெறியுந் திரை 361-5
தரங்கம் 4-6, 174-4
தாழ்ந்துறு திரை 381-10
திரை 20-2, 67-5, 71-8, 75-6, 79-2, 8; 84-3, 9; 126-8, 130-2, 136-2, 208-2, 11; 222-1, 224-8, 249-11, 291-11, 294-5, 296-5, 320-5, 324-1, 328-2, 333-2, 334-6, 9, 364-1, 382-2, 384-3
திரைக்கை 66-8
திரைகள் 66-6, 341-11, 376-6
தெண்டிரை(கள்) 65-6, 140-7, 165-2, 293-10, 324-1, 11; 328-10, 333-10, 341-1
நளிர்பூந்திரை 194-11
நெருக்குறு கடற்றிரைகள் 165-8
படலொலி திரைகள் 376-1
படுதிரை 217-9
பயிலுந் திரை 364-1
பரவைத் திரை 333-2
பரிய திரை 326-9
பாடியலுந் திரை 365-11
பாய்திரை 167-9
பிணர்திரை 19-11
புனல்தந்த திரை 326-11
பெருகிய திரை 19-2
பொங்கு திரை 74-5
பொங்கு தெண்டிரை 137-3
பொங்கு பரவைத் திரை 333-2
பொருதிரை 290-9
போர்ரார்ந்த தெண்டிரை 190-2
மல்கு வெண்டிரை 227-6
மல்லலோங்கிவ் வரு வெண்டிரை 252-9
மலங்கி யோங்கிவ் வரு வெண்டிரை 252-2
மலி கடுந்திரை 185-5
மலைக்குவடெனத் திரை 334-1

மறிதிரை(கள்) 75-1, 2: 122-2, 324-9, 328-4
மறியுலாந்திரை 242-10
மிளிருந் திரை 191-11
மைத்திரட்டிவ் வரு வெண்டிரை 252-8
மைவரைபோல் திரை 363-2
மொண்டலம்பிய வார்திரை 185-2
வருதிரை 76-8
வரையார் திரை 66-8
வன்திரை (கள்) 79-5, 9 ; 140-1, 376-6, 381-4
வார் புனல் திரை 188-8
வாரல் வெண் டிரை 138-2
வாரிசத் திரை 126-8
விடலொலி பரந்த வெண்டிரை 376-1
விலங்க ல(ன்)ன திரைகள் 249-3
வெண்டிரை (கள்) 42-8, 136-1, 225-3 232-1, 269-9, 334-2
வெருவ நின்ற திரை 211-9

திரைகள் மலைபோல வருவது

குன்றுகள் போல் திரை 363-4
குன்றோங்கி வன்திரைகள் மோத 208-3
நேர்விலங்கல்லன திரைகள் மோத 249-3
மலங்கி வன்திரை வரையெனப் பரந்து 79-9
மலைக்கணித்தா வர வன் திரை 79-7
மலைக் குவ டெனத்திரை 334-1
மை வரைபோல் திரை 363-2
வரையார் திரை 66-8

(7) திரை, கடல் வர்ணனை

ஆழ்கடல் வெண்டிரை யிரைந் நுரை கரை பொருது விம்மி நின்று...136-1
இரங்க லோசையு மீட்டிய சரத் தொடு மீண்டித் தரங்க நீள் கழித் தண்கரை வைகு சாய்க்காடே 174-4
கயம்பல படக் கடல் திரை கரைக் கெற்றும் 79-8
சங்கெலாங் கரை பொருது திரைபுலம்புஞ் சாய்க்காட் டான் 177-7
சங்கொளி யிப்பி சுறுமகரம் தாங்கி நிரந்து தரங்க மேன் மேற் பொங்கொலிநீர் 4-6
செற்றுவன் திரைகள் ஒன்றொடொன் றோடிச் செயிர்த்து வண் சங்கொடு வங்கங் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு வந்துரைக்கும் கழுமலம்...376-6
மலிகடுந் திரைமேல் நிமிர்ந் தெதிர்வந்து வந்தொளிர் நித்திலம் விழ 185-5

(8) கடலொலி

(i) சாரின் முரல் தெண்கடல் விசும்புற முழங்கொலி 333-11
(ii) மந்த முரவங் கடல் 334-11
(iii) மாடெலாம் மணமுரசெனக் கடலின தொலி 243-11

(9) நெய்தல் நில (கடற்புற) விலங்கு

கலைமான்.

கலைக்கணம் கானலின் நீழலில் வாழும் 79-7
கலை களித்தேறிக் கானலில் வாழும் கழுமலம் 376-7

(10) நெய்தல் நில (கடற்புற) மரங்கள் :

மரங்கள் [தலைப்பு 354-2] என்பதன் கீழ்ப்பார்க்க.

(11) கடலில் உள பொருள்கள், திரையில் வீசப்படும் பொருள்கள்
(* யாற்றின் வழிவந்தனபோலும்)

* அகில் : கரைதரும் அகில் 289-1; காரகிற் பிளவு 381-1

இப்பி:(கள்) 65-9, 139-4. 174-6, 269-9, 339-1, 376-1, 381-4
ஒளி இப்பி 4-6 புரியிப்பி 333-2
நலந்திகழும் இலங்கிப்பி 324-6 வெள்ளிப்பி 79-9, 140-1

* கரிமருப்பு—முரிகரிமருப்பு 376-2

கலவம்—*கலவஞ்சேர் கழிக்கானல் 324-4
'சந்தனவேரும் தண்மயில் பீலியும்': சுந்தரர் - திருமுல்லை-தேவாரம், கலவம்=கலம் - கப்பல் என்று ஒரு அகராதியில் உள்ளது.

கனகம்—'பொன்' என்பதைப் பார்க்க.

சங்கம் 17-1, 79-2, 102-8, 140-1, 173-2, 185-2, 190-1, 195-2, 363-2
உலங்கொள் சங்கம் 102-8; சுரிசங்கம் 79-5, 324-8;
ஒண்சங்கம் 190-1 ; திரைசுரி சங்கம் 79-5

சங்கு 4-6, 75-1, 98-11, 137-3, 174-6, 217-8, 333-2, 334-6
ஒலி சங்கு 334-6; நரல் சுரி சங்கு 269-9

* சந்தம் 376-2

* சந்து-கரைசெழு சந்து 381-1

தரளம் 'முத்து' என்பதைப் பார்க்க

நித்திலம் ஷை

பவளம் 75-1, 195-4,
கடற்பவளம் 77-1, 203-2
சுடர்ப் பவளம் 324-1,9;
செம்பவளத் திரள் 137-3
செம்பவளம் 334-2,
திரைதரு பவளம் 289-1
துளங்கொளி நீர்ச்சுடர்ப் பவளம் 324-1
துன்னுகடற்பவளம் 203-2;
பவளத்திரள் 333-2
பெருங்கடற் பவளம் 242-5;
பொருகடற் பவளம் 77-1
மனைக்கே யேற வளஞ்செய் பவளம் 195-4
மொய் பவளம் 60-10

பொன் கனகம் - வார்கனகம் 334-9
செம்பொன் 381-4; பொன் 376-2

மணி 79-5, 165-8, 174-6, 195-1, 324-9
அந்தண் மணி 363-4;
அளப்பருங் கனமணி 381-1
ஒண் மணி 79-5;
கதிர்மணி 227-2,9;
காசுமணி 334-9
கோலமாமணி 225-3;
சாதிமணி 333-10;
திரளெழும்மணி 22-9
திரை கொழித்த மணி 334-1;
துங்கமணி 339-1
பொன்னியல் மணி 376-2

முத்தம் 'முத்து' என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க.

முத்து 137-3, 174-6, 249-1;
நலங்கொள் முத்து 195-1
வியன் முத்து 211-9;
வெண்முத்து 197-3
தரளத்திர „ 333-2;
தரளம் 60-10, 173-2, 381-4
ஒளிர் நித்திலம் 185-5;
கோவாத நித்திலங்கள் 324-6
நித்திலத் தொகை பல 289-5
நித்திலம் 79-5, 381-1,2; 383-2
முத்தம் 65-9, 79-5, 139-4, 165-8, 227-1, 339-1, 363-1, 376-1
எரிகதிர் முத்தம் 359-1;
ஒளியார் முத்தம் 153-1
கதிர் முத்தம் 324-4;
திரை தவழ் முத்தம் 227-1
முத்தங் கங்குலாரிருள் போழும் 227-1
வளர் முத்தம் 195-4

வயிரம்: சீர் திகழ் வயிரம் 289-1

கடல் தரு பொருள்கள்—பாடற் பகுதிகள்

(i) இப்பியும் முத்தும் மணியும் சங்கும் வாரித்தடங்கடலுந்து சாய்க்காடே 174-6
(ii) சங்கு செம்பவளத் திரள் முத்தவை தாங்கொடு பொங்கு தெண்டிரை 137-3
(iii) பவளம் வளர்முத்தம்...கடலுள் ஓதம் ஏறும் காழி 195-4
(iv) பொங்குபரவைத் திரை கொணர்ந்து பவளத்திரள் பொலிந்தவயலே சங்கு புரியிப்பி தரளத்திரள் பிறங் கொளி கொள்சண்பை நகரே 333-2
(v) மணி நித்திலம் முத்தம் நிரைசுரி சங்கமொ டொண்மணி வரன்றி...ஓதம்வன்திரை கரைக்கெற்றுங்கழுமலம் 79-5

---

54. கடலும் கப்பலும்

(1) கப்பல் வியாபாரம்

(1) கப்பலைக் குறிக்கும் பெயர்கள்
கலம் 34-11, 79-9, 84-8, 102-8, 160-11, 173-8, 195-1, 205-11, 244-4, 302-8
நாவாய் 324-6; மரக்கலம் 217-9, 376-7
வங்கம் 17-1, 53-10, 66-1, 79-2, 84-7, 173-2, 174-6, 185-2, 195-2 289-4, 334-6, 376-6

(2) திமில் (மீன் பிடிக்கும் படகு) 32-7

(3) **கப்பலும் கடலும் :**

கலங்கொள் கடல் 84-8, 173-8;
கலம்பெறு கடல் 244-4
கலமல்கு தண்கடல் 205-11;
கலமார் கடல் 34-11, 160-11
சங்கக் கடல் வங்கத்திரள் 17-1;
வங்கக் கடல் 173-2
வங்கங்கள் கரையார்கடல் 84-7;
வங்கமுந்நீர் 53-10
வங்கமும்...மறிகடல் 79-2;
வங்கமேவுகடல் 66-1
வேலை**வங்க சுறவங்
கொணரும் 334-6

(4) i **கப்பல் வர்ணனை : மலைபோலும் மரக்கலங்கள்**

மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்கலம் 376-7
வங்கங் கற்றுறை வரைகள் 376-6
வரையார்வன போல வளரும் வங்கங்கள் 84-7

ii **பாய்மரம்**

பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையால் மொத்துண்டு 217-9

(2) **சரக்குகள்**

அணி 195-1;
இப்பி 79-9, 174-6, 324-6
கனகம்-334-9
காசு-334-9
சங்கு (சங்கம்) 173-2, 174-6, 195-2
சரக்கு (பொது) 79-9, 376-7
பவளம் 60-10
மணி 174-6, 195-1, 334-9
முத்து (தரளம்-நித்திலம்) 60-10,
173-2, 174-6, 195-1, 324-6

(3) **துறைமுகம்**

(1) **கப்பல் துறைமுகம் வந்து சமீபிப்பதைக் காட்டும் சங்க ஒலிக்குறி :**

வங்கமார் சேணுயர் வருகுறியான் மிகு சங்கமாரொலி 289-4
வண்சங்கொடு வங்கம்**கரைக்கு வந்துரைக்கும் 376-6

(2) **துறைமுகப் பட்டினங்கள் :**

1. **கழிப்பாலை :** கலங்கள் வந்துலவுங் கழிப்பாலை 302-8
2. **சாய்க்காடு :** வங்கம் அங்கு ஒளிர் இப்பியும் முத்தும் மணியும் சங்கும் வாரித் தடங்கடல் உந்து சாய்க்காடே 174-6
3. **சீகாழி :**

அலைகடல் மலிபுகலிப் பொருள் சேர்தர நாடொறும் 261-5
உலங்கொள் சங்கத் தார்கலி ஓதத்து உதையுண்டு
கலங்கள் வந்து கார்வய லேறுங் கலிக்காழி 102-8
கரைமண்டிப் பேரோதம் கலந்தெற்றும் கடற்கவினார்...
வேணுபுரம் 217-8

கலமல்கு தண்கடல் சூழ்ந்த காழி 205-11
கலமார் கடல் சூழ்தரு காழி 34-11, 160-11
சங்கம் வங்கங் கொடுவந்து...கரைமே லுயர்த்துங்
கலிக்காழி 195-2
நலங்கொள் முத்தும் மணியும் அணியும் திரளோதம்
கலங்கள் தன்னிற் கொண்டு கரைசேர் கலிக்காழி 195-1
பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையால் மொத்துண்டு
சேயோங்கு வேணுபுரம்...217-9
மொய் பவளத்தொடு தரளம் துறையாருங் கடற்றோணிபுரம்
...60-10
வங்கம்...சேர் கலிக்காழி 185-2
வங்கமும்...கடல்...எற்றிய கரைமேற்...கழுமலம் 79-2
வண் சங்கொடு வங்கம் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு வந்
துரைக்கும் கழுமலநகர்...376-6
வெள்ளிப்பியுஞ் சுமந்து கலங்கள் தன் சரக்கொடு நிரக்கவந்
தேறுங் கழுமலம்...79-9

4. **நாகப்பட்டினம்**

கலங்கொள் கடல்நாகை 84-7
வங்கங்கள் கரையார் கடல் நாகை 84-7

5. **மயேந்திரப்பள்ளி:**

வங்கமார்...சங்கமாரொலி... மயேந்திரப்பள்ளி...289-4

6. **மறைக்காடு** (வேதாரணியம்):

கலங்கொள் கடல்...உலாவும் கரை...மறைக்காடு 173-8
காசுமணி வார்கனகம் நீடுகட லோடுதிரை வார் துவலைமேல்
வீசுவலை வாண ரவை வாரி விலைபேசும் எழில்
வேதவனமே 334-9
சங்கந் தரளம் அவைதான் கரைக்கெற்றும் வங்கக் கடல்சூழ்
மறைக்காடு 173-2
வேலையொலி சங்கு திரைவங்க சுறவங் கொணரும்
வேதவனமே 334-6

7. **வேட்டக்குடி:**

நாவாய...இலங்கிப்பி கோவாத நித்திலங்கள் கொணர்ந்தெறியும்
குளிர்கானல்...திருவேட்டக்குடி 324-6

55. கலி

அழிகலி 325-12
ஒழுகலரிது அழிகலியில் 325-12
கலிகடந்த கையான் 142-12
கலிகடிந்தகையார் 185-5, 301-5
கலிகெட அந்தணாளர் கலைமேவு சிந்தையுடையார் நிறைந்து வளர 219-6
கலிகெழுபார் 79-11
கலியை வென்ற மறையாளர் 211-2
கலியை வென்ற வேதியர்கள் 377-7
கற்றங்கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே செற்றார் 80-1
மண்மேல் வரு கலி 377-7
வெய்ய கலிகடிந்தகையார் 301-5

---

56. கலை-கல்வி

அகலமலி சகல கலை 325-3
ஆய்ந்தகலை (யார்புகலி) 209-3
உரவார் கலை 102-1
எட்டிருங் கலை 79-3
எட்டெட்டுக் கலைத்துறை (கற்றிட்டே) 126-6
எண்ணமர் பல்கலை 319-11
கல்விசை பூணக் கலையொலி (ஓவாக் கழுமலம்) 379-11
கலை 21-1, 123-11, 173-11, 249-4, 258-8
கலைகள் எல்லாம் 47-1
கலைநிலாவிய நாவினர் 241-8
கலைநூல் 314-2
கலைப்பொருள் 165-1
கலைபல 124-7
கலைமலி தமிழ் 120-11
கலைமுத் தமிழ் நூல் 153-10
கலைமேவு சிந்தை யுடையார் 219-6
கலையவன் 109-6
கலையாறு 9-8
கலையான் 158-3
கலையின்மேவு மனத்தோர் 258-8
கலையினன் 306-4
கலையினொலி 330-2
கலையெட்டு மருவெட்டும் 333-4
கலையெட்டெட்டு 209-4
கலையெலாம் 249-4
கலையொலி 204-4, 225-4
கலையொலி துதைந்து 225-4
சுருதிகள்பலநல முதல்கலை 21-6
செழுநற்கலை 338-4
தக்க தென்றமிழ்க் கலை 218-7
நற்கலை 126-11, 338-4
நற்கலைத்துறை 126-11
பல்கலை நூல் 314-2
பலகலைகள் 178-7
பலநல முதல்கலை 21-6
பா மருவுங்கலை 129-9
பா மருவுகலை யெட்டெட்டு 209-4
பொழிலுள் தமது வாய்மை வழு வாத மொழியார் சட்ட கலை யெட்டு மருவெட்டும் வளர் சண்பை 333-4
(மறை) கலையெலாம் 249-4
மறைசேர் வருங்கலை 79-11
(மறை) பல்கலைநூல் 314-2
முன்னிய கலைப்பொருள் 165-1
வரம்பயில் கலைபல 124-7
வேல்வரிக் கண்ணார் கலையொலி 204-4

57. கலைமகள் (சரஸ்வதி)

திருநாமங்கள்:

கலைமகள் 20-11, 21-5, 124-3
நாமகள் 376-5
நாவியலும் மங்கை 129-1
நாவினாள் 258-5

விஷயங்கள்:

சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்கும்...இறுத்தவர்க்கருளும் பரமனார் 376-5
தமிழ்விரகனதுரை யொருபதும் மனமகிழ்வோடு பயில்பவர் ...கலைமகள்...இசைதர...அமர்வரே 20-11
நாவியலும் மங்கையொடு நான் முகன்றான் வழிபட்ட நலங்கொள் கோயில்...கழுமலமே 129-1
நாவினாள் மூக்கரிவித்த நம்பர் 258-5

---

58. கற்றோர், புலவர்; கற்றோர் கடன்

ஆனமொழியான திறலோர் 340-11
உமைப்பேணுதல் கற்றறி வோர்கள் தங் கடனே 354-6
உரவார் கலையின் கவிதைப் புலவர்க் கொருநாளும் கரவா வண்கைக் கற்றவர் 102-1
எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசையின் கிளவி தேர்வார் 170-4
ஒண்பொருட் கற்றவர் 368-5
கலைதுக ளறுவகை பயில்வொடு ...முயல்பவர் 21-6
கலை நிலவிய புலவர்கள் 20-3
கலை நிலாவிய நாவினர் 241-8
கலைமேவு சிந்தை யுடையார் 219-6
கலையார் 34-6
கலையார்தரு புலவோர் 17-2
கலையார் மொழியார் 72-3
கலையின் மேவு மனத்தோர் 258-8
கலையெலாங் கற்று நல்லார் 249-4
கற்றல் கேட்டல் உடையார் (கள்) 1-2, 211-3
கற்றவர் 5-9, 269-11, 316-4
கற்றவர்கள் 326-2
கற்றவர் காய்வது காமனையே 371-1
கற்றறிவோர்கள் 354-6
கற்றன சொல்லித் தொழுதோங்க வல்லார் 152-9
கற்று முற்றினர் 234-11
கற்றோர் 209-7, 210-3
காணி யொண்பொருட் கற்றவர் 368-5
கேள்வியர் 267-1
கேள்வி...யருதவர் 225-2
செஞ்சொலார் 241-9
செஞ்சொலாளர்கள் 140-4
செந்தமிழர் 338-4
செழுநற்கலை தெரிந்த அவர் 338-4
சொன்னய முடையவர் 342-6
தக்கதென் தமிழ்க்கலை தெரிந்தவர் 218-7

தண்புலவர் 336-6
தொல்கலை கற்று வல்லார் 47-2
நற்புலவர் 260-10
நாவலர்கள் 338-6
படித்தார் 82-8
பரமனை நினை பசையொடு மிகு கலைபலபயில் புலவர்கள் 22-11
பன்னூல் விரித்தவர் 117-4
பாமருவு கலை யெட்டெட் டுணர்ந்தவற்றின் பயனுகர் வோர் 209-4
பாமருவுங் கலைப் புலவோர் 129-9
பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன் னூலும் பயின்றேதும் ஓசை 132-1
பாவலர்கள் ஓசையியல் கேள்வி 336-9
புலவாணர்334-8
புலவோர் 136-10
புலவோர்கள் 297-10
பொழிலுள் தமது வாய்மை வழுவாதமொழியார் சட்ட கலையெட்டு மருவெட்டும் வளர் தத்தை பயில் சண்பை 333-4
மறைகலையெலாங் கற்று நல்லார் 249-4
மூர்த்தி திருவடியைக் கற்றோர்கள் 183-9
மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே 374-7
வரம்பயில் கலைபல மறைமுறை யறநெறி நிரம்பினர் —124-7

கற்றோர்—புலவர் நிலை

கலைநிலவிய புலவர்களிடர் களைதரு கொடை பயில்பவர் 20-3
காணி யொண் பொருட்கற்றவர்க் கீகை யுடைமையோரவர் காதல் செய்யுநற் றோணி வண்புரம் 368-5
புலவாணர் வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நல்குமவர் மல்குபதி வேதவனமே…334-8
வையம் விலை மாறிடினும் ஏறு புகழ்மிக் கிழிவிலாதவகையார் வெய்ய மொழி தண்புலவருக் குரைசெயாதஅவர் வேதி குடியே 336-6

---

59. காமன்

[சிவபிரான் 'காமனை எரித்தது' என்ற தலைப்பு 86-ம் பார்க்க]

(1) நாமங்கள்:

அனங்கன் 88-3, 118-4, 143-7, 234-8, 349-9, 361-2
அனங்கு 181-5
ஐங்கணைக் காமன் 246-2
ஐங்கணையோன் 39-6
ஐங்கணை வரி சிலையான் 118-4
ஐங்கணை வேள் 201-9
ஒப்புடை ஒருவன் 262-7
கடிமல ரைங்கணை வேள் 201-9
கருப்பு வில்லி 75-7
கரும்பமர் வில்லி 358-1
கரும்பன வரிசிலைப் பெருந்தகைக் காமன் 348-4
கரும்பின் வில்லான் 160-3
காமதேவன் 228-8

காமன் 3-7, 4-7, 5-8, 41-7, 50-2, 82-5, 86-8, 92-5, 97-6, 108-9, 113-3, 114-6, 134-3, 137-4, 139-2, 150-7, 167-6, 173-7, 176-2, 177-6, 182-7, 188-11, 198-1, 210-1,5; 212-4, 229-5, 231-4, 237-7, 246-2, 255-6, 265-3, 286-7, 318-9, 342-5, 348-4, 359-6, 371-1, 373-4
காமனார் 291-3
காலார் சிலைக்காமன் 173-7
சுறவக்கொடி கொண்டவன் 159-4
சுறவஞ் செறிவண் கொடியோன் 74-1
சுறவேந்தன் 155-5
துளவமான் மகன் 246-2
பூங்கணைவேள் 164-4
பெருந்தகைக் காமன் 348-4
பெருந்திறத் தனங்கன் 349-9
பொருசிலை மதனன் 351-8
மகரத்தாடு கொடியோன் 66-3
மதன் 280-5, 372-1.
மதனன் 68-4, 79-3, 351-8, 374-4, 381-4
மன்மத வேள் 293-2
மன்மதன் 124-10, 234-8
மான்மகன் 246-2
மான்மதலை 256.3
வேள் 144-1, 146-7, 164-4, 187-2, 201-9, 221-8, 332-2
வேனல் வேள் 144-1
வேனில் வேள் 256-2

(2) காமன்: உருவிலான்:

அனங்கனைய மன்மதன் 234-8
அனங்கனே அனங்கமா (விழித்ததும்) 349-9

(3)காமனும் மகளிரும்

முருகுவிரி குழலார் மனங்கொள் அனங்கன் 88-3

(4) காமன்: அழகு, ஒளி, திறம்:

ஒப்புடை ஒருவன் 262-7
கண்கவர் ஐங்கணையோன் 39-6
கரும்பின் வில்லான் எழில் 160-3
காயச் செவ்விக் காமன் 198-1
பாங்குடை மதனன் 381-4
பெருந்தகைக் காமன்...கவின் 348-4
பெருந்திறத் தனங்கன் 349-9
மதனன் தன் தென்னீருருவம் 68-4
மன்மதன் என ஒளி 124-10
வேளினோர் விஜயன் 187-2

(5) காமன் திருமாலின் புதல்வன் :

கறிவளர் குன்றம் எடுத்தவன் காதற் கண்கவர் ஐங்கணை யோன் 39-6
துளவமான் மகன் 246-2
மான் மகன் 246-2
மான் மதலை 256-3

(6) கொடி ·

சுறவக்கொடி 159-4
சுறவஞ்செறி வண்கொடி 74-1
சுறவேந்தன் 155-5
மகரத்தாடு கொடி 66-3
மகரமாடுங் கொடி 293-2

(7) பாணம்

ஐங்கணை 39-6, 118-4, 201-9, 246-2
ஐந்து பாண(ம்) 139-2
கடிமல ரைங்கணை 201-9
கொங்கலர்வன மதன் வாளி ஐந்து 280-5
பூங்கணை 164-4

(8) வில்

கணைபிணை வெஞ்சிலை ? 359-6
கருப்புநல் வார் சிலை 265-3
கருப்பு வில் 75-7
கரும்பமர் வில் 358-1
கரும்பன வரிசிலை 348-4

கரும்பின் வில் 160-3
காலார் சிலை 173-7
கொடுஞ்சிலை வில் 134-3
திண்சிலை 139-2
பொருசிலை 351-8
வரிசிலை 118-4
வளைக்குந் திண்சிலை 139-2

(9) பாணம் எய்தல்

வளைக்குந் திண்சிலை மேல் ஐந்து பாணமுந்தானெய்து களிக்குங் காமன் 139-2

---

60. காலம்: ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வர்

அணி நீருலகமாகி யெங்கும் ஆழ்கடலா லழுங்க 63-5
இருநிலனது புனலிடை மடிதர, எரியுக எரியது மிகு பெரு வளியினில் அவிதர, வளிகெட வியனிடை முழுவதுகெட 22-7
உகம் 372-3
உலகிற் பல ஊழிகள் தோன்றும் பொழுதெல்லாம் 1-8
ஊழி 128, 363-7, 373-3
ஊழிதோறும் 363-11
ஊழியந்தத்தில் ஒலிகடல் ஓட்டந்து இவ்வுலகங்கள் அவை மூட 238-6
ஊருயானவை பலவும் ஒழித்திடும் காலம்...232-11
ஊழியும் இன்பமும் காலமாகி 365-7
எங்கும் ஊருறுபதிகள் உலகுடன் பொங்கி ஒலிபுனல்கொள 376-3
ஊழியூழி 250-5, 311-11
என்றுணர் ஊழி 363-4
ஒருவரிவ் வுலகில் வாழ்கிலா வண்ணம் ஒலிபுனல் வெள்ள முன் பரப்ப 376-9
கல்லூர்ப் பெருமண் *அம் 383-1
காரரக்கும் கடல் கிளர்ந்த காலமெலாம் 65-8
செழுநிலத்தை மூடவந்த மூவாத முழங்கொலிநீர் 131-9
தாங்கரும் காலந்தவிர...பண்டுபோலெல்லாம் பண்ணிய கண்ணுதல் 377-4
துள்ளொலி வெள்ளம் 358-8
தொல்லை யூழி 141-11
பனிமுது பௌவமுந்நீர் நீடு பாரும் முழுதும் ஓடி யண்டர் நிலை கெடலும் நாடுதானு மூடுமோடி ஞாலமும் நான் முகனும் ஊடுகாண மூடும் வெள்ளம்...53-4
பாணி உலகாள 325-5

---

*அம்=நீர்: கற்றோன்றி மண் தோன்றாக் காலம்-தக்கயாகப்பரணி 59 - விசேடக்குறிப்பு 275-ஆம் பக்கம்.

பாணி மூவுலகும் புதைய,...128
போனவூழி யுடுப்பது உகத்துமே 372-3
பௌவமறை யோத மலிந்துயர் வான் முகடேற 314-7
மண்ணினை மூடி வான்முகடேறி மறிதிரைகடல் முகந்
தெடுப்ப 75-2
வான்மிசை வந்தெழு பொங்குநீர் 260-9

---

61. கால சம்ஹார மூர்த்தி

இருநிலனது புனலிடை மடிதர எரிபுக எரியது மிகு பெரு வளியினில் அவிதர வளிகெட வியனிடை முழுவது கெட இருவர்களுடல் பொறையொடு திரிஎழிலுரு
வுடையவன் 22-7
ஊழியந்தத்தில்...ஆழியெந்தை யென்றமரர்கள் சரண்புக அந்தரத் துயர்ந்தார் 238-6
ஊழியும் இன்பமுங் காலமாகி...வாழியர் மேதகுமைந்தர் 365-7
என்றுணர் ஊழியும் வாழும் எந்தை பெருமான் 363-4
தாங்கருங் காலந் தவிரவந் திருவர் தம்மொடுங் கூடினரங்கம் பாங்கினல் தரித்துப் பண்டுபோ லெல்லாம் பண்ணிய
கண்ணுதற் பரமர் 377-4

---

62. காலம், பொழுது, நாள், கோள் முதலிய காலத்தைக் குறிப்பன

அட்டமி நாள் 183-8
அந்தி 278-3, 281-5, 333-1, 335-11, 378-3
அந்தியமர் சந்தி 333-1
அம்மை 280-6
அல் 339-2
அல்லும் நன் பகலும் 379-6
அன்று 354-8,9; 356-8,10; 357-9, 358-8; 359-8, 361-2, 366-10, 373-5,7; 376-8; 377-7,8; 383-8
இம்மை 280-6
இமைப்பளவில் 322-6
இரவு 265-6, 277-4, 288-6, 324-2, 340-3, 348, 362-2, 374-4
இரவும் எல்வியும் பகலும் (மாலை, காலை, உச்சி) 227-5
இரவும் பகலும் 216-11
இருள்
ஊரினர் துஞ்சிருள் 359-7
துஞ்சிருள் 360-4, 362-4
நட்டிருள் 255-10, 279-5,
நடு இருள் 220-11
நள்ளிருள் 228-1, 230-7, 256 5, 266-3, 360-7, 380-10
வீங்கிருள் 380-1
இறை பொழுது 343-10

இன்று 235-1, 264-11, 383-8
இனிவாழு நாள் 251-2
உகம்-வேறுவேறுகங்கள் 79-8
உச்சி 233-4
ஊழி 311-11, 325-10, 364-11, 372-3,9 [ஊழி என்னுந் தலைப்பு 60-ம் பார்க்க]
ஊழிஊழி 311-11
ஊழி என்றும் 363-7
ஊழிகள் 319-6
ஊழிதோறும் 363-11
ஊழிபல தோறும் 333-7
ஊழியந்தம் 238-6
ஊழியானவை பலவும் ஒழித் திடுங்காலம் 232-11
ஊழியூழியுணர்வார்கள் 250-5
ஊழியூழி வையகத்துயிர்கள் தோற்றும் 311-11
என்றுணர் ஊழி 363-4
தொல்லையூழி 141-11
எந்நாளும் 336-2
எப்போது(ம்) 267-5
எல்லி 277-1, 303-4, 359-2, 370-5
எல்லியம்போது 215-11, 247-6
என்றும் 264-11, 322-2, 336-10, 337-1
ஒரு கால் 365-3
ஒரு காலம் 365-3
ஒரு நொடி 291-3, 344-5
ஒரு நொடியளவு 344-5
கங்குல் 225.2, 227-1, 234-3
கார் (கார் காலம்) 162-6, 269-6, 288-5, 318-6, 359-7
காலம் 129-3, 279-7, 365-7, 372-7
ஊழியானவை பலவும் ஒழித் திடுங் காலம் 232-11
ஒரு காலம் 365-3
கழி காலம் 314-10
காலம் பல 314-9
காலமும் (பொய்க்கினும்) 363-7
திரைதோலொடு நரை தோன்றுங் காலம் 59-6
பஞ்சகாலம்-பஞ்சகாலம் என்பதைப் பார்க்க
பல காலங்கள் 173-6
மூன்று காலம் 128
வருகாலம் 221-9
காலை 195-10, 217-5, 276-3, 330-3, 331-3, 377-7
சிறு காலை 361-4
புலர்காலை 254-1
முன்காலை 373-5
கிரகம் :
இரு கிரகம் (ராகு, கேது) 325-7
பாம்பிரண்டு (ராகு, கேது) 221-1
சனி 129-3, 221-1, 268-7
செவ்வாய் 221-1
சேயவன் (அங்காரகன்) 360-3
ஞாயிறு 221-1, 268-7
திங்கள் 221-1, 268-7
புதன் 221-1, 268-7
வியாழன் 221-1
வெள்ளி 221-1, 268-7, 360-3
கோள் : [கிரகம்-என்பதைப் பார்க்க]
கோட்பாலன 312-4
கோளும் நாளும் 221-11
சந்தி: அந்தி யமர் சந்தி 333-1
சந்தி 374-4
சிறுகாலை 361-4
திதி-அட்டமி-மதினெண் கணங் கள் தம் அட்டமி நாள் 183-8
நண்பகல் 311-7, 362-4
நள்ளிருள் 380-10
நாடொறும்236-5, 6; 248-7, 255-8, 261-1,5 ; 263-6, 267-1, 269-10, 274-6,275-3,280-1,7,9 ; 286-11, 288-2, 10; 295-1, 310-9, 338-6, 354-1; 357-2, 361-4, 369-4, 6 : 373-2, 10; 378-1, 5, 10

நாழிகை 365-7
நாள் (நக்ஷத்திரம்) 221-2, 11
ஆதிரை (நாள்) 180-8, 183-4, 286-11, 319-1
உத்திரநாள் 183-7
ஓணம் 183-2
கார்த்திகை நாள்-தொல் கார்த்திகைநாள் நாள் 183-3
பூசம் (தைப்பூசம்) 183-5, 192-5
"ஒன்பதொ டொன்றொ டேழு பதினெட்டொ டாறும் உடனாய நாள்கள்"—221-2
(கிருத்திகையை முதலாகக் கொண்டு, ஒன்பதாவது பூரம் : ஒன்று - கிருத்திகை ; ஏழு-ஆயில்யம், பதினெட்டு பூராடம் : பின்னும் ஆறு நாள் களும்).
கோளுநாளும் 221-11
நாள் (தினம்) 215-4, 351-11
இருந்த நாள் 377-7
இனிவாழுநாள் 251-2
ஒருநாள் 321-6-8
சா நாள் 59-2
திங்கள் நாள் 350-9
நின்ற நாள் 377-7
பன்னாள் 197-2
முன்ன நாள் 285-8
வாழ்ந்த நாள் 251-2
வாழ் நாள் 59-3
வாழு நாள் 251-2
நாள் தோறும் 199-2
நாளு நாள் 215-4, 284-8
நாளும் 251-1, 255-2, 5-6 ; 263-6, 279-1, 287-6, 314-5, 316-2, 4 ; 326-1, 329-3,7 ; 334-3, 339-9, 347-3, 6; 362-9, 364-4, 373-3, 377-3
நாளை 233-4, 235-1
நிச்சல் 162-3
நிச்சலும் 354-2
நித்தம் 15-10, 215-4, 335-4
நித்தல் 80-8
நித்தலும் 53-10, 74-4, 174-1 272-1, 291-4, 294-5. 310-5
நொடி
ஒரு நொடி 291-3, 344-5
ஒரு நொடி யளவு 344-5
பகல் 348, 368-3
நண்பகல் 311-7, 362-4
நன்பகல் 379-6
பெரும்பகல் 358-1, 372-6
பஞ்சகாலம் (மழையின்மை)
புயன் மறந்து மீன்சனிபுக் கூன்சலிக்குங் காலம் 129-3
மழை விழா தொழியினும்... வளமிலா தொழியினும் 333-7
பருவ நாள் 293-3
பருவம் 224-2
பன்னாள் 197-2
புலர் காலை 254-1
பெரும்பகல் 358-1, 372-6
பொழுது
இறைபொழுது 343-10
முப்பொழுது 128
போது 333-10, 377-10
இருபோதும் 329-4, 336-7
எப்போதும் 267-5
எல்லியம்போது 215-11, 247-6
முப்போதும் 197-8. 228-5
போழ்து 196-1, 280-1, 6
மழையிலாக் காலம்-பஞ்ச காலம் என்பதைப் பார்க்க
மாகம்
ஐப்பசி 183-2
கார்த்திகை 183-3
தை 183-5, 192-5
பங்குனி 183-7
மாசி 183-6

மாலை 196-1, 220-4, 225-3, 276-3, 311-5, 319-2, 331-3, 362-4, 377-7
ஆரிருண் மாலை 77-3
காமருவு சீர் மாலை 330-3
கூருமாலை 311-7
கைகோடி நளிரும் மணிசூழ் மாலை 198-6
துஞ்சி ருண் மாலை 362-4
மாலையு நண்பகலும் 362-4
முப்பொழுது 128
முப்போதும் 197-8, 228-5
முன் காலை 373-5
யாமம்
நள்ளிருள் யாமம் 380-10
ராசி
மீன் 129-3
வாழ்ந்த நாள் 251-2
வாழு நாள் 251-2
விடியலே 284-1
வீழ்ந்த நாள் 251-2
வைகலும் 215-3, 273-6, 279-4, 282-1, 285-10, 287-10, 328-7, 361-3

---

63. காளி-நீலி

காளி 41-5, 115-6- 126-5, 127-8,168-5, 201-3, 314-3,327-3, 351-6, 368-7, 377-1
காந்தளாரும் விரலேழை 256-1; வேயினர் பணைத் தோளி 259-8

(1) தாரகனை அழிக்கும் பொருட்டுச் சிவபிரான் காளியைத் தோற்றுவித்து அனுப்பினது :
சுரபுரத்தினைத் துயர்செய் தாரகன் துஞ்ச வெஞ்சினக் காளியைத் தருஞ் சிரபுரத்துளான் 368-7
வல்லைவரு காளியை வகுத்து வலியாகி மிகு தாரகனை நீ கொல்லெனவிடுத்தருள் புரிந்த சிவன் 327-3

(2) காளி தாரகனை வென்றது :
தாரகன் துஞ்ச...காளியைத் தருஞ் சிரபுரத்துளான் 368-7
தாரகனுட லவனெதிரே புக்கிட்டே வெட்டிட்டே புகைந் தெழுந்த சண்டத் தீப்போலே...நிர்த்தத்தே தொடர்ந்த மங்கை 126-5
வென்று மிகு தாரகன தாருயிர் மடங்கக் கன்றிவரு கோபமிகு காளி 168-5

(3) காளியின் நடம், காளி காண நடம், காளியைவென்ற நடம் :
(சிவபிரான் நடம்-தலைப்பு 142-என்பதன் கீழும் பார்க்க)
காந்தளாரும் விரல் ஏழையோ டாடிய காரணம் ஆய்ந்து கொண்டாங் கறியந் நிறைந்தாரவர் ஆர்கொலோ 256-1
காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5
காளி காணிய ஆடல் கொண்டான் 314-3
காளிதன் பெரிய கூத்தை அரியவன் 115-6

காளிமுன் காணக் கானிடை நடஞ்செய்த கருத்தர் 41-5
காளியைக் குணஞ்செய் கூத்துடையோன் 377-1
தாரகன்...எதிரே...சொக்கத்தே நிர்த்தத்தே தொடர்ந்த மங்கை 126-5
பொன் நடி மாது (பத்ரகாளி) 127-8

(4) **காளியின் கோபத்தைச் சிவபிரான் அடக்கியது :**
கத்திவருங்கடுங் காளி கதங்கள் தவிர்த்திலர் போலும் 201-3
காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5
தாரக னுடலவ னெதிரே...சண்டத்தீப்போலே தொடர்ந்த மங்கை செங்கதத்தோடு ஏயாமே மாலோகத் துயர் களைபவன் 126-5

(5) **காளி** (அம்பர் மாகாளத்திற்) பூசித்தது
நங் காளி யேத்தும் அழகனூர்...இருப்பிடம் அம்பர் மாகாளந்தானே...351-6

(6) **நீலி : i** மகிடாசுரனைச் செற்றது :
வெம்போர் மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி 210-7
ii பூசித்தது : மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி நின்மலன்றன் அடியிணைகள் பணிந்துலகில் நின்ற வூரே (காழி) 210-7

---

64. குணம், குணத்தவர்

அதிகுணம் 221-4
அந்தமில் குணத்தவர்கள் 338-4
இரக்கமில் குணம் 168-8
(காளியைக்) குணஞ்செய் கூத்து 377-1
குணம் 251-6
குணம் நல்ல பல 322-5
(சிவலோகம் மருவி) அத்தகு குணத்தவர்களாகி 338-11
பாமருவுங் குணத்தோர்கள் 365-9
(விசையற்கு நல்கு) குணம் 221-10

---

65. கொடை, கொடையாளிகள், கொடையால் மிக்கவர், கொடைக்குணம், ஈதற்சிறப்பு

இமையவர் புரம் எழில் பெறவளர் மரம்நிகர்கொடை மனிதர்கள் (மரம் = கற்பகம்) 22-2
இரந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார்...81-9
இரப்போர்க்குக் கரப்பிலார்...258-8
இன்மையாற் சென்றிரந்தார்க் கில்லையென்று தீந்துவக்குந் தன்மையார்...178-9
ஈகையார் 230-1

உரவார் கலையின் கவிதைப் புலவர்க் கொருநாளுங் கரவா
வண்கைக் கற்றவர்...102-1
ஒண்பொருட் கற்றவர்க் கீகை யுடைமை யோரவர்...368-5
ஒப்பிலின் றமரர் தருவதே ஒண்கையால் அமரர்
தருவதே 374-7
கரம் பயில் கொடையினர் 124-7
கரவாத கொடைக் கலந்தார் 153-2
கரவில் தடக் கையார் 81-8
கரவில் வண் கையினர்கள் 133-9
கலிகடந்த கையான் 142-12
கலிகடிந்த கையார் 185-5, 301-5
கொடையாளர் 168-7, 249-2, 336-9
கொடையிலா மனத்தார் 188-10
கொடையி லோவார் 258-1
கொடையுடை வண்கையாளர் 219-2
சீர்மன்னு கொடையாளர் பயில் வண்திருவை யாறே 168-7
சுரர்தரு நிகர் கொடையினர் 20-10
தருந் தடக்கை 129-2
பரவித் திரிவோர்க்கும் பானீறணிவோர்க்கும் கரவில்
தடக்கையார் 81-8
பலதுயர் கெடுத்தலை நினைத்தற வியற்றுதல் கிளர்ந்து புல
வாணர் வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நல்குமவர் 334-8
பழியவை பார்த்துப் பலபல அறங்களே பயிற்றிக் கரக்குமா
றறியா வண்மை 376-8
பாவலர்கள் ஓசையியல் கேள்விய தருத கொடையாளர் 336-9
புயல்மறந்து மீன்சனிபுக் கூன் சலிக்கும் காலந்தானும்
கலங்கலிலாமனப் பெரு வண்கையுடையமெய்யர் 129-3
புயலிலக்குங் கொடையாளர் 249-2
பொய்யார் இரவோர்க்கு 93-6
மஞ்சாருமாட மனைதோறும் ஐயம் உளதென்று வைகி
வரினும் செஞ்சாலி நெல்லின் வளர்சோறளிக்கொள்
திருமுல்லைவாயில் 224-7
மழைவிழா தொழியினும் வளமிலா தொழியினும் தமது வண்மை
வழுவார், உண்ப கரவார் 333-7
மிகுகொடை வடிவினர் பயில் வலிவலம் 123-5
வெய்யகலி கடிந்த கையார் 301-5
வையம் விலை மாறிடினும் ஏறுபுகழ் மிக்கிழிவிலாத வகையார்
வெய்யமொழி தண் புலவருக்குரை செயாத அவர் 336-6

கொடையாளர் கை

ஈகை 368-5
ஒண் கை 374-7
கரவா வண்கை 102-1
கரவில் தடக்கை 81-8
கரவில் வண்கை 133-9
கலங்கலிலா மனப்பெரு வண்கை 129-3
கலி கடந்த கை-142-12
கலி கடிந்த கை-185-5, 301-5
கொடை யுடை வண்கை 219-2
தருந் தடக்கை 129-2
பெரு வண் கை 129-3

கொடை

இமையவர்புரம் வளர்...மரம் நிகர் கொடை 22-2
கரம் பயில் கொடை 124-7
கரவாத கொடை 153-2
சீர்மன்னு கொடை 168-7
சுரர்தரு நிகர் கொடை 20.10
பியலிலங்கும் கொடை 249-2
மிகு கொடை 123-5

---

66. சங்கு, சங்கம்

உருவத்தின் மிக்க ஒளிர் சங்கு 224-2
உலங்கொள் சங்கம் 102-8
உவரிச் சங்கம் 195-2
எற்று தெண்டிரை ஏறிய சங்கி ஞெடிப்பிகள் 137-2
ஒலி சங்கு 334-6
ஒளியதனேடுறு சங்கம் 371-9
ஒளிர் சங்கு 224-2
ஓதங்கை வரையால் வளர் சங்கம் 363-2
கடல்மோதி மீதெறி சங்கம் 185-2
கடல்வந்த சங்கு 129-8
கடலிற் பொலி சங்கம் 140-1
கடலேறித் திரைமோதிக் (நாவிரி யினுடன்வந்து) கங்குல் வைகித் திடலேறிச் சுரிசங்கம் 130-2
கயமேவிய சங்கம்9.9
கரைபொரு கடலில் திரையது மோதக் கங்குல் வந்தேறிய சங்கம் 75-6
சங்கந் (தரளம்)...கரைக் கெற்றும்...கடல்...173.2
சங்கம் 79-2, 232-4, 289.4. 308-8
சங்க (வெண்தோடு) 269-4
சங்கு 4-6, 44-7. 129-8, 132-6, 137-3, 174-6. 211.9, 234-3, 333-2, 339-1, 358-2
சங்கு கடற்றிரையால் உதையுண்டு சரிந் திரிந் தொசிந் தசைந் திசைந்துசேரும் வெண்மணற் குவை 136-2
சங்கு கொடு பொங்கு தெண்டிரை 137-3
சங்கெலாங் கரைபொருது திரைபுலம்பும் (சாய்க்காட் டான்) 177-7
சங்கேயொத் தொளிர் மேனிச் சங்கரன் 176-6
சங்கொடு பவளம்...உந்தி வேலை வந்தணேயும் 75-1
சங்கொளிர் முன்கை 115-1
சங்கொளி வண்ணர்(ர்) 44-7
சலங்கொள் இப்பி சங்கம் 308-8
சுரிசங்கம் 79-5, 130-2, 185-3, 324-8
சுரிசங்கம் செழுமுத்தம் ஈன்றலேக்கும் 130-2

சுரிசங்கு 197-5, 220-5, 269-9, 288-7
செந்நெல் காடேறிச் சங்கீனும் 24-5
தனமார்தரு சங்கம் 17-1
திரைசூழ்ந்த கானல் சங்கு 98-11
துறையுலவு கடலோதம் சுரி சங்கம் இடறிப்போய்... பொழிற்புன்னை நன்னீழற் கீழமரும் 324-8
தெண்கடலொண் சங்கம் 190-1
நரல் சுரிசங்கு 269-9
நலச் சங்கம் 191-1
நிரை சுரி சங்கம் 79-5
நுனைமூக்கின் சங்கமேறி மூத்த மீனும் 66-1
மாடே ஓதம் எறிய வயற் செந் நெற்காடேறிச் சங்கீனும் 24-5
வெள்ளிய சங்கம் 259-7
வெள்ளைச் சுரிசங்கு 197-5
வேலை யொலி சங்கு 334-6

67. சமணர்

சமணர் புத்தரைக் குறித்த எல்லாத் தலைப்பின் கீழும், பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் பாட்டின் எண் பத்து எனக் கொள்க.

அணைவில் சமண் 172
அமண் 3, 6, 26, 94, 187, 220, 221, 224, 264, 271, 353, 355, 356, 364-1, 2 ; 375
அமண் அழிப்பர் 305
அமண் ஆதர் 170, 195, 305-4, 334, 335, 339
அமண் ஆதர்கள் 135, 260, 283
அமண் உருவர்கள் 19
அமண் கழுக்கள் 144
அமண் குழுக்கள் 9
அமண் குண்டர் 28, 39, 366-6
அமண் கையர் 16, 209-11, 210-11, 305-1, 5, 7 ; 309-7
அமண் கையர்கள் 366-4
அமண் தெண்ணர் 305-3
அமண் பாவர் 305-8
அமண் பொய்த்தவர்கள் 159
அமண் வேடர் 305-6
அமணர் 72, 74, 90-11, 93, 117, 119, 121, 191, 216, 309-6 325, 329, 343, 345, 347, 348, 366-8, 9, 11 ; 373, 380
அமணர்கள் 125
அழிவல் அமணர் 37
அற்றமறையா அமணர் 167
அறங்காட்டுஞ் சமணர் 177
அறிவில் அமண் 367
அறிவில் சமண் 152, 154
அறிவில் சமண் ஆதர் 18
அறிவிலாச் சமணர் 79
அறிவிலாத அமணர் 236
அறிவிலாத வன்சமணர்கள் 242
அறிவின்றி மூடம் உடைய சமண் 197
அன்றிய அமணர்கள் 113
ஆகதர் 297-2
ஆதமில்லி அமண் 366-1
ஆதர் அமண் 383
ஆதர் சமணர் 320
ஆம்பல தவமுயன் றறவுரை சொல்லும் அறிவிலாச் சமணர் 79
இழிதொழில் மலி சமண் விரகினர் 20
உண்தொழிற் சமணர்கள் 285

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை யமண் 183
ஊத்தைவாய்ச் சமண் 286
ஊத்தைவாய்ச் சமண் கையர்கள் 174
எக்கராம் அமண்கையர் 297-11
எக்கராம் அமணர் 309-3
எண்ணிலா அமணர் 309-5
எண்ணிறந்த அமணர்கள் 132
எத்தராம் அமணர் 309-2
ஏத்திலா அமணர் 309-8
ஏதில் சமண் 173
ஐயுறும் அமணர் 128
ஓதி ஓத்தறியா அமண் ஆதர் 305-4
கங்குலார் அமண்கையர் 309-7
கட்டமண் 144, 349, 357
கலக்கமா ரமணர் 374
கலியின் வல் லமண் 145
கற்றமணர் 165
காணலொன்றிலாக் காரமண் 245
கார்நிறக் தமணர் 372
காரமண் 54, 245. 291, 366-2
குண்டமண் 162, 163
குண்டமணர் 40, 338
குண்டமண வண்டர் 326
குண்டர் 41, 49, 96, 137, 225, 364, 378:
குண்டராம் அமணர் 309
குண்டாடிச் சமண்படுவார் 323
குண்டாடு குற்றுடுக்கைச் சமணர் 130
குண்டாடுஞ் சமணர் 313
குண்டு 42
குண்டுபட டமணயவர் 133
குணமிலாத சமண் 150
குளித்துண அமணர் 114
குறியில் சமண் 85
கைச் சமண் 369
கைதவச் சமண் 140
சமண் 34, 134, 155, 172, 178, 213, 223, 246, 280, 306, 332, 354, 381
சமண் ஆதர் 164, 186, 243, 296
சமண் கழுக்கையர் 280
சமண் குண்டர் 118
சமண் கையர் 24, 30, 33, 108, 171, 268
சமண் படுகையர் 279
சமண் படுவார்கள் 226
சமண பதகர் 168
சமண் விரகினர் 20
சமண் வேடர் 157
சமணர் 15, 47, 70, 75, 76, 86, 102, 130, 189, 229, 235, 238, 240, 262, 282, 310.
சமணர்கள் 129, 139, 324
சற்றேயும் தாம் அறிவில் சமண் 152
சிந்தை திருகற் சமணர் 169
சிந்தையில் சமண் 110
சினகர் 297-5
சீர்மையில் சமண் 281
சிறுலாவிய தலையினர் நிலையிலா அமணர்கள் 241
செடி அமண் 58
செடி நுகருஞ் சமணர்கள் 61
செடியாரும் புன்சமண் 151
செதுமதி மிகு சமணர் 21
தடுக்கமருஞ் சமணர் 62
தத்துவ மிலாச் சமண் 234
தவமணி சமணர் 218
தவர்கொண்ட தொழிற் சமண் வேடர் 157
தறிபோலாஞ் சமணர் 115
திருவிலிச் சில (தேர்) அமண் ஆதர்கள் 135
துட்டராம் அமணர் 309-4
துன்மதி யமணர்கள் 124
தூயமையில்லாச் சமணர் 194
தூய்மையிலாச் சமண் 63-9[2]

தூவிலா அமணர் 309-9
நக்கஸரயர் 314
நக்குருவாயவர் 319
நலியும் நன்றறியாச் சமண் 306
நன்றியொன்றும் உணராத வன்சமண் 211
நாணழிந்துழல்வார் சமணர் 189
நாணிலாத சமண் 288
நாணிலாத வெண்பற் சமணர் 206-9
நிலையிலா அமணர்கள் 241
நின்றுண் சமண் 38 95, 99
நின்றுண் சமணர் 71
நின்றுணுஞ் சமண் 246, 381
நீதியறியாதார் அமண்கையர் 16
நீலமேனி அமணர் 366-9
நெடிதாய வன் சமண் 190
நேசமில் மனச் சமணர் 337
பல்சமணும் 4
பாக்கியமதொன்றுமில் சமண் பதகர் 168
பாங்கிலாக் கட்டமண் கழுக்கள் 144
பாழியுறை வேழநிகர் பாழமணர் 325
புந்தியிலாத சமணர் 205
புல்லமண் 35
புறனுரைச் சமண் ஆதர் 243
புன் சமண் ஆதர் 164, 186
புன்சமணர் 51, 175
பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணர் 24
பேதையராம் சமண் [illegible]
பொச்சமமர் பிச்சையயில் அச் சமண் 332
பொய்த்தவத்தை மெய்த்தவமாய் நின்று...மருவுஞ் சமணர்கள் [illegible]
பொய்த்த வன் தவ வேடத்தராஞ் சமண் சித்தர் 305-2
பொய்மிகு சமணர் 232
பொய்யராம் அமணர் 309-1
பொருத்தமில் சமண் 263
பொல்லாத சமணர் 193
பொல்லா மனச் சமணர் 14
பொறியில் சமண் 1
பொறியில் சமண் சாதி 269
பொறியில் சமணர் 254
மசங்கற் சமண் 11
மத்தம்மலி சித்தத்திறை மதியில்லவர் சமணர் 15
மருளுடை மனத்து வன் சமணர்கள் 120
மிண்டுதிறல் அமணர் 328
முருட்டமண் குண்டர் 366-6
மூடமுடைய சமண் 197
மேலை வீடுணரா வெற்றரையர் 305-9
மொச்சைய அமணர் 343
மொட்டமணர் 298
மொட்டையமண் ஆதர் 170, 335
மோட்டமண் வேடர் 305-6
மோட்டமணர் 106, 317
வஞ்சமணர் 336
வல்லமண் 145, 305-11
வழுவாச் சமண் 31
வன்சமண் கையர் 268
வாதுசெய் சமண் 77
விச்சையொன்றிலாச்சமணர் 368
விருது பகரும் வெஞ்சொற் சமணர் 68
வீறிலாத்தவ மோட்டமண் வேடர் 305-6
வெஞ்சமணர் 50
வெஞ்சொல் தஞ்சொலாக்கி நின்ற வேடமிலாச் சமண் 52
வெஞ்சொற் சமணர் 68
வெண்பற் சமணர் 206-9
வேட[illegible] அமண் ஆதர் 339
வேடமலாச் சமண்கையர் 171
வேடமில் சமணர் 350
வேடமிலாச் சமண் 52

(1) அசோக விருக்ஷம் : பிண்டியர் என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.

(2) அருகர் : 12, 89, 366-5, 7, 10

அந்தணாளர் புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகர் 366-5
அழல தோம்பும் அருமறையோர் திறம் விழல தென்னும் அருகர் 366-7
முப்புரஞ் செற்ற அழக! நின்துன்று பொற் கழல் பேணு அருகர் 366-10

(3) இருப்பிடம் : அமணர் கூடிய குன்ற மெல்லாம் 317
*ஆனை மாமலை ஆதியாய இடங்களிற்பல அல்லல் சேர் ஈனர்கள் 297-1

(4) உடல், மெய் :
கருகும் உடலார் 200
பாழமணர் சூழுமுடலாளர் 325
பாறு முடல் 341
வீங்கிய உடலினர் 294
வேர்த்த மெய்யர் 251

(5) உடல் கழுவாமை; குளியாமை :
அலையார் புனலை நீத்தவர் 64
அலையாரும் புனல்துறந்த அமணர் 191
கழுவார்...சமண் 31

(6) உடுக்கை :
குற்றுடுக்கைச் சமணர் 130
குற்றுவிட் டுடுக்கையர் 41

(7) உடையிலாமை :
அமண் உருவர்கள் 19
அமணெனும் வடிவினர் 344
அரைக் கூறையில்லார் 5
அற்ற மறையா அமணர் 167
ஆடை தவிர்த் தறங் காட்டு மவர்கள் 204
ஆடை யொழித்தங் கமணே திரிந்துண்பார் 208
உடற்கு உடை களைந்தவர் 166
உடுக்கை யின்றியே நின்று ஊர்நகவே திரிவார் 65
உடுக்கை விட்டார்கள் 295-9
உடை துறந்தவர்கள் 289
உடை நீத்தவர்கள் 360
உடையிலா துழல்கின்ற குண்டர் 188
உடையிலார் 176
உடையினை விட்டுளோர் 222
உடையேது மிலார் 384
உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105
உடைவிட்டுழல்வார்(கள்) 46, 249
உண்டுடுக்கை விட்டார்கள் 295-9

---

* பரங்குன் றொருவகம் பப்பாரம் பள்ளி
அரங்குன்றம் பேராந்தை யானை—யிருங்குன்றம்
என்றெட்டு வெற்பும் எடுத்தியம்ப வல்லார்க்குச்
சென்றெட்டு மோபிறவித் தீங்கு. —பெருந்தொகை பக். 183

திருவிளையாடல் : யானையெய்த படலம்-7.

எண்பெருங்குன்றத்து எண்ணாயிரவர்-பெரியபுராணம்-சம்பந்தர் 855.

*உயர்ந்த போதின் உருவத் துடைவிட் டுழல்வார்கள் 252
உரிஞ்சன கூறைகள் உடம்பின ராகி உழிதரு சமணர் 76
உரிஞ்சாயவாழ்க்கை யமண் 183
உரிந்த கூறை யுருவத்தொடு 257
உரிந்துயர் உருவில் உடைதவிர்ந் தார் 376
உருவத் துடைவிட் டுழல்வார் கள் 251, 252
கண்டார் நாணும் படியார் 198
கீறுமுடை கோவண மிலாமை யில் ஒல் ஓவிய தவத்தர் 341
குண்டுபட்டமணு யவர் 133
குண்டு முற்றிக் கூறை யின்றியே 27
குறங்காட்டு நால்விரலிற் கோவணத்துக் கோலோவிப் போய் அறங்காட்டுஞ் சமணர் 177
கூறை களைந்தும் 42
கூறையின்றிக் குழுவார் 364
கூறை யின்றியே 27
சமணுருவாகி உடை ஒழிந்தும் 116
சமணே திரிவார்கள் 270
சமணே நின்றுண்ணும் 69
சமணொடும் உழல்பவர் 126
சனங்கள் வெட்குற நக்கமே சித்திரர் 297-3
சனங்கள் வெட்குறு பக்கமா மாகதக் கரிபோல் திரிந்து 297-2
தாமே பேணுதே நாளுஞ் சம ணொடும் உழல்பவரும் 126
துகிலிலார் 29
துப்புர வொன்றிலா வெற் றரையர் 267
நக்கரையர் 314
நக்குருவாயவர் 319
நாணழிந் துழல்வார் சமணர் 189
நாணுதுடை நீத்தோர்கள் 98
மறைவழக்கம் இலாத மாபாவி கள் 366-3
விரிகோவணம் நீத்தார் 104
விரிநுண் துகிலிலார் 29
வெற்றரை…201
வெற்றரையர் 267, 305-9
வெற்றரையாகிய வேடங் காட்டித் திரிவார் 365
வெற்றரை யுழல்பவர் 109, 256
வெற்றரை யுழல்வார். 259
வெற்றரையே திரி புந்தியிலார் கள் 212

(8) உடையின்றி உண்பது:

ஆடையொழித்தங் கமணே திரிந்துண்பார் 208
குண்டு முற்றிக் கூறை யின் றியே பிண்டமுண்ணும் பிராந்தர் 27
சமணே நின்றுண்ணும் 69
துகிலிலார் கையிலுண்டு 29

(9) உண்டு திரிதல் :

உண்டுழல் மிண்டர் 53
தெருவத்திடைத் திரிந்து தின்னும் சிறு நோன்பர் 257
பிண்டமது உண்டுழல் தரும் 331
பிண்டமுண் டுழல்வார்கள் 185, 244
பிண்டமுண்டு திரிவார் 143

(10) உண்ணுதல் (வேளையில் உண்ணுதல் முதலிய)

இருபோதும் ஊணொடு கூடிய உட்குந் தகையார் 44

உயர்ந்த போதின் = உயர்ந்த நிலை (குரு நிலையை) அடைந்த போது.

உச்சிகொளாமை உண்டே 5
உண்டி வயிறர் 70
ஊண் தொழிற் சமணர்கள் 285
நிலைமையில் உணல் உடையவர்கள் 123
நிலையார்ந்த உண்டியினர் 217
பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகர்கள் 290
போதியர்கள் பிண்டியர்கள் போது வழுவாத வகைஉண்டு 333

(11) உருவம், வடிவு, மேனி
அமண் உருவர்கள் 19
அமணெனும் வடிவினர் 344
இகழுரு 20
உரிந்துயர் உரு 376
உருவ நீத்தவர் 301
கடுப்படுத்த மேனியார் 237
கார்நிறத் தமணர் 372
காரமண்-54, 245, 291, 366-2
குடை மயிலின தழை மருவிய உருவினர் 122
தொண்டர் குணமின்றி நின்ற வடிவு 220
நீலமேனி அமணர் 366-9
பறித்த வெண்டலைக் கடுப் படுத்த மேனியார் 237
மாசடைந்த மேனியார் 48
மாசுகொள் மேனி 266
மாசுடை மேனி 230
மாசுபிறக்கிய மேனி 363
வாடல் மேனி அமணர் 366-11
வேர்த்த மெய்யர் 251

(12) உறிதூக்கிய கையர் :
உறிகொள் கையர் 53
உறித்தலைச் சுரையொடு குண்டிகை பிடித்து 284
உறி தூக்கிய கையினர் 255
உறிபிடித் தூத்தைவாய்ச் சமண் 286
உறிபுல்கிய கையர் 136

(13) ஊத்தை வாய் :
ஊத்தைவாய்ச் சமண் 174, 286
வாய் சகதிக்கு நேராமவர் 297-9

(14) கடு (கடுக்காய்)ப்பொடி உண்ணல், உடலிற் பூசுதல்
கடுக்கள் தின் கழுக்கள் 311,349
கடுக்கள் தின்று 250
கடுக்கொள் சீவர் 91
கடுப்படுத்த மேனியார் 237
கடுப்பொடி யுடற்கவசர் 331
கடுமலி யுடலுடை அமணர் 347
கடுவுடை வாயினர் 276
கடுவே தின்று 200
துவர்க்காயொடு (சுக்குத்) தின்னும் நிலையமண் 6
மூசு கடுப்பொடியார் 43
மெய்ப்பொடியட்டி 297-9

(15) குடை (மயிற் பீலிக் குடை)
குடை மயிலின தழை மருவிய உருவினர் 122
பிச்சைக் குடை நீழற் சமணர் 86
பெரியவாகிய குடை 227

(16) குண்டிகை கையில் யேந்துதல்:
குண்டிகை ஏந்தி 46
குண்டிகை... கைக்கொடு 297-8
குண்டிகைக் கையர்கள் 202
குண்டிகைக் கையினர் 290
குண்டிகைக் கையுடைக் குண்டர் 293
குண்டிகைச் சமணர் 238
குண்டிகை பிடித்து 284, 338
குண்டிகை யவர் 346
குண்டிகை தட்டோடுநின்று 358
மண்டையிற் குண்டிகை மிண்டர் 112

(17) குளியாது உண்ணல்:
குளித்துணா அமணர் 114

(18) குளியாமை: 'உடல் கழுவாமை'என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க.

(19) கையில் உண்ணுதல்:
அனமிகு செல்கு சோறு கொணர்கென்று கையில் இட உண்டு பட்ட அமண் 220
கையார் சோறு கவர் குண்டர்கள் 199
கையில் உண் கையர்கள் 307
கையில் உண்டு 29, 326
கையில் உண்டுழல்வார் 142-11, 228
கையில் உண்டுழலும் அமண் கையர் 305-5
கையில் உண்ணுங் கழுக்கள் 362
கையில் உண்ணுங் கையர் 311
கையில் உண்பவர் 308
கையில் உணல் மருவும் சமணர்களும் 129
கையில் துற்றுணும் நீசர் 55
கையினில் உணடு மேனியுதிர் மாசர் 219
கையினில் உண்பவர் 261
தங் கையிட உண்பார் 81
தங் கையினில் உண்போர் 97
தமது கை உணலுடையவர் 21
திரளை கையிலுண்பவர் 231
(20) கோசரம்:
கையிற் கோசாரக் கலதிகள் 377
கோசரங் கொள்ளியர் 358
கோசர நுகர்பவர் 342
(21) *சாவகர்:
சாவாயும் வாதுசெய் சாவகர் 147
மாபதம்அறியாதவர்சாவகர்141
(22) சுக்குத் தின்னுதல்:
சுக்குத் தின்னும் நிலையமண் 6
(23) சுரையோடு கையில் ஏந்துதல்:
சுரையொடு குண்டிகை பிடித்து 284
சுரையோடுடன் ஏந்தி 46
(24) தட்டு, தடுக்கு, பாய் இடுக்கித் திரிதல்: தட்டு(ஆசனத் தடுக்கு)
காட்சியில்லாத தோர் தடுக்கிடுக்கி 270
சிறுதட்டுடையார் 82
சிறுதட்டுடையார்கள் 88
தட்டிட்டே முட்டிக்கைத் தடுக்கிடுக்கி 126
தட்டிடுக்கி 255
தட்டு ...கொள்...சமணர் 235
தட்டைச் சாத்திப் பிரட்டே திரிவார் 359
தட்டை யிடுக்கி 69
தட்டொடு தழைமயிற் பீலி கொள் சமணர் 235
தட்டோடு நின்று 358
தடுக்கமருஞ் சமணர் 62
தடுக்கால் உடல் மறைப்பார் 13
தடுக்கிடுக்கி 126
தடுக்கிடுக்கிச் சமணே திரிவார்கள் 270
தடுக்கினை யிடுக்கி 331
தடுக்குடுத்து 258
தடுக்குடைக் கையர் 7
தடுக்கை யுடன் இடுக்கி 17
தடுக்கொடு சீவரம் உடுக்கும்... கலதிகள் 380
தாருறு தட்டுடைச் சமணர் 282
தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடையார் 101
பாயிடுக்கி நடுக்கியே பிறர்பின் செலும் சீவிகள் 297-8
பாயுடுப்பார்கள் 366-3
பின்னொடு முன்னிடு தட்டைச் சாத்தி 359
பீலிதட்டோடு நின்று 358
புளித் தட்டையர் 106
விரிதரு தட்டுடையார் 131

*சாவகர்-சைனர்களில் இல்லறத்தார்-சிலப். பக். 301

(25) தவம்
அவ்மேதவம் புரிவோம் எனும் சினகர் 297-6
இருந்தவத்தார் 249
தலைபறிசெய்து தவமுயல்பவர் 22
தவம் அறிகிலார் 346
புற்றேறி யுணங்குவார் 322
(25-1) தறிபோல்வார்
தறிபோலாஞ் சமணர் 115
தறியார் 33
(26) திரிதல்
ஆடையொழித்தங் கமணே திரிந்து 208
உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105
உண்டு உழல்தரும் 331
கல்லெனஉழிதரும்கழுக்கள் 227
குண்டாய் முற்றுந் திரிவார் 100
கையிலுண்டுழலும் அமண்கையர் 305-5
கோது சாற்றித் திரிவார் அமண் குண்டர் 28
சமணே திரிவார்கள் 270
சமணொடும் உழல்பவர் 126
தெருவத்திடைத் திரிந்து தின்னும் சிறுநோன்பர் 257
நாணழிந்துழல்வார் சமணர் 189
பிண்டமா உண்டுழல்வார்கள் 252
பிண்டமுண்டு திரிவார் 143
பிரட்டே திரிவார் 359
போதுழல்வார்கள் 304
போழம்பல பேசிப் போது சாற்றித் திரிவார் 45-11
மந்திபோல் திரிந்து 297-4
மாகதக் கரிபோல் திரிந்து 297-2
மாசூர்தர ... உழல்வார் 10
வெயில் நின்றுழல்வார் 10, 196
வேழவருமளவும் வெயிலே துற்றித் திரிவார் 45-11
(27) நின்றுண்ணுதல்
எத்தராகி நின்றுண்பவர் 243
கால் நிமிர்த்துண்ணும் கையர் 41
சமணே நின்றுண்ணும் 69
நின்று கவளம் பல கொள் கையர் 327
நின்று கையில் உணல் மருவும் சமணர்கள் 129
நின்றுண் சமண் 38, 95, 99
நின்றுண் சமணர் 71
நின்றுண்ணும் பிட்டர் 69
நின்றுணு... உழல்பவர் 126
நின்றுணுஞ் சமண் 246, 381
நின்றுணும்...ஆகதர் 297-2
நின்று துய்ப்பவர் 161
(28) நூல்கள் :
எலியின் தொழிற்பாட்டு 297-5
கிளி விருத்தம் 297.5
கூட்டினார் கிளியின் விருத்தம் உரைத்ததோ ரெலியின் தொழிற்பாட்டு மெய் சொலிப் பக்கமே செலும் எக்கர் 297-5
பாசுரவினை தரு பளகர்கள் 342
பிண்டிபாலரும்... தேரரும் பீலிகொண் டுழல்வாருங் கண்ட நூலர் 239
புத்தர் சமணாதர் பொய்மொழி நூல் பிடித்தலர் தூற்ற 186
பொய்யினால் நூல் ஆக்கிய மொழியவை பிழை ...351
(29) நோன்பு :
உரிந்த கூறை யுருவத்தொடு தெருவத்திடைத் திரிந்து தின்னும் சிறுநோன்பர் ...257
கடுநோன்பு மேல்கொள்ளும் பாவிகள்...361
கணிகை நோன்பர் ...261
(30) பறிதலையர் (மொட்டைகள் என்பதும் பார்க்க)
உச்சி பறித்தல்...பயனிலை 284
குருளை யெய்திய மடவார் நிற் பவே குஞ்சியைப் பறித்து 231

சாமவத்தை யினர்கள் போல்
தலையைப் பறித்தொரு
பொய்த்தவம் வேமவத்தை
செலுத்தி 297-9

சீறுலாவிய தலையினர்? 241
தலைபறி செய்து தவ முயல்
பவர் 22
தலைபறித்த கையர் 233
தலைபறித்துச் சமண் நடப்பார்
17
தலையைப் பறித்து 69
தலையைப் பறிப்பார் 258
பறிகொள் தலையினர் 92
பறித்த புன்றலைக் குண்டிகைச்
சமணர் 238
பறித்த வெண்டலை 237
பறிதலைக் கையர் 366-3
பறிதலை கொடு...சமண்
விரகினர் 20
பறிதலையோ டமண்கையர்
210-11
மண்ணுதல் பறித்தலு மாய
மிவை எண்ணியகால் அவை
யின்பமல்ல 111
முகடூர் மயிர்கடிந்த செய்கை.
யார் 59
வழிதலை பறிதலை யவர்கள் 277
வன்தலை பறிக்கையர் 351

(31) பிண்டி நீழலார்

அரையோடலர் பிண்டிமருவி46
பிண்டிபாலர் 239
பிண்டிபேணுவார் 265
பிண்டியர் 107, 273
பிண்டியர்கள் 184, 333
பிண்டியார் 66, 148, 287
பிண்டியென்று பெயராகிற்கும்
பிணங்கு சமணர் 70
முதிர் பிண்டியர் 318

(32) பெண்கள் எதிரில் உண்ணல்:
அவர்கள் இட உண்ணல்

குருளை யெய்திய மடவார் நிற்
பவே குஞ்சியைப் பறித்துத்
திரளை கையிலுண்பவர் 231
மடவார்களிடு பிண்டமது
உண்டுழல்தரும் 331

(33) பெயர்கள்

அனகநந்தி 297-6
இந்துசேனன் 297-4
கந்துசேனன் 297-4
கனகசேனன் 297-4
கனகநந்தி 297-6
குமணநந்தி 297-6
குனகநந்தி 297-6
சந்துசேனன் 297-4
சுனகநந்தி 297-6
தருமசேனன் 297-4
திவணநந்தி 297-6
பவணநந்தி 297-6
புட்பநந்தி 297-6

(34) மது நீக்குதல்

மதுவொழிந் தவமே தவம்
புரிவோ மெனும்சினகர்297-6

(35) மயிற்பீலி பீலிக்குடை யேந்தித்
திரிதல்

ஆலு மயிலின் பீலி அமணர் 74
இனமயில் இறகுறுதழையொடு
செயல் மருவிய சிறுகட முடி
யடை கையர் 22
குடைமயிலினதழை மருவிய
உருவினர் 122
குடையும் பீலியும் அவை
வெயிற் கரவா 227
குண்டமணராகி ஒருகோலமிகு
பீலியொடு 338
தட்டொடு தழைமயிற் பீலி
கொள் சமணர் 235
தொக்க பீலியர் 314
தோகையம் பீலிகொள்
பொய்ம்மொழிப் பித்தர் 149
தோகையம் பீலிகொள்வார்315

* பிச்சக் குடை நீழற்சமணர்86
பீலிகைக்கொடு 297-8
பீலிகொண்டுழல்வார் 239
பீலி தட்டோடு நின்று 358
பீலியார்(பெருமை) 272
பெரிய வாகிய குடையும் பீலியும் 227

(36) மாசு மெய்யினர்

உடம்பினில் மாசு புனைந்து 360
துன்பாய மாசார் 182
தூய்மையில்லாச் சமணர்...194
பெற்றமாசு பிறக்குஞ் சமணர் 23
பேணார் தூய்மை மாசு கழியார் 72
மலம்பாவிய கை 160
மாசடைந்த மேனியார் 48
மாசார் உடம்பர் 25
மாசுகொள் மேனியார் 266
மாசுசேர் ஆகதர் 297-2
மாசுசேருஞ் சமணர் 192
மாசுடம்பினர் 250
மாசுடைமேனி வன்சமணர் 230
மாசுதரும் மிண்டர் 112
மாசுபிறக்கிய மேனியார் 363
மாசு மெய் தூசுகொண்டுழல் சமண் ...292
மாசுமெய்யர் 49
மாசுமெய்யினர் 303
மாசூர்தர...உழல்வார் 10
மாசூர் வடிவின்னர் 83
மாசேறிய உடலார் அமண் குழுக்கள் ...9
மெய்யின்மாசர் 29
மெய்யின் மாசினர் 146
மெய்யின் மாசு பிறக்கிய வீறிலாக்கையர் 302
மேனியுதிர் மாசர் 219

(37) மீன் கவர்தல், மாமிச பக்ஷணம்
கழிக்கரைப்படு மீன் கவர்வார் அமண் அழிப்பர் 305
கழிமீன் கவர்வார்கள் 250
கழியருகு பள்ளியிடமாக வடு மீன்கள் கவர்வார் 340
தூவிலா அமணர் 309-9
† விடக் கொருவர்நன்றென166

(38) மொட்டைகள்
(பறிதலையர் என்பதும் பார்க்க)
மொட்டமணர் 298
மொட்டை யமணுத்ர் 170, 335

(39) மௌனம் சாதித்தல்
உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105
கூப்பிலர் செப்பிலராகி 42

(40) வெயிலில் உழலுதல்
அயமுக வெயினிலைஅமணர் 348
குடையும் பீலியும் அவை வெயிற்கரவாக் கரிய மண்டைகையேந்திக் கல்லெனஉழிதருங் கழுக்கள் 227
தூயவெயில் நின்றுழல்வார் 196
வழியருகு சார வெயில்நின்றடிசில் உள்கி வருவார் 340
வெயிலின் நிலையார் 158
வேர்வந்துற மாசூர்தர வெயினின்றுழல்வார் 10
வேழவருமளவும் வெயிலே துற்றித் திரிவார் 45-11

---

* பிச்சம்—பீலியாற் கட்டுவன ; பீலிக்குடை; 'புனைமயிற் குஞ்சி பிச்சம்' - சிந்தாமணி 437

† போதியா ரிண்டைப் புலால்பழியார்''—நீலகேசி-செய்யுள்-469

68. சாக்கியர்

அலர் சாக்கியர் 154
இடும் போர்வைச் சாக்கியர் 324
இழிதொழில் சேர்சாக்கியர்132
உடையைப் போர்க்கும் இருஞ் சாக்கியர்கள் 183
ஊண் அருந்து அவத்தாய சாக்கியர் 188
கஞ்சியுண் சாக்கியர் 347
கருஞ்சாக்கியப் பேய்கள் 145
கன்று சாக்கியர் 366
கொடுஞ் சாக்கியர் 313
சடங்கொள் சீவரப் போர்வைச் சாக்கியர் 229
சற்றேயுந் தாமறிவில் ... சாக்கியர் 152
சாக்கிய 263, 354
சாக்கியக் கயவர் 351
சாக்கியப் பட்டு 116
சாக்கியப் படுவார் 226
சாக்கியப் பிச்சர் 368
சாக்கியப் பேய்கள் 76, 77, 145
சாக்கியப் பொய் 263
சாக்கியம் 172
சாக்கிய மிண்டர்கள் 150
சாக்கியர் 2, 3, 7, 24, 31, 34, 41, 50, 52, 61, 75, 86, 102, 115, 118, 130 137, 139, 140, 141, 147, 152, 154, 173, 174, 177, 189, 190, 191, 193, 206-9, 211, 240, 242, 255, 258, 268, 274, 279, 286, 288, 292, 297, 306, 328, 348, 378, 383
சாக்கியர்கள் 8, 113, 168, 197, 210, 217, 282
சாக்கியர்களென் றுடல் பொதிந்து திரிவார் 168
சாக்கியர் கூட்டம் 202
சாவாயும் வாது செய் சாக்கியர் 147
சின் போர்வைச் சாக்கியர் 192
சீவரத்த சாக்கியர் 61
தஞ்ச மில்லாச் சாக்கியர் 52
தூசார்ந்த சாக்கியர் 194
நண்பில் சாக்கியர் 189
நிறைவொன்றில்லாச் சாக்கியர் 190
புறங்கூறுஞ் சாக்கியர் 193
பெண்ணகத் தெழிற் சாக்கியப் பேய் 305-3
வஞ்சச் சாக்கியர்...68
வெந்தலாகிய சாக்கியர் 139

---

69. தேரர்

அறிவில் சிறுதேரர் 74
அறுவகைத் தேரர் 128
இருந்துண் தேர் 99
இருந்துண் தேரர் 71
இருந்துணுந் தேர் 381
உயர்கஞ்சி மண்டை கொள் தேரர் 295-9
உற்றுலவு தேரர் 165
குணமிலாத் தேரர்கள் 290
சிறுதேரர் 32, 74
செருமருதண் துவர்த் தேர் 283
திருவிலிச் சிலதேர் 135
தீய கருமஞ் சொல்லும் சிறு புன் தேரர் 216
துகில் மூடு விரி தேரர் 170
துவர் தோய்ந்த செறித்த சீவரத் தேரர்...238
தெள்ளிய ரல்லாத் தேரர் 380

தேர் 35, 42, 94, 260, 264, 283, 353, 357, 381
தேரர் 6, 9, 37, 54, 64, 79, 85, 90-11, 93, 95, 97, 110, 161, 163, 169, 178, 187, 224, 231, 233, 238, 245, 246, 254, 266, 291, 298, 334, 336, 349, 366-1,2; 372
தேரர்கள் 2, 337, 375
தேரரும் அறியாது திகைப்பர்: துதி கைப்பர் 372
தேற்றமில் வினைத் தொழில் தேரர் 310
நெடுந்தேரர் 38
பரமன்ன நம்பன் அடியே நினை வன்ன சிந்தை அடையாத தேரர் 224
பறியாத் தேரர் 299
பெருந் தேரர் 257
மண்டைக் கலனுக் கொண்டு திரியும் மதியில் தேரர் 70
மண்டைகொண்டுழல்தேரர் 230
மண்டை கொண்டுழிதரு மதியில் தேரர் 278
மண்டைகொள்தேரர் 239, 295-9
மண்டைத் தேரர் 25, 49
மிகு தேரர்கள் 2
முது தேரர் 335
வண் தேரர் 85

---

70. புத்தர் முதலானோர்

ஆதமிலி புத்தர் 167
எச்சமறு போதியர் 332
பாறு புத்தர் 218
புத்தர் 1, 4, 12, 14, 15, 47, 51, 89, 125, 149, 159, 164, 168, 175, 186, 205, 221, 232, 234, 243, 254, 262, 271, 280, 293, 329, 345, 355, 356, 364, 367, 369
புத்தர்கள் 129, 136
புத்தர்கள் தத்துவர் 136
புத்தர் பலரோடு 159
* போதி நீழலார் 251
போதி பேணுவார் 265
போதியர் 107, 273
போதியர்கள் 184, 333
போதியார் 66, 148, 287
போதியெனப் பெயராயினரும் 269
மண்டைப்போதியவர்...16

(1) கஞ்சி, சோறு உண்ணுதல் :
காலையில் உண்ணுதல்

உச்சி கொ[ள்)ளாமையுண்டே 5
உயர்கஞ்சி மண்டை கொள் தேரர் 295-9
கஞ்சி காலை உண்பார் 195
கஞ்சி நாட்காலை ஊணைப் பகலுண்டு 98
கஞ்சிப் போதுடையார் 377
கஞ்சி மண்டையதிலுண்டு 220
கஞ்சி மண்டையர் 307
கஞ்சியுண் சாக்கியர் 347
கஞ்சியுண்டு 200
கஞ்சியும் கவளமுண் கவணர் 275
கஞ்சியைக் குலவு கையர் 374
கஞ்சி வாயினர்... 276
கண்தான் கழுவா முன்னே ஓடிக் கலவைக் கஞ்சியை உண்டு...67

---

* போதி = அரசமரம் : மணிமேகலை - 11-43

கருகும் உடலார் கஞ்சியுண்டு 200
காடி தொடு சமண் 207
காலையில் உண்பவரும்... 108
தாமுண்ணுஞ் சோறுடையார் 101
மண்டை கையேந்தி மனங் கொள் கஞ்சியூணர் ...358
மனந்திரியாத கஞ்சிநேசடைந்த ஊணிஞரும் ...48
மனமிகு கஞ்சி மண்டையதிலுண்டு 220

(2) *சீவரம் (துவரூட்டின ஆடை, பொன்னிற மஞ்சள் ஆடை) போர்த்தல்—பட்டுடை

இடு சீவரத்திஞுடையார் 219
உடம்பு போர் சீவரர்...285
கலவு சீவரத்தார்...308
சடங்கொள் சீவரப்போர்வைச் சாக்கியர்... 229
சீவரக் கையர்... 281
சீவரத்த சாக்கியர்... 61
சீவரத்தர் .. 53
சீவரத்தார் 176, 201, 241
சீவரத்தார்கள் 81, 151
சீவரத்தாரவர் ...58
சீவரம் உடுக்கும்...கலதிகள்380
சீவர மூடிப் பிடக்கே உரை செய்வார்...13
தாழ் சீவரத்தார்கள் ...81
துவர் தோய்ந்த செறித்த சீவரத் தேரர் ...238
†பொன்னியல் சீவரத்தார் 106
பொன்னெடுஞ் சீவரப் போர்வையார்கள் 359
மார்பம்புதை மலிசீவர மறையா வருவாரும் 10
மூடிய சீவரத்தர் 207, 318
மூடிய சீவரத்தார் 317
மேனியிற் சீவரத்தார் 131
வெற்றரைச் சீவரத்தார் 201

(3) துவராடை

அத்தமண் தோய் துவரார் 39
அந்துவ ராடைச் சோடைகள் 204
இலை மருதே யழகாக 6
இலைமலிதர மிகுதுவருடையவர்கள் 123
உடுக்கை பல துவர்க்கூறைகள் உடம்பிட்டுழல்வார் ...17
உடைதுவ ருடையர் 289
உடைமரு துவரினர் ...122
உற்ற துவர்தோய் உருவிலாளர் 23
உறுதுவர் தருவலாடையினர் 331
ஒண் துவரார் துகிலாடை மெய் போர்த்து ...5
கடுக் கொடுத்த துவராடையார் 270
கமழ் துவராடையால் மெய்யைப் போர்த்துழல்வார் 142-11
கமழ் துவராடையினால் தம் மெய்யைப்போர்த்துழல்வார் 228
கல்வள ராடையர் 362
கலிங்கத் துவராடையர் 54
காசை போர்க்குங் கலதிகள் 303

---

* சீவரம்-சிந்தாமணி மூன்றும் பதிப்பு-பக். 1002; நீலகேசி செய்யுள். 244 உரை.

†பொன்னிற் றிகழும் பொலம்பூ ஆடையன்-மணிமேகலை5-61. (59-பக்); மருதந் துவரில் தோய்க்கப்பட்ட மஞ்சள் நிறமுள்ளது: இதனைச் சீவரம் என்பர்,

காவிய நற் றுவராடையினர் 361
கூறை துவரிட்டார்கள் 236
கொழுகிய துவரன துகிலினர் 342
சிக்கார் துவராடைச் சிறுதட்டுடையார் 82
செந்துவ ராடையினர் 105, 212
செய்ய கலிங்கத்தார் 88
செய்ய நுண் துவராடையினர் 302
செருமருதண் துவர்த்தேர் 283
திகழ்துவ ருடை யுடல் பொதிபவர் 20
துவர்க் கூறைகள் போர்த்துழல்வார் 315
துவர்க் கூறைகள் மெய்யிற் கொள்கையினர் 40
துவர்க் கூறை மூடர் 162
துவர் கொண்டன நுண்துகிலாடையர் 157
துவர் சேர் கலிங்கப் போர்வையார் 63-9
துவர் தோய் ஆடையார் 196
துவர் தோய்ந்த செறித்த சீவரத் தேரர் 238
துவர் படம் உடல் பொதிபவர் 22
துவர் போர்த் துழல்வர் 153
துவராடை கலந்துமெய் போர்க்கும்... சாக்கியர் 31
துவராடை நயந்துடையாம் பொக்கர்கள் 319
துவராடை போர்த்ததோர் கொள்கையினர்கள் 225
துவராடை மீசு பிறக்கிய மெய்யினர் 363
துவராடையர் 36, 171
துவராடையர் தோலுடையார்கள் 36
துவராடைய வேடத்தாரவர்கள் 259
துவராடை யுடுப்போர் 384
துவராடை யுற் றரையோர்கள் 365
துவராய போர்வையார் 182
துவரார் துகிலாடை மெய் போர்த்து 5
துவரிழுகிய துகிலணி யுடையியினர் 19
துவருண்ட மெய்யார் போர்வை மண்டையர் 199
துவருறுகின்ற ஆடையுடல் போர்த் துழன்ற அவர் 223
துவருறும் ஆடையினர் 314
துவருறு விரிதுகில் ஆடையர் 350
துவருறு விரிதுகில் உடையர் 121
துற்றரையார் துவராடையர் 267
தூசுபுனை துவராடைமேவும் தொழிலார் 360
பட்டைத் துவராடைப் படிமங் கொண்டாடும் முட்டை 80
பட்டைநற்றுவராடையினர் 144
பாறுமுடல் மூடுதுவராடையர்கள் வேடம் 341
பிரிதுவ ராடையர் 244
பிரியுந் துவராடையர் 143
போகம் அறியார் துவர்போர்த் துழல்வார் 153
மருதமர் வன்மலர் துவருடையவர்கள் 124
மாசரு இருளுடையிணைத் துவர்ப்போர்வையினர் 120
மூடு துவராடையர் 59
மூடு துவராடையினர் 339
மூத்துவராடையினர் 43
மேனிவிரி துவராடையர் 146
வண் துவராடை கொள் காசை போர்க்குங் கலதிகள் 303
வண்துவராடை போர்த்ததொர் கொள்கையினர்கள் 225

விரிதரு துவருடைப் பாங்கிலார் 294
வெந் துவர் மேனியினர் 104

(4) துகில்-போர்வை-போர்த்தல்
அடை ஐந்துகில் போர்த்துழ ஓம் நீதர் 320
அல்லல் பேசி மூடுருவம் உகந் தார் 208
ஆடை உடல் போர்த்துழன் ற அவர் 223
இடும் போர்வைச் சாக்கியர் 324
உடம்பினை மறைக்கும் படக்கர் கள் பிடக்குரை 166
உடல் போர்த்து ளோர் 222
உடல் மூடர் (மூடுபவர்) 127-11
உடுக்கை மெய்யிற் போர்த்தார் 65
உடை நவின்றார் 249
உடையார் துகில்போர்த் துழல் வார் 30
உடையைப் போர்க்கும் இருஞ் சாக்கியர்கள் 183
ஐந்துகில் போர்த்துழலும் நீதர் 320
குண்டாய் முற்றுந் திரிவார் கூறை மெய் போர்த்து 100
கூறை தம் மெய் போர்க்கும் மிண்டர் 133
கூறைதனை மெய் போர்த்து மிண்டாடித் திரிதருவார் 323
கூறை போர்க்குந் தொழிலார் 26
சடங் கொள் சீவரப் போர்வைச்சாக்கியர் 229
சாக்கியர்கள் என்றுடல் பொதிந்து திரிவார் 168
சின்போர்வைச் சாக்கியர் 192
தறியார் துகில்போர்த் துழல் வார் 33
துகடுறு விரிதுகில் உடையவர் 344
துகில்போர்த் துழல்வார் 33,376
துகில் மூடுவிரி தேரர் 170
தூசு போர்த் துழல்வார் 55
தோலுடையார்கள் 36
நீண்ட போர்வையார் 71
பிரியாது வண்துகிலாடை போர்த்தவர் 185
புகையார்ந்த துகில் போர்ப்பார் 322
புத்தராய்ச் சிலபுனை துகி லுடையவர் 243
போர்த்த கூறைப் போதி நீழலார் 251
போர்த்தல்...பயனிலை...284
போர்த்துழல் வார் 315
போர்த்த மெய்யினர் 304
முடைபடு துகிலர் 343
மூடுருவம் உகந்தார் 208
மெய்யி விடு போர்வையர் 327
மெய்யைப் போர்க்கும் பொய்யர் 311
விரிதுகிலார் 109
விரி போர்வையினர் 158
வெண்புலால் மார்பிடு துகிலினர் 256

(5) பட்டுடை
கலிங்க முடை பட்டைக் கொண்டார் 198
பட்டுடை விரிதுகிலினர்கள் 235

(6) பிடக்கு-*பிடகர்
உடம்பினை மறைக்கும் படக் கர்கள் பிடக்குரை 166

---

*"பெரியோன் பிடகநெறி" மணிமேகலை 26-66 (299 பக்,) பிடகம்—கூடை: பௌத்தாகமங்கள் பிடக மெனப்பட்டன: புத்தன் அருளிச்செய்த ஆகமங்கள்,

சீவர மூடிப் பிடக்கே உரை செய்வார் 13
பிடக்குரை 166
பிடகர் நூன்மை 272
பிடகுரை 276
(7) *மண்டை கையிலேந்தித் திரிதல்-மண்டையில் உண்ணல்
உயர் கஞ்சி மண்டை கொள் தேரர் 295-9
கஞ்சி மண்டை யதிலுண்டு 220
கஞ்சி மண்டையர் 307
கரிய மண்டை கையேந்தி 227
துவருண்ட மெய்யார்போர்வை மண்டையர் 199
பெயர்ந்த ம்ண்டை யிடு பிண்டமா உண்டுழல்வார்கள் 252
மண்டை உணல் கொள்வார் 83
மண்டைக் கலனுக் கொண்டு 70
மண்டைக் கையர் 11
மண்டை கை யிலுண்டு 326
மண்டை கை யேந்தி 358
மண்டை கொண்டுழல் தேரர் 230
மண்டை கொண்டுழிதரு மதியில் தேரர் 278
மண்டை கொள் தேரர் 239
மண்டைத் தேரர் 25, 49
மண்டைப் போதியவர் 16
மண்டையிற் குண்டிகை மிண்டர் 112
மலம்பாவிய கையொடு மண்டைய துண்கலம் 160
(8) மருத இலை, மருதம்பூ, மருதத் துவர், மருது கொண்டு ஆடைக்குத் துவரூட்டுதல்
இலைமருதே யழகாக 6
இலைமலிதர மிகுதுவ ருடை 123
இலைமலி மருதம்பூப் புட்டத்தே யட்டிட்டுப் புதைக்கு மெய்க் கொள் புத்தர் 126
உடை மரு துவரினர் 122
செருமரு தண் துவர்த் தேர் 283
‡மருதமர் வன்மலர் துவருடைய யவர்கள் 124

---

71. சமணர், புத்தர் இவர் தம் வகைகளுள் இவரிவர் வேறு எனக்காட்டக்கூடிய இணைத் தொடர்கள்

அணைவில் சமண் சாக்கியம் 172
அமண்கையர் சாக்கியர்கள் 210-11
அமண் சாக்கியர் அல்லாதவர் 3
அமண்ணொடு சீவரத்தார் 58
அமண் தேர் 35, 357
அமண் தேரர் 6, 163, 187, 245, 291, 366-2
அமண்தேரர் குண்டாக்கர் 245
அமண் புத்தர் 271, 367
அமணர்கள் சாக்கியர்கள் 113
அமணர்கள் சீவரத்தார் 241

---

*மண்டை—உண்ணுதற்குரிய ஒருவகை மண்கலம்-மணிமேகலை 6-62; சிலப்பதிகாரம் 16-39.

‡ "கொங்காடத் தேனறையுங் கொய்ம்மருதம் பூவணிந்த பொங்காடை போர்த்தார்"—நீலகேசி-செய்யுள் 470

அமணர் புத்தர் 117-11, 329
அமணருங் குண்டரும் சாக்கியரும் 348
அமணரொடு சாக்கியரும் 328
அமணரொடு தேரர் 37
அமணுதர் தேரர் 170
அமணொடு சாக்கியர் 383
அமணொடு தேரர் 366-1
அருகரொடு புத்தரவர் 12
ஆடை உடல் போர்த்துழன்ற அவர் தாமும் அல்ல சமணும் 223
காரமண்தேரர்குண்டாக்கர்245
குண்டர் சாக்கியர்41, 137, 217
குண்டர் சாக்கியர் சமணர் 75, 240
குண்டராயுள்ளார்சாக்கியர்378
குண்டரும்...சமண் சாக்கியமிண்டர்கள் 150
குண்டரும் புத்தரும் 364
குண்டிகைக் கையினர் தேரர்கள் 290
குண்டுந் தேரும் 42
சமண் கையர்கள் சாக்கியர் 174
சமண் சாக்கிய 263
சமண் சாக்கியம் 172
சமண் சாக்கியர் 31, 34, 140, 152,155,173,211,288,292,306
சமண் சாக்கியர்கள் 8, 197
சமண் தேரர் 95, 178, 246
சமண்பதகர் புத்தர் சாக்கியர்கள் 168
சமணர்கள் சாக்கியர் 242
சமணர்களும் சீவரத்த சாக்கியரும் 61
சமணர் சாக்கியப்பிச்சர் 368-11
சமணர் சாக்கியர் 24, 50, 86, 102, 115
சமணர் சாக்கியர்கள் 282
சமணர் புத்தரவர் 15
சமணரும் சாக்கிய 76
சமணரும் சாக்கியரும் 189
சமணரும் தேரரும் 70, 79
சமணரொடு சாக்கியர் 130, 193 206-9
சமணுஞ் சாக்கியரும் 52, 154, 177, 190
சமணும் தேரும் 381
சமணும் புத்தரும் 4
சமணொடுகுண்டர்வண்தேரர்85
சமணொடு சாக்கியர் 286
சமணொடு சீவரக்கையர் 281
சமணொடு தேரர் 110
சாக்கியச் சமண் 354
சாக்கியச் சமண் ஆதர் 296
சாக்கியஞ் சமண் 213
சாக்கியப் படுவர் சமண்படுவார் 226
சாக்கியர் சமண்குண்டர் 118
சாக்கியர் சமண்கையர் 268
சாக்கியர் சமண் படுகையர் 279
சாக்கியரும் சமணரும் 192, 194
சாக்கியரோடு சமணர்கள் 139
சாவகர் சாக்கியர் 141, 147
சீவரத்தர் சமண் 207
சீவரத்தர் பிண்டியர் 318
சீவரர் சமணர்கள் 285
செந்துவராடையினர் வெற்றரையே திரி புந்தியிலார் 212
துவராடையர்...சமணே திரிவார்கள் 270
தேர் அமண் 94, 135, 260, 264, 283, 353
தேரர் அமண் 224
தேரர் அமணர் 90-11, 93, 216
தேரர்கள் சாக்கியர் 2
தேரர்களோடமண் 375
தேரரும் குண்டரும் 278
தேரரும் சமணரும் 310
தேரரும் சமணும் 32
பீலியார் பிடகர் 272
புத்தர் அருகர் 89
புத்தர் சமண் ஆதர் 186
புத்தர் சமண்கழுக் கையர் 280

புத்தர் தேரர் சமணர் 254
புத்தர் பலரோ டமண் 159
புத்தர்,புன் சமண் ஆதர் 164
புத்தரும் சமணரும் 205,218,262
புத்தரொ டமண் 221, 355, 356
புத்தரொ டமணர் 345
புத்தரொ டமணர்கள் 125
புத்தரோடு சமணர் 47, 51
போதியர்கள் பிண்டியர்கள் 184, 333
போதியார் பிண்டியார் 148,287

---

72. சமணர்-புத்தர்-முதலியோரது குற்றங் குறைகள்

அஞ்சி அல்லல் மொழிந்து திரிவார் அமண் ஆதர் 195
அடையாதன சொல்லுவர் ஆதர்கள் 30
அணைவில் சமண் சாக்கியம் ...172
அமண் ஆதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் 339
அமணொடு சீவரத்தாரவர் கொடிய வெவ்வுரை 58
அமணர் குண்டர் சாக்கியர்...தொலையாதங் கலர் தூற்ற 191
அமணர் கையரே 374
அமணர் தேர ருரை செய்த குற்றமொழி 165
அமணரொடு சாக்கியரும் அலர் தூற்ற 328
அரியவாக வுண் டோதுமவர் 227
அல்லார் அலர் தூற்ற 84
அழிவதோர் விச்சையர் 343
அறிவதறிகிலார் 92
ஆகம செல்வனரை அவர் தூற்றுதல் 315
ஆசியார மொழியார் அமண்சாக்கியர் 3
ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297-4
இகழ்ந்துரைக்குஞ் சமணர்கள் 324
இடுக்கணுய்ப்பார் 250, 258
இடுக்கே மடுத்தொரு பொய்த்தவம் பொங்குநூல் வழியன் றியே புலவோர்களைப் பழிக்கும் பொலா அங்கதர் 297
இருந்தவத்தார் முடைநவின்ற மொழி 249
இழுக்கான சொல் 362
உடைதுறந்தவரும் உடைதுவர் உடையரும் படுபழி யுடையவர் 289
உண்பிணலே உரைப்பார் 256
உமைகூறனை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார் தேரமண் ஆதர்கள் 260
உருகு சிந்தை யில்லார் 200
உருமருவப் படாத் தொழும்பர் 283

உள்ளவா றறியார் 41
ஊனொடு கூடிய உட்குந் தகையார் 44
எங்கள் நாயகன் ஏத்தொழிந்து இடுக்கே மடுத்து 297
ஏசி யீரமிலராய் மொழி செய்தவர் 3
ஒண்துவரார் துகிலாடை...குண்டர்களோ டரைக் கூறை
யில்லார் கூறுவதாங் குணமல்ல 5
ஒன்று முணரா ஊமர் 71
ஓதியுங் கேட்டும் உணர்வினை யிலாதார் 77
கசிவொன்றிலாச் சேட்டைகள் 297-5
கட்டுரை நஞ்சினுங் கொடியன நமர்கள் தேர்கிலார் 275
கண்டவாறுரைத்து 41
கணிகை நோன்பர் 261
கனிசேர் நோம்பல தவமறியாதவர் 79
கருவீறிலாப் பித்தர் 254
கலக்கமா ரமணர் கையரே 374
கவருறு சிந்தையாளர் 223
கற்றிலர் அறவுரை புறனுரைக்க 109
குண்டக் குணமிலிகள் 11
குண்டமணர் புறங்கூற 40
குண்டர் சாக்கியர் கூறியதாங் குறியின்மையே 137
குண்டர் மிண்டர் பேசிய பேச்சு மெய்யல்ல 225
குண்டிகையவர் தவமறிகிலர் 346
குணமிலாத சமண் சாக்கிய மிண்டர்கள் மிண்டு 150
குணமிலாதார் 41
குணமிலிகள் 11
குணமின்றி 129
குணமொன்றில்லா மிண்டாடு மிண்டர் 130
குற்ற நெறியார் 23
குறியினில் நெறி நில்லா மிண்டர் 240
கோசர நுகர்பவர் 342
கோது சாற்றித் திரிவார் அமண் குண்டர் 28
சமண் கையர் அடையாதன சொல்லுவர் 30
சமண் கையர் நெறியா உணரா நிலை கேடினர் 33
சமண் சாக்கியப் பொய் 263
சமண் சாக்கியர் கட்டுரைக்கின்றதே 140
சமண் சாக்கியர் தாம் அலர்தூற்ற 34
சமண் சாக்கியர் நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய 288
சமண் தேரர் என்றும் மருதரை அன்றி உரைசொல்ல 95
சமண் தேரரும் நிலையிலர் 246
சமண் படுவார் உரைப்பனகள் மெய்யல்ல 323
சமணர்களும் சாக்கியரும் படி நுகரா தயருழப்பார் 61

சமணர் சாக்கியர் கரக்கும் உரை 24
சமணர் தேரர் போர்வையார் ஒன்றும் உணரா ஊமர் 71
சமணர் தேரர்கள் நிரக்த மொழி பொய்கள் 337
சமணருஞ் சாக்கியரும் அலர் தூற்றுந் திறங்காட்டல் 177
சமணருஞ் சாக்கியரும் நக, தலை ஊண் உரியவனே 189
சமணும் சாக்கியரும் நெறியல்லன செய்தனர் நின்
றுழல்வார் 154
சமணும் தேரும் நெறியலாதன புறங்கூற 381
சமணும் புத்தரும் நின் றலர்தூற்ற 4
சமணொடு சீவரக் கையர் நீர்மையில் உரைகள் 281
சாக்கியப் பட்டும் சமணுருவாகி உடையொழிந்தும் பாக்கிய
மின்றி 116
சாக்கியர் சமண் படுகையர் பொய்ம்மொழி 279
சாக்கியரும்...சமணரும் ஏசார்ந்த புன்மொழி 194
சாக்கியரும்...சமணரும் துன்பாய கட்டுரைகள் சொல்லி அல்லல்
தூற்றவே 192
சிந்தையில் சமணொடு தேரர் சொன்ன புந்தியில் உரை 110
சீவரப் போர்வையார்கள் புறங்கூறல் 359
சீவரர் சமணர்கள் விடம்படும் உரை 285
செப்பிற் பொருளல்லாக் கைதவத்தர் மொழி 2
செய்வன தவமலாச் செதுமதியார் 261
சொற்ற மறியா தவர்கள் 167
சோடைகள் நன்னெறி சொல்லார் சொல்லினுஞ் சொல்லல
கண்டீர் 204
தம்மனத் தறிவிலாதவர் 336
தமாழிந்தெழு சாக்கியச் சமண் ஆதர் 296
தவம் அறிகிலார்...346
தவம்புரிந் தவஞ்செய்வார் 242
துவர்தோய் ஆடையார் நாவில் வெய்யசொல்லித்திரிவார் 196
துவராடை...தட்டுடையார்...நக்காங் கலர்தூற்றும் 82
துவராடையர் பொய்யை 146
துவராடையினர் வெற்றரை(யர்)...பேசும் பேச்சவை
பொய்ம்மொழி 212
துளங்கும் நெறியார் அவர் தொன்மை வளங்கொள்ளன்மின்
35
தேரருங் குண்டரும் குணமல பேசுங் கோலத்தர் 278
தேரரும்...சமணரும் புறங்கூற 32
நயமுக உரையினர் நகுவன சரிதைகள் செய்துழல்வார் 348
நல்லருள் என்றும் காணலொன்றிலாக் காரமண் தேரர்
குண்டாக்கர் 245

நல்வினை நீக்கிய வல்வினை யாளர் 77
நலியு நன்றறியாச் சமண் சாக்கியர் 306
நன்றியொன்று முணராத வன்சமண் சாக்கியர் 211
நன்னெறி சொல்லார் சொல்லினும் சொல்லல கண்டீர் 204
நாடிநின் றறிவில் நாணிலிகள் சாக்கியர் 274
நாணர் அமணர் நல்ல தறியார் நாளுங் குரத்திகள் பேணர்
தூய்மை 72
நாணொடு கூடிய சாயின ரேனும் நகுவரவர் 44
நாத்துவர் பொய்ம் மொழியார்கள் 43
நாமருவு புன்மை நவிற்றச் சமண்தேரர் 178
நாவில் வெய்ய சொல்லித் திரிவார் நயமில்லார் 196
நாளுங் குரத்திகள் பேணர் தூய்மை 72
நீதிகள் சொல்லியும் நினைய கிற்கிலார் 273
நீதியறியாதார் 16
நீற்று மேனியராயினர் மேலுற்ற காற்றுக் கொள்ளவும் நில்லா
அமணர் 366-8
நெறியலாதன கூறுவர் 242
நெறியில்லார் 18
படுபழி யுடையவர் 289
பண்டடக்கு சொற்பேசும் அப் பரிவொன்றிலார்கள் 295-9
பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகர்கள் பணிகிலர் 290
பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற 4
பழிதரு மொழியினர் 342
பழியருகினர் 340
பாக்கியப் படகில்லாப் பாவிகள் 226
பாக்கிய மின்றி இருதலைப் போகமும் பற்றும் விட்டார் 116
பாசுர வினைதரு பளகர்கள் 342
பிதற்றும் பேதையராம் சமண் சாக்கியர்கள் 8
புகழ்ந் துரையாப் பாவிகள் 324
புத்தர் அருகர் தம் பொய்கள் 89
புத்தர் சமண்ஆதர் பொய்ம்மொழி நூல்பிடித் தலர்தூற்ற 186
புத்தர் சமண் கழுக்கையர் பொய் 280
புத்தர் சமண் பித்தர் பொய்க்குவை 369
புத்தர் சமணர் நெடும் பொய்கள் 175
புத்தர் சமணர் புறங்கூற 14
புத்தர் சமணுரைத்த பொய்தனை உத்தமமெனக் கொளாது 234
புத்தர் பலரோ டமண் பொய்த் தவர்கள்
ஒத்த உரைசொல்லிவை யோரகிலார் 159
புத்தரும் சமணரும் புறனுரைக்க 262

புத்தரும் சமணரும் பொய்ம்மொழியல்லால் மெய்த்தவம் பேசிட மாட்டார் வேடம் பலபலவற்றால் 205.
புத்தரும் பீலிகொள் பித்தரும் பேசுவ பேச்சல்ல 149
புத்தரோ டமணர்கள் அறவுரை புறவுரை வித்தக மொழிகில 125
புத்தரொடு பொல்லா மனச் சமணர் புறங்கூற 14
புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை 47
புத்தரோடு சமணும் புறங்கூற நெறிநில்லா ஒத்த சொல்ல 1
புத்தரோடு புன்சமணர் பொய்யுரையே உரைத்துப் பித்தராக 51
புறங்கூறிய புன் சமணர் 175
புறனுரை 39,243
புறனுரைச் சமண் ஆதர் 243
பெருக்கப் பிதற்றும் சமணர் சாக்கியர் 24
பேச்சுப் பயனில்லை 151
பேசும் பேச்சவை பொய்ம்மொழி 212
பேதையராம் சமண் சாக்கியர் 8
பொக்கர்கள் தம் உரைகள் அவைபொய் 319
பொய்த்தவங் கொடு 297-8
பொய்த்தவத்தை மெய்த்தவமாய் 129
பொய்த்தவம் பேசுவது 39
பொய்ம் மொழிந்து 136
பொய்ம்மொழிப்பித்தர் 149
பொய்ம்மொழி யல்லால் மெய்த்தவம் பேசிட மாட்டார் 205
பொய்மிகு சமணர் 232
பொய்யர் புறங்கூற 88
பொய்யவர் 261
பொய்யினால் நூலாக்கிய மொழியவை பிழையவை 351
பொய்யுரைப் பித்தர் 154
பொருத்தமில் சமண் சாக்கியப் பொய் 263
பொருத்த மில்லிகள் 273
பொலிகழல் அடியிணை காணும் சித்தம் அற்றவர் 232
போகம் அறியார் 153
போதியர்கள் பிண்டியர்கள்...பலபொய் ஓதியவர் கொண்டு செய்வ தொன்றுமிலை 333
போதியார் பிண்டியார் என்ற அப் பொய்யர்கள் வாதினால் உரையவை மெய்யல 287
போதியார் பிண்டியார் என்றிவர் பொய்ந்நூலை வாதியா வம்மின் 148
போழும் பலபேசிப் போது சாற்றித் திரிவார் 45-11
மடங்கொண்ட விரும்பியராய் மயங்கியோர் பேய்த்தேர்ப்பின் குடங்கொண்டு நீர்க்குச் செல்வார் 118

மத்தம்மலி சித்தத்திறை மதியில்லவர் சமணர் புத்தரவர் 15
மதிகேடர் 336
மதியில்லிகள் 335
மதியிலர் 124
மதியிலாதார் 50
மறைவழக்கம் இலாத மாபாவிகள் 366-3
மாபதம் அறியாதவர் சாவகர் சாக்கியர் ஏபதம்பட நின்
றிறுமாந் துழல்வார்கள் 141
மாலும் அறியாத நெறியைக் கூசுதல் செயாத அமணரொடு
தேரர் 334
மிண்டர் கட்டிய கட்டுரை 133
மிண்டாய் மிண்டர் பேசிய பேச்சு மெய்யல்ல 100
முயன்றனபடும் முட்டைகள் 335
மூடுதுவராடையினர்... அமணர் கேடுபல சொல்லிடுவர் 339
மூத்துவராடையினரும் மூசுகடுப்பொடியாரும் நாத்துவர்
பொய்ம்மொழியார்கள் 43
மெய்யில் தடுமாற்றத்தார் 268
மெய்யில் தடுமாற்றத்தார் 268
மெய்யின் மாசினர்... துவராடையர் பெரய் 146
மேலே வீடுணரா வெற்றுரையர் 305-9
யாது மல்லா உரையே உரைத்து 39
வஞ்சமணர் 336
விகடமதுறு சிறு மொழி 344
விச்சையொன்றிலாச் சமணர் சாக்கியப் பிச்சர் 368-11
விடக்கொருவர் நன்றென விடக்கொருவர் தீதென 166
விதியிலாதார் வெஞ்சமணர் சாக்கியர் 50
வேதநெறியை அறிகிலார் 311

---

73. சமணர், புத்தர் முதலியோரது சொல்லைக் கேளேல், அவர் சொல் பயனில்லை; அவர் திறம் விட்டகலுமின்...சிவனடியார் அவர் சொல்லைக் கேளார் என்னும் உபதேசங்கள்.

அமண் குண்டர் ஓதும் ஓத்தை யுணரா தெழுநெஞ்சே 28
அமண் குண்டர்...புறனுரையா தொன்றுங் கொள்ளேல் 39
அமண் கூறல் தேறல் வேண்டா 26
அமண் சாக்கியர் அல்லாதவர்கூடி ஏசி யீரமிலராய் மொழி
செய்தவர் சொல்லைப் பொருளென்னேல் 3
அமணர்கள் சிவரத்தார் வீறிலாத வெஞ்சொற்பல விரும்பன்
மின் 241

அமணர் சொல் அவத்தமாவ தறிதியேல்...வீரட்டானஞ்
சேர்துமே 236

அமணர் அறிவில் சிறு தேரர் கோலும் மொழிகள் ஒழிய 74
அமணர்...புத்தர் சொற்றமறியாதவர்கள் சொன்ன சொலை
விட்டு 167

அமணருஞ்...சாக்கியரும் இடுமெறவுரை தனையிகழ்பவர்
கருதும் நம் ஈசர் 347

அமணொடு சாக்கியர் தாஞ்சொல்லும் பேதைமை கேட்டுப்
பிணக்குறுவீர் 383

அரைக் கூறையில்லார் கூறுவதாம் குணமல்ல கண்டீர் 5
அறங்காட்டும் சமணரும் சாக்கியரும் அலர் தூற்றுந் திறங்
காட்டல் கேளாதே தெளிவுடையீர் 177

அறிவில் சமணுதருரை கேட்டும் அயராதே 18
அறிவி.லமண்புத்தர் அறிவு கொள்ளேல் 367
ஆச்சியப் பேய்களோ டமணர் குண்டர் பேச்சிவை நெறி
யல்ல 119

ஆதர் சமணரொடும்...துகில் போர்த்துழலும் நீதர் உரைக்கு
மொழியவை கொள்ளன்மின் 320

ஆரம்பர்தம் உரை கொள்ளன்மின் 10
உட்குந் தகை (நகை) யார் உரைகளவை கொளவேண்டா 44
உடுக்கை விட்டார்களும்...தேரர்...பரிவொன்றிலார்கள்
சொற்கொள்ளன்மின் 295-9

உடை துறந்தவர்களும் உடைதுவர் உடையரும் படுபழி
யுடையவர் பகர்வன விடுமின்நீர் 289
உடை நீத்தோர்கள்...உரைக்குஞ் சொல் பேணுது 98
உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் சொன்ன இந்திர ஞாலம் ஒழிந்து
இன்புற வேண்டுதிரேல் 105
உரைவிட் டுழல்வார்கள் உரையோடுரை யொவ்வாது 46
உரிந்த கூறை...சிறுநோன்பரும் பெருந்தேரரும் எரிந்த
சொன்னவ்வுரை கொள்ளாதே 257
உருவ நீத்தவர் தாமும் உறுதுவர் தருவலாடையினுருந்
தகவிலர் 301
உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரைத் தானுக்கி யுட்
கரந்து வைத்தான் 300
உறி கொள்கையர் சீவரத்தர் உண்டுழல் மிண்டர் சொல்லை
நெறிகளென்ன நினைவுறுதே 53
உறித்தலைச் சுரையொடு குண்டிகை பிடித்துச்சி பறித்தலும்
போர்த்தலும் பயனிலை பாவிகாள் 284
உறி தூக்கிய கையினர் சாக்கியர் கட்டுரைக்கும் மொழி
கொள்ளலும் 255

கஞ்சியுங் கவளமுண் கவணர் கட்டுரை நஞ்சினுங் கொடியன
நமர்கள் தேர்கிலார் 275
கட்டமண் தேரரும் கடுக்கள் தின் கழுக்களும் கசிவொன்
றில்லாப் பிட்டர்தம் மறவுரை கொள்ளலும் 349
கலதிகள் கட்டுரைவிட்டு...வீழிமிழலையானென வினை
கெடுமே 377
கழுக்கள் அரியவாக வுண்டோதும் அவர் திறம் ஒழிந்து 227
கழுக்கள்...அவர் திறம் ஒழிந்து...மறைக்காடே பேணுமின் 227
கழுக்கள் இழுக்கான சொல் வளமாக நினைக்க வேண்டா 362
காரமண் தேரர் குண்டாக்கர் சொர் கருதாதே பேணல் செய்
தரனைத் தொழும் அடியவர் 245
காரமண் தேரர் சொல் ஊனமாக்கொண்டு நீர் உரைமின்
உய்ய...திருவுசாத்தானமே 291
காரமண்...தேரர் சொல்லவை தேறன்மின் 54
குண்டமணராகி...எண்டிசையு மில்லதொரு தெய்வமுள
தென்பர் அது என்ன பொருளாம் 338
குண்டர்களும்...மண்டையர் சொல்லும் மெய்யல்ல 199
குண்டரும் புத்தரும்...குழுவார் உரைநீத்து 364-10
குண்டரும் புத்தரும் பண்டுரைத்தேயிடும் பற்றுவிட்டீர் 293
குண்டிகை யவர் தவம் அறிகிலார் பள்ளியை மெய் யெனக்
கருதன்மின் 346
குண்டுபட் டமணயவரொடும் கூறைதம் மெய்போர்க்கும்
மிண்டர் கட்டிய கட்டுரை விரும்பேன்மின் 133
குண்டுமுற்றிக் கூறையின்றியே பிண்டமுண்ணும் பிராந்தர்
சொற்கொளேல் 27
குறியில் சமணோடு குண்டர் வண்தேரர் அறிவில் உரைகேட்
டங்கவமே கழியாதே 85
கூறைபோர்க்குந் தொழிலார் அமண்கூறல் தேறல் வேண்டா 26
கையில் துற்றுணும் நீசர்தம் உரைகொள்ளேலும் 55
கையிலுண்டுழல்வாரும்...மெய்யைப் போர்த்துழல்வாரும்
உரைப்பன மெய்யல 142-11
கையிலுண்டுழல்வாரும்...மெய்யைப் போர்த்துழல்வாரும்
உரைப்பன மெய்யென விரும்பேல் 228
கையிலுண்பவரும் தேரரும் சொல்லிய தேறேல் 231
கோசரம் நுகர்பவர்...நீசரைவிடும் 342-10
கோவணம் இலாமையில் ஒல் ஓவிய தவத்தர்...உடல் மூடு
துவராடையர்கள் வேடமவை பாரேல் 341

கோவணம் நீத்தார் சொல்லும் அந்தர ஞானமெல்லாம்
அவையோர் பொருளென்னேல் 104
சமண் கையரும் கட்டுரைவிட்டு 108
சமண் சாக்கிய மிண்டர்கள் மிண்டவை கேட்டு
வெருளேன்மின் 150
சமண் சாக்கியர் பேசு மெய்யுளவல்ல—292
சமண் சாக்சியர் வாக்கவை கொள்ளேல் 31
சமண் சீவரத்தார்களும் படியாரும் பாவிகள் பேச்சுப்
பயனில்லை 151
சமண் படுவார் கூறைதனை மெய்போர்த்து மிண்டாடித்
திரிதருவார் உரைப்பனகள் மெய்யல்ல 323
சமண்வேடரொடும்...துவர்...ஆடையரும் அவர் கொண்டன
விட்டு 157
சமணர்கள் சாக்கியர் தவம்புரிந் தவஞ் செய்வார்
நெறியலாதன கூறுவர் மற்றவை தேறன்மின் 242
சமணர்களும்...சாக்கியரும் புகழ்ந்துரையாப் பாவிகள்
சொற்கொள்ளேன்மின் பொருளென்ன 324
சமணர் சாக்கியர்கள் தம் ஆருறு சொற் களைந்து...
உய்ம்மின் 282
சமணர் தேரர் உரைகேட் டுழல்வீர்காள் 71
சமணர் தேரர் மதிகேடர்—மொழிதஞ்சமென என்றும்
உணராத அடியார் 336
சமணர் புத்தரவர் சொன்னமொழி பொருளா நினையேன்
மின் 15
சமணரும்...விரிதுகிலினர்கள் சொற்பயனிலை 235
சமணரொடு சாக்கியரும் குணமொன்றில்லா மிண்டாடு
மிண்டருரை கேளாதே ஆளாமின் 130
சமணரொடு...சாக்கியரொன்றல்லாதார் அறவுரைவிட்டு 193
சமணொடு சாக்கியர் நெறிபிடித்தறிவிலா நீசர்சொற்
கொள்ளன்மின் 286
சமணொடு தேரர் சொன்ன புந்தியில் உரையவை பொருள்
கொளாதே 110
சாக்கியக் கயவர் வன்தலை பறிக்கையரும் பொய்யினால்
நூல் ஆக்கிய மொழியவை பிழையவை 351
சாக்கியர் சமண்படுகையர் பொய்ம்மொழி ஆக்கிய உரை
கொளேல் 279
சாக்கியர் சமணர் பயில்தரு மறவுரைவிட்டு 75
சாக்கியர் சமணர் சொல் தவிர 229

சாக்கியர் சமணரும் குறியினில் நெறிநில்லா மிண்டர்
மிண்டுரை கேட்டவை மெய்யெனக் கொள்ளன்மின் 240
சாக்கியர் வன் சமண்கையர்—வாக்கியலும் உரை பற்று
விட்டு 268
சாக்கியரும்—சமணரும் ஏசார்ந்த புன் மொழி நீத்து 194
சாவகர் சாக்கியர் மேவாத சொல்லவை கேட்டு வெகுளேன்
மின் 147-9
சீர்மையில் சமணொடு சீவரக் கையர் நீர்மையில் உரைகள்
கொள்ளாத (நேசர்) 281
சீவரத்தாரும்...தட்டுடையாரும் விரவலாகா ஊனிகளா
யுள்ளார்...சொற் கொள்ளாதும் 131
சீவரர்...சமணர்கள் விடம்படும் உரையவை மெய்யல 285
செடியமண்ணொடு சீவரத்தாரவர் கொடிய வெவ்வுரை
கொள்ளேன்மின் 58
செப்பிற் பொருளல்லாக் கைதவத்தர் மொழியைத் தவிர்
(வார்கள்) 2
செருமருதண் துவர்த்தேரமண் ஆதர்கள் உருமருவப் படாத்
தொழும்பர்தம் உரைகொளேல் 283
தட்டைச் சாத்திப் பிரட்டே திரிவாரும்...சீவரப் போர்வை
யார்கள் புறங்கூறல் கேளாதே 359
தடுக்கமருஞ் சமணரொடு தர்க்க சாத்திரத்தவர் சொல்
இடுக்கண்வரும் மொழி கேளாதீசனையே ஏத்துமின்கள் 62
தடுக்கினை யிடுக்கி...உழல்தரும் கடுப்பொடி யுடற் கவசர்
கத்துமொழி காதல் செய்திடாது 331
தறிபோலாஞ் சமணர் சாக்கியர் சொற்கொளேல் 115
தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடையார்...சொல் தேறன்மின் 101
துகடுறு விரிதுகில் உடையவர் அமணெனும் வடிவினர்
விகடமதுறுசிறு மொழியவை நலமில வினவிடல் 344
துவராடைச் சோடைகள் நன்னெறி சொல்லார் 204
துவராடை மேவும் தொழிலார்...உடை நீத்தவர்கள் மயல்
நீர்மை கேளாதே...தெளிந்தடைமின்திருநாரையூர் 360
துவராடையர் தோலுடையார்கள் கவர் வாய்மொழி காதல்
செய்யாதே 36
துவராடையினரொடு மெய்யின் மாசுபிறக்கிய வீறிலாக்
கையர் கேண்மை யென்னே 302
துவருறும் ஆடையினர் தொக்க பீலியர் நக்கரையர் அவரவர்
தன்மைகள் கண்டணுகேன்மின் 314

துவருறு விரிதுகிலுடையரும் அமணரும் அவருறு சிறுசொலை
நயவன்மின் 121

துளங்குந் நெறியார் அவர் தொன்மை வளங்கொள்ளன்மின்
புல்லமண்தேரை 35

துன்பாய மாசார் துவராய போர்வையார் புன்பேச்சுக்
கேளாதே புண்ணியனை நண்ணுமின்கள் 182

தேரர்...சமணர் குண்டர் பேசிய பேச்சுக்கொள்ளன்மின் 230
தேரர்கள் சாக்கியர்...மொழியைத் தவிர்வார்கள் 2
தோகையம் பீலிகொள்வார் துவர்க்கூறைகள் போர்த்துழல்வார்
ஆகம செல்வனாரை அலர் தூற்றுதல் காரணமாக்
கூகையம்மாக்கள் சொல்லைக் குறிக்
கொள்ளன்மின் 315

நக்குருவாயவரும் துவராடை....பொக்கர்கள் தம்முரைகள்
அவைபொய் 319

நன்னெறி சொல்லார் சொல்லினுஞ் சொல்லல கண்டீர் 204
நாணிலிகள் சாக்கியர் ஓடிமுன் ஓதிய உரைகள் மெய்யல 274
நாணார் அமணர் நல்லதறியார்...மாசு கழியார் பேசேல்
அவரோடும் 72

நாணொடு கூடிய சாயினரேனும் நகுவ ரவரிருபோதும்
ஊணொடுகூடிய வுட்கு நகையா லுரைகளவை கொள
வேண்டா 44

நீசர்தம் உரை கொள்ளேலும் 55

நீதியறியாதார் அமண்கையரொடு மண்டைப் போதியவ
ரோதும் உரைகொள்ளார் 16

நெறியில்லவர் குறிகள் நினையாதே 18
பழிதரு மொழியினர் நீசரைவிடும் 342
பாங்கிலாக் கட்டமண் கழுக்கள் சொல்லினைக் கருதாது 144
பாடுடைக் குண்டர் சாக்கியர் சமணர் பயில்தரு மறவுரை
விட்டு 75

பாவியர் கட்டுரைவிட்டு 160
பிட்டர் சொல்லுக் கொள்ள வேண்டா 69
பிண்டி முண்டு திரிவார்......மிண்டர் மிண்டும் மொழி மெய்யல
143

பிண்டமுண்டுழல்வார்...துவாராடையர் அவர் வார்த்தை
பண்டு மின்றுமோர் பொருளெனக் கருதன்மின் 244

புத்தர்...சமண் ஆதர்...இயம்பிய ஏழைமை கேளேன்மின் 243
புத்தர் சமண் கழுக்கையர் பொய் (கொளா) 280
புத்தர்...சமணர் நெடும் பொய்களைவிட்டு நினைந்துய்ம்மினே
175

புத்தர் தத்துவமிலாச் சமணுரைத்த பொய்தனை உத்தம
மெனக் கொளாது 234
புத்தர் புன் சமண் ஆதர் பொய்யுரைப் பித்தர் பேசிய
பேச்சைவிட்டு 164
புத்தரும்...பீலிகொள் பொய்ம்மொழிப் பித்தரும் பேசுவ
பேச்சல்ல 149
புத்தரொ டமணர் பொய் 345
புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும் பத்தர் 47
புற்றேறி உணங்குவார் புகையார்ந்த துகில் போர்ப்பார்
சொற்றேற வேண்டாம் நீர் 322
போதியர்கள் பிண்டியர்கள்...பலபொய் ஓதியவர் கொண்டு
செய்வ தொன்றுமிலை நன்றதுணர்வீர் 333
போதியர்கள் பிண்டியர்கள் மிண்டுமொழி பொருளென்னும்
பேதையர்கள் அவர் பிறிமின் 184
போதியர் பிண்டியரென்றிவர்கள் புறங்கூறும் பொய்ந்நூல்
ஓதிய கட்டுரை கேட்டுழல்வீர் 107
போதியார் பிண்டியார் என்ற அப் பொய்யர்கள் வாதினுல்
உரையவை மெய்யல 287
போதியெனப் பெயராயினுரும்...சமண் சாதியுரைப்பன
கொண்டயர்ந்து தளர்வெய்தன்மின் 269
போர்த்த மெய்யினர் போதுழல்வார்கள் சொல்
*தீர்த்தமென்று தெளிவீர் தெளியேன்மின் 304
மண்டைய துண்கலம் பாவியர் கட்டுரைவிட்டு 160
மாசு மெய்யர்...பேசும் பேச்சை மெய்யென் றெண்ணி
யந்நெறி செல்லன்மின் 49
மாசு மெய்யினர் வண்துவராடைகொள் காசை போக்குங்
கலதிகள் சொற்கொளெல் 303
மாசூர் வடிவின்னுர்...கூசா துரைக்குஞ் சொற் கொள்கை
குணமல்ல 83
மிண்டர் சொல்லை நெறிகளென்ன நினைவுருதே 53
மீன்கள் கவர்வாரும்... அடிசில் உள்கி வருவாரும்
பழியருகினெரொழிக 340
முகடூர் மயிர் கடிந்த செய்கையாரும் மூடு துவராடையரும்

* தீர்த்தம் — ஜைன ஆகமம் - சீவக சிந்தாமணி 1247 செய்யுள்

நாடிச் சொன்ன திக்டீர்ந்த பொய்ம்மொழிகள்
தேறவேண்டா 59
மெய்யின் மாசர் விரிநுண் துகிலிலார் கையிலுண்டு கழறு
மூரைகொள்ளேல் 29
மெய்யின் மாசு பிறக்கிய வீறிலாக் கையர் கேண்மை
யெ(ன்)னே 302
மொட்டமணர் கட்டர் தேரர் பிட்டர் சொல்லை
விட்டுளோமே 298
வழிதலை பறிதலை யவர்கள் கட்டிய மொழிதலைப் பயனென
மொழியல் வம்மினோ 277
வீங்கிய உடலினர்...துவருடைப் பாங்கிலார் சொலைவிடும் 294
வெற்றரை யுழல்வார்...உரைகொள்ளன்மின் மற்றவர்
உலகின் அவலம் அவை மாற்ற கில்லார் 259
வெற்றரையாகிய வேடங்காட்டித் திரிவார் துவராடை
யுற்றரையோர்கள் உரைக்குஞ்சொல்லை உணரா
தெழுமின்கள் 365
வேர்த்த மெய்யர்...உடைவிட்டுழல்வார்களும்...போதி
நீழலாரும்...ஓர்த்து மெய்யென் றுணராது 251
வேர்வந்துற உழல்வாரும்...சீவரமறையா வருவாரும்
ஆரம்பர் தம் உரைகொள்ளன்மின் 10

---

74. சமணர் புத்தர் முதலியோரது நெறி, வித்தை, சாத்திரம்

அத்தகுபொருள் உண்டு மில்லையு மென்று நின்றவர்க் கச்சமா
ஒத்தொவ்வாமை மொழிந்து வாதில் அழிந்தெழுந்த
கவிப்பெயர்ச் சத்திரத்தின் மடிந்தொடிந்து 297-3
அழிவதோர் விச்சையர் 343
ஆகமத்தொடு மந்திரங்கள் அமைந்த சங்கத பங்கமாப்
பாகதத்தொடிரைத் துரைத்த 297-2
ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297-4
இட்டத்தால் அத்தந்தான் இதன்றதென்று நின்றவர்க் கேயா
மேவா யேதுச்சொல் 126
உமை கூறனை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார்
தேரமண் ஆதர்கள் 260

உளறிமிண்டு சமயங் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் 326
எண்டிசையுமில்லதொரு தெய்வமுள தென்பரது என்ன
பொருளாம் 338
ஒள்ளியர் தொழுதெழ உலகினில் உரைசெயும் மொழிபல
கொள்ளிய களவினர் 346
கடுப்பொடி யுடற் கவசர் கத்து மொழி 331
குண்டமண வண்டரவர் மண்டை கையில் உண்டு உளறி
மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் 326
குண்டர் சாக்கியர் கூறியதாங் குறியின்மையே 137
குணமறிவுகள் நிலையில பொருளுரை மருவிய பொருள்களும்
இல தி(ண்)ணம் எனுங் அவர் 21
குற்ற நெறியார் 23
சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார் சாக்கியர் சமண் குண்டர் 118
சமணும்...சாக்கியரும் தத்துவ மொன்றறியார் 52
துளங்கும் நெறியார் அவர் தொன்மைவளம் கொள்ளன்மின் 35
நெறியில்லவர் 18
பந்தணம்மவை யொன்றிலம் பரி வொன்றிலம் என வாசக
மந்தணம் பலபேசி மாசறு சீர்மை யின்றிய நாயமே
அந்தணம் மருகந்தணம் மது புத்தணம் மதுசித்தணச்
சிந்தணர் 297-7
பல்லறங் காட்டியே வருமாடெலாங் கவர்கையர் 297-5
பாறு புத்தரும்...சமணரும் பல நாள் கூறி வைத்த தோர்
குறியினைப் பிழையெனக் கொண்டு தேறி 218
புத்தர்கள் தத்துவர் 136
புத்தர்சமண் ஆதர் பொய்ம்மொழிநூல் பிடித்தலர் தூற்ற 186
பொய்த்தவங்கொடு...பீலிகைக்கொடு பாயிடுக்கி நடுக்கியே
பிறர் பின் செலும் சீலிகள் 297-8
பொய்த்தவம் பொங்குநூல் 297
பொய்யிலைல் நூலாக்கிய மொழியவை பிழையவை 351
போதியார் பிண்டியார் என்றிவர் பொய்ந்நூலை வாதியா 148
மாபதம் அறியாதவர் சாவகர் சாக்கியர் 141
மாலுமறியாத நெறியைக் கூசுதல் செயாத அமணதரொடு
தேரர் 334
மூடிய சீவரத்தார் முன் கூறுண் டேறுதலும் பின் கூறுண்டு
காடி தொடு சமண் 207
விடக் கொருவர் நன்றென விடக்கொருவர் தீதென 166

75. சமணர் புத்தரைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

அங்கதர் 297
அந்தகர் 297-4
அமண் குண்டர் 28,39
அமண் கையர் 297-11, 305
அழிப்பர் 305
அறிவிலா நீசர் 286
ஆகதர் 297-2
ஆதமிலி 167
ஆதர் 18, 164, 170, 243, 320, 383
ஆதர்கள் 30, 135
ஆரம்பர் 10
இழி தொழில் மலி சமண் விரகினர் 20
ஈரமிலர் 3
ஈனர்கள் 297-1
உண்டிவயிறர் 70
உண்டுழல் மிண்டர் 53
ஊணர் 188
ஊமர் 71
எக்கர் 297-5, 11, 309-3
எக்கராம் அமண்கையர் 297.11
எத்தர் 309-2
ஒப்பிலாக் கள்ளத்தார் 300
ஒன்றும் உணரா ஊமர் 71
கசிவொன்றில்லாப் பிட்டர் 349
கசிவொன்றிலாச் சேட்டைகள் 297-5
கட்டர் 163, 298
கடுந்தொழிலாளர் 239
கண்ட நூலர் 239
கணிகை நோன்பர் 261
கருவீறிலாப் பித்தர் 254
கலதிகள் 303, 377, 380
கவணர் 275
கழுக்கள் 144, 227, 311, 362
கழுக்கையர் 280
கள்ளத்தார் 300
கள்ளமார் மனத்துக் கலதிகள் 380
குண்டக் குணமிலிகள் 11
குண்டமண் 163
குண்டமண வண்டர் 326
குண்டர் 41. 49, 75. 85, 106, 137. 150, 188, 191, 217, 219, 225, 230, 240, 278, 293. 309, 348, 364, 366-6
குண்டர்கள் 5
குண்டராயுள்ளார் 378
குண்டாக்கர் 114, 245
குண்டாடு சமணர் 130
குண்டாய் முற்றுந்திரிவார் 100
குணமிலிகள் 11, 49
குணமொன்றில்லா மிண்டாடு மிண்டர் 130
குறியினில் நெறிநில்லா மிண்டர் 240
கூகையம் மாக்கள் 315
கையர் 297-5, 311
கோசர நுகர்பவர் 342
சாதியில் நீங்கிய அத் தவத்தர் 7
சித்திரர் 297-3
சிந்தணர் 297-7
சினகர் 297-6
சீரிலர் 163
செடிநுகருஞ் சமணர்கள் 61
செய்வன தவமலாச் செது மதியார் 261
சேட்டைகள் 297-5
சோடைகள் 204
துட்டர் 309-4
தெண்ணர் 305-3
தெற்றென்று தெய்வந் தெளியார் 312-11

நயமிலர் 43
நீசர் 55, 161, 286, 342
நெடுங்குண்டர் 217
படக்கர்கள் (பிடக்குரை) 166
படியாரும் பாவிகள் 151
படுபழியுடையவர் 289
பதகர் 168
பழியருகினர் 340
பளகர்கள் 290, 342
பாக்கியப் படகில்லாப் பாவிகள் 226
பாசுரவினைதரு பளகர்கள் 342
பாடுடைக்குண்டர் 75
பாவர் 305-8
பாவிகள் 151, 158, 226, 324, 361
பாவியர் 160
பிச்சர் 368
பிட்டர் 69, 298, 349
பித்தர் 51, 164, 254, 369
பிராந்தர் 27
புலையானர் 217
புளித் தட்டையர் 106
பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணர் சாக்கியர் 24
பேதையர் 8
பேய் 305-3
பேய்கள் 76, 77, 119, 145
பொக்கர்கள் 319
பொய்யர் 88, 309-1, 311
பொய்யவர் 261
மட்டையர் 317
மதிகேடர் 336
மதியில்லிகள் 335
மதியிலர் 124
மதியிலாதார் 50
மாசுசேர் ஆகதர் 297-2
மாபாவிகள் 366-3
மிண்டர் 42, 53, 112, 130, 133, 143, 225, 240, 307
மிண்டர்கள் 150
மிண்டாடு மிண்டர் 130
மிண்டும் மிண்டர் 42
முட்டை 80
முட்டைகள் 170, 335
முது மட்டையர் 317
முயன்றனபடும் முட்டைகள் 335
மூடர் 162
மொச்சைய அமணர் 343
மோட்டமணர் 106, 317
வண்டர் 326
விட்டர் 163
வெஞ்சொல் மிண்டர் 307

---

76. வேதம், அங்கம், வேள்வி - இவைகளை நிந்தனை செய்தல், மறுத்தல்

அந்தணாளர் புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகர் 366-5:
அழல் தோம்பும் அருமறையோர் திறம் விழலதென்னும் அருகர் திறத்திறம் 366-7
அறுத்த அங்கம் ஆறாயின நீர்மையைக் கறுத்த வாழமண் கையர்கள் 366-4
ஓதி ஓத்தறியா அமண் ஆதர் 305-4
மறைவழக்கம் இலாத மாபாவிகள் 366-3
வேட்டு வேள்வி செய்யா அமண் கையர் 305-1

வேட்டு வேள்வி செயும் பொருளை விளி மூட்டு சிந்தை
முருட்டமண் குண்டர் 366-6

வேத நெறியை அறிகிலார் 311
வேத வேள்வியை நிந்தனை செய்துழல் ஆதமில்லி அமணொடு
தேரர் 366-1

---

77. சமணர்-புத்தர் வழக்க ஒழுக்கங்கள்

(1) சமண (குருக்கள்மார்) ஆடையின்றி யிருத்தலும் அறம் எடுத்துக் காட்டுதலும் — ஆடை தவிர்த் தறங்காட்டு மவர்களும் 204

(2) சமண (குருக்கள்மார்) பெண்கள் முன்னிலையில் தலைமயிர் பறித்தலும் உண்டை சோறு கையில் உண்பதும் — குருளை யெய்திய மடவார் நிற்பவே குஞ்சியைப் பறித்துத் திரளைக் கையிலுண்பவர் 231

(3) சமணர் கண் கழுவா முன்னே, கஞ்சியை உண்ணுதல் — கண்தான் கழுவா முன்னே யோடிக் கலவிக் கஞ்சியை உண்டு 67

(4) சமணர் குளியா திருத்தல் — அலையாரும் புனல்துறந்த அமணர் 191

(5) சமணர் பின் கூறுண்டு காடி தொடுதல் — (சீவரத்தர் முன் கூறுண் டேறுதலும்) பின் கூறுண்டு காடி தொடு சமண் 207

(6) சமணர் முதலானோர் சிவபிரானை அலர் தூற்றுதலும், ப்ரசாரம் முதலியன செய்தலும் —

1. அமணர்...சாக்கியர் தொலையாதங் கலர் தூற்ற 191
2. உரிஞ்சாய வாழ்க்கை அமண் உடையைப் போர்க்கும் இருஞ் சாக்கியர்கள் எடுத் துரைப்ப நாட்டில் 183
3. சமணர் சாக்கியர் நிச்சர் அலர் தூற்ற நின்ற பெருமானை 86
4. சாக்கியரும்...சமணரும் துன்பாய கட்டுரைகள் சொல்லி யல்லல் தூற்றவே 192
5. சிக்காரத் துவராடைச் சிறு தட்டுடையாரும் நக்காங்கலர் தூற்றும் நம்பான் 82
6. பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற 4

(7) சாக்கியர் பட்டாடை உடுத்தல்	கலிங்கம் உடை பட்டைக் கொண்டார் 198
(8) சீவரத்தார் முன் கூறு உண்ணுதல்	மூடிய சீவரத்தார் முன் கூறுண்டேறுதலும் 207
(9) துவரூட்டிய ஆடையை (மஞ்சள், அல்லது காவி நிறம் ஊட்டிய ஆடை) உடலில் போர்த்துத் திரிபவர் (புத்தர்)	துவருடைப் பாங்கிலார் 294 துவருறுகின்ற ஆடையுடல் போர்த்துழன்ற அவர் 223 —தலைப்பு 70-2 பார்க்க
(10) புத்தர் - சமணர் வேளை தவறாது உண்ணுதல் - பல பொய் சொல்லுதல்	போதியர்கள் பிண்டியர்கள் போது வழுவாதவகையுண்டு பல பொய் ஓதி 333
(11) புத்தர்கள் உச்சிவேளைக்கு முன் உண்ணுதல்.	ஒண்துவரார் துகிலாடை மெய் போர்த்து உச்சி கொளாமை யுண்டேயுரைக்கும் குண்டர் 5
12. வைதிகவழி, திருநீறு, சிவ வழிபாடு - இவைகளை அருகர் நிந்தனை செய்தது	நீற்றுமேனிய ராயினர்மேலுற்ற காற்றுக் கொள்ளவும் நில்லா அமணர் 366-8 முப்புரஞ்செற்ற அழக நின்... பொற்கழல் பேணா அருகர் 366 வைதிகத்தின் வழி யொழுகாத அக் கைதவம் உடை...அமண் தேரர் 366-2

---

78. சமணும் சிவனும்

1. சமண் சாக்கியம்போன்ற புறச்சமயங்களை விலக்கின அடியார், அவர் மாட்டுச் சிவபிரான் அருளல்

குண்டர் சாக்கியர்கள் புலையாளுர் அறவுரையைப் போற்றாது உன் பொன்னடியே நிலையாகப் பேணிநீ சரணென்றார் தமையென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு (வேணுபுரம் விரும்பினையே) 217

சீர்மையில் சமணொடு சீவரக் கையர் நீர்மையில் உரைகள் கொள்ளாத நேசர்க்குப் பார்மலி பெருஞ் செல்வம் பரிந்து நல்கிடும் சீர்மையினன் 281

தேர ரமணர் பேய் பேய் என்னவருவார் அவரெம் பெருமான் அடிகளே 216
நின்று துய்ப்பவர்...தேரர் சொல் ஒன்றதாக வையா உணர் வினுள் நின்றவன் 161
மெய்யின் மாசினர் மேனிவிரிதுவ ராடையர் பொய்யை விட்டிடும் புண்ணியர் சேர் மங்கலக்குடி...ஐயன் 146

2. சமணர் சாக்கியர்களைச் சிவபிரான் சேரார்: அவர்களிடம் அன்பு கொள்ளார்; அவர்களுக்கு அருளார்

அமண் ஆதர் தேரர்...மொழிந்த மொழிகொண் டருள் செய் யாத முதல்வன் 335
அமணர் கையரே அஞ்ச வாதில் அருள் செய்ய...வஞ்சனே வரவும் வல்லையே 374
அமணர் புத்தரவர் சித்தம் அணையா அவன் 329
சமண் சாக்கியரோ டடையன்பிலாதான் 134
சமணர்களும்...சாக்கியரும் படிநுகரா தயருழப்பார்க் கருளாத பண்பினன் 61
சாக்கியப் படுவாரும் சமண் படுவார்களும்...தொழச் செல்வ தன்றால்...அரத்துறை அடிகள் தம் அருளே 226
சீவரத்தார்...அமணர் குண்டர் என்னு மிவர்க்கு அருளா ஈசன் 106
துவராடையர் சமணே திரிவார்கட்குத் தன்னருள் கொடுக்க கில்லாக் குழகன் 270
தேர ரமணரைச் சேர்வில் கொச்சைமன் 90-11
தேரரோ டமணர்க்கு நல்கான் 373
தேரரோ டமணர்...கலதிகட் கருளாக் கடவுளார் 380
பறித்த வெண்டலைக் கடுப்படுத்த மேனியார் தவம் வெறித்த வேடன் 237
புத்தரொ டமண் புறத்திரே 355
மூத்துவராடையினரும் மூசு கடுப்பொடியாரும் நாத்துவர் பொய்ம்மொழியார்கள் நயமிலரா மதிவைத்தார் 43
வெயிலின் நிலையார்...விரிபோர்வையினர்...உரையே பகர் பாவிகள் பால் 158

3. சமண் சாக்கியம் கெடவும், சமணர் சாக்கியர் மயங்கவும், விலகவும் அடங்கவும் செய்து அவர் தம் உரைகளை அடக்கியும், காய்ந்தும் பொய்யாக்கியும் அடியார்க்கு இறைவன் அருளுவது

அமண் ஆதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் அம்மொழி கெடுத் தடைவினன் 339
அமண் ஆதர்...தேரர் முட்டைகள் மொழிந்த முனிவான் 170

அமண் தேரர் சொல்லிய சொற்களான பொய்யாக்கி
நின்றவனே 187
அமணர்கள் சாக்கியர்கள் குன்றிய அறவுரை கூறுவண்ணம்
வென்றவன் 113
அமணர்களும் சாக்கியரும் என்றுந் தன்னை நண்ணரிய வகை
மயக்கித் தன்னடியார்க் கருள்புரியும் நாதன் 132
அமணே திரிந்துண்பர்...மூடுருவம் உகந்தார் உரையகற்றும்
மூர்த்தி 208
அலையார் புனலை நீத்தவரும் தேரரும் அன்பு செய்யா நிலையா
வண்ணம் மாயம் வைத்த நின்மலன் 64
உடல் போர்த் துழன்ற அவர்தாமும்...அமணும் கவருறு
சிந்தையாளர் உரைநீத் துகந்த பெருமான் 223
உடைநவின்றார் உடைவிட் டுழல்வார்...முடை நவின்ற
மொழி ஒழித்துகந்த முதல்வன் 249
உடையினை விட்டுளோரும் உடைபோர்த்துளோரும் உரை
மாயும் வண்ணம் அழியச், செடிபட வைத்துகந்த சிவன் 222
கட்டமண் தேரைக் காய்ந்தீரே 357
கடுக்கொள் சீவரை அடக்கினான் 91
குண்டர் சீவரத்தினுடையார் மெய்யுரையாத வண்ணம் வினை
யாட வல்ல விகிர்தத் துருக்கொள் விமலன் 219
குண்டிகைபீலி...கோசரங் கொள்ளியரும் கஞ்சியூணரும்
வாய்மடிய 358
சமண் குண்டர் சாக்கியர் காயநின்றான் 103
சமண் சாக்கியப் பொய் கடிந்திருத்தல் செய்த பிரான் 263
சமண் சாக்கியர் சொல் தேயும் வண்ணமொர் செம்மை
யுடையான் 152
சமண் விரகினர்...துவருடை யுடல் பொதிபவர் கெட, அடி
யவர்மிக, அருளிய புகழுடை இறை 20
சமணர் சாக்கியப் பிச்சர் தங்களைக் கரிசறுத்தவன் 368-11
சமணர் சாக்கியர் கரக்கு முரையை விட்டார் 24-10
சமணர் தேரர்கள் நிரந்த மொழி பொய்கள் அகல்வித்து 337
சமணர் தேரர் தவமென்னும் பந்தனை யறுத்தருளுகின்ற
பரமன் 169
சமணரும்...தேரரும் உண்டிவயிறார் உரைகள்கொள்ளாது 70
சமணரொடு சாக்கியரை வியப்பழித்த விமலன் 206-9
சமணும்...போதியருமா...மொச்சை பயில் இச்சை கடி
பிச்சன் 332
சமணைக் காய்ந்தார் 207
சாக்கியச் சமண் கெடுத்தீரே 354
சாக்கியரோடு சமணர்கள் தங் திறத்தன நீக்குவித்தீர் 139

துகிலினர் வெற்றரை யுழல்பவர் உண்பினுலே உரைப்பார்
மொழி ஊனம தாக்கினுன் 256
தேரமண் சிதைவு செய்தீரே 353
தேரமண் செற்ற செல்வன் 264
தேரமண் செற்ற வீரன் 94
தேரரமண் மாய நின்ற அரன் 224
படக்கர்கள் பிடக்குரை படுத்து 166
புத்த ருகர்தம் பொய்கள் புறம்போக்கிச் சுத்தி தரித்துறை
யும் சோதி 89
புத்தரொடமண் அழித்திரே 356
புத்தரொ டமணர்பொய் பெயரு நள்ளாறர் 345
புத்தரொடமணே வாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல் திருநீறு 221
புத்தரோடு புன் சமணர் பொய்யுரையே உரைத்துப் பித்த
ராகக் கண்டுகந்த பெற்றிமை 51
மண்டையிற் குண்டிகை மாசு தரும் மிண்டரை விலக்கிய
விமலன் 112
மனத்தாற் சமண் சாக்கியர் மாண்பழிய நினைத்தான் 155
மூடுதுவராடையினர்...அமண் ஆதர்...மொழிகெடுத்
தடைவினுன் 339

4. சமண் சாக்கியர் யாது பேசினும் சிவபிரான் இழிவிலார், வெறுப்பிலார் என்பதும்; சமண் சாக்கியர் தம் சொற்களைச் சிவபிரான் கொள்ளார், பொருட்படுத்தார் என்பதும்

அமணர்...தேரர் உரை செய்த குற்றமொழி கொள்கைய
திலாத பெருமான் 165
அமணரொடு சாக்கியரும் அலர் தூற்ற மிக்க திறலோன் 328
அமணரொடு தேரர் மொழிவல்லன சொல்லியபோதும் இழி
வில்லதொர் செம்மையினுன் 37
அவர்கள் உரைக்குஞ் சிறு சொல் ஓரார் 67
உடை தவிர்ந்தாரும்...துகில்போர்த் துழல்வாரும் தெரிந்து
புன்மொழிகள் செப்பின கேளாச் செம்மையார் 376
உண்டி வயிறுர் உரைகள் கொள்ளாது 70
கடுவுடை வாயினர் கஞ்சி வாயினர் பிடகுரை பேணிலார் 276
கண்டார் நாணும் படியார்...பட்டைக் கொண்டார்
சொல்லைக் குறுகார் 198
குண்டமண் துவர்க்கூறை மூடர்சொல் பண்டமாக வையாத
பண்பினர் 162
சமண் சாக்கியர் அன்றி (பகைத்து) அங்கவர் சொன்ன
சொல்லவை கொள்கிலான் 211
சமண் சாக்கியர் நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய எழிலா
யவர் 288

சமணர் சாக்கியர் பொருது பகரு மொழியைக்கொள்ளார் 68
சமணருந் தேரரும்....நொடிந்த மூதுரை கொள்கிலா
முதல்வர் 79
சமணும்...சாக்கியரும் கடிதாய கட்டுரையாற் கழற
மேலோர் பொருளானீர் 190
சாக்கியச் சமணுதரோதும் அது கொளாது 296
துவராடையர் சமண்கையர் கவர்வாய் மொழி காதல்
செய்யாதவன் 171
துவருறு விரிதுகில் ஆடையர்...சமணர் சிறுசொலை அவமென
நினையும் எம் அண்ணலார் 350
புத்தர் தேரர்...சமணர்...கருவிறிலாப் பித்தர் சொன்ன
மொழி கேட்கிலாத பெருமான் 254
போதியாரும் பிண்டியாரும் புகழல சொன்னலும் நீதியாகக்
கொண்டங்கருளு நிமலன் 66
மிண்டும் மிண்டர் மிண்டவை கண்டு மிண்டு செயாது
விரும்பும்...தலைவர் 42

5. சமணர் சாக்கியர் சிவபிரான் மாட்டு எப்படியிருந்தார் என்பது

அமணுதரொடு தேரர் குறுகாத அரன் 334-9
அல்லார் அலர் தூற்ற 84
இடுபலி படுதலை மகிழ்வதோர் பிச்சையர் பெருமையை
யிறைபொழு தறிவென உணர்விலர் 343
ஈசன் எமையாளுடைய எந்தை பெருமான் இறைவனென்று
தனையே பேசுதல் செயா அமணர் புத்தர் 329
எங்கள் நாயகன் ஏத்தொழிந்து இடுக்கே மடுத்து 297
கஞ்சி மண்டையர் கையிலுண்கையர்கள்...விரவிலர்
நமச்சிவாயவே 307
கார்நிறத் தமணர்க்கொரு கம்பமே (நடுக்கம்) 372
சமண் சாக்கியர் அன்றி (பகைத்து) சொன்ன சொல் 211
சமண் தேரர் என்றும் மருதரை அன்றி (பகைத்து) உரை
சொல்ல நன்று மொழியாரே 95
சமணர்...சாக்கியர் என்றிவர்கள் கண்டார் காரணங்கள்
கருதாதவர் பேச நின்றாய் 313
சமணரும் சாக்கியரும் நக, தலை ஊண் உரியவனே 189
சமணுஞ்...சாக்கியரும் கடிதாய கட்டுரையாற் கழற
மேலோர் பொருளானீர் 190
சீவரத்தார் கையில் உண்பவர் குலவ மாட்டாக் குழகன் 308
தங்களுக்கும் அச் சாக்கியர்க்குந் தரிப்பொணுத நற்சேவடி
எங்கள் நாயகன் 297
தடுக்குடைக் கையரும் சாக்கியரும்...நடுக்குற நின்ற
நள்ளாறுடைய நம்பெருமான் 7

தலையைப் பறிப்பாரொடு சாக்கியர் இறைஞ்சாத
எம்மான் 258
தீப்போலியைப் பணியக்கிலாது ஒரு பொய்த்தவங்
கொடு 297-8
தேரர் அமணர் பேய் பேயென்ன வருவார் அவரெம்
பெருமான் அடிகள் 216
தேரரும் சமணரும் போற்றிசைத்து நின் கழற் புகழ்ந்து
புண்ணியங் கொளார் 310
பரமன்ன நம்பன் அடியே நினைவன்ன சிந்தை யடையாத
தேரர் அமண் 224
பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற...புகலி நிலாவிய
புண்ணியன் 4
பிண்டிபாலரும் தேரரும்...பீலிகொண் டுழல்வாரும்
கண்ட நூலரும் கடுந்தொழிலாளரும் கழற் நின்றவர் 239

6. சமண் சாக்கியர் அறியா நெறியான் சிவபிரான்: அவர்களால் அறியப்படாதவன்

அமண் ஆதர் கஞ்சி காலை யுண்பார்க்கு அரியான் 195
அமண் ஆதரொடு தேரர் குறுகாத அரன் 334-9
அமண் கையர் சாக்கியர்கள் பரிசறியா அம்மான் 210-11
அமண் புத்தரும் அறிவொணு...உமை கூறர் 271
அமணர் புத்தர் எய்தார் 117-11
அமணரும்...தேரரும் ஊழியும் உணராக் காழியமர்ந்தனை 128
அருகரொடு புத்தரவர் அறியா அரன் 12
உடையார் துகில் போர்த்துழல்வார் சமண்கையர் அடையா
தன சொல்லுவர் ஆதர்கள் ஓத்தைக் கிடையாதவன் 30
உடையிலார் சீவரத்தார் தன் பெருமை உணர்வரியான் 176
உடையேதுமிலார் துவராடை யுடுப்போர் கிடையா
நெறியான் 384
உடைவிட் டுழல்வார்களும்...உண்டுழல்வார்களும் நயந்து
காணுவகை நின்ற நாதர் 252
கஞ்சியுண்டு கடுவேதின்று உருகு சிந்தையில்லார்க்கு
அயலான் 200
கன்று சாக்கியர் காணுத் தலைவனே 366
குண்டமண வண்டரவர் மண்டைகையில் உண்டுளறி மிண்டு
சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் பண்டும் அறியாத
கயிலாய மலையே 326
குண்டராயுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கண் நெறி
யிடை வாரா அண்ட நாயகன் 378
சமண்கையர்கள் சாக்கியர்க் கென்றும் ஆத்தமாக அறிவரி
தாயவன் 174

சமண் சாக்கியர்கள் உணராத வேடம் உடைய பெருமான் 197
சமண் பதகர் புத்தர் சாக்கியர்...நோக்கரிய தத்துவன் 168
சமணர் சாக்கியர்க் கென்றும் அறிவொண்ணு நிலையாய் 102
சமணரும்...உணர்வரு பரன் 21
சமணரும்...சீவரத் தேரரும் தேர்கிலாத் தேவர்கள்
பெருமானர் 238
சமணும் சாக்கியப்பேய்கள்...உள்கலாகாததோர் இயல்பினை
யுடையார் 77
சமணும் நெடுந்தேரர் ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி
யருளானவன் 38
சமணொடும் உழல்பவரும்...புத்தரும போல்வார் தாம் ஓராமே
போய்ப் புணர்வு செய்தவன் 126
சாக்கியரோ டமண்கையர் தாமறியா வகை நின்ருன் 209-11
தங்களுக்குமச் சாக்கியர்க்குந் தரிப்பொணுத நற்சேவடி
எங்கள் நாயகன் 297
தம் கையிலுண்போர் காண வொணுதான் 97
தலை பறிசெய்து தவமுயல்பவர் துவர்படம் உடல்
பொதிபவர் அறிவரு பரன் 22
தலை பறித்தகையர் தேரர் தாந் தரிப்பரியவன் 233
துவருடையவர்கள்...அமணர்கள் தொடர்வரு மிகுபுகழ்
நின்மலன் 124
துற்றரையார்...வெற்றரையார் அறியாநெறி வீழி மிழலை
யார் 267
தேர ரமணரும் சேரும் வகையில்லான் 93
தேரரும்...மாசுகொள் மேனியாரும் தெளியாததோர் ஆரருஞ்
சொற் பொருளாகி நின்ற எமதாதியான் 266
நின்று கவளம் பல கொள்கையரொடு...போர்வை யவரும்
நன்றி யறியாதவகை நின்ற சிவன் 327
பாழமணர்...உணரா...இறை 325
பிண்டமுண் டுழல்வார்கள்...ஆடைபோர்த்தவர் கண்டு
சேரகிலார் 185
புத்தர்களும்...சமணர்களும் உணராத வகை நின்ருன் 129
புத்தர்...சமணர்...கழலடியினை காணும் சித்தமற்றவர்க்
கிலாமைத் திகழ்ந்த நற்செழுஞ் சுடர் 232
புத்தரொ டமண் புறத்தீரே 355
மாசுபிறக்கிய மேனியாரும்...துவராடை...மெய்யினரும்
அறியார் அவர் தோற்றம் 363
வெற்றரைச் சீவரத்தார்க்கு வெளிப்பட நின்றிலர்
போலும் 201

7. சமணர் சாக்கியர் முதலாயினோரை ஈசன் ஆக்கியது : ஏன் அவரை ஆக்கினர்? ஏன் அவர்கள் அலர் தூற்றுகின்றார்கள்—என்பன.

சமண் சாக்கியர் வாக்கிவை யென்கொல்...அலர் தூற்றிய வாறே 173

சொல்லீர் ஈசன் அணைவில் சமண் சாக்கியம் ஆக்கியவாறே 172
பிஞ்ஞகன்...உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரைத் தானாக்கி யுட்கரந்து வைத்தா னல்லனே 300

புத்தர் சமண்பித்தர் பொய்க்குவை வைத்த வித்தகன் 369

8. சமணர், புத்தர் தேடிய தேவர்களெல்லாம் தேடி வணங்கும் பிரான் சிவபிரான் என்பதும், அவர்கள் வாழுங் குன்றங்கள் எல்லாம் உடையான் சிவபிரான் என்பதும்

சீவரத்தார் அமணர் கூடிய குன்றமெல்லாம் உடையான்... எம்மிறையே 317

மூடிய சீவரத்தர் முதிர் பிண்டியர் என்றிவர்கள் தேடிய தேவர் தம்மால் இறைஞ்சப்படும் தேவர்பிரான் 318
மூடிய சீவரத்தார் முது மட்டையர் மோட்டமணர் நாடிய தேவரெல்லாம் நயந்தேத்திய நன்னலத்தான் எம் இறை 317

---

79. சமயங்கள்; சமயங்களும் சிவனும்

அமண் உருவர்கள் சமயமும் 19-10
ஆயாதன சமயம்பல அறியாதவன் 11-5
ஆறு சமயங்கட் கொருதலைவன் 131-1
ஆறு சமயங்களும் விரும்பி அடிபேணி அரன் ஆகமம் மிகக் கூறும் 337-6

ஆறு சமயம் ஓதியும் உணர்ந்தும் உளதேவர் தொழ நின்றருள் செய் ஒருவன் 329-5

குண்டமண வண்டரவர் மண்டை கையில் உண்டுளறி மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் பண்டு மறியாத கயிலாயமலை 326-10

சமயத்தில் உள்ளது நீறு 202-1
சமயம் ஆறங்கம் வேதந் தரித்தார் தொழும் சாத்த மங்கை 316-7

சைவர் 8-10, 66-4
துவரிமுகிய துகிலணி யுடையினர் ... சமயமும் 19-10
பாசுபதர்கள் 66-4

பேதையராம் சமண் சாக்கியர்கள் உரை கொள்ளகில்லாச்
சைவர் 8-10
மற்றத்திற மறத்தொகுதி கண்டு சமயங்களை வகுத்தவன்
337-3
முன்னமிரு மூன்று சமயங்க ளவையாகிப் பின்னையருள்
செய்த பிறையாளன் 165-5

சமயக் கொள்கை

குணமறிவுகள் நிலையில; பொருளுரை மருவிய
பொருள்களு மில தி(ண்)ண மெனுமவர் 21-10

---

80. சரித்திரங்கள்

1. சடல் கடைந்தது

பாடல்: 227-7, 231-6

i. மத்து

கனகமால் வரையை நட்டு 334-2
சிலைதனை நடுவிடை நிறுவி...கடைவுழி 22-1
தட நிலவிய மலைநிறுவி...கடல் கடைவுழி 20-1
திண்வரை மால் கடல் நிறுவி 232-2
நளிர்வரை யதற்கு மத்தாக 227-7
(நாகம்) மால்வரையைச் சுற்றி...திரை நீர் கடைந்த 51-9
பருப்பதம் அதற்கு மத்தாக...வேலையைக் கடைய 231-6
பருவரையொ டரவுழல 324-5
பொருப்பே மத்தாக...கடலைக் கடைந்திட்ட 132-2
மத்தா வரை நிறுவிக் கடல் கடைந்து 12-1
வரை திரிதர 125-3

ii. கயிறு

அரவினைக் கொண்டு கயிறிற் கடைய 334-2
அரவு அகடு அழலெழ 125-3
அரவு உழல 324-5
சினமலி யரவது கொடு 22-1
தழலுமிழ்தரு படஅரவு கொடு 20-1
நாகந்தான் கயிறாக 227-7
பரிய மாசுணங் கயிறு 231-6
பொறியரவம் அது சுற்றி 132-2
விடங்கொள் நாகம்...சுற்றி 51-9

iii. கடைந்தது, கடைந்தவர்

அடல் அசுரரொ டமரர்கள் அலைகடல் கடைவுழி 20-1
ஆதிநீ அருளென் றமரர்கள் பணிய அலைகடல் கடைய 41-6
சுரர் அசுரர்கள் ஒலி சலசல கடல் கடைவுழி 22-1
துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாம் கடைபோதில் 174-6
தேவர் தானவர் பரந்து...நயந்தவர் 232-2
பங்கமார் கடலலறப் பருவரையோ டரவுழலச்
செங்கண்மால் கடைய 324-5
பண்டமரர் கூடிக் கடைந்த படுகடல் 181-4
பாகந் தேவரொ டசுரர் படுகடல் அளறெழக் கடைய 227-7
புத்தேளிர்கூடி மறிகடலைக் கடைந்திட்ட 132-2
பெரிய வேலையைக் கலங்கப் பேணிய வானவர் கடைய 231-6
மொய்வல் லசுரர் தேவர் கடைந்த 66-4
வானவருந் தானவரும் அலைகடலைக் கடைய 129-3

iv. விடம் எழுந்தது

சிவபிரான் நஞ்சுண்டது [தலைப்பு 125] என்பதன் கீழும் பார்க்க
கடல் கடைவுழி மிகுகொலை மலி விடம் எழ 22-1
கடல் கடைவுழி யெழுமிகு சினவிடம் 20-1
கடலைக் கடையப் பூதங் கலங்க எழு கடுவிடம் 129-3
கடைந்த முழுநஞ்சு 66-4
கடைய எழுநஞ்சு 324-5
கடைய வேக நஞ்செழ 227-7
கரிய நஞ்சது தோன்ற 231-6
பண்டிரை பவ்வப் புணரியிற்...கடைய வந்தவிடம் 334-2

v. விடத்தைக்கண்டு தேவர் அசுரர் கலங்கியது, ஓடினது

[சிவபிரான் நஞ்சுண்டது - என்னுந் தலைப்பு 125 பார்க்க]
சுரர் அசுரர்கள்...கடல் கடைவுழி...விடமெழ அவருடல்
குலைதர 22-1
தேவரொ டசுரர்...கடைய வேக நஞ்செழ ஆங்கே
வெருவொடும் இரிந்தெங்கும் ஓட 227-7
நயந்தவர் இரிந்திடக் கண்டு 232-2
வேலையை...வானவர் கடையக் கரிய நஞ்சது தோன்றக்
கலங்கிய அவர் 231-6

vi. வேலையைக் கடைவுழி—பிறை (மதியம்) தோன்றியது.

இதைச் 'சந்திரன்' என்னும் தலைப்பு [246] பார்க்க

vii. கடல் கடைந்தபோது சிவபிரான் உதவினது.

சிவபிரான் நஞ்சுண்டது என்னும் தலைப்பு 125 பார்க்க.
துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாம் கடைபோதில்,
அங்கொர் நீழல் அளித்த எம்மான் 174-6

viii. அமுதுண்ண வந்த அரவின் (ராகு கேதுவின்) சிரத்தைத் திருமால் அரிந்தது

பரவமுது விரவ விடல் புரளமுறு மரவையரி சிரம் அரியவச் சிரம் அரன சரணம் அவை பரவ இரு கிரகமமர் சிரபுரமதே 325-7

2. காவிரித் துறை காட்டினது

கற்றருவ் வடங் கையினர் காவிரித் துறை காட்டினர் ......மேயது விளநகரதே 214-7

[காவிரி வெள்ளத்திற் பூக்கூடையை விடாது இறைவரையே தியானித்த அடியான் ஒருவனை இறைவர் துறைகாட்டிக் கரையேறவிட்டனர். இச் சரித்திரத்தைச் சிவஸ்தல மஞ்சரியில் 'விளநகர்' என்னுந் தலக்குறிப்பிற் பார்க்க]

3. சிபிச் சக்கரவர்த்தியும் புறவும்

குறைவின் மிக நிறைதையுழி மறையமரர் நிரையருள முறையொடுவரும் புறவனெதிர் நிறை நிலவு பொனறய னுடல் பெற அருளுபுறவ மதுவே 325-8

[இதன் விவரம் சீகாழித் தல புராணததிற் பார்க்க.]

4 திருவாலங்காட்டு நீலி கதை

முனை நட்பாய் வஞ்சப்படுத் தொருத்தி வாளுள் கொள்ளும் வகைகேட் டஞ்சும் பழையனூர் ஆலங்காட்டெம் அடிகளே 45-1

[திருவாலங்காட்டுப் புராணத்தைப் பார்க்க]

5 திருவானைக்கா அண்ணல்—ஆரம் நீரோ டேந்தியது:

ஆரநீரோ டேந்தினன் ஆனைக்காவு 311-7

ஆரமாய மார்புடை ஆனைக்காவில் அண்ணல் 311-3

[உறையூர்ச் சோழன் தரித்துக்கொண்டிருந்த ஆரம் காவிரியில் ஸ்நாநஞ் செய்தபொழுது நழுவி விழுந்துவிடச் சோழன் "சிவபெருமானே கொண்டருளும்" எனப் பிரார்த்தித்தனன். அந்த ஆரம் திருமஞ்சனக்குடத்தில் அகப்பட்டு அபிஷேகத்தின்பொழுது ஆனைக்கா அண்ணலின் திருக்கழுத்தில் விழப் பெற்றது; திருவானைக்காப் புராணத்தைப் பார்க்க.]

—சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய "தாரமாகிய பொன்னி" என்னும் பாடலையும் பார்க்க.

6 பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈந்தது

படிமலர்ப் பாலனுக் காகப் பாற்கடல்ஈந்திலர்போலும் 201-9

பால்—வழிபாடு செய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் 267-8

7 மச்சகந்தி பரிமளகந்தியானது

கொச்சையள்—நலை—அகில் ஆர் உடல் மூடரே 127-11

81. சாத்திரம்

சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார் சாக்கியர்சமண்குண்டர் 118-10
சமணரோடு தர்க்க சாத்திரத்தவர் சொல் இடுக்கண் வரும்
மொழிகேளா தீசனையே ஏத்துமின்கள் 62-10

---

82. சாதி, குலம், சாதி வழக்கங்கள்

சாதி, குலம் (பொது)

குலவராகக் குலம் இலருமாக 251-6
சாதி மிகு வானோர் 16-10
சாதியால் மிக்க சீரால் தகுவார் தொழுஞ்
சாத்தமங்கை 316-6

சாதி, குலம் (சிறப்பு)

1 ஆயன்—ஆயன் குழல் ஊத மேதிகள் (எருமைகள்) சேர்தல்
"கனைத்தமேதி காணாதாயன் கைம்மேற் குழல் ஊத
அனைத்தும் சென்று திரளுஞ் சாரல் அண்ணாமலை" 69-6
இடைக்குலம் (?) 'கிளிகள் பதங்களை யோதப் பாடிருந்த
இடைக்குலம் பயிற்றும்' 377-8

2 கடைசியர்...விங்கு விளை கழனி மிகு கடைசியர்கள் பாடல்
விளையாடல் அரவம் 330-1

3 குறவர்—வேடர் என்பதைப் பார்க்க

4 பரதர் (வலைவாணர்)

கடற்கரையோரத்தில் மனைகளி லிருத்தல்	கடல்வாழ் பரதர் மனைக்கே நுனைமூக்கின் சங்கமேறி முத்தம் ஈனும் சண்பை 66-1
கடற் பொருள்களை வலைவீசி வாரி விலைபேசுதல்	காசுமணி வார்கனகம் நீடுகடலோடுதிரை வார்துவலைமேல் வீசுவலை வாணர் அவை வாரி விலைபேசும் எழில் வேதவனம் 334-9
மீன்பிடித்து விற்போர்	பாய் திமிலர் வலையோடு மீன் வாரிப் பயின்றெங்கும் காசினியிற் கொணர்ந்தட்டும் கைதல்சூழ்கழிக்கானல் 324-2

நுளைத்தியர் தாழைமடல் கொய்தல் — மாழையொண்கண் வளைக்கை நுளைச்சியர் வண்பூந் தாழை வெண் மடற்கொய்து கொண் டாடு சாய்க்காடே 174-5

(5) வேடர்-குறவர்

1. எயினன் :—ஏவார் சிலை எயினன் 12-6
2. கானவர் :—கானவர்தம் மாமகளிர் 327-1
3. குறவர் :—69-5,9; 131-7, 255-3, 337-9
   எழிற் குறவர் சிறுமிமார்கள் 131-7
   குறவர் கொல்லைப்புனம் 255-3
   குறவர் மடவார் 69-9
   சங்கமதார் குறமாதர் 43-2
   பருவிற் குறவர் 69-5
   வாரதர் இருங்குறவர் 327-6

குறமகளிர் - முத்துவிற்றல் — "முதுவேய் உகுத்தமுத்தம் பல கொண்டு கூடிக் குறவர் மடவார் குவித்துக்கொள்ள வம்மி னென் றுடிப்பாடி யளக்குஞ் சாரல் அண்ணுமலை" 69-9

குறமாதர் கையிலேந்திய மைந்தர்கள் நிலாவைப் பிடிக்கத் தாவுதல் — "சங்கமதார் குறமாதர் தங் கையில் மைந்தர்கள் தாவிக், கங்குலின் மாமதி பற்றுங் கற்குடி மாமலையாரே" 43-2

குறவர் சிறுமிமார்கள் விளையாட்டு—முத்தை உலையிலிடுதல் — "திறங்கொள் மணித் தரளங் கள் வரத் திரண்டங் கெழிற் குறவர் சிறுமிமார்கள், முறங் களினுற் கொழித்து மணி செலவிலக்கி முத்துலைப் பெய் முதுகுன்றமே" 131-7

குறவர் புனத்தில் முத்தங் குவித்தல், அவை அருவித் திரளில் இழிதல் — "பருவிற் குறவர் புனத்திற் குவித்த பருமாமணி முத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் அண்ணுமலை" 69-5

குறவர் வாசனை பூசி மயிர் புலர்த்துவது — "நிறைவாசமுருவக்கொல்லையில் இளங்குறவர் தம் மயிர் புலர்த்தி வளர் கோகரணமே" 337-9

4. புனவர்:—மணஞ் செயுநாள்களில் வேங்கை மலருதல் — "புனவர் புனமயிலனைய மாத ரொடு மைந்தரும் மணம் புணருநாள் கனகமென மலர் களணி வேங்கைகள் நிலாவு காளத்திமலை" 327-9

5. மறவர்:—மத்தர முறு திறன் மறவர் 344-6
6. மறவாளர்:—படைத்தலை பிடித்து மறவாளரொடு வேடர்கள் பயின்று 337-5

7. வேடர்:—

காா்மலி வேடர் 43-5
கானிடை வேடர் 43-7
கொல்லை வேடர் 200-9
போரகலந்தரு வேடர் 43-3
வரியசிலை வேடுவர்கள் 327-8
வெஞ்சொற் பேசும் வேடர் மடவார் 69-2
வேடர்கள் 337-5; வேட்டன் 327-4
வேடு: பார்மலி வேடுருவாகி 43-5
வேடுவர்கள் 207-10, 327-8

வேடர்கள் பன்றிகள் கிளைத்த மணிகளைக் குவித்தல்	ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னொளி மாமணி யெங்கும், கார்மலிவேடர் குவிக்கும் கற்குடி மாமலை 43-5
வேடர்களது பழிதீர்த்த் கோகரணம்	படைத்தலை பிடித்து மறவாளரொடு வேடர்கள் பயின்று குழுமிக் குடைத்தலை நதிப் படிய நின்று பழிதீரநல்கு கோகரணமே 337-5
வேடர் கூடிக் கும்பிடுதல்	கொல்லை வேடர் கூடி நின்று கும்பிட 200-9
வேடர் சந்தின் (சந்தன மரத்தின்) சிறையால் தினை வித்தி விளைத்தல்	சந்தின் திண் சிறையால் தினை வித்திக் கானிடை வேடர் விளைக்குங் கற்குடிமாமலை 43-7
வேடர் மடவார் தினை காத்தல், கிளியோட்டுதல்	ஏனம் இனமானினொடு கிள்ளை தினை கொள்ள எழிலார் கவணினால், கானவர் தம் மாமகளிர் கனகமணி விலகு காளத்தி 327-1
	கைம்மா நீலக்கண்ணியர் சாரல் மணிவாரிக் கொய்ம்மா ஏனல் உண்கிளி ஓம்புங் குற்றாலம் 99-6
	வெஞ்சொற் பேசும் வேடர் மடவார் இதணம் அதுவேறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அண்ணாமலை 69-2

வேடர் (இட்ட) விறகில் அகிற்புகை	போரகலந் தருவேடர் புனத் திடையிட்ட விறகில், காரகி லின் புகை விம்மும் கற்குடி மாமலை 43-3
	வாரதர் இருங்குறவர் சேவலின் மடுத்தவர் எரித்த விறகில் காரகில் இரும்புகை விசும்பு கமழ்கின்ற காளத்தி மலை 327-6
வேடுவர்கள் கூய் விளித்தல்	வெற்பில் கடுவன் நீள்கழை மேல் நிருத்தஞ் செய்யக் கூடிய வேடுவர்கள் கூய்விளி யாக் கைமறிக்குங் குறும்பலாவே 207-10
வேடுவர்களுக்குக் கரி, புலி, அரி அஞ்சுதல்	வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர் கள் நீடுவரை யூடுவரலால், கரியினொடு வரியுழுவை அரி யினமும் வெருவு காளத்தி மலையே 327-8
(6) வேளாளர் (வள்ளன்மை மிக்கவர்)	வேளாள ரென்றவர்கள் வள்ளன்மையான் மிக்கிருக் கும் தாளாளர்(ஆக்கூர்) 178-3

---

83. சாரல்

அணி சாரல் 141-7,9
அந்தண் சாரல் 207-2,3; 208-1
அந்திப் பிறைவந் தணையுஞ் சாரல் 69-7
அருவரைப் பூக்கமழ் சாரல் 78-11
அருவிகள் எழில்திகழ் சாரல் 78-8
அருவி...வரையுந்தி மதகைக் குறைத் தறையிடக் கரிபுரிந் திடறு சாரல் 337-3

அல்லா டரவம் இயங்குஞ் சாரல் 69-11
ஆனைத் திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் 69-3
ஆனையேறு மணி சாரல் 141-6
இள மஞ்ஞை மல்கிய சாரல் 78-9
எண்கும் அரியுந் திரியுஞ் சாரல் 70-3
எரிவள ரினமணி புனமணி சாரல் 78-1

எழில் திகழ்சாரல் 78-2.4;8
ஏடவிழ் புதுமலர் கடிகமழ் சாரல் 78.6
ஏற்றேனம் ஏனமிவையோ டவை விரவி யிழிபூஞ்சாரல் 207.6
ஏனத் திரள்வந் திழியுஞ் சார்ல் 70-1
ஏனமும் பிணையலும் எழில்திகழ் சாரல் 78.3
கடிகொள் சாரல் 70-5
கதிரோன் ஒளி விலகும் விரி சாரல் 10-11
கரியோடரி யிரியும் விரிசாரல் 14.4
கல்சூழ் வெற்பில்...குவளைகண் திறக்க வண்டரற்றும் நெடுந் தண்சாரல் 207-4
கழை முத்தம் சூலிம்மணி தரைமேல் நிறை சொரியும் விரி சாரல் 10-3
கற்கடுஞ் சாரல் 76-5
கனைத்தமேதி காணாதாயன் கைம்மேற் குழல்ஊத அனைத்துஞ் சென்று திரளுஞ் சாரல் 69-6
காரார் மேகம் குடிகொள் சாரற் கயிலைமலை 68-11
குருந்த மணநாறுங் குன்றிடஞ் சூழ் தண் சாரல் 207-1
குளிர் சாரல் 14-1,3
குளிர் பூஞ் சாரல் 100.4
குளிரும் புனல் பாயுங் குளிர் சாரல் 14-3
குன்றிடஞ் சூழ் தண் சாரல் 207-3
கூகைக் குலம் ஓடித் திரி சாரல் 14.5
கூனற் பிறை சேருங் குளிர் சாரல் 14-1
கோட லரவீனும் விரி சாரல் 337.11
கோடன் மணங்கமழும் குன்றிடஞ் சூழ்தண் சாரல் 207-3
சாரல் இலை இலவங்கமும் ஏலமுங் கமழும் 78-9
சாரல் ம்ணி 99-6
சாரற் சாரல் 207-8
சிறைவண் டறைபூஞ் சாரல் 70-4
தண் சாரல் 68-5, 98-6; 99-10, 207-1,3,4
துறை மல்கு சாரல் 98.4
தூமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின் னிரையோடும் ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் 69-1
தென்றி யிருளில் திகைத்த கரி தண் சாரல் நெறி ஓடிக் கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலை 68.5
நெடுந்தண் சாரல் 207-4
பருமாமணி முத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் 69.5
பிடியை...மதவேழம் அழைத்துத் திரிந்தங் குறங்குஞ் சாரல் 69 4
பெருந் தண் சாரல் 99-10

மந்தி யேற்றையொ டுழிதரும் எழில்திகழ் சாரல் 78.2
மயில் புல்கு தண் பெடையோடுடன் ஆடும் வளர் சாரல் 14-2
மயிலாலுஞ் சாரல் 208.3
மலையார் சாரல் 99.5
மலைவா யசும்பு பசும்பொன் கொழித்திழியும் மல்கு சாரல் 207-5
மழை தவழ்...சாரல் 78-9
மழையார் சாரல் 102-5
முத்தம் பலகொண்டு கூடிக் குறவர் மடவார் குவித்துக் கொள்ளவம்மினென்றூடிப்பாடி அளக்குஞ் சாரல் 69.9
யானையிரை தேரும் வளர் சாரல் 131.5
வம்பார் குன்றம் நீடுயர் சாரல் 99.1
வளர்பூங் கோங்கம் மாதவியோடு மல்லிகைக் குளிர்பூஞ் சாரல் 100-4
வாழை...பலவினொ டெழில் திகழ் சாரல் 78.5
விரிசாரல் 10-3,11, 14-4, 337-11
விரிபூஞ் சாரல் 207-9
வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும்...சாரல் 78-1
வெய்யதண் சாரல் 98-6
வெள்ளருவி பாயுமணி சாரல் 141-7
வேயுயர் சாரல் கருவிர லூகம் விளையாடும் 98-7

---

84. சிவபிரான் அட்டமூர்த்தி

[''பஞ்சபூத உருவினர்'' என்பதன் கீழும் பார்க்க]

அட்டமூர்த்தி 253-8
அட்டமூர்த்தியனே 309-4
எட்டாந்திரு மூர்த்தி 175-3
எட்டிசைந்த மூர்த்தி 310-2
ஞாலமுந் தீவளி ஞாயிறுய நம்பன் 363-7
தேவில் எட்டர் 143-3
பல் கதிரோன், மதி, பார், எற்றுநீர், தீக், காலு, மேலை விண், இயமானனோடு முற்று மாகி வேறுமானான் 53-2
பாரும், நீரொடு, பல்கதிர் இரவியும், பனிமதி, ஆகாசம் ஓரும் வாயுவும், ஒண்கனல், வேள்வியில் தலைவனுமாய் (இயமானனாய்)நின்றார்238-5
மண்ணும் புனல் உயிரும் வரு காற்றுஞ் சுடர் மூன்றும் விண்ணும் முழுதானான் 11-4
மண்ணொடு நீர் அனல்காலோ டாகாயம் மதியிரவி எண்ணில் வரும் இயமானன்...... ஆம், பேராளன் 184-3

அட்டவீரச் செயல் - (சிவபராக்ரமம்)

85. அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது

அந்தகன் 167-7, 255-6, 267-3, 296-10
அந்தன் (அறையார் கழல் அந்தன்) 12-5

அந்தகாசுரனைச் சிவபிரான் அட்டது

(i) [காலனோடு] அந்தகன்...பட்டன நினைவுறின் 255-6

(ii) அமர ரானவர் ஏத்த அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தில்
ஆய்ந்ததே 296-10

(iii) அறையார்கழல் அந்தன் றனை அயில் மூவிலை அழகார்
கறையார் நெடு வேலின்மிசை யேற்றான் 12-5

(iv) ஆதியடியைப் பணிய அப்பொடு மலர்ச்சேர்
சோதியொளி நற்புகை வளர்க்குவடு புக்குத்
தீதுசெய வந்தணையும் அந்தகன் அரங்கக்
காதினன் (இருப்பது கருப்பறிய லூரே) 167-7

(v) பண்டந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின மூவிலைச் சூலத்தர்
267-3

---

86. காமனை எரித்தது

அனங்கனை முன் பெரிது முனிந்துகந்தான் 88-3
அனங்கைக் காய்ந்த பிரான் 181-5
என்கொல் காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7
ஐங்கணையோன் உடலம் பொறிவள ராரழ லுண்ணப்
பொங்கிய பூத புராணர் 39-6
ஐங்கணை வரி சிலையான் அனங்கனை அழகழித்த பைங்கண்
வெள்ளே றுடையான் 118-4
ஒப்புடை ஒருவனை உருவழிய அப்படி அழலெழ
விழித்தவனே 262-7
ஒரு காமனைக் கனலாகச் சீறி 188-11
ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தநங்கனை அனங்கமா
விழித்ததும் 349-9
கடிமல ரைங்கணை வேளைக் கனல விழித்திலர் போலும் 201-9
கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே 373-4
கண்ணிற் கனலாலே காமன் பொடியாக 82-5
கண்ணிறைந்த விழியின் அழலால் வருகாமன் உயிர்வீட்டி 3-7
கண்ணினால் அனங்கன் உடலம் பொடியாக்கினார் 143-7.

கண்ணினாற் காமனைக் கனலெழக் காய்ந்த எம்
அண்ணலார் 286-7
கண்ணினாற் காமனைக் காய்ந்தவன் 114-6
கண்பாவு வேகத்தாற் காமனை முன் காய்ந்துகந்தான் 182-7
கருப்பு நல் வார்சிலைக் காமன் வேவக் கடைக் கண்டான் 265-3
கருப்பு வில்லியைப் பொடிபட விழித்தவர் 75-7
கரும்பமர் வில்லியைக் காய்ந்து 358-1
கரும்பின் வில்லான் எழில் வேவ விழித்தவனே 160-3
கனல் விழி காய்வது காமனையே 371-1
கனலாடு கண்ணாற் காமனைக் காய்ந்தவன் 5.8
காம தேவனை வேவக் கனலெரி கொளுவிய கண்ணார் 228-8
காமன் உடல்வேவ எரிகாலுங் கண்ணவன் 167-6
காமன் உடலங் காய்ந்தோன் 210-5
காமன் எரிப் பிழம்பாக நோக்கி 4.7
காமன் எழில் வாட்டி 86-8
காமன் வெண்பொடியாகக் கடைக்கண் சிவந்ததே 137-4
காமன் வேவ ஓர் தூமக் கண்ணினீர் 92-5
காமன்றன் உடலெரியக் கனல் சேர்ந்த கண்ணனே 176-2
காமன துடல் பொடியாக விழித்தவர் 229-5
காமனார் உடல் கெடக் காய்ந்த எங் கண்ணுதல் 291.3
காமனும் பட்டன 255-6
காமனை அழல் கொள விழிசெய்து 342-5
காமனை ஈடழித்திட்டு 318-9
காமனை எங்ஙனம் நீர் கண்ணிற் காய்ந்ததே 139-2
காமனைக் கவினழித்த...சடையார் 348-4
காமனைக் கனலாகச் சீறி 188-11
காமனைக் காய்ந்தவர் 359-6
காமனைக் காய்ந்தவனே 50-2
காமனைச் சுட விழித்தவன் 246-2
காமனைப் பொடிபட நோக்கி 41-7
காமனை மங்க வெங்கணால் விழித்த மங்கை பங்கன் 237-7
காமனை முன் காய்ந்த நுதற் கண்ணவன் 210-1
காமனை முன் தீந்தாகம் எரிகொளுவச் செற்றுகந்தான் 177-6
காமனை வீடுவித்தான் 108-9
காய்ந்ததும் மதனன் ஆகமே 374-4
காய்ந்ததுவும் அன்று காமனை நெற்றிக் கண்ணினால் 212-4
காய்ந்தானைக் காமனையும் 150-7
காயவின் மதன் பட்டது கம்பமே 372-1
காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7

கொடுஞ்சிலைவிற் காமன் விளிந்தான் அடங்க வீந்தெய்தச்
செற்றான் 134-3
சுடப் பொடிந் துடம்பிழந் தநங்கனாய மன்மதன்
இடர்ப்படக் கடந்து 234-8
சுறவக்கொடி கொண்டவன் நீறதுவாய் உறநெற்றி
விழித்த எம் உத்தமனே 159-4
சுறவேந்தன் உருவழியச் சிவந்தான் செயச் செய்து
செறுத்துலகில் நிவந்தான் 155-5
துளவமான் மகன் ஐங்கணைக் காமனைச் சுடவிழித்தவன் 246-2
தேய்த்தன் றனங்கனைத் தேசழித்து 361-2
நயனத்தால் சுறவஞ் செறிவண் கொடியோன்
உடலம் பொடியா விழிசெய்தான் 74-1
பாங்குடை மதனனைப் பொடியா விழித்து 381-4
பார்த்தவன் காமனைப் பண்பழிய 113-3
பூங்கணை வேளைச் செற்றவர் 164-4
பொருசிலை மதனனைப் பொடிபட விழித்தவர் 351-8
மகரத்தாடு கொடியோ னுடலம் பொடிசெய்தவனுடைய
நிகரொப்பில்லாத் தேவிக்கருள் செய் நீலகண்டனார் 66-3
மகரமா டுங்கொடி மன்மத வேள் தனை நிகரலாகா
நெருப்பெழ விழித்தான் 293-2
மதனன்தன் தென்னீருருவம் அழியத் திருக்கண் சிவந்த
நுதலினார் 68-4
மதனனை வெகுண்ட கண்ணிடைக் கனலினர் 79-3
மால் மதலையை உருவிலா ர எரியூட்டியதும் 256-3
மெய் கெடக் காமனை விழித்து 231-4
வேள் பட விழிசெய்து 221-8
வேள் படுத்திடு கண்ணினன் 146-7
வேனல் வேளை விழித்திட்ட வெண்ணெய்ப் பெருமான் 144-1
வேனில் வேள் வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

காமனை வெல்வது

கற்றறி வெய்திக் காமன் முன்னாகும் முகவெல்லாம்
அற்று 97-6

காமன் எரியுண்டபோது மால், அயன், இந்திரன் அஞ்சியது :

மாலோ டயன் இந்திரன் அஞ்சமு னென்கொல்
காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7

காமன் சிவபிரான்மேல் அம்பெய்யவந்த காரணம் :

விண்ணவர்கள் வெற்பரசு பெற்றமகள் மெய்த்தேன்
பண்ணமரும் மென்மொழியி னாளை யணைவிப்பான்
எண்ணிவரு காமன் 167-6

காமனை எரித்த காரணம்

மால் மதலையை உருவிலாரவ் வெரியூட்டியதும் உலகுண்டதால் **256-3**

காமன் வந்த வகை, வேளை, தூரத்திருந்து அம்பெய்து களித்தது

ஆவில், நல்லறம் உரைத்து ஞானமோ டிருப்ப நலிந்திட லுற்று வந்த அக் கருப்பு வில்லி **75.7**

நீளமாய் நின்றெய்த காமன் **255-6**

வளைக்குந் திண் சிலைமேலைந்துபாணமும் தானெய்து களிக்குங் காமனை **139.2**

திரிபுரம் எரித்தபின் காம தகனம்?

விண்டவர் தம் மதிலெய்தபின் வேனில் வேள் வெந்தெழக் கண்டவர் **256-2**

மதிலெய்ததுவும்... மான்மதலையை எரியூட்டியதும் **256-3**

ரதி தேவிக் கருளியது:

'ரதிதேவி'-தலைப்பு-385 பார்க்க.

காமனை எரித்த பெருமை

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தனங்கனை யநங்கமா விழ்த்ததும் பெருமை போலும் **349.9**

---

87. காலனை உதைத்தது

1. **உதைத்ததும், காய்ந்ததும், உயிர் வெளவியதும்**

பாட்டுமுழுமையும் யமனை உதைத்த விஷயமே உள்ளது **274-2**

அட்ட காலன்றனை வவ்வினான் **253-9**

அயர்த்திடக் காலனை வீட்டினான் **57-5**

அருங் கூற்றை உதைத்துகந்த அப்பன் **209-6**

அறவனாகிய கூற்றினைச் சாடிய அந்தணன் **246-7**

இகழுங் காலன் இதயத்து...திகழுஞ் சேவடியான் **308-2**

இடறினார் கூற்றை **379-1**

எற்றித்து கூற்றை **117-2**

என்னடியான் உயிரை வவ்வேல் என்றடற் கூற்றுதைத்த பொன்னடி **52-3**

கடுத்தானே காலனைக் காலால் **151.8**

கடுந்தொழிற் காலனைக் காலால் வீட்டினார் **379-3**

கடுவெங் கூற்றைக் காலினாற் காய்ந்த கடவுள் **300-3**

கலங்கிய கூற்று...குமைபெற்றது **117-9**

கழலின் வெஷ்வார் கரிகாலனை **148.7**

கன்றிய காலனையும் உருளக் கனல்வா யலறிப் பொன்ற
முன் னின்ற பிரான் 319-7
கன்றிய காலனை வீழக் கால்கொடு பாய்ந்திலர் போலும்
201.7
காய்ந்து தங் காலினாற் காலனைச் செற்றவர் 347-11
காய்ந்து வரு காலனை யன்றுதைத்தவன் 210-6
காய்ந்து வீழ்ந்தவன் காலனே 374-6
கால காலர் 143-2
கால காலா 50-6
காலற் செற்ற இணையிலி 110-4
காலற் செற்ற மறையவன் 114-5
காலன் இன்னுயிர் மறுத்து 237-3
காலன் எருத்திற உதைத்தனை 166-2
காலன் ஓலமிட முன் உயிரொடு மாள உதைத்தவன் 75-1
காலன் சினத்தை அழிவித்தான் 89-5
காலன் தன்னுயிர் வீட்டு கழலடி 301-9
காலன் தன்னை ஒல்க உதைத்தருளி 51-5
காலன் தன்னைக் காலாற் காய்ந்த கடவுள் 99-7
காலன் தன்னையுங் காலினால் அடுத்ததுவும் 212-3
காலன் தனை ஆருயிர் வவ்விய காலன் 31-3
காலன் திறல் அறச் சாடிய கடவுள் 16-1
காலன் மடிய உதை கொண்ட அடியர் 87-7
காலன் மடியவே 24-4
காலன் மாள்வுறக் காலாற் காய்ந்த கடவுள் 133-4
காலன்வலி காலின் ஒறு போக்கி 18-1
காலனாருயிர் செகக் காலினாற் சாடினான் 286-6
காலனாருயிர் வீட்டிய மாமணி கண்டனார் 145-9
காலனுடல் கிழியக் காய்ந்தார் 207-4
காலனுடன் மாள முன் உதைத்த அரன் 169-6
காலனுயிர் கால் ஒரு காலாற் கடந்தவன் 167-4
காலனுயிர் செற்ற காலனாய கருத்தனார் 45-4
காலனுயிர் பாற உதை செய்த பரமன் 333-6
காலனுயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3
காலனுயிர் மாள உதை செய்த மணிகண்டன் 335-6
காலனை அன்றுதைத்தவன் 210-6
காலனை உதை செய்தார் 238-4
காலனை உதைத்து அவன் உயிரிழந் துருண்டு வீழ்தரப்
புதைத்தவன் 281-4
காலனை உயிர் கொண்ட கயிலையார் 367-3
காலனை ஒருதையில் உயிர் வீடு செய் வார்கழலான் 319-2
காலனைக் கடந்த பெம்மான் 103-9

காலனைக் கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த காரணம் 234-2
காலனைக் கழலா லுதைத்து 188-11
காலனைக் காய்ந்த எங் கடவுள் 218-3
காலனைக் காய்ந்து தங்கழலடியால் 41-7
காலனைக் காலால் தெழித்து 229-5
காலனைக் காலாற் கடிந்துகந்தார் 39-7
காலனைச் சாடினார் 285-2
காலனைச் சாடினானும் 266-2
காலனைச் செற்றவர் 347-11
காலனைப்பாத மொன்றால் உதைத்து 113-6
காலனைப் பாய்ந்தானை 150-7
காலனைப் பாயினாய் 213-5
காலனைப் புண்ணுறுதிர மெதிராவோடப் பொன்றப் புறந் தாவால் எண்ணு துதைத்த எந்தை பெருமான் 67-2
காலனைப்......பொன்றிட உதை செய்த புனிதன் 112-2
காலனை மாள்வுற அண்டல் செய்து 346-9
காலனை முன் செற்றுகந்தீர் 217-3
காலனை முன் செறுத்தவன் 109-8 .
காலனை வீட்டி 185-5 ,231-4
காலா லுயிர் காலனை வீடு செய்தாய் 159-3
காலினாற் கூற்றுதைத்தான் 61-5
காளமேகந் நிறக்காலன்...பட்டன 255-6
குறுகிவருங் கூற்றைக் கடுத்தாங் கவனைக் கழலா லுதைத்தார் 68-8
கூற்றஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1
கூற்றடரப் பொங்கினான் 178-4
கூற்றந் தன்னைக் குறிப்பினால் மாள்வித்து 197-7
கூற்றம் மறுகக் குமைத்த குழகரே 24-9
கூற்ற முதைத்த குழகன் 23-9
கூற்றினை உதைத்தனர் 274-2
கூற்றினைக் கொன்றுகந்தான் 114-4
கூற்றுதை செய்தார் 79-7
கூற்றுதைத் தடியவர்க் கருளும் காலனும் 76-3
கூற்றுதைத்த தாளினாய் 310-10
கூற்றுதைத்த திருவடி 60-6
கூற்றுதைத்த நீற்றினான் 298-4
கூற்றுதைத்த பொன்னடி 52-3
கூற்றுதைத்தவர் 163-7
கூற்றுதைத்தானும் 265-7

கூற்றுயிர் செகுப்பதோர் கொடுமையை உடையர் 78-2
கூற்றோர் சிதையக் கடிந்தார் 207-6
கூற்றை உதைத்ததும் 256-8
கூற்றை உதைத்தவர் 30-1
கூற்றை உதைத்தனர் 302-3
கூற்றைக் குமைத்தான் 82-7
கூற்றைத் திரிந்திடாவண்ணம் உதைத்து 381-6
கூற்றைப் பாசத்தொடும் வீழ உதைத்தவர் 384-4
கொடுங் காலன் தனைச் செற்றீர் 217-7
கொடுங் காலனைச் செற்றானை 149-8
கொதியா வரு கூற்றை யுதைத்தவர் 30-1
கொலையார்தரு கூற்றம் உதைத்து 34-6
சாடிக் காலன் மாள 28-7
சாடினை காலனை 261-3
படுத்து வெங் காலனை 267-8
பதைத்தெழு காலனைப் பாதம் ஒன்றால் உதைத்து 113-6
பாதத்தாற் காலற் காய்ந்தான் 81-3
பாதமதாற் கூற்றுதைத்தனனே 371-3
பாய்ந்ததுவுங் கழற் காலனை 212-4
பாய்ந்தவன் காலனைமுன் 318-2
மறலித னுயிர் கெட வுதை செய்தவன் 20-7
மறலியை மேதகு திருவடி யிறையுற வுயிரது விலகினார் 342-4
மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன் ஓலமிட 75-1
மாணியை நாடு கால னுயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3
மாறாத வெங் கூற்றை மாற்றி 180-7
மாற்றலனாகிமுன் அடர்த்து வந்தணை கூற்றினை உதைத்தனர் 274-2
மிக்க காலனை வீட்டி 231-4
வலிய காலனுயிர் வீட்டினான் 211-2
வலிய காலனை வீட்டி 185-5
வார்கழ லோச்சிக் காலனைக் கடந்த பெம்மான் 103-9
வெய்ய காலனைப் பாயினாய் 213-5

2. காலன் மார்க்கண்டேயரைப் பிடிக்க வந்த விதம்

ஓங்குயிர்மேல் கன்றிவரு காலன் 62-3
கடுத்து வந்த கழற் காலன் 212-3
கறுத்த மனத்தினொடுங் கடுங்காலன் வந்தெய்துதலும் 106-8
கன்றிய காலனை 319-7
காய்ந்து வரு காலன் 210-6
கூசத் தழல் போல் விழியா வரு கூற்று 384-4
கொதியா வரு கூற்று 30-1, 82-7

சீறு வருகாலன் 89-5
தொடர்ந்தணவு காலன் 167-4
தொண்டசை யுறவரு துயருறு காலன் 346-9
பதைத்தெழு காலன் 113-6
மாணிதன்னுயிர் மதித்துண வந்த அக் காலன் 238-4
மாற்றலணுகி முன் அடர்த்து வந்தணை கூற்று 274-2

3. மார்க்கண்டேயர்

குறிக்குந் திருநாமங்கள்

அந்தணன் 274-2
பாலன் 41-7, 81-3, 112-2, 169-6. 265-7, 267-8, 333-6
பாலனுர் 286-6
மறையவன் 20-7; 184-5, 342-4
மறையோன் 167-4
மாணி 24-4, 75-1, 106-8, 117-9, 185-5, 197-7, 218-3, 237-3, 238-4, 314-3, 335-6, 381-6
மாதவமுடை மறையவன் 342-4
மாமுனி 113-6

4. மார்க்கண்டேயர் நிலையும், பூஜை செய்த வகையும்

ஆற்றநல் லடியிணை யலர்கொண் டேத்துவான் சாற்றிய அந்தணன் 274-2
உடம்பினை விடக் கருதி நின்ற மறையோன் 167-4
காலைநன் மாமலர் கொண்டடி பரவிக் கைதொழு மாணி 75.1
நலமலி தருமறை மொழியொடு நதியுறு புனல்புகை யொளி முதல் மலரவை கொடுவழி படுதிறல் மறையவன் 20-7
நன்றுநகு நாண்மலரால் நல்லிருக்கு மந்திரங்கொண் டொன்றிவழி பாடு செய லுற்றவன் 62-3
பரிந்து நன் மனத்தால் வழிபடும் மாணி 381-6
பால் வழிபாடு செய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் இன்பங் கொடுப்பர் 267-8
புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தவே 266-2
மதியால் வழிபட்டான் 82-7
மந்தமலர் கொண்டு வழிபாடு செய்யும் மாணி 335.6
மறைகளால் மிக வழிபடு மாணி 218-3
மாதவமுடை மறையவன் 342-4
வெண்காட்டான் திருவடிக்கீழ் மாலைமலிவண் சாந்தால் வழிபடு நன் மறையவன் 184-5

5. மார்க்கண்டேயர் உயிர் கொளக் காலன் வந்ததும், அவருக்காகச் சிவபிரான் காலனை உதைத்ததும், மார்க்கண்டேயருக்கு அருளியதும்.

அந்தணன் தகுதிகண்ட நாள் மாற்றலணுகி முன் அடர்த்து வந்தணை கூற்று 274-2

உயிர் பெற்றது மாணி 117-9
கலங்கி மறுக்குறு மாணிக் கருள மகிழ்ந்தான் 106-8
காலன் இன்னுயிர் மறுத்து மாணிதன்றன் ஆகம் வண்மை
செய்த மைந்தன் 237-3

காலன் மடியவே காணு மாணிக் களித்த காழியார் 24-4
காலனை...உதைத்து எழு மாமுனிக் குண்மை நின்று 113-6
காலனைப் பாலனுக்காப் பொன்றிட உதை செய்த புனிதன்
112-2

கூற்றந் தன்னைக் குறிப்பினால் மாள்வித்தவனை மகிழ்ந்தங்
கேத்த மாணிக்காய் ஆள்வித் தமரர் உலகம் அளிப்பான்
197-7

கூற்றுதைத் தடியவர்க் கருளும் காலனும் 76-3
நின்னடியே வழிபடுவான் நிமலா நினைக்கருத என்னடியான்
உயிரை வவ்வே லென்றடற் கூற்றுதைத்த பொன்னடி 52-3
படுத்து வெங் காலனைப் பால் வழிபாடு செய் பாலற்குக்
கொடுத்தனர் இன்பம் 267-8

பாலற்காய் நன்றும் பரிந்து பாதத்தாற் காலற்
காய்ந்தான் 81.3

பாலன்மேல் வேர்ப்பது செய்த வெங்கூற்றுதைத்தான் 265-7
பாலனடிபேண அவனாருயிர் குறைக்கும் காலனுடன்மாள
முனுதைத்த அரன் 169-6

பாலனா ராருயிர் பாங்கினால் உணவரும் காலனாருயிர் செக...
சாடினான் 286-6

பாலனுக் கருள்கள் செய்த எம் அடிகள் 41-7
பாலனுயிர் மேலணவு காலன் 333-6
மதியால் வழிபட்டான் வாணாள் கொடுபோவான்
கொதியாவரு கூற்றைக் குமைத்தான் 82-7

மறையவன் உயிர்கொள வரும் மறலி 342-4
மறையோனைத் தொடர்ந்தணவு காலனுயிர்கால ஒரு காலால்
கடந்தவன் 167-4

மாணி உயிர் வௌவ மனமாய் வந்த ஒரு காலன் 335-6
மாணிக் கருள் மகிழ்ந்தான் 106-8
மாணிதன்னுயிர் மதித்துண வந்த அக்காலன் 238-4
மாணிதன் னுயிர்மேல் வருங் கூற்றைத் திரிந்திடா வண்ணம்
உதைத்தவற்கருளும் செம்மையார் 381-6
மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன்...மாள வுதைத்தவன் 75-1
மாணியைக் கொல்வான் கறுவுகொண்ட அக் காலன் 218-3
மாணியை நாடு காலன் உயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3

மாமுனிக் குண்மை நின்று 113-6
வலிய காலனை வீட்டி மாணிதன் இன்னுயிரளித்தானை 185-5
வழிபடுதிறல் மறையவனுயிரது கொளவரு...மறலிதனுயிர்
கெட வுதை செய்தவன் 20-7

வழிபாடு செய லுற்றவன் தன் ஓங்குயிர்மேல்...வருகாலன்
உயிர் கண்டவனுக் கன்றளித்தான் 62-3

6. மார்க்கண்டேயருக்குத் திருவருள் பாலித்ததற்குக் காரணம்

அருங் கூற்றம் உதைத்து வேதம் பாடும்...எனக் கேட்டீ
ராகில் நாடுந் திறத்தார்க் கருளல்லது நாட்டலாமே 312-6

புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தவே கரிதரு
காலனைச் சாடினன் 266-2

வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த, வந்த கூற்றஞ்ச உதைத்தன
அஞ்செழுத்துமே 280-1

7. கால சம்ஹாரம் செய்த இடம் (திருவெண்காடு)

கூற்றம் தன்னை...மாள்வித்தவனை மகிழ்ந்தங்கேத்த மாணிக்
காய்...அமரருலகம் அளிப்பான் ஊர்போலும்...
வெண்காடே 197-7

வேலைமலி தண்கானல் வெண்காட்டான் திருவடிக்கீழ்
மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன்தன்
மேலடர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை 184-5

8. காலன் உதையுண்ட காரணத்தால் அவனும் அவன் தூதரும் அடைந்த உணர்ச்சி

மறையவன் தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர் விண்டபினை
நமன்தூதர் ஆலமிடற்றான் அடியார் என்றடர
அஞ்சுவரே 184-5

9. மார்க்கண்டேயர் பொருட்டுக் காலனை உதைத்த சரிதத்தை அடிக்கடி எடுத்துச் சொல்லுவதின் பயனும், சிறப்பும்.

ஓர் காலனைக், கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த
காரணம் எடுத்தெடுத் துரைக்குமாறு வல்லமாகின்
நல்லமே 234-2

88. சலந்தரனைத் தடிந்தது

(i) அசுரன் வர்ணனை

ஆரும் எதிராத வலியாகிய சலந்தரன் 327-7
சதி மிகவந்த சலந்தரனே 371-2
சலதரனது வரையன தலை 20.2
தருப்பமிகு சலந்தரன் 132-8
தரையொடு திவிதல நலிதரு தகுதிற லுறுசலதரன் 20-2
தன் தவம் பெரிய சலந்தரன் 377-7

(ii) சலந்தரனைச் சக்கரத்தால் தடிந்தது:

சலதரனது வரையனதலை விசையொடு வரு திகிரி 20-2
(சக்கரமாற் கீந்தானுஞ்) சலந்தரனைப் பிளந்தானும் 184-7
சலந்தரன் உடலம் தடிந்த சக்கரம் 377-7
சலந்தரன் தன் உடல் தடிந்த சக்கரத்தை 132-8
சலந்தரன் வீயத் தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த எம்பெருமானார் 380-2
சலந்தரனே தடி சிரநேர்கொள் சலந்தரனே 371-2
சலந்தரனை ஆழியதனால் ஈரும்வகை செய்தருள் புரிந்தவன் 327-7

---

89. தக்கன் வேள்வி தகர்த்தது.

1. தக்கனைக் குறிக்குஞ் சொற்களும் சொற்றொடர்களும் :

அறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன் 351-5
உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன் 124-5
ஒருக்க முன் நினையாத் தக்கன் 376.8
சுற்றமு மக்களுந் தொக்க அத் தக்கன் 347-6
தக்கன் 8-2, 9-4, 75-10, 85-2, 113-6, 117-4, 131-3, 212-8, 227-8, 258-6, 263-1, 265-5, 298.6, 309-3, 347-6, 351.5, 367-6, 369-6, 376-8, 384-6
தக்கனார் 213-8, 233-11, 291-3, 350-7
மதியறு சிறு மனவன் 20-3
மந்தண மிருந்து புரி மாமடி 170-7
வன் தக்கன் 75-10
விதிர்த்தெழு தக்கன் 113-6

2. தக்கன் செய்த குற்றமும், இறைவன் யார்பொருட்டுத் தக்கன் வேள்வியை அழித்தார் என்பதும், அழித்தது அருளே என்பதும்

உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன் 124-5
ஏடுடை மலராள் பொருட்டு 75-10
கிள்ளை மொழியாளை யிகழ்ந்தவன் 384-6
மலைமகள் தனை யிகழ்வது செய்த மதியறு சிறுமனவன் 20-3

3. தக்கன் வேள்வியைச் செற்றதும் பின்னர் அருளியதும்

அறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன் தன் வேள்வி செற்ற மறத்தினர் 351-5
இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டு 82-4
உமைதனை யிகழ்வு செய்தவனுடை எழின்மற்ற வழிவளர் முகமது சிதைதர முனிவு செய்தவன் 124-5
எம்மான் பண்டொரு வேள்வி முனிந்து செற்ற பரிசே பகர்வோமே 364-10
சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன் கரமும் ...பரிதியான் பல்லும் இறுத்து 376.5
சுற்றமும் மக்களுந் தொக்க அத் தக்கனைச் சாடி 347-6
செறுத்தது தக்கன் ஐவேள்வி 117-4
செறுத்ததுவும் தக்கன் வேள்வியை 212-8
தக்கன் எல்லையில் வேள்வியைத் தகர்த்தருள் செய்து 75-10
தக்கன் தன் வேள்வி உடைதர உழறிய படையார் 376-8
தக்கன் தன் வேள்வி சாடும் அத்தியர் 8-2
தக்கன் தன் வேள்வி தகர்த்தானும் 265-5
தக்கன் தன் வேள்வி யன்று சிதைத்தவன் 113-6
தக்கன் தன சிரமொன்றினை யரிவித்து 9-4
தக்கன் பெருவேள்வி தன்னில் அமரரைத் துக்கம் பல செய்து 85-2
தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தலைவன் 258-6
தக்கன் வேள்வி தகர்த்தருள் ஆலவாய்ச் சொக்கன் 309-3
தக்கன் வேள்வி தகர்த்தவன் 263-1
தக்கன் வேள்விப் பொக்கந்தீர்த்த மிக்க தேவர் 298-6
தக்கன் வேள்வியைச் சாடினார் 369-6
தக்கன் வேள்வியைத் தகர்த்தோன் 227-8
தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன் இந்திரன் எச்சன் அருக்கன் அங்கி மிக்க விதாதாவினொடும் விதிவழியே தண்டித்த விமலர் 131-3
தக்கனார் பெருவேள்வியைத் தகர்த்துகந்தவன் 213-8
தக்கனார் வேள்வியைச் சாடிய சதுரனார் 350.7
தாமலார் போலவே தக்கனார் வேள்வியை ஊமனார் தங்கனு ஆக்கினான் ஒரு நொடி 291-3
நல்வினத்தார் செய்த வேள்வி செகுத்து 267-2
மதியறு சிறுமன வனதுயர் தலையினொ டழலுரு வனகர மற முனிவு செய்தவன் 20-3
மந்தண மிருந்து புரி மாமடிதன் வேள்வி சிந்த விளையாடு சிவலோகன் 170-7

வேழ்வி செற்றதும் விரும்பி 230-8
வேள்வி தடுத்தவர் 381-8
வேள்வி யழித்திலர் போலும் 201-6

4. தக்கன் வேள்வியில் தண்டனை யடைந்தவர்—இன்ன தண்டனை அடைந்தனர் என்பது

அக்கினி (அங்கி)
அழலுருவன கரமற 20-3, 131-3
சுடரவன் கரமும்376-5
அமரர்— அமரரைத் துக்கம் பலசெய்து 85-2
அருக்கன்-(பகலோன்) பார்க்க
இந்திரன் 131-3
இமையோர் 82-4
இரவன் (சந்திரன்) 82-4
எச்சன் 131-3
கோள் 372-8
கோளரக்கியதும் கால்விரலையே 372-8
சந்திரன் 82-4, 131-3—' மதி '— பார்க்க
சுருதியான் (பிரமன்):—
சுருதியான் தலையும் 376-5
சூரியன்-' பகலோன் '-பார்க்க
தக்கன்
சிரம் அரிவித்து 9-4
தக்கன்...தலை 20-3
தக்கனார் தலையரிந்த சங்கரன் 233-11
தக்கனைச் சாடியன்றே 347-6
தக்கனைத் தலையரி தழலுருவர் 367-6
முகமது சிதைதர முனிவு செய்தவன் 124-5
முத்தீத்தள்ளித் தலை தக்கனைக் கொண்டவர் 384-6
நாவினாள் (சரஸ்வதி):
நாமகள் மூக்கும் 376-5
நாவினாள் மூக்கரிவித்த நம்பர் 258-5
பகலோன்:—
தலைப்பு 89-5 பார்க்க
பிரமன்:—
சுருதியான், விதாதா-பார்க்க
மதி (சந்திரன்)
கோளரக்கியதுங் கால் விரலையே 372-8
மதியொன்ற உதைத்தவர் 36-2
விதாதா (பிரமன்) 131-3

தண்டனை யடைந்தவர்கள் வரிசையாய்ச் சொல்லப்பட்ட இடங்கள் :—

சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன் கரமும்
முன்னியங்கு பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க்கருளும்
பரமனார் 376-5

தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன் இந்திரன் எச்சன்
அருக்கன் அங்கி மிக்க விதாதாவினொடும் விதிவழியே
தண்டித்த விமலர் 131-3

5. சூரியன் பட்டது—பல் இழந்தது
   1. இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்
      டருள் செய்த நிமலன் 82-4
   2. தக்கனது பெருவேள்வி...அருக்கன்...விதாதாவினொடும்
      விதிவழியே தண்டித்த விமலர் 131-3
   3. நல்வினைத்தார் செய்த வேள்வி செகுத்தெழு ஞாயிற்றின்
      பல்லினைத்துந் தகர்த்தார் அடியார் பாவநாசரே 267-2
   4. பகல் செய்வோனெதிர்ச் சகலசேகரன் 368-3
   5. பகலோன்றனை முரண் கெடுப்பவன்...மழபாடியுள்
      வள்ளலே 145-3
   6. பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க் கருளும் பரமனூர்
      376-5
   7. வெய்யவன் பல் உகுத்தது குட்டியே 373-7

6. தண்டித்த பின் அருளியது :
   இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட் டருள்
      செய்த நிமலன் 82-4
   சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்கும் சுடரவன் கரமும்...
      பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க் கருளும் பரமனூர் 376-5
   தக்கன் எல்லையில் வேள்வியைத் தகர்த்தருள் செய்து 75-10
   தக்கன் தன சிர மொன்றினை யரிவித்தவன் தனக்கு மிக்கவ்
      வரம் அருள் செய்தஎம் விண்ணோர் பெருமான் 9.4
   வேள்வி தடுத்தவர் வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை
      தன்னருட் பெருமையும் வாழ்வும் கொடுத்தவர் விரும்பும்
      பெரும்புகழாளர் 381-8

7. வேள்வி செற்ற வீரத்தைப் பகர்வோமாக :
   எம்மான் பண்டொரு வேள்வி முனிந்து செற்ற பரிசே
      பகர்வோமே 364-10

---

90. திரிபுரம் எரித்தது

(i) திரிபுரம் எரித்த செய்தி பாடல் தோறும் வரும் பதிகம்
   271

(ii) திரிபுரம் எரித்த செய்தி பல பாடல்களில் வரும் பதிகம்
   24, 281

(iii) திரிபுரம் எரித்த வரலாறு ஒன்றையே பாடல்
   முழுமையும் சொல்லும் பாடல்கள் 11-6, 85-1, 109.3
   131-4, 318.3, 323.6, 379-7

(iv) திரிபுர மெரித்த திறத்தாற் சிவன் அருமை பெருமை :

இடறினார் கூற்றைப் பொடி செய்தார் மதிலை யிவைசொல்லி உலகெழுந்தேத்த 379-1

முன்ன மூன்று மதிலெரித்த மூர்த்தி திறங் கருதுங்கால் இன்ன ரென்னப் பெரிதரியர் 251-5

1. திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் :

அசுரர்கள் மொய்த்த முப்புரம் 271-10
அசுரர் தம் பதி 271-9
அந்தரம் உழிதரு திரிபுரம் 344-5
அரணமதில் முப்புரம் 325-1
அவுணர் தம் வளநகர் 120-3,4,7
அவுணர் பயில் திரிபுரங்கள் 209-8
அழகார் புர மூன்று 104-3
அன்றின ரெரியென வருபவர் ...ஒன்றிய திரிபுரம் 124-6
இஞ்சி சூழ் மூவா மூதூர் 126-4
உரமதே செய்யும் புரம் 368-1
ஊர் 51-8, 271-5
ஊர் மூன்று 190-7, 244-5
எதிரிலா முப்புரம் 285-8
எழிலார் விண்டவர்த முப்புரம் 329-2
ஏடார் புர மூன்று 24-5
ஓடுந் திரிபுரங்கள் 88-6
காவல் மிக்க மாநகர் 235-6
சிறை கொண்ட புரம் 36-4
தானவர் தோற்ற மாநகர் 271-6
திணிகொண்ட மூன்று புரம் 224-11
திரிதரு புரம் 281-9
திரிந்த புர மூன்று 82-1
திரிந்தவர் புரம் 109-3
திரிபுரங்கள் 88-6, 209-8
திரிபுரம் 41-1, 103-10, 109-8. 112-6, 121-1, 124-6, 222-11, 227-1, 229-6, 251-1, 271-3, 272-2, 276-7, 344-5
திரிபுர மூன்று 9-5, 109-10, 176-7, 348-7
திரியும் புரம் மூன்று 384-5
திரியு மூன்று புரம் 258-4
துங்கியல் தானவர் தோற்ற மாநகர் 271-6
துவரும் புரிசையுந் துதைந்த மணிமாடம் 87-4
துன்னிய புரம் 271-1
தெரிந்த வன் புரம் 145-6
தொன்னகர் மூன்று 382-3
தொன்னகரம் 181-4, 335-5
தொன்னகர மூன்று 181-4
நகர் 271-6
நகர்கள் 332-6
நகர் மூன்று 323-6
நகரம் ஒரு மூன்று 88-5
நடை மரு திரிபுரம் 121-1
நலிதரு முப்புரங்கள் 219-6
நினைக்கு மளவில் நலிதரு முப்புரங்கள் 219-6
நெடுநகர்ப் புரங்கள் மூன்று 281-4
நேரிலூர்கள் 373-10
புரங்கள் 69-1, 79-4, 104-4, 218-7, 229-1, 275-7, 281-2, 6, 8
புரங்கள் மூன்று 65-1, 104-4, 174-4, 281-4
புரம் 20-4, 24-6, 29-7, 47-5, 52-7, 69-4, 83-6, 95-2 109-7 125-6, 127-5, 129-4, 134-6, 143-5, 145-1, 146-7, 150-10 161-1, 181-2, 182-6, 212-8, 237-8, 242-3, 254-7, 271-11, 295-4, 303-2, 3, 306-4, 320-9 322-1, 351-4, 355-4, 356-4, 362-2, 368-1, 373-1, 384-10.

புரமூன்று 24-1,5;30-2, 68-8,70-6, 74-1, 83-1, 102-1; 104-3, 10; 108-3, 7; 129-4, 130-7, 132-3, 133-10, 145-6; 149-6, 7; 152-1, 159-6, 160-2, 171-2, 177-8, 179-9; 192-4, 8; 193-2; 198-2, 10; 208-6, 253-1, 259-8, 269-2, 7; 299-7, 303-2, 306-4, 309-5, 317-7, 319-5, 320-7, 323-5, 327-2, 362-2
பெரிய புர மூன்று 299-7
பேராணுவு முப்புரம் 369-7
போரிசையும் புர மூன்று 129-4
பேரியலும் புர மூன்று 319-5
மாகமார் புரங்கள் 271-4
மாநகர் 271-6
மாநகர் மூன்று 133-2
மாறெதிர்வரு திரிபுரம் 112-6
முத்தர அசுரர்கள் மொய்த்த முப்புரம் 271-10
முப்புரங்கள் 181-7, 219-6, 314-6, 318-2, 5; 320-2
முப்புரம் 113-1, 117-2, 4; 145-3, 201-4, 205-6; 212-3, 6; 265-6; 271-2, 10; 284-9, 285-6, 8; 286-7, 287-8, 288-7, 325-1, 329-2, 339-6, 366-10, 369-7
முன்னு மாடம் 144-7
மூதணி முப்புரம் 271-2
மூப்பூர் 72-6
மூவார் புரங்கள் 69-1
மூன்று புரம் 222-7, 224-11
வந்தெதிரும் புரமூன்று 104-10
வரமதே கொளா உரமதே செயும் புரம் 368-1
வரும் புரங்கள் 275-7
வலி மிகு புரம் 126-4
வாலிய புரம் 170-3
வானோர் திரிபுர மூன்று 9-5
விறலரக்கர் குலங்கள் வாழும் ஊர் 51-8
வெம்மைப் போரிசையும் புர மூன்று 129-4
வெம்மை மிகுபுரம் 131-4
வென்றிமிகழ் துன்றுபுரம் 332-7

2. மதிலைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

அடல் நெடு மதிலொரு மூன்று 376-7
அந்தர மூவெயில் 105-10, 318-3
அரண் 109-5, 325-7
அரண் மூன்று 2-4, 85-1, 100-6, 231-5
அரணம் 5-9, 105-10, 106-1, 157-1, 212-5, 213-10, 225-6, 339-4
அரணம் மூன்று 278-1, 5
அரண மதில் 325-1
இஞ்சி 126-4, 210-4
இணையா எயில் மூன்று 33-1
இணையில் எயில் மூன்று 45-8
இரண மதில் 325-7
இலங்கெயில் மூன்று 103-4
எயில் 11-6, 14-2, 46-4, 8; 54-10, 56-4, 80-7, 100-7, 135-10, 157-2, 8, 9; 202-7, 223-2, 233-10, 246-7, 254-6, 274-5, 289-1, 326-2, 341-6
எயில்கள் மூன்று 65-2
எயில் மூன்று 3-9, 27-2, 7; 33-1, 116-2, 324-6
கடிமதில் 342-5
கடியமதில் 87-4
கடியரண் மூன்று 100-6
கடைநவில் மும்மதில் 319-3
கடைநெடு மாடக் கடியரண் மூன்று 100-6
கடையுயர்ந்த மும்மதில் 51-2
கம்பரிய செம்பொனெடு மாட மதில் 340-1
காய்சின எயில்கள் 271-8
காவல் 196-10
காவல் மதில் 180-6

கூர நின்ற எயில் மூன்று 27-7
கொடி மதில் 64-5, 109-6
கொடி மாமதில் 253-2
கொடியுடை மும்மதில் 361-1
சிட்டமார்ந்த மும்மதில் 49-8
செம்பினுரு மதில் மூன்று 141-3
செம்பொனொடு மாட மதில் 340-1
செரு நல மதில் 121-5
சேணுலா மும்மதில் 288-10
சொல்லியலும் மதில் மூன்று 364-7
தண் மதிள் மூன்று 42-2
தானஞ்சா அரண் மூன்று 231-5
திரிதரும் எயில் 122-1
துணை மதின் மூன்று 110-4
துணை மிக்க எயில் 336-5
நிலையார் மதில் மூன்று 89-2
நெடுமதில் 261-6
படையுடை நெடுமதில் 261-6
புரந் தீதான்று மும்மதில் 190-8
பொருமா எயில் 14-4
மதில்(ள்) 1-4, 19-5, 25-5, 31-7, 125-2, 162-2, 7, 163-6, 166-1, 187-7 213-2, 214-3, 230-7, 256-2, 3; 259-5, 316-4, 7; 322-4, 7; 346-4, 379-1, 381-3
மதில்கள் 216-1, 10
மதில் மூன்று 27-8, 30-7, 42-2, 64-2, 67-5, 84-3, 89-2, 98-5, 141-3, 144-7; 155-1, 4; 222-1, 249-7, 252-2, 296-7, 322-6, 331-1, 360-2, 364-7
மதிலொரு மூன்று 376-7
மல்லல் மும்மதில் 57-7
மலையதனுருடைய மதில் 27-8
மலையென வோங்கும் மாளிகை நிலவு மாமதில் 380-8
மா எயில் 14-4
மாட மதில் 340-1
மாடமதில் மூன்று 144-7
மாடமதென வளர்மதில் 346-4
மாமதில் 296-7, 380-8
மாமதில் மூன்று 296-7
முதுமதிள் 343-4
மும்மதில் (ள்) 39-5, 42-6, 48-4, 49-10, 51-2, 54-8, 57-7, 58-7, 99-3, 119-3, 131-4, 133-6, 151-5, 167-2. 170-6, 178-7, 186-1, 190-8, 262-4, 288-10. 315-7, 361-1, 379-7
மும்மதில்கள் 189-1
மும்மாமதில் 180-2
முன்னுமாடம் மதில் மூன்று 144-7
முனை கெட வருமதின் 346-6
மூதெயில் 140-6, 279-2
மூதெயில் ஒரு மூன்று 140-6
மூவெயில் 10-11, 37-7, 43-6, 50-6; 105-1, 10; 234-6, 243-1, 318-3, 341-3
மூன்று மதில் 59-4, 222-3, 251-5
மேவயரு மும்மதில் 170-6
மேவா அசுரர் மேவெயில் 199-2
வருமதின் 346-6
வல்லரணம் 334-7
விண்டவர்செய் மும்மதில் 167-2
வீணடைந்த மும்மதில் 48-4
வேகமதில் 249-7

3. திரிபுரங்கள் வானில் திரிதரு புரங்கள் என்பது.

அந்தரம் உழிதரு திரிபுரம் 344-5
அந்தர மூவெயில் 105-10, 318-3
சேணுலா மும்மதில் 288-10
துங்கியல் தானவர் தோற்றமா நகர் 271-6
நின்றுலா நெடுவிசும்பில் நெருக்கி வரு புர மூன்று 130-7
மாகமார் புரங்கள் 271-4

வானோர் திரிபுர மூன்று 9.5
வானுலகில் மும்மாமதில் 180-2
விண்ணமர்ந்தன மும்மதில்கள் 189-1
விண்ணினுர் மதில் 58.5
விண் மகிழ்ந்த மதில் 1.4

4. திரிபுராதிகளைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

அசுரர்கள் 199-2, 271-9, 10; 335.5
அடங்கார் 214-3, 360-2, 362-2
அடையலர் 382-3
அடையலார் 295.4, 339-4
அடையாதவர் 37-7
அடையார் 2-4, 65-1, 83.1, 143-5, 254-7, 332-6. 384-10
அயலவர் 79-4
அரக்கர் 24.6, 51-8
அரணையுறு முரணர் பலர் 325-7
அருந்திற லவுணர்(கள்) 109-5, 278-5
அல்லார் 27-2, 56.4
அவுணர் 29-7, 70-6, 102-1 106-1, 120-3, 4, 7; 128, 133-2, 209-8, 222-7, 271-7, 323-6, 327-2, 334-7
அவுணர்கள் 109-5, 132-3, 281-2
அன்றி நின்ற அவுணர் 29-7
அன்றின ரெரியென வருபவர் 124-6
இகலியார் 161-1
உகவாதார் 190-8
உம்பரு மாறேலாதார் 126-4
எண்ணுர் 42-6, 46-4,65-2, 119-3, 254-6
எண்ணிலார் 163-6; 286-7
எண்ணிலோர்கள் 271-2
எதிர்பவர் 125-6
எய்யாவென்றித் தானவர் 97-1
எயிலார் 23.5
ஒன்றுதார் 323-5
ஒன்றுர் 54-8
ஒன்னலர் 110-8, 279-2, 355-4
ஒன்னுர் 30-2, 110.4
கருதலர் 229-1, 342.5
கருதார் 95-2, 145-1, 303.2
களிபுல்கு வல்லவுணர் 190-7
கன்றினர் 315-7
கூடப் போர் தேடியுழல் அவுணர் 209-8
கூடலர் 105-1
கூடலர்கள் 341-3
கூடார் 31.7
கொலை வரையாத கொள்கையர் 98.5
சிறப்பிலார் 322-7
சிறவார் 160-2
செங்கண் அரக்கர் 24-6
செருவுற்றவர் 134-6
செற்றவர் 5.9
தம்பலம் அறியாதவர் 187-7
தரியலர் 281-8
தரியார் 69-4, 210-4
தருக்கிய திரிபுரத்தவர்கள் 271-3
தவத் தானவர் 218-7
தாருகமாக்கிய அசுரர் 271.9
தானவர் 109-7, 133-6. 218-7, 225-6, 271-6; 318-5, 320.9
திரிந்தவர் 109-3
திரிபுரத்தவர்கள் 271-3
திருந்தலார் 242-3
திருந்தார் 212.8
தீயராய வல்லரக்கர் 51-3
துன்னார் 97-4, 216-10
நண்ணலார் 50-6, 309-5
நண்ணுர் 85-8, 182-6
நணுகலார் 274-5
நணுகாதார் 9-5
நிசிசரர் 343-4
நிலையார் 89.2
பற்றலர் 109-10, 339-6

பற்றலர்கள் 341-6
பற்றுதார் 181-2
புரத்தார் 11-7
புரத்துளார் 351-4
புல்லார் 208-6
பேணார் 24-4, 39-5
பொருந்தலர் 269-7
மதியார் 74-1
மருவலர் 20-4
மருவலார் 256-3
மருவார் 64-2, 174-4, 224-11, 303-3, 306-4
மருவிலார் 272-2
மலைந்தவர் 230-7
மலைபவர் 151-5
மலையதனார் 27-8
மலைவுற்றார் 3-9
மறம்பய மலைந்தவர் 166-1
மறுத்தவர் 109-8
மாறார் 13-2
மாறிலவுணர் 106-1
மாறுகொண்டார் 52-7
மிகுத்தவர் 281-6
மிகு வெம்மையார் 296-7
மிகைத்தவர் 371-8
மின்னன எயிறுடை விரவலோர்கள் 271-1
மூத்தர அசுரர்கள் 271-10
முப்புரத் தெண்ணிலோர்கள் 271-2
மேவா அசுரர் 199-2
மேவார் 24-1, 198-2
முரணர் 325-7
வண்டர் 58-7
வரந்திகழும் அவுணர் 133-2
வல்லசுரர் 335-5
வல்லரக்கர் 51-3
வல்லவுணர் 120-4, 323-6
வளையாதார் 364-7
வன்புயத்த வத் தானவர் 218-7
வன்றிறலவுணர் 120-7
வாய்ந்த வல்லவுணர் 120-4
வாலிய புரத்திலவர் 170-3
வாளரக்கர் 146-7
வாளி சேரடங்கார் 214-3
விண்ட தானவர் 225-6
விண்டவர் 108-7, 133-10, 150-10, 256-2, 269-2, 329-2
விண்டவர்கள் 181-4
விண்டார் 83-6, 171-2, 198-10
விண்டார்கள் 149-6
விரவலர் 278-1
விரவலார்(கள்) 256-7, 271-5
விரவலோர்கள் 271-1
விரவார் 104-4
விறலரக்கர் குலங்கள் 51-8
வினை கோதியார் 162-7
வீங்கினார் 178-7
வெம்மை மிகு புரவாணர் 131-4
வெற்றி கொள் அவுணர்கள் 281-2
வேதித்தார் 179-9

5. திரிபுரத்தார் வர்ணனை, செய்கை, கொடுமை முதலிய;

அண்டத்தா லெண்டிக்கும் அமைந்தடங்கு மண்டலத் தாறே வேறே வானுள்வா ரவரவ ரிடமதெலாம் மண்டிப் போய் வென்றிப் போர் மலைந்தலைந்த வும்பரு மாறேலாதார் தாமேவும் வலிமிகுபுரம் 126-4
அரணையுறு முரணர் பலர் 325-7
அன்றி நின்ற அவுணர் 29-7
அன்றின ரெரியென வருபவர் அரிதினில் ஒன்றிய திரிபுரம் 124-6
எந்தை பெருமானையுள்கி நினை யார் திரிபுரம் 222-11
எழுந்துலகை நலிந்துழலு மவுணர்கள் தம் புரமூன்று 132-3

றற்றிறுரேது மிடைகொள்வா ரில்லை யிருநிலம் வானுல கெல்லை தெற்றினர் 379-7
காய்சின எயில்கள் 271-8
கொலைவரையாத கொள்கையர் 98.5
சுரருலகு நரர்கள் பயில் தரணி தல முரணழிய வரணமதில் முப்புரம் 325-1
செங்கண் அரக்கர் 24-6
செருமலைந் தடியிணை சேர்வான் மூற்றினர் 379-7
தருக்கிய திரிபுரத்தவர்கள் 271-3
தாமுக மாக்கிய அசுரர் 271-9
தானஞ்சா அரண் மூன்று 231-5
திரிந்தவர் 109-3
தீயராய வல்லரக்கர் 51-3
துங்கியல் தானவர் 271-6
தொழுவிலா மூவ்வழல் நிசிசரர் 343-4
நன்மையிலா வல்லவுணர் 323-6
நினைக்குமளவில் நலிதரு முப்புரங்கள் 219-6
பாதமோதலர் சேர்புரம் 373-1
பாரிதனை நலிந்தமரர் பயமெய்தச் சயமெய்தும் பரிசு வெம்மைப் போரிசையும் புரமூன்று 129-4
புன்மை செய் தானவர் 320-9
போர் தேடியுழலவுணர் 209-8
மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம் வைப்பார் தமக்கெல்லாம் சிறப்பிலார் 322-7
மறம்பய மலைந்தவர் 166-1
மிகு வெம்மையார் 296-7
மின்னன எயிறுடை விரவலோர்கள் 271-1
முத்தர அசுரர்கள் 271-10
முதுசினவி லவுணர் 327-2
வஞ்சக மனத் தவுணர் 334-7
வரமதே கொளா வுரமதே செயும் புரம் 368-1
வெம்மைமிகு புரவாணர் மிகை செய்ய 131-4
வெள்ளெயி றுடையவவ் விரவலார்கள் 271-5

6. திரிபுரமெரித்த காரணம்

(உலகுய்ய, தேவர்களும் பிறரும் தொழுது வேண்டினதால் எரித்தது; உலகேத்த, தேவர்களேத்த எரிந்தது.)

அரண் மூன்றும் முனிந்தான் உலகுய்ய 2.4
இமையோர் தொழு...மதிலெய்தவன் 213-2
இமையோர் தொழ - முப்புரந் தீயெரித்த சிவலோகன் 265-6
இருநிலம் வானுலகெல்லை தெற்றினூர் தங்கள் காரணமாகச் செருமலைந்து 379-7
உலகுக்கொரு நன்மையாலே மும்மதிலும் எய்த பெம்மான் 315-7
உலகேத்தச் சிலையாலெயிலெய்தான் 80-7
கல்லானிழல் மேய கறைசேர் கண்டாவென் றெல்லா மொழியாலும் இமையோர் தொழுதேத்த அரண் எய்த நல்லான் 85-1
கல்லானிழற் கீழாய் இடர் காவாய் எனவானோர் 11-6
சந்திர சேகரனே யருளாயென்று தண் விசும்பில் இந்திரனும் முதலா இமையோர்கள் தொழுதிறைஞ்ச 318-3
பரிந்தவன் பன்முடி யமரர்க்காகி... புரமவை ... வேவ ... சரத்தைத் தெரிந்தவன் 109.3

பன்மலர்கள் கொண்டடிக்கீழ் வானோர்கள் பணிந்திறைஞ்ச ...அவுணர் நகர்... அழித்த 323-6

பாரோர் தொழ விண்ணோர் பணிய மதில் மூன்றும் ஆரா ரழலூட்டி யடியார்க்கருள் செய்தான் 84.3

பாவங்கள் தீர்தர நல்வினை நல் கிப் பல்கணம் நின்று பணிய ...மதில்...எரித்த 42-2

மதில் மூன்றும்...எரித்தாராம் ...இமையோர்கள் தொழு திறைஞ்ச 322-6

மருவலார்தம் மதிலெய்ததுவும் ...உலகுண்டதால் 256-3

மிக்க விண்ணவர் வந்திறைஞ்ச எரித்தவன் முப்புரங்கள் 320-2

மூப்பூர் நலிய நெதியார் விதி யாய் முன்னே அனல்வாளி கோப்பார் 72-6

விண்ணிலா ரிமையவர் மெய்ம் மகிழ்ந் தேத்தவே...முப்புரம் எரியுண நகை செய்தார் 286-7

விறலரக்கர் குலங்கள் வாழும் ஊரெரித்த கொள்கை யிதென்னை கொலாம் 51-8

வெம்மைமிகு புரவாணர் மிகை செய்ய விறலழிந்து விண்ணு ளோர்கள், செம்மலரோன், இந்திரன், மால் சென்றிரப்ப ...மும்மதிலும்... பொடி செய்த முதல்வன் 131-4

வெருவி வானவர் தொழ ... செருவினான் 281-1

வேண்டி வருந்த நகைத்தலையே 371.8

வையமுய்ய...சிதைத்தான் புர மூன்றினையும் 317-7

7. திரிபுரமெரித்த வில் மலையை வில்லாக வளைத்தது.

அண்டமுறு மேருவரை 329.2

அருவரை கூட்டி 272-10

இரும்பொன் மலை வில்(லா) 82-1

இரும்பொனின் மலை வில்லின் 275.7

உயர் மால்வரை நல்விலா வளைய 145-1

எயிலெய்த சிலை 99-5

ஏவார் மலையே சிலையா 198-2

ஏவாரும் வெஞ்சிலையா 324-6

ஒரு சிலை வளைத்தோன் 129.4

கருமால் வரையே சிலையா 315-7

கல்லியலும் மலை யங்கை நீங்க வளைத்து 364-7

கல்வரை வில்லாக 340-1

கல் வில்லால் 11-6

குலவெஞ்சிலை 67-5

குன்றவார் சிலை 186.1

குன்றவில்(வி) 384-5

குன்றாத வெஞ்சிலை 323-5

குனிசிலை தனிமலை 136.9

குனி வெஞ்சிலை 361-1

கைம்மல்கு வரிசிலை 262-4

சாகம் பொன்வரை யாக 133-6

சாமவரை வில்லாக 180-6

சாவமதாகிய மால்வரை கொண்டு 42-2

சிலை 13-2, 64-5, 68-8, 80-7, 151-5, 160-2, 192-8, 193-2, 213-2, 233-10, 284-9, 287-8 317-7, 320-7, 365-1

சிலையது வெஞ்சிலையாக 176-7

சிலையெடுத்தமே தோளினானே 47-8

சிலைவரை 49-8, 98.5

சீரின் மல்கு மலையே சிலையாக 2-4

சேர்ப்பது திண் சிலை 265-7

தகரமணி யருவித் தடமால் வரை சிலை 88-5
தடமால்வரை சிலை 88.5
தடவரை வளைத்தவன் 218-7
தன்புயத்துறத் தடவரை வளைத்தவன் 218-7
தாங்கு மால் வரை 187.7
திருவார் சிலை 34-7
தொடை நெகிழ்ந்த வெஞ்சிலை 51-2
தொல்வரை வில்லதுவாக 225.6
நல் வில் வரை 108-3
நாகந் தாங்கிய மேரு வெஞ் சிலையாக் குனித்ததோர் வில்லார் 381-3
நாரணி சிலைதனால் 274.5
நீடுவரை மேரு வில்லதாக 341-3
பருவில் 135-10
பெரிய மேருவலரயே சிலையா 3-9
பெரிய வரை வில்லால் 198-10
பெருக்கிய சிலை 271-3
பொருசிலை 205-6
பொன்மலையே சிலையா 319.5
மதிதவழ் வெற்பது கைச் சிலையே 371-2
மதிலெய்த சிலைவல்லார் 322-7
மந்தரமேரு வில்லா வளைத்தான் 318-3
மந்தர வரிசிலை யதனிடை 344-5
மலைச் சிலை 209-8
மலைதானெடுத்தான் 155-4
மலைமருவிய சிலை 19-5
மலையார் சிலையா வளைவித்தவனே 159-2
மலையிலங்குஞ் சிலையாக 249-7
மலையோர் சிலையா வணக்கி 216-1
மலை வில் 199-2
மற்றவில் மால் வரையா 316-4
மால்வரை கால் வளைத்தான் 244.5
மால்வரை பருவிலாக் குனித்த 272-2
மால்வரையே வில்லாக 181-7
மும்மதிலெய்த வில் 164-6
மூவாச் சிலை 59-4
மேருச் சிலையாகக்கொண்டான் 83.6
மேரு வில்லாகவே 146-7
மைம்மருவு மேருவிலும் 131-4
வரிசிலை 45-8, 262-4, 276-7
வரிந்த வெஞ்சிலை 109-3, 120-3
வரியார் வெஞ்சிலை 322-8
வரை 223-2, 271-4
வரைசிலை 222-1, 356-4
வரைவில் 14-4, 33-1, 246-7, 271-4, 289-1
வன்சிலை 296-7
வார்சிலை 334-7
விருதுகுன்ற மாமேரு வில் 243-1
வில் 81-1, 339.4, 362-2
வில்மலை 48.4, 320-9, 323-6
வில்லார் வரையாக 208-6
வில்லொலி 362-2
வில்வரை 108.3, 178.7
விலங்கல் வில் 43.6
விலங்கலே சிலை...என உடையவன் 244-11
விலங்க லொன்று சிலையா 252-2
விலங்க லொன்று வெஞ்சிலை 51.8
வெஞ்சிலை 132-3, 285-6

8. திரிபுர மெரித்த வில்லின் நாண்

அரவம் 33-1
அரவின் நாண் 48-4
அரவு 344.5
அரவுற்ற நாணு 134.6
அரவொலி? 362-2
கோளரவ நாண் கொளுவி 323.5
சிலையதனிடை அரவு 344-5
தனித்த பேருருவ விழித்தழல் நாகம் 381-3

நாகமும் வரையுமே நாணும் வில்லுமா 271·4
நாண் 24.4, 323-6
நாண் அரவதாக 329-2
நாண் அரவம் 320.9
நாண் அரவா 243-1
நாண் அரா 186-1
நிகழ்·நாகம் 341-3
மாசுண நாண் 131-4
மாநாகம் நாணாக 208-6
வரியரவே நாணாக 181-7
வாசுகி நாண் 11.6

9. திரிபுரமெரித்த அம்பு

(1) பொது

அடு சரம் 109-3
அம்பிணைவி 362-2
அம்பு 10-11, 152-1, 271-6, 340-1
அம்பொன்று 100-7
அயில் வெங்கணை 70-6
அயிலம்பு 223-2
அயிலாரும் அம்பு 152-1
அரியெரிகால் வாளியாக 131-4
அரிவாளி கூரெரி காற்று 186-1
எரிகாற் றீர்க்கரி கோல் 11.6
ஏ . . 27-2, 56-4, 116-2, 324-6, 360.2
ஒருகணை 20.4, 322-6, 7
ஒரு சரம் 281-2
ஓர்கணை 331-1
ஓர்வெங்கணை 52.7, 106-1
ஓரம்பு 54-10, 167-2, 251-1
கடுமயிலம்பு 223-2
கணை 14-4, 45-8, 110-4, 157-2, 162-2, 190-7 196-10
கணையொன்று 196-10, 212-6
கூரார் வாளி 64-5
கைம்மல்கு வரிசிலைக்கணை 262-4
சரம் 109-5, 133-2, 212.3, 222-7, 325-1
சரம் துரந்து 109-5, 133.2
சிலைமல்கு வெங்கணை 193-2
சிலைமலி வெங்கணை 317-7, 320.7
சிலையி லுறவார் கணை 160-2
சிலையுய்த்த வெங்கணை 192 8
சினவாயதோர் அம்பு 141-3
சுடுகணை 149.7
தொடலரியதொரு கணை 177.8
நாணார் வாளி 24-4
நீள்வாயம்பு 130-7
புனைகணை 122.1
வரிசிலைக்கணை 262-4
வாளி 214-3
வெங்கணை 52-7, 70-6, 106.1, 133-10, 179-9, 180-6, 189.1, 192-8, 193-2, 199-2, 317-7, 320-7, 323-6
வெங்கணையொன்று 133-10
வெஞ்சரம் 48.4, 145-1
வேதணிசரம் 271-2

(2) சிறப்பு

(i) அக்கினி - அம்பு

அங்கி கணை 329.2
அம்பு எரி 198-2, 340.1
அழல் அம்பு 315-7, 341.3
அழல் கணையினன் 19.5
அனல் அம்பதாக 134-6
அனல் வாளி 72-6
அனலெரி அம்பு 243-1
ஆரழலம்பொன்று 315-7
எரி அம்பு 82-1, 384-5
எரி கணை 181.7
எரி...கோல் 11-6
எரிசரம் 275.7, 276-7
எரியார் கணை 157-8
எரியொண் பகழி 68.8
எரி வாளியாக 131.4
எரிவெங்கணை 199-2
ஒள்ளார் எரிவெங்கணை 199.2
கணை நீடெரி 33-1
கழியம்பெரி 198-2
கனலம்பு 320.9

தீயம்பு 49-8
தீயினார் கணை 259-8
மிகுவெங்கனல் அம்பு 320-9
வல்வாயெரி...கோல் 11-6
வாளி கூரெரி 186-1
வெங்கனல் அம்பு 320-9

(ii) வாயு - அம்பின் ஈர்க்கு

கால் வாளியாக 131-4
காற்றீர்க்கு (அரிகோல்) 11-6
வாளி கூரெரி காற்று 186-1

(iii) அரி - வாளி

அரிகோல் 11-6
அரி வாளி 186-1, 344-5
அரி...வாளியாக 131.4
கணை (நீடெரி) பால் 33-1

10. தேர் - (தேவர்கள்)

தேவர்களே தேரதாக 131.4
மதிலெய்த ஞான்று புகழ் வானுளோர்கள் புணரும் தேரிடை நின்ற எந்தை பெருமான் 222-3
வானோரெல்லாம் ஒரு தேராய் 11.6

11, குதிரை (மறை)

மறை பூட்டி நின்றுய்ப்ப 11-6

12, சாரதி - (அயன்)

அயன் (மறைபூட்டி)நின்றுய்ப்ப 11-6

13. திரிபுரத்தைச் சிவபிரான் கோபித்தது

கறுத்த கண்டனார் 271-8
கறுத்தவன் 109-8
கறுத்தான் 30-7
கன்றியெழ 332-7
காய்ந்து 51-2, 235-6
கோபமிக்க நெற்றியான் 235.6
சீற 70-6
சீறி 295-4
சீறும் 37-7, 65-1, 2
சுளிந்த 271-1
நனி முனிபவர் 343-4
முனிந்த 279-2
முனிந்தவனே 262-4
முனிந்தார் 43-6
முனிந்தான் 2-4
முனிந்து 336-5
முனிபவர் 343-4
முனிவு செய்தவன் 126-4
விடையார் மேனியராய்ச் சீறும் 65-1
வெகுண்டு நோக்கிய செருவிறன் 281-1

14. வில்லை வளைத்துத் திரிபுரத்தை யழித்தது

அரண் மூன்றும் கனல் மூழ்கத் தொடை நவில்கின்ற வில்லினன் 100-6
அரண் மூன்றும் மலையே சிலையாக் முனிந்தான் 2.4
அரணம் ஒள்ளழல் விளைத்த வில்லையுடையான் 339-4
உருவரை கூட்டி யெய்த 272-10
ஊர் மூன்றும் இடிய மால்வரை கால் வளைத்தான் 244-5
எரிகொள வெஞ்சிலை வளைத்தோன் 132-3
எரியுண்ணச் சிலை தொட்டான் 9-5
கொடிமதில் கூட்டழித்த சிலையவன் 109-6
கொடிமதில் கூட்டழித்த போரார் வில்லி 64-5
சிலைதனால் முப்புரஞ் செற்றவன் 287-8
சிலைதனில் மதிலெரியுண 19-5
சிலையதனால் எரித்தார் 27-8
சிலையால் எயிலெய்தான் 80-7
சிலையால் எயிலெய்து 34-7
சிலையால் மதில் மூன்றெரித்த 67-5
சிலையினால் மதில் எய்தவன் 213-2
சிலையினால் முப்புரம்... செற்றவன் 284-9

திரிபுரங்கள் செற்ற மலைச் சிலையன் 209-8
திரிபுரத்தவர்கள் தாம் உகப் பெருக்கிய சிலைதனைப்பிடித்த பெற்றியர் 271-3
திரிபுரந் தீயெழச் செற்ற வில்லினார் 229-6
நாரணி சிலைதனால்...எரி கொளுவினர் 274-5
நீள்வாயம்பு சென்றுலாம்படி தொட்ட சிலையாளி 130-7
நீறாய் விழ எய்த சிலையான் 89-2
நேரிலூர்கள் அழித்தது நாகமே (நாகம்=மலை) 373-10
பருவிலால் எயிலெய்து 135-10
புரமட்டது வரை சிலையாலே 356-4
புரமூன்றுடன் பொன்மலையே சிலையா வீரியமின்றுசெய்தான் 319-5
புரமூன்றும் பொன்ற ஒரு சிலை வளைத்தோன் 129-4
புரமெரியச் சிலை வளைவித்தவன் 13-2
பெரியவரை வில்லால் புரமூன்றெரித்தார் 198-10
மதில்...வரையால் அழலெழ 187-7
மதிலெய்த சிலைவலவர் 322-4
மதிலெய்த வில்லினன் 163-6
மதிளெய்த சிலையார் 25-5
மலைதானெடுத்தான் மதில் மூன்று உடைய (உடைதர) 155-4
மலைவில்லால்...எய்தான் 199.2
மிகுவெம்மையரா் வருந்த வன் சிலையால் அம் மாமதில் மூன்றும் மாட்டிய வண்ணமே 296-7
முப்புரஞ் செற்ற பொருசிலை யொன்றுடையார் 205-6
முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை வாங்கினார் 285-6
மும்மதில் ஊடுருவக் குனிவெஞ் சிலை தாங்கி 361-1
மும்மதில் மாய்தர எய்ததோர் வில்லினன் 57-7
மும்மதில் மாய்வித்த சிலையானே 151-5
மூவெயிலும் விழ...மேரு வில்லா வளைத்தான் 318-3
வரிசிலை வளைய ஏவி...எரிசெய்த 276-7
வரை கொண்டு...எரித்த 42-2
வரையில் கடுமயிலம்பு கோத்து எயில் செற்று 223.2
வரைவில்லால் நிறைய வாங்கி வலித்தெயி லெய்தவன் 246-7
வரைவிலால் எயிலெய்த அழகன் 289.1
வல்லரண மன்றவிய வார்சிலை வளைத்து 334-7
வில்லால் அரண்மூன்றும் வெந்து விழ எய்த 85-1
வில்லால் எயி லெய்தான் 11-6, 46-8
வில்லாற் புரஞ் செற்றான் 81-1
வில்லாற் புர மூன்று மெரித்தீர் 192.4
வில்வரையால் வெந்தவிய வாங்கினார் 178-7
வில்வரையாற் புரமூன் றெரித்துகந்தான் 108-3
வில்லின் ஒல்க மும்மதி லெய்து 99-3
வெந்தவியச் சாதித்த வில்லாளி 179.9

15. அம்பு எய்தித் திரிபுரத்தை யழித்தது

அங்கியில் வீழ்தர வாய்ந்த அம்பினர் 271-6
அடலிடையிற் சிலைதாங்கி எய்த 365.1

அம்பினால் எய்தருள் வில்லி 141-3
அம்புநீ மூளயி லெய்தவன் 10-11
அம்பொன்றால் எயில்பட எய்த 100-7
அரக்கர்...அழலுள் அழுந்தச் சாய எய்து 51-3
அரண மூன்றும் தழலெழச் சரமது துரந்து 231-5
அரணம் ஓர் வெங்கணையால் நீறெழ எய்த 106-1
அரண்மூன் றெய்த நாதன் 278-1
அருவரை கூட்டி யெய்த 272-10
அனல் வாளி கோப்பார் 72-6
அனலாய் விழ ஓரம்பினால் 318-3
ஊர் மூன்றெரியக் கணை தொட்டவர் 190-7
எயில் எய்த அழகன் 289-1
எயில் எய்த சிலையான் 99.5
எயில் எய்தவன் 157.8, 9; 246-7
எயில்...எய்தான் 46-4, 8; 80-7; 199.2
எயில் எய்து 135-10
எயில் முன்பட எய்தானவன் 14.2
எயில் மூன்றும் எரிய எய்த 3-9
எயில்வை புனை கணையினி லெய்த 122-1
எரிகணையால் முப்புரங்கள் எய்துகந்த 181-7
எரிகணையினால் முப்புரஞ் செற்றவர் 288.7
எரிக்கற எய்தவன் 120.3
எரிய எய்த ஒருவன் 3-9
எரிய எய்தாய் 50.6
எரிய மதில் எய்தவனே 259.5
எரியார் கணையால் எயிலெய் தவனே 157-8
எரியிடை மாய்ந்தற எய்தவன் 120.4
எரியிடை வெந்தற எய்தவன் 120-7
எரியுண்ணக் கணையல் செய்தான் 103-4
ஏவா ரெரிவெங்கணையால் எய்தான் 199-2
ஏவினல்லார் எயில் எய்தார் 56-4
ஏவினல்லார் எயில்...எரித்தார் 27-2
ஏவினையால்...எரித்திர் 116-2
ஒருகணைசெல நிறுவிய பெரு வலியினன் 20-4
ஒரு சரத்தினால்...செற்றவன் 281-2
ஓர் வெங்கணையால்...புர மெரித்த 52-7
ஓரம்பால் எயில் எய்தவன் 54-10
ஓரம்பால் எரியூட்டிய 251-1
ஓரம்பினால் எரித்த வில்லி 234-6
கடுமயிலம்பு கோத்து எயில் செற்றுகந்து 223-2
கணையால் எயிலெய் 157-2
கணையாற் புரமூன் றெய்த 259.8
கணையிற் பொடி செய்த 14-4
கழியம் பெரி வாங்கி 198-2
சாந் துரந் தெரி செய்த 109-5, 133-2
சரமது துரந்து 231-5
சாய எய்து 51-3
சிலைதாங்கி எய்த 365-1
சிலை பிடித் தெயி லெய்தான் 233-10
சிலைமல்கு வெங்கணையாற் புர மூன்றெரித்திர் 193-2
சிலைமலி வெங்கணையாற் சிதைத்தான் புரமூன்றினை யும் 317-7

சிலைமலி வெங்கணையாற் புர
மூன்றவை செற்றுகந்தான்
320-7
சிலையுய்த்த வெங்கணையாற்
புரமூன் றெரித்தீர் 192-8
சுடரின் மூழ்கக் கணை துரந்து
110-4
சுடுகணையாற் புரமூன் றெய்த
வில்லான் 149-7
தீயினார்கணையாற் புரமூன்
றெய்த செம்மையாய் 259-8
துன்னுவார் வெங்கணை
யொன்று செலுத்திய
சோதியான் 144-7
தெரிந்ததுவுங் கணையொன்று
212-6
தொடலரிய தொருகணையாற்
புரமூன்றும் எரியுண்ண 177-8
தொடுத்ததுவும் சரம் 212-3
தொடுத்தார்...எரியொண்'
பகழி 68-8
நகர் அங்கியில் வீழ்தர வாய்ந்த
அம்பினர் 271-6
நாணார் வாளி தொட்டார் 24-4
நீள் வாயம்பு சென்றுலாம்படி
தொட்ட சிலையாளி 130-7
நீறாய் விழ எய்த 89-2
புரங்கள்...எய்தவன் 174-4
புரம்...அனல்வாய் விழ எய்து
83-1
புரம் வெந்து மங்கச் சரமுன்
தெரிந்த...சிவன் 222-7
புரமூன்று எய்து 269-7
புரமூன்றெய்த ஒருத்தனே
303-2
புரமூன்றெய்த சிலையினான்
306-4
புரமூன்றெய்த செம்மையாய்
259-8
புரமூன்றெய்து 152-1
புரமூன்றெரிசெய்த சரவா
102-1
புரமூன்றெரியச் சிலையில் உற
வார் கணை யுய்த்தவனே
160-2
புரமூன்றையும் செந்தழ
லுண்ண எரியம் பெய்த 384-5
புர மெய்த இணையிலி 125-6
புர மெய்த சைவன் 109-7
புரமெய்தவன் 150-10, 161-1
புரமெய்த வென்றி வில்லி 29-7
புர மெய்தார் 69-4
புரமெய்தான் 85-8, 182-6
புர மெய்வர் 95-2
மதில்...அம்பெரிய எய்த
பெருமான் 340-1
மதில் எய்த சிலையார் 25-5
மதில் எய்த சிலைவல்லார்
ஒரு கணையால் 322-7
மதில் எய்த சிலைவலவர் 322-4
மதில் எய்த சிவன் 121-5
மதில் எய்தது மன்றி 1-4
மதில் எய்ததுவும் 256-3
மதில் எய்த முக்கண்ணினான்
58-5
மதில் எய்தவன் 213-2
மதில் எய்த வில்லினன் 163-6
மதில் எய்தார் 67-6, 87-4
மதில் எய்தான் 180-2, 6
மதில் எய்து 31-7, 316-4, 7
மதில்கள் எய்தார் 216-1
மதில் சாய எய்து 133-6
மதில் மூன்று நீறாய்விழ எய்த
89-2
மதில் மூன்றும் ஏவினை
எய்தழித்தான் 360-2
மதில் மூன்றும் ஒரு கணையால்
322-6
மதில் மூன்றோர் கணையால்
331-1
மதில் மூன்றொன்ற எய்து 64-2
மூப்புரங்கள் பிழையா
வண்ணம் வாளியினாற்
செற்றவன் 314-6

முப்புரம் எய்திலர் போலும் 201-4
மும்மதில் ஊடுருவ...எய்த அமரர் பிரான் 361-1
மும்மதில் எய்த...பரம யோகி 119-3
மும்மதில் எய்த பெருமான் 39-5
மும்மதில் எய்தவன் 54-8
மும்மதில் எய்து 99-3
மும்மதில்களை வீழ வெங்கணையால் எய்தாய் 189-1
மும்மதில் மாய்தர எய்ததோர் வில்லினான் 57-7
மும்மதில் மாய்தர எய்தவன் 58-7
மும்மதிலும்...அம்பொன்றினால் எய்த பெம்மான் 315-7
மும்மதிலும் வீழ்தர ஓரம்பாற் கண்டவன் 167-2
மும்மதின் வேவ ஏவலங் காட்டிய எந்தை 42-6
மூவெயிலும் எரிய எய்தாய் 50-6
மூவெயிலும்...வீழ ஓரம்பினால் 318-3
மூன்று மதில் எய்த ஞான்று 222-3
வாங்கினார் மதில் மேற் கணை 162-2
வானுலகில் மும்மா மதில் எய்தான் 180-2
விண்டவர்தம் மதிலெய்த 256-2
வெங்கணையால் எய்தழித்த நின்மலனார் 323-6
வெங்கணையால் காவல் மதிலெய்தான் 180-6
வெங்கணையால் வெந்தவிய 179-9
வெங்கணை யொன்றினால் அவியக்கண்டவன் 133-10
வெஞ்சரத்தால் நல்லெரியூட்டல் 48-4
வெஞ்சரம் வாங்கி யெய்தான் 145.1
வெந்தழிதர எய்த விடலையார் 344-5
வெந்துவிழ எய்த 85-1
வேதணி சரத்தினால் வீட்டினார் 271-2

16. வில்லின் நாண் கொண்டு செற்றது.

நாணில் திரிந்தபுர மூன்றுஞ் செற்றான் 82.1

17. புரத்தை இறைவன் அழித்தது (பொது)

அடையார் புரஞ் செற்றவர் 143.5, 254-7
அரண் மூன்றும் முனிந்தான் 2-4
அரணம் அவை மாய 106-1
அரணழிய 109.5
அரணையுறு முரணர் பலர் மரணம் வர இரணமதில் அரமலி படைக்கரம் விசிறு விரகன் 325.7
அவுணர் சினமொரு காலழித்த சிவன் 222-7
உலந்தவிய 88-6
எயில் உக்கற முனிந்து 336.5
எயிர்களைக் கருத்த கண்டனார் 271-8
எயில் செற்றுகந்த 254-6
எயில் செற்றுகந்து 223-2
எயில் மாளச் செற்றவர் 341.6
எயிலது அட்டது நீறு 202-7
கொடிமதில் கூட்டழித்த சிலையவன் 109-6
கொடிமதில் கூட்டழித்த போரார் வில்லி 64-5
சிதைந்தான் புரமூன்றினையும் 317-7
செற்றது எயில் 326.2
செற்றனர் 98-5
திண்பலங் கெடுத்தாய் 187-7
திரிபுரங்கள் செற்ற 209-8

திரிபுரமன்று செற்ற சிவன் 222-11
திரிபுரமாய்ந்தழியக் கறுத்தவன் 109.8
தேய நின்றான் திரிபுரம் 103-10
தொன்னகரமூன் நாசமது செய்து 335-5
தோணிபுரத்தவன் (புரத்தை யழித்துத் தும்பைமாலை சூடினவன், 127-5
நலங்குன்ற வென்றுகந்தான் 88.5
நாகமும் வரையுமே நாணும் வில்லுமா...புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4
நிசிசரர் விறலவை யழிதர 343-4
நேரிலூர்கள் அழித்தது 373-10
பாங்கினால் முப்புரம் பாழ்பட 285-6
புரங்கள் அட்ட 24-4
புரங்கள் மூன்றையுஞ் சிதைத்தவன் 281-4
புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4
புரத்தரன் (புரத்தை அழித்தவன்) 127-2
புரத்தவன் (புரத்தை அவஞ் செய்தவன்) 127-5
புரத்துளார் உயிரை வவ்வுங் கூற்றினர் 351-4
புர பங்கனே 373-1
புரம் உலையும் பூசல் செய்தான் 145-1
புரம் ஒறுத்ததுவும் 212-8
புரம் சீறி 295-4
புரம் செற்றவர் 143-5, 254-7
புரம் செற்றான் 81-1
புரம் பொன்றுவித்தான் 320-9
புரமவை சிந்த 36-4
புரமுகச் சுளிந்த தொன்மையர் 271-1
புரமூன்...துணிசெய்து 97-4
புரமூன் றட்டார் 24-1
புரமூன்றவை செற்றுகந்தான் 320-7
புரமூன்றுஞ் செற்றான் 82-1
புரமூன்றுடன் மாட்டிய சேவகன் 145-6
புரமூன்றுடன் வீரிய நின்று செய்தான் 319-5
புரமூன்று நிரவ வல்லார் 362-2
புரமூன்றும் அவியக் கண்டவன் 133-10
பொருது மூவெயில் செற்றவன் 243-1
மதில் கூட்டழித்தவர் 162-7
மதில் மூன்றுஞ் செற்ற சுடரான் 364-7
மதில் மூன்றுடன் வீட்டினான் 252-2
மதில் மூன்றுடைய (உடைதர) 155-4
மதிற் பரிசழித்த 261-6
மதிற் பரிசறுத்தனை 166-1
மதிற் பரிசறுத்தார் 230-7
மறத்தான் மதில் மூன்றுடன் மாண்பழித்த திறம் 155-1
மாகமார் புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4
மாநகர் மூன்றுடன் மாய்ந்தவிய 133-2
மாமதில் மாற்றலர் 380-8
மாமதில் மூன்றும் மாட்டிய வண்ணமே 296-7
முப்புரஞ் செற்ற அழக 366-10
முப்புரஞ் செற்றவன்(ர்) 287-8, 288-7
முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை வாங்கினார் 285-6
மும்மதில் மாய்வித்த 151-5
மும்மதிலும் உடனே நாசம் செய்த நம்பெருமான் 49-10
மூப்பூர் நலிய முன்னே யனல் வாளி கோப்பார் 72-6

மூவெயில் சீறும் 37-7
வல்லசுரர் தொன்னகர முன் நாசமது செய்து 335-5
வல்லரணம் அன்றவிய 334-7
வெகுண்டு நோக்கிய செருவி னன் 281-1
வென்ருய் புரமூன்றை 159-6

18- திரிபுரத்தை அழித்த வகை.

அரண் மூன்றுங் கனல் மூழ்கத் தொடை நவில்கின்ற வில்லி னன் 100.6
இமயமெல்லாம் இரிய மதி லெய்து 316-7
எயிலது அட்டது நீறு 202-7
ஒருதனு இருகால் வளையவாங்கி மூப்புரத்தோடு அறுத்தனை 128
கணையும் வரிசிலையும் எரியுங் கூடிக் கவர்ந்துண்ண 45-8
செருவில் ஒருகால் வளைய ஊன்றி 69-5
நிலையினுல் ஒருகாலுறச் சிலையி னுல் மதிலெய்தவன் 213-2
மதில் மூன்றுடைய நிலைதான் 155-4
மான்கொண்ட கைபாற் புர மூன்றெரித்த குழகன் 253-1
மும்மதிலுங் காய்ந்து கனலுள் அழுந்தத் தொடைநெகிழ்ந்த வெஞ்சிலையாய் 51-2
மூன்றுமொன்ருக் கூட்டி ஓர் வெங்கணையால் புரமெரித்த 52-7
வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்தடு சரத்தைத் தெரிந்தவன் 109-3
வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்து... எய்தவன் 120-3
வில்லார் வரையாக மாநாக நாணுக வேடங் கொண்டு 208-6

19. திரிபுரத்தைப் பொடியாக்கியது

அரணம் நீறெழ 106-1
அரணம் பொடியாக்கிய அண்ணலார் 213-10
ஊர் மூன்றும் இடிய 244-5
கணையிற் பொடி செய்த 14-4
திரிபுரமெரித்து நீறதுவாக்கிய 112-6
நகர்...சீறுமவை வேறுபட நீறு செய்த நீறன் 332-6
நீறணியாக வைத்த 104-3
நீறெழக் கொடி மாமதிலாயின 253-2
புரங்கள் மூன்றும் பொடிபட எய்தவன் 174-4
புரங்களைப் பொடிசெய்த மைந்தன் 275-7
புரத்தார் பொடிபட 11-7
பொடிசெய்தார் மதிலை 379-1
பொடிபட முப்புரஞ் செற்ற 205-6
பொடியா மதிளெய்தார் 67-6
மதில் மூன்றும் நீருய் விழ எய்த 89-2
முப்புரந் துகளாகவே 212-3
மும்மதில் இடிபட எய்த 361-1
மும்மதிலும்...பொடி செய்த முதல்வன் 131-4

20. திரிபுரத்தை எரித்தது

அங்கியில் வீழ்தர 271-6
அசுரர் தம்பதி வேமுகமாக்கிய விகிர்தர் 271-9
அந்தர மூவெயிலும் அனலாய் விழ 318-3
அரக்கர் குலங்கள் வாழுமூர் எரித்த 51-8
அரக்கர் செந்தழலுள் அழுந்த 51-3
அரண் மூன்றுங் கனல் மூழ்க 100-6
அரண் மூன்றுந் தழலெழ 231-5

அரண் மூன்றும் வெந்துவிழ 85-1
அரணம் அவற்றைச் செவ்வழல்வாய் எரியூட்டி நின்றும் 5-9
அரணம் ஒள்ளழல் விளைத்த 339-4
அரணம் பட்டெரி மூழ்கவே 212-5
அரணம் வெவ்வழல் எரிகொள 225-6
அழலெழுத் திண்பலங் கெடுத்தாய் 187-7
அலலெழ ஊர் மூன்றும் 244-5
ஆரழலில் அழுந்த 65-1
இஞ்சி எரித்தவன் 210-4
ஊர் மூன்றெரிய 190-7
எயில் கூடெரி கொளுவினர் 274-5
எயில் மூன்றும் எரிசெய்த தேவாதி தேவனார் 324-6
எயில் மூன்றும் எரித்த இறைவர் 33-1
எயில் மூன்றும் எரித்திட்டார் 45-8
எயில் மூன்றெரித்தாரே 27-2
எயில் மூன்றெரித்தீர் 116-2
எயில் வேவ 199-2
எயிலார் சாய எரித்த எந்தை 23-5
எரி செய்த 109-5
எரித்தது முப்புரத்தை 117-4
எரித்தவன் முப்புரங்கள் 320-2
எரித்தவன் முப்புரம் எரியின் மூழ்க 113-1
எரித்தார் 27-2, 8
எரிந்தற 120-3
எரிய எய்த ஒருவன் 3-9
எரிய எய்தாய் 50-6
எரியச் செற்றீர் 190-8
எரிய மதில் 259-5
எரிய மதில்கள் எய்தார் 216-1
எரியினில் மடிதர 20-4
எரியாய் விழ 144-7
எரியிடை மாய்ந்தற 120-4
எரியிடை வெந்தற 120-7
எரியுங் கூடிக் கவர்ந்துண்ண 45-8
எரியுண்ண 9-5, 103-4, 105-1, 177-8
எரியூட்டி 105-10, 331-1
எரியூட்டிய 251-1
ஒள்ளெரிகொள 132-3
ஒள்ளெரி யூட்டிய ஒருவனார் 271-5
ஓரம்பினால் எரித்த வில்லி 234-6
கடிமதில் தூமமுற விறல் சுடர்கொளுவிய இறை 342.5
கனலால் மதில் மூன்றையும் வேவச் செறுத்தான் 30.7
காய்ந்து வெங்கனல் படக் கோவமிக்க நெற்றியான் 235.6
காவல் வேவக் கணையொன் றெய்தார் 196-10
சரந்துரந் தெரிசெய்த 133-2
சீறு எரிசெய் 70-6
சுட்டு மாட்டி 49.8
சுடரின் மூழ்க 110-4
செந்தீ யெழுவித்தார் 69-5
திரிதரு புரமெரி செய்த சேவகன் 281-9
திரிபுரம் எரிசெய்த செல்வர் 41-1, 276-7
திரிபுரம் எரித்தனர் 227-1
திரிபுரம் எரித்து 112-6
திரிபுரம் எரிய 272-2
திரிபுரம் எரியுண 121-1
திரிபுரம் தீயெழச் செற்ற வில்லினர் 229-6
திரிபுர மூன்றும் வேவச் செற்றவன் 109-10
திரிபுர மூன்றெரி செய்த 176-7
திரிபுர மூன்றையுந் தீவளைத்தார் 348.7

திரியும் புரமூன்றையுஞ் செந்தழலுண்ண 384-5
திரியு மூன்று புரமும் எரித்து 258-4
தீயெழச் செற்றவர் 288-10
தீயெழச் செற்று 145-3
துவரும் புரிசையும் துதைந்த மணிமாடம் கவர எரியோட்டி 87.4
தொன்னகர் மூன்றெரித்து 382-3
நகர் அங்கியில் வீழ்தர 271-6
நல்லெரி யூட்டல் என்னே 48-4
புரங்கள் ஆசற எரித்தவன் 281.8
புரங்கள் இரை செய்தாரழலூட்டி 229-1
புரங்கள் தீயெழ 79.4
புரங்கள் மூன்றுங் கொள்ள எரிமடுத்தான் 104-4
புரங்கள் வெந்தறச் செறுத்தவன் 281.6
புரங்கள் வெந்தறச் செற்றவன் 281-2
புரங்களை எரிய 218-7
புரத்தை முன்னெரித்தவன் 237-8
புரத்தை யெரித்தார் 24-6
புரந் தீயெழச் செற்றான் 134.6
புரந் தீயெழச் செறுவன 242-3
புரம்...அனல்வாய்வீழ 83-1
புரம் வேவ 83-6, 384-10
புரமவை தீயின் வேவ 109.3
புரமூன்றுடனே வேவக் கண்டான் 149.6
புரமூன்றும் அன்று வேவ 104-3
புரமூன்றும் எரித்த ஒருவன் 30-2
புரமூன்றும் எரித்த விமலன் 171-2
புரமூன்றும் எரித்தீர் 192-4
புரமூன்றும் ஓங்கெரியில் வெந்தவிய 323-5
புரமூன்றும் சீறு எரிசெய் பெருமான் 70-6
புரமூன்றெரி ஆலவாயண்ணலே 309-5
புரமூன்றெரி செய்த 74-1
புரமூன் றெரிசெய்தானே 299-7
புரமூன் றெரிசெய்து 108-7
புரமூன்றெரித்த இறைவர் 24-5
புரமூன் றெரித்த குழகன் 253-1
புரமூன் றெரித்தார் 198-2, 10; 208-6
புரமூன் றெரித்தான் 104-10
புரமூன் றெரித்தீர் 192-8, 193-2
புரமூன் றெரித்து 269-2
புரமூன் றெரிய 63-8, 160-2
புரமூன் றெரியுண்ண 9-5
புரமெரி செய்தவர் 271-11
புரமெரித்த பெண்ணொரும் பெருமானூர் 322
புரமெரித்த பெற்றி 47-5
புரமெரித்த மன்னவனே 52-7
புரமெரித்தவன் 368-1
புரமெரித்தான் 146-7, 181-2
புரமெரித்தீர் 355-4
புரமெரிய 13-2, 126-4
புரமெரியினின் மடிதர 20-4
புரமெரி யூட்டினன் 303-3
பெரிய புரமூன்றெரிசெய்தானே 299.7
மணிமாடம் கவர எரியோட்டி 87.4
மதில்...அழலெழ 187.7
மதில் எரிசெய்த அவர் 346.6
மதில் எரித்த 251.5
மதில் எரியுண மனமருவினன் 19-5
மதில் ஒரு மூன்றும் கொலையிடைச் செந்தீ வெந்தறக் கண்ட குழகனூர் 376-7

மதில்கள் காய வேவச் செற்றார் 216-10
மதில் மூன்றுடன் வெவ்வழ லாக்கினான் 256-7
மதில் மூன்றும் ஒருகணையால் எரித்தாராம் 322.6
மதில் மூன்றெரித்த 67-5
மதில் மூன்றெரிய 141-3
மதில் மூன்றொர் கணையால் கூட எரியூட்டி 331-1
மதிலவை எரிசெய்வர் 346-4
மதிலவை சுடரெரி கொளுவிய சிவன் 125-2
மதிள் மூன்றும் எரித்த தேவர்கள் தேவர் 42-2
முண்டத்தே வெந்திட்டே முடிந் திடிந்த இஞ்சி சூழ் மூவா மூதூர் 126-4
முதுமதில் வெவ்வழல்கொள நனிமுனிபவர் 343-4
முப்புரங்கள் எரி செய்தவன் 318-2
முப்புரம் அத்தகும் அழலிடை வீட்டினார் 271-10
முப்புரம் எரிசெய்தார் 285.8
முப்புரம் எரித்தவன் 369-7
முப்புரம் எரித்த விகிர்தன் 329-2
முப்புரம் எரித்து 339-6
முப்புரம்...சுட்டது 117-2
முப்புரம் சென்றுடன் எரிந்ததுவும் 212.6
முப்புரம் தீயெரித்த சிவலோகன் 265.6
முப்புரம் தீயெழச் செற்றவன் 284.9
முப்புரம் தீயெழச் செற்று 145-3
மும்மதில் எரியெழ முனிந் தவனே 262.4
மும்மதில்(ள்) வேவ 42.6, 379-7
மும்மதிலும் எரியூட்டிய கண் ணுதலான் 319-3
மும்மதிலும் காய்ந்து அனலுள் அழுந்த 51.2
மும்மதிலும் வெந்தழல்விளைத்து 170.6
முன்னநாள் எதிரிலா முப்புரம் எரிசெய்தார் 285-8
முன்னம் மூன்றுமதி லெரித்த மூர்த்தி 251-5
முனமொருகாலம் மூன்றுபுரம் வெந்து மங்க 222-7
மூதெயில் எரியெழ முனிந்த முக்கணன் 279.2
மூதெயில்லொரு மூன்றெரி யூட்டிய மொய்ம்பு 140.6
மூவெயில் எரித்த குழகன் 341.3
மூவெயிலும் அனலாய்விழ 318.3
மூவெயிலும் எரிய 50.6
மூன்று புரம் வெந்துமங்க 222-7
வாலிய புரத்திலவர் வேவ 170-3
வெங்கனல் பட 235.6
வெங்கனலாலே மூவெயில் வேவ 43-6
வெந்தவிய 178-7, 179-9, 181-4
வெந்தழிதர 344-5
வேகமதில் மூன்றெரித்து 249-7

21. திரிபுரத்தைச் சிரித்து எரித்தார்

திரிபுரம் எரியுண நகை செய்த 121-1
திரிபுரம் ஒரு நொடியினில் எரி சென்று கொள்வகை சிறுமுறு வல்கொடொளிபெற நின்றவன் 124-6
புரமன்றவிய நின்று நகைசெய் 332-7
முப்புரம் எரியுண நகைசெய் தார் 286-7
வேண்டிவருந்த நகைத்தலையே மிகைத்தவரோடு 371-8

22. திரிபுரத்தை விழித்து எரித்தார்

அரணம் அனலாக விழித்தவனே 157-1

பார்த்ததுவும் அரணம் படஎரி மூழ்கவே 212-5

புரங்கள் தீயெழ விழித்தனர் 79-4

வாலிய புரத்திலவர் வேவ விழி செய்த போலிய ஒருத்தர் 170-3

23. திரிபுரத்தை எவ்வளவு பொழுதில், எந்த வேளையில், எவ்வாறு அழித்தனர் என்பது.

ஒரு நொடியில் வெங்கணையால் எய்தழித்த 323-6

ஒரு நொடிவரையில்...எரி செய்தனர் 327-2

ஓடுந் திரிபுரங்கள் உடனே உலந்தவிய 88-6

சாமம் போக...புரமூன் றெரித்துகந்தான் 108-3

திரிபுரம் ஒருநொடியளவினில்... வெந்தழிதர 344-5

திரிபுரம் ஒருநொடியினில் எரி சென்று கொள்வகை... நின்றவன் 124-6

தொன்னகர மூன்றுடனே வெந்தவியக் கண்டபிரான் 181-4

நகர் மூன்றும் ஒருநொடியில்... எய்தழித்த 323-6

நினைக்கு மளவில்...முப்புரங்கள் எரி செய்த நாதன் 219-6

புரம் இறையின் மாத்திரையில் எரி யூட்டினன் 303-3

புரம்மூன்று உடன் மாட்டிய சேவகன் 145-6

புரமூன்று உடனே வேவக் கண்டானை 149-6

புரமூன்றும் எழிற்கணுடி உழுந்துருளும் அளவையின் ஒள்ளெரிகொள 132-3

மதில்மூன்று உடனே எரியாய் விழ 144-7

மதில் மூன்றுடன் வெவ்வழலாக் கினான் 256-7

மதில் மூன்றும்...எரித்தாராம் இமைப்பளவில் 322-6

மாநகர் மூன்று உடன் மாய்ந்தவிய 133-2

முப்புரம் சென்றுடன் எரிந்ததுவும் 212-6

மும்மதிலும் நொடியளவிற் பொடி செய்த முதல்வன் 131-4

24. திரிபுரம் எரித்த பொழுது ஒலி

அரவொலி வில்லொலி யம்பினொலி யடங்கார் புரமூன்றும் நிரவ வல்லார் 362-2

[ஹரஒலி, அரவின் ஒலி - என இருபொருள்படும்-]

25. திரிபுரம் எரித்த பொழுது விடைமேற் கோலம்

விடையொன் றேறித் தரியார் புரமெய்தார் 69-4

விண்ட தானவ ரரணம் வெவ்வழல் எரிகொள விடைமேல் கொண்ட கோலமுடையார் 225-6

26. பார்வதி சமேதராய் நின்று எரித்தது

இடமயி லன்ன சாயல் மடமங்கை தன் கையெதிர் நாணிபூண வரையில் கடுமயி லம்பு கோத்து எயில் செற்றுகந்து 223-2

உமையாளொடுங் கூட்டமா விண்டவர் தம்மதி லெய்த பின் 256-2

புரமெரித்த பெண்ணுனும்
பெருமானுர் 322-1
மலைமகள் பாகமுமருவித்
தானஞ்சா அரண்மூன்றும்
தழுலெழச் சரமது துரந்து
231-5
மலையான் மகளோடுடனுய்
மதிலெய்த சிலையார் 25-5
மாதொர் பாகமாக மூஎயிற்
கெதிர்ந் தொரம்பினுல்
எரித்த வில்லி 234-6
மான்கொண்ட கையாற் புர
மூன் றெரித்த குழகன் 253-1
வாளிசேரடங்கார் மதில்
தொலைய தூறிய வம்பின்
வேய்த்தோளி (பாகமமர்ந்தவர்)
214-3

27. திரிபுரம் எரித்துத் தேவர்களுக்கும் அடியார்க்கும் அருளியது

அண்டர்கள் உய்ந்திட அவுணர்
மாய்தரக் கண்டவர் 271-7
அரக்கர் சாய் எய்து
வானவரைத் தாங்கிய
தென்னை கொலாம் 51-3
அழலூட்டி அடியார்க் கருள்
செய்தான் 84-3
எயில் செற்றுகந்து அமரர்க்
களித்த தலைவன் 223-2
மும்மதிலெய்து வினைபோக
நல்கு நம்பான் 99-3
வல்லசுரர் தொன்னகரமுன்
நாசமது செய்து நல
வானவர்களுக் கருள் செய்
நம்பன் 335-5

28. திரிபுரம் எரித்த ஞான்று (அடியார்) மூவருக் கருளியது

அடியிணை சேர்வான் முற்றினர்
வாழும் மும்மதில் 379-7
அடையார் புரம் வேவ
மூவர்க் கருள் செய்த 384-10
அறத்தால் உயிர் காவல்
அமர்ந்தருளி மறத்தான் மதில்
மூன்றுடன் மாண்பழித்த
திறம் 155-1
எயில் உக்கு அற முனிந்து
தொழுமூவர் மகிழத் தக்க
அருள் பக்க முற வைத்த
அரனுர் 336-5
பற்றலர்தம் முப்புர மெரித்து
அடி பணிந்தவர்கள் மேலைக்
குற்றமொழித்தருளு
கொள்கையினன் 339-6
புரத்தார் பொடி படத்
தன்னடி பணி மூவர்கட்கு
ஓவா வரத்தான் மிக
அளித்தான் 11-7
மதில் மூன்றும் ஆராரழலூட்டி
யடியார்க் கருள் செய்தான்
84-3
முப்புரந் தீயெழச் செற்று முன்
வரங் கொடுப்பவன் 145-3
மூவார் புரங்கள் எரித்த
அன்று மூவர்க் கருள்
செய்தார் 69-1

29. திரிபுர தகனம் காம தகனத்துக்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சி.

விண்டவர் தம் மதிலெய்த
பின் வேனில்வேள்
வெந்தெழக் கண்டவர் 256.2

91. பிரமன் சிரத்தைச் சிவபிரான் அறுத்தது

அண்ணலயன்தலை வீழ அன்று மறுத்திலர் போலும் 201.6
அமரர் வேண்ட நிறங்கிளர் செந்தாமரையோன் சிரம் ஐந்தின் ஒன்றறுத்தநிமலர் 131-7
அலர்மிசை யந்தணன் உச்சிக் கூனதலையிற் பலி கொள்ளுங் கருத்தனே கள்வனே 40-6
அறுத்தான் அயன் தன் சிரம் ஐந்திலும் ஒன்றை 30-7
ஆர்த்தவன் நான்முகன் தலையை யன்று சேர்த்தவன் 113-3
கடிமல ரயனதொர் சிரம் பயில்வறவெறி சிவன் 124-7
சுருதியான் தலையும்...இறுத்தவர்க்கருளும் பரமனூர் 376-5
தக்க பூமனைச் சுற்றக் கருளொடே 373-6
தண்மலரான் சிரம் ஏந்திய விடையானை 149.4
நான்முகன் தன் தலையைக் கலம் தானது கொண்ட கபாலி 155-3
பண்டயன் தலையொன்று மறுத்தியே 373.4
பண்டலரயன் சிரம் அரிந்தவர் 79-2
பற்றித்து...பார் படைத்தோன் தலை 117-2
பிரமன் சிரமுந் துணி செய்து 97-4
பிரமன் சிரமரிந்த...ஏறணிவெல் கொடியான் 105-7
பிரமனூர் சிரமறுத்த இறைவன் 347-5
புயல் பொழிந்திழி வானுளோர்களுக்காக அன்று அயன் பொய்ச் சிரம், அயனகவ்வதரிந்து மற்றதில் ஊனுகந்த அருத்தியே 296-6
மலர்மேல் இருந்தவன் சிரமது இமையவர் குறைகொள அரிந்தவன் 120-3
மலர்வளர் மறையவன் வழி வழுவிய சிரமதுகொடு பலி திரிதரு சிவன் 20-8
மலரவற் கொருமுகம் ஒழித்து 41.7
மலருறைவான் சிரம் அறுத்ததுவும் 212-8
மலருறைவான் தலை அரிந்ததுவும் 212-6
மறையோன் தலை ஒன்றினையும் சேதி 313-6
வரமொன்றிய மாமலரோன் தன் சிரமொன்றை யறுத்தவர் 36-7

---

92. சிவபிரான் யானையை உரித்தது

(1) உரித்த யானையின் வர்ணனை

அடர்செவி வேழம் 40-7
அலைவரு மதகரி 261.2
ஆடு தடக்கை, வலிய யானை 201-5
இருமருப் பொருகைக் கடங் கொள் மால்களிறு 229-10
இளமதக் களிறு 231.2
உரவெங்கரி 38-2

எழில் வெண் மருப்பின் வேழம் 319-6
எழிலதார் கையகரி 330-7
எஞுசசி 325-2
ஒண்களிறு 117-4
ஓடுங் களியானை 87-3
கடங்கொள் மால்களிறு 229-10
கடந்தாங்கிய கரி 9-3
கடந்திகழ் கருங்களிறு 328-6
கடமணிமா 266-5
கடமல்கு மா 181-2
கடிய கரி 190-4
கதிமலி களிறு 22-5
கம்ப மாகரி 176-1
கருங்கை யானை 146-3
கவளமால் கரி 139-6
காட்டிலானை 366-6
காட்டு மா 305-1
காடமர் மாகரி 275-5
காய்ந்த நால்வாய் மும்மதத் திருகோட் டொருகரி 128
கார்சேர் வரையென்னக் கொண்டெழு கோல முகில் போற் பெரிய கரி 97-7
காரிருள் உருவம் மால்வரை புரையக் களிறு 77-3
கானமார் கரி 292-6
கானார் ஆனை 313-7
கானூர் களிறு 208-7
கானியன்ற கரி 3-6
கானுற்ற களிறு 138-8
குஞ்சரத் தும்பி 276-4
கைம்மா வேழம் 99-6
கையகரி 330-7
கையாடிய கேடில் கரி 15-1
கொல்லானை 149-7
கொல்லியல் வேழம் 383-4
கொல்லுங் களியானை 86-6
கொலையார் கரி 159-2
கொலை யானை 288-3
கோலமாகரி 238-2
சினத்த நெடுமா 219-1
சினமலி கரி 20-11
சினமுடைக் கம்பமதயானை 335-3
செற்றலுந் தோன்றியதோர் மூரி நாகம் 53-3
தருவளர் கானந் தங்கிய துங்கப் பெருவேழம் 101-4
திண்டிறல் இருங்களிறு 218-9
துங்கமாகரி 368-4
துங்கமால் களிறு 137-3
தொ(ல்)லானை 336-2
தொளைக்கை யானை 303-7
நீண்முகமாகிய பைங்களிறு 362-3
நெடுங்கைமா மதகரி 110-8
பரிய கை(ம்)மா 150-7
பருக்கைம் மதவேழம் 172-8
பனைக்கைப் பகடு 195-4, 205-2
பனைமல்கு திண்கை மதமா 224-10
பிளிறூஉ குரல் மதவாரணம் 10-8
புழைநெடுங்கை நன்மா 296-4
பொங்கு நற்கரி 240-3
பொருகரி 244-2
பொருந்திறல் பெருங்கைமா 349-9
பொருவெங்கரி 13-1
பொருவெங்களிறு 74-2
போர்க் கைம்மா 210-10
போர்மத யானை 47-5
போரார் மதமா 64-3
மத்தக் களிறு 358-3
மத்த மதக்கரி 106-2
மத்தயானை 1-10, 47-10, 51-10, 243-10, 304-1, 305-2
மதகரி 112-3, 327-5, 343-3
மதகளிறு 75-7
மதயானை 330-5, 331-5
மதவேழம் 340-6
மருப்பு கல்லானை 265-3
மாகரஞ்சேர் அத்தி 66-6

மும்மத யானை 164-4
மூரி நாகம் 53-3
மூரி வல்லானை 39-10
வரு மாகரி 216-9
வஞ்ச மதயானை 330-5
வலிய ஆனை 201-5
விரைதரு வேழம் 361-7
விலங்கல் மலிகானிற் காயுமடு திண்கரி 339-5
விறல் வேழம் 322-6
விறலார் கரி 37-7
வெங்கண் ஆனை 51-1
வெங்கண்மால் வரைக்கரி 244-9
வெஞ்சினமால் களியானை 247-5
வெண்மருப்பின் வேழம் 319-6
வெம்முக வேழம் 98-2
வெறியுறு மதகரி 344-1
வேகமத நல்லியானை 198-4
வேகமா களியானை 213-7
வேழ லானை 142-5

(2) சிவபிரான் யானையை உரித்தது, சங்கரித்தது.

ஆடு தடக்கை வலிய ஆனை உரித்திலர் போலும் 201-5
ஆனை உரித்த பெருமான் 253-5
ஆனையின் குருதி மெய் கலப்ப உரிகொண்டு 188-9
ஆனையும்...உரித்தவர் 117-3
இளமதக் களிற்றினை யெற்றி வேறு செய்ததன் உரிவை வெண் புலால் கலக்க மெய் போர்த்த ஊறு தேனவன் 231-2
உயிர் தன்னைப் பொருவெங் களிறு பிளிற வுரித்து 74-2
உரித்தது ஓர் ஒண் களிற்றை 117-4
ஏனுகரி பூண ழிய 325-2
ஒரு கரி யீடழித் துரித்தனை 128
கடந்திகழ் கருங்களி றுரித்து 328-6
கதிமலி களிறது பிளிறிட வுரிசெய்த அதிகுணன் 22-5
கரி கீறிய கையான் 31-5
கரி தன்னைப் பண்டுரி செய்தோன் 97-7
கரிதனை யுரித்து 381-2
கரியுரி செய்த சிவன் 20-11
கரி யுரித்த காபாலி 176-1
கரி யுரித்தாடு கங்காளர் 351-6
கரி யுரித்துகந்தவன் 244-9
கவளமால்கரி யெங்ஙனம் நீர் கையிற் காய்ந்ததே 139-6
காட்டி லானை உரித்த எங் கள்வனே 366-6
காட்டு மாவ துரித்து 305-1
காடமர் மா கரி கதற 275-5
கானூர் ஆனையின் தோல் உரித்தாய் 313-7
குஞ்சரத் தும்பிய துரி செய்த துங்கர் 276-4
குஞ்சர முரித்தனர் 274-6
கைத்தோள் நிபுரத்தவன் 127-5
கோலமா கரி உரித்தவர் 238-2
சினத்த நெடுமா வுரித்த...தேவன் 219-1

சினமலி கரியுரி செய்த சிவன் 20-11
தருவள்ர் கானம் தங்கிய துங்கப் பெருவேழம்...உரித்து 101-4
திண்டிறல் இருங்களிறுரித்த எம்பெருமான் 218-9
துங்கமா கரி பங்கமா அடுஞ் செங்கையான் 368-4
தொலைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 303-7
நாடியன் றுரி செய்ததும் ஆனையே 373-2
பகடுரி கொண்டரை செய்தனனே 371-5
பருக்கைம் மத வேழ முரித்து 172-8
பிளிறூஉ குரல் மதவாரண வதனம் பிடித் துரித்து 10-8
புழை நெடுங்கை நன்மா வுரித்து 296.4
பொருந்திறற் பெருங்கைம்மா உரித்து 349-9
பொரு வெங்கரி பட வென்று 13-1
பொரு வெங் களிறு பிளிற வுரித்து 74-2
போதகந்தனை யுரி செய்தோன் 369-5
போர்க்கைம்மாவை யுரி செய்தோன் 210-10
போர் மத யானை தன்னைக் கரமெடுத்துத் தோலுரித்த
காரணமாவ தென்னே 47-5

மத்த மதக்கரியை...அன்று கையால் மெத்த வுரித்த...
விமலன் 106-2

மத்த யானை மறுகவ் வுரி 1-10, 304-1
மத்தயானையை மறுகிட உரிசெய்து 243-10
மதகரி யதன் பட வுரி செய்த விறலினர் 344-1
மதகரி யன்றுரித்தவன் 110-8
மதகரி யுரித்தவனை 261.2
மதகரி யுரிவை செய்தவர் 343-3
மதகரியைக் கொலைமல்க வுரிசெய்த குழகன் 112-3
மதகரியை மழைபோ லலறக் கொலை செய்து 327-5
மதகளிற்றினை மயங்க ஒல்லையிற் பிடித்தங் குரித்து 75-7
மதமா வுரித்த பரமன்ன நம்பன் 224-10
மதவாரண வதனம் பிடித்துரித்து வெளிறூஉபட விளையாடிய
விகிர்தன் 10-8

மாவயர அன்றுரி செய் மைந்தன் 170.6
மா வுரியான் 181-2
யானை உரிசெய்த அரனார் 335.3
யானை செற்றவன் 233-3
யானை தன்னைக் கரம் எடுத்துத் தோலுரித்த காரணம் ஆவ
தென்னே 47-5

யானை வெருவ உரி போர்த்து 198.4
வேழம் உரித்த தென்னே 48-5
வேழம் உரித்த பிரான் 319-6
வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4

வேழம் உரித்தாராம் 322.6
வேழம துரித்த...இறைவர் 273.4
வேலவானை வெருவ வுரி போர்த்து 142-5

(3) கஜ சம்ஹாரமான உடன் நடனம்,
நடனத்தின் காரணம் (உமை மறுக்கம் நீங்க)

கரியுரித் தாடு கங்காளர் 351-6
மத்தக் களிற்றுரி போர்க்கக் கண்டு மாதுமை பேதுறலும் சித்தந் தெளிய நின் றாடி 358-3
மதவாரண வதனம் பிடித்துரித்து வெளிறாபட விளையாடிய விகிர்தன் 10.8

(4) யானை வந்த வகை
(உமையஞ்ச வந்தது - தலைப்பு 6,7 பார்க்க)

அருகுவரி கரி 341.4
எண்டிசையோரஞ்சிடுவகை கார் சேர்வரை யென்னக் கொண்டெழு கோல முகில் போற் பெரிய கரி 97-7
கடிதென வந்த கரி 381-2
மஞ்சுற நிமிர்ந்ததோர் வடிவொடும் வந்த கரி 79.4
மஞ்சுற நிமிர்ந்துமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச மத வேழ (ம்) 340-6
மலையின் மிசை தனில் முகில் போல் வருவதொரு மதகரி 327-5
வரைபோல வரும் காளுர் ஆனை 313-7
விரைதரு வேழம் 361-7
வெஞ்சின மருப்பொடு விரைய வந்தடை குஞ்சரம் 274-6

(4 A) யானையை உரித்த பெருமை

பொருந்திறற் பெருங்கைம்மா உரித்துமை யஞ்சவே...அநங்கனை விழித்ததும் பெருமை போலும் 349-9

(5) சிவபிரானது கரியுரி, கரியுரிப்போர்வை, உடை

அடர்செவி வேழத்தின் ஈருரி போர்த்து 40-7
அத்தியின் ஈருரிமூடி அழகாக 179-7
அத்தியின் உரிதனை யழகுறப் போர்த்தவன் 286-4
அத்தியின் தோல் போர்த்து 66-6
ஆனையங் கவ்வுரி போர்த்து 140-3
ஆனையின் ஈருரி யுடையார் 230.4
ஆனையின் உரிவை போர்த்த எம் அடிகள் 77-2
ஆனையுரி போர்வை 332-5

உரவெங்கரியின் உரிபோர்த்த பரமன் 38-2
கடங் கொள் மால் களிற்றுரியர் 229-10
கடந்தாங்கிய கரியை யவர் வெருவ வுரி போர்த்து 9-3
கடமணி மாவுரித் தோலினும் 266-5
கடமல்கு மாவுரியான் 181-2
கரிகதறப் போர்த்ததோர் வேடமதுடை யண்ணல் 275-5
கரித்தோல் கொண்டு மெய்யில் முழுதணிந்த விகிர்தர் 208-4
கரிதனை யுரித்து அவ்வுரிமேனி மேற் போர்ப்பர் 381-2
கரிபட வென்றதன் உரிவை யுடல் அணிவோன் 13-1
கரியின் ஈருரிவை போர்த்தவன் 339-5
கரியின் ஈருரிவையார் 292-6
கரியின் உரி தோலர் 364-6
கரியின் உரி தோலார் 70-3
கரியின் உரி போர்த்த பரமன் 38-2
கரியின் உரி போர்த்துழல் கள்வன் 3-6
கரியின் உரி-போர்வை 72-7
கரியின் உரி யதளர் 341-4
கரியின் உரியர் 66-4, 198-7
கரியின் உரியன் 299-7
கரியின் தோல் உடையான் 37-7
கரியின் தோல்...மெய்போர்த்திர் 190-4
கரியுரித் தாயதொர் படத்தான் 11-7
கரியுரி போர்த்துகந்த எழிலவன் 110-5
கரியுரி மருவிய அடிகள் 79-4
கரியுரி மூடிய ஒருவன் 15-1
கரியுரி மூடிய கண்டன் 378-6
கரியுரியாய் 50-6
கரியேர் உரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4
கருங்கை யானையின் ஈருரி போர்த்திடு கள்வனுர் 146-3
கருமான் உரிதோல் சுற்றியான் 315-8
கருமானுரிவை போர்த்து 336-6
களியானை யுரி போர்த்து 87-3
களிற்றின் உரி போர்க்க வல்லீர் 138-8
களிற்றின் உரி போர்த்துகந்திர் 137-3
களிற்றின துரிவை கொண்டு 77-3
களிற்றினை யெற்றி...அதன் உரிவை வெண்புலால் கலக்க
மெய் போர்த்த ஊறு தேனவன் 231-2
களிற்றின் உரிமேல் நிகழ்வித்து 362-3
களிற்றுரிவை மேல்மூடி 208-7
களிறன துரிபுதை யுடலினன் 19.4
காட்டு மாவதுரித்து உரி போர்த்துடல் 305-1
காடமர்மாகரி கதறப்போர்த்ததோர்வேடமதுடை யண்ணல்275-5

கானமார் கரியின் ஈர் உரிவையார் 292-6
கானார் களிற்றுரிவை மேல்மூடி 208-7
கானியன்ற கரியின் உரி போர்த்துழல் கள்வன் 3.6
குஞ்சரத்தின் படங்கொண்ட போர்வையினான் 118.10
குஞ்சரம் படவுரி போர்த்த கொள்கையே 272-3
கைம்மாவின் தோல் போர்த்த காபாலி 180-2
கைம்மா வேழத் தீருரி போர்த்த கடவுள் 99-6
கைய கரி கால் வரையின் மேலதுரி தோலுடைய மேனி 330-7
கையாடிய கேடில் கரி யுரி மூடிய ஒருவன் 15-1
கொல்லானை யுரி யானை 149-7
கொலையார் கரியின் உரிமூடியனே 159-2
கொலையானையின் மூடல் சாலவ் வுடையார் 288-3
கோசாரக் கொச்சை புலால்நாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தான் 180-10
தோலானையுரிவை மற்புரி புயத்தினிது மேவுவர் 336-2
தொளைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 303-7
நாகத்துரிவை போர்த்தான் 53-3
நாகத்தோல் ஆகத்தான் 182-7
பகடார் உரிபோர்வை யுடையான் 89-1
பரிய கை(ம்)மாவுரித் தோல் மெய்யில் மேய்ந்தானை 150-7
பனைக்கைப் பகட்டீர் உரியாய் 195.4
பனைக்கைப் பகட்டுரி போர்த்தார் 205-2
பொங்குநற் கரியுரியது போர்ப்பது 240-3
பொரு கரியுரி போர்த்து விளங்கு மேனியர் 244-2
போதகத் துரி போர்த்தவன் 263-8
போதகவுரியதன் மருவினர் 342-4
போர்த்ததுவுங் கரியின் உரி 212-5
போர்த்ததோர் கரியுரியான் 181-7
போர்த்தவன் கரியுரி 120-2
போர்த்தவன் போதகத்தின் உரிவை 113-3
போர்ப்பது கொல்லியல் வேழத்துரி 383.4
போரார் மதமா வுரிவை போர்த்து 64-3
மத்த யானை மறுகவ்வுரி போர்த்ததோர் மாயம் இது என்ன 1-10
மத்தயானை மறுகவ்வுரி வாங்கியக் கத்தை போர்த்த கடவுள்304-1
மத்தயானையி னீருரி மூடிய அத்தனே 305-2
மத்தயானை யீருரிவை போர்த்து 51-10
மத்தயானை யுரியும் போர்த்து 47-10
மத்த யானையை மறுகிட உரிசெய்து போர்த்தவர் 243-10
மதயானை யுரிபோர்த்து 330-5
மருப்பு நல்லானையின் ஈருரிபோர்த்த மணாளன் 265-3
மாவின் உரிபோர்த்த மெய்யன் 222-6
மாவின் உரிவை...மூடி 68-3

மாவுரித்தது போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4
மும்மத யானை யீருரி 164-4
மாவொடு வேங்கையின்தோல்...புனைந்தவனே 261-6
மூரிவல் லானையின் ஈருரி போர்த்த வித்தகர் 39-10
மேல் வேழவுரி போர்வையினர் 336-3
யானையின் ஈரமாகிய உரிவை போர்த்து 213-7
யானையின் தோல்...மேனியில் அணிந்தவனே 261-4
யானையின் தோல் வெருவுறப் போர்த்து 247-5
யானையுரி போர்த்து 86-6
யானைவெருவ உரிபோர்த்து 198-4
வஞ்ச மதயானை யுரிபோர்த்து மகிழ்வான் 330-5
வருமா கரியின் உரியார் 216-9
வாரணத்துரி போர்த்தார் 228-9
விலங்கல் மலிகானிற் காயுமடு திண்கரியின் ஈருரிவை போர்த்தவன் 339-5
வெங்கண் ஆனையீருரிவை போர்த்து 51-1
வெங்கண் மால்வரைக் கரியுரித் துகந்தவன் 244-9
வெம்முக வேழத் திருரிபோர்த்த விகிர்தா 98-2
வெருவமத யானை யுரிபோர்த்து 331-5
வேகமதநல் வியானை வெருவ உரிபோர்த்து 198-4
வேழத்தின் ஈருரிதோல் மேல்மூடி 361-7
வேழத்திருரி போர்த்த கடவுள் 99-6
வேழம் உரித்தாராம் உரிபோர்த்து 322-6
வேழவுரி போர்த்து 364-3
வேழவுரி போர்வையினர் 336-3
வேழவுரியன் 223-3
வேனலானை வெருவ உரிபோர்த்து 142-5

(5-A) தேவி பாகமா வைத்துப் போர்த்தது

வளைக்கை மங்கை நல்லாளையோர் பாகமாத்
தொளைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 303-7

(6) உமையஞ்ச யானை வந்ததும்; உமைகூசி அஞ்ச யானையைச் சங்கரித்ததும், உமையச்சத்தைத் தவிர்த்ததும்

(" உமையஞ்ச உரிபோர்த்தது"—என்னுந் தலைப்பு (7)-ம் பார்க்க)

அரிவை யஞ்ச வருகின்ற கரி 199-4
உமை நடுங்க அஞ்சமத வேழம் 340-6
உமை மடந்தையவள் அஞ்சி வெருவச் சினமுடைக் கம்பமதயானை யுரிசெய்த அரனார் 335-3
உமையஞ்ச விறல்வேழம் உரித்தாராம் 322-6
உமையஞ்சவே மத்தயானை மறுகவ்வுரி வாங்கி 304-1

உமையஞ்சுதல் பொருட்டால் பிளிறாகுரல் மதவாரண வதனம்
பிடித்துரித்து 10.8

உமையவள் தன்னை மறுகிட வருமத களிற்றினை மயங்க ஒல்லை
யிற் பிடித்தங் குரித்து, அவள் வெருவல் கெடுத்தவர் 75-7

உமையாள் வெருவவ் வெழில் வெண்மருப்பின் வேழம் உரித்த
,பிரான் 319-6

களிறுரித் துமையும் அஞ்சமிக நோக்கரியராய் 328-6

குரவங்கமழ் நறுமென்குழல் அரிவையவள் வெருவப் பொரு
வெங்கரி படவென்றதன் உரிவையுடல் அணிவோன் 13-1

குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிப 139-6

குன்றின் மங்கை வெருவுறப் புழைநெடுங்கைநன் மாவுரித்தது
போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4

கொம்பியல் கோதைமுன் அஞ்சக் குஞ்சரத் தும்பிய துரிசெய்த
துங்கர் 276-4

கோணு நுதல் நீள்நயனி கோனில்பிடி மாணிமது நாணும்
வகையே ஏனுகரி பூணழிய வாணியல் கொள் மாணி 325-2

சாதகவுருவியல் கானிடையுமை வெருவுறவரு போதகவுரியதள்
மருவினர் 342-4

நடுங்கும் மலையான் மகள் அஞ்ச வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4
பொருந்திறல் பெருங்கைமா வுரித்துமை யஞ்சவே 349-9
பொருப்பன் மகள்கூச ஆனையுரித்த பெருமான் 253-5
மடவரலஞ்ச மஞ்சுற நிமிர்ந்ததோர் வடிவொடும் வந்த கரி 79-4
மத்தமதக்கரியை மலையான் மகள் அஞ்ச அன்று கையால் மெத்த
உரித்த எங்கள் விமலன் 106-2

மலைமகள் நடுங்க வாரணமுரிசெய்து போர்த்தார் 41-10
மலைமகள் மறுகிடக் கரியினை யுரிசெய்த 290-5
மலைமகள் மறுகிட மதகரியைக் கொலைமல்க வுரிசெய்த
குழகன் 112-3

மலைமகள் வெருவமுன் வெறியுறு மதகரி யதள்பட வுரிசெய்த
விறலினர் 344-1

மலையினில் அரிவையை வெருவ வன்தோல் அலைவரு மதகரி
யுரித்தவனே 261-2

மாவுரித் துமையஞ்சவே யொருங்கு நோக்கி 349-9
வெஞ்சுரந்தனிலுமை வெருவ வந்ததோர் குஞ்சரம் படவுரி
போர்த்த கொள்கையே 272-3

வேயடைந்த தோளியஞ்ச வேழம் உரித்த தென்னே 48-5
வேழம் மருவளர் கோதை யஞ்ச வுரித்து 101-4
வேனலானை வெருவ வுரிபோர்த்து உமையஞ்சவே 142-5

(7) உமையஞ்ச யானை உரிவைப் போர்த்திருத்தல், அதன் காரணம்

அரிவையஞ்ச வருகின்ற கரியேருரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4
ஆகம்அழகாயவள் தான்வெருவ நாகம் உரி போர்த்தவன் 153-3
ஆரணங் குறும் உமையை அஞ்சுவித் தருளுதல் பொருட்டால்
வாரணத் துரி போர்த்தார் 228-9
உமை அஞ்ச உரி போர்த்த சிவன் 327-5
உமை அஞ்ச ஓர் வாரணத்தைப் பொடியணிமேனி மூட
வுரி கொண்டவன் 317-5
உமை அஞ்ச மூரிவல்லானையின் ஈருரி போர்த்த வித்தகர் 39-10
உமை அஞ்சவே மத்தயானை மறுகவ்வுரிவாங்கி யக்கத்தை
போர்த்த கடவுள் 304-1
உமை நடுங்க...யானையின் தோல் வெருவுறப் போர்த்ததன்
நிறமும்மேதே வஞ்சனை வடிவினொடிவராணீர் 247-5
கரியின் தோல்...மடமங்கை வெருவ மெய் போர்த்தீர் 190-4
களிற்றின் துரிவை கொண்டரிவைமே லோடி 77-3
குன்றின் மங்கை வெருவுற...மாவுரித்தது போர்ந்துகந்த
பொலிவதே 296-4
கொச்சை புலால் நாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தான் அச்சந்தன்
மாதேவிக் கீந்தான் 180-10
கொடியிடை பொருடரு படுகளி றினதுரி புதை யுடலினன் 19-4
நிரைவளை மங்கை நடுங்கப் பணைக்கைப் பகட்டுரி
போர்த்தார் 205-2
மஞ்சுற நிமிர்ந்துமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச
மத வேழ வுரியான் 340-6
மத்தக் களிற்றுரி போர்க்கக் கண்டு மாதுமை பேதுறலும் 358-3
மலைமகள் நடுங்க வாரணம் உரிசெய்து போர்த்தார் 41-10
மாதஞ்ச...களிற்றின் உரிமேல் நிகழ்வித்து 362-3
மாவின் உரிவை மங்கை வெருவமூடி 68-3
யானையுரி போர்த் துமையஞ்ச 86-6, 87-3
வீரமாகிய வேதியர் வேகமா களி யானையின் ஈரமாகிய
வுரிவை போர்த் தரிவைமேற் சென்ற எம் மிறை 213-7
வெருவ மதயானை யுரிபோர்த்துமையை யஞ்ச வருவெள்
விடையினன் 331-5
வேனலானை வெருவவுரி போர்த்துமை யஞ்சவே 142-5

(7-A) யானையின் பிற பெயர்கள்

அத்தி	களிறு	தும்பி	மதமா
ஆனை	குஞ்சரம்	நாகம்	மா
கரி	காட்டுமா	பகடு	வாரணம்
கருமான்	கைம்மா	போதகம்	வேழம்

---

93. சிவபிரான் - அணி - ஆபரணம்

[சிவபிரான் சூடுவன, பூண்பன, அரையிலணிவன, - காலில் அணிவன, காதில் அணிவன, தலைப்பு 97, 107, 108, 113-122, 184-202 பார்க்க]

அணி *பாதமுதல் பையரவு கொண்டணி பெருத்தி* 168-6

அணிகலம் *மாறிலாருங் கொள்வா ரில்லை மார்பில் அணிகலம்* 142-3

ஆரம் *ஆரமும் பூண்டிலர் போலும்* 201-2

கண்டிகை *இலங்கும் கண்டிகை* 267-4

கழல் ‘*சிவபிரான் காலில் அணிவன*’ *என்னுந் தலைப்பு* (108) *பார்க்க*

கிண்கிணி *கிண்கிணியான்* 61-3

குண்டலம் *கண்டிகை குண்டலம்* 267-4
குண்டலந் திகழ்தரு காதுடைக் குழகனை 290-3

குழை ‘*சிவபிரான் காதில் அணிவன*’ *என்னுந் தலைப்பு* (107) *பார்க்க*

சிலம்பு ‘*சிவபிரான் காலில் அணிவன*’ *என்னுந் தலைப்பு* (108) *பார்க்க*

தாழ்வடம் *இலங்கும் தாழ்வடம்* 267-4

தோடு ‘*சிவபிரான் காதில் அணிவன*’ *என்னுந் தலைப்பு* (107) *பார்க்க*

நூபுரம் *விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தரன்* 127-2

பூண் *நாகம் பூண்* 148-9
பூணெடு மார்பரோ 44-10

94. சிவபிரான் அணியும் மாலைகள்

கணியணி மலர்கொடு காலை மாலையும் பணியணிபவர் 276-3

கமலம் - கமலம் புகையொடு விரைகமழத் தொடைபுல்கு நறுமாலை திருமுடி மிசையேற 118.7

கூவிளமாலை 42-3, 99-2, 231-1
குளிர் கூவிள மாலை 142-1
வண் கூவிள மாலை 378-4

கொன்றைமாலை

அலங்கல் இலங்கு கொன்றை 59.7

அலர் கொன்றையந்தார்...மார்பன் 315-4

அலர் மாலை விரையார் தரு கொன்றை 89-4

அழலைக்குறவ் வெழுலை கொழும் மலர்கொள் பொன்னிதழி நல்லலங்கல் 136-5

இழைவளர் நறுங்*கொன்றை தங்கு தொங்கலும் தாமமும் கண்ணியும் தாமகிழ்ந்தவர் 239-4

கட்டிணை புதுமலர்க் கமழ் கொன்றைக் கண்ணியர் 247-8

கடிகமழ் கொன்றையம் போதணிதார் 149-5

கடிகமழ் விரிமலர்க் கொன்றைக் கண்ணியர் 78-5

*கொன்றைப்பூஇறைவனுக்குக் கண்ணியும், தாரும், மாலையுமாதல்-" கார்விரி கொன்றைப் பொன்னேர் புதுமலர்த் தாரன், மாலையன், மலைந்த கண்ணியன் "-அகநா-கடவுள் வாழ்த்து :

கடிகமழும் கொன்றைத் தொங்கலான் 5I-1

கடிகொள் கொன்றை கூவிள மாலை 99-2

கடிபடு கொன்றை நன்மலர் திகழும் கண்ணியர் 247-7

கடியார் அலங்கற் கொன்றை 64-4

கடியார் கொன்றைச் சுரும்பின் மாலை 67-9

கண்ணியஞ் சுடர்விடு நறுங் கொன்றை 239-7

கந்தங் கமழ் கொன்றைக் கண்ணி 45-3

கனமலர்க் கொன்றையலங்கல் 40-5, 44-4

காரினார் கொன்றைக் கண்ணியார் 162-6

கொங்கணி நறுங்கொன்றைத் தொங்கலன் 118-4

கொங்கிளமாலை 44-7

கொங்குசேர் தண்கொன்றை மாலையினான் 178-4

கொய்யணி நறுமலர்க் கொன்றையந்தார் 111-4

கொன்றைக் கண்ணி[ய(ா)ர்] 45-3-7, 3-5; 78-5, 162-6

கொன்றை கொங்கிளமாலை44-7

கொன்றைத் தொங்கல் 51-1

கொன்றை பிணையல் செய்தான் 103-4

கொன்றை மாலை 5-10, 42-3, 49-4, 99-2, 221-4, 252-4, 316-1

கொன்றையங் கண்ணியர் 136-4

கொன்றையந்தார் 77-7, 145-1, 285-7, 292-2, 301-2

கொன்றையந் தாரார் 39-6, 78-2

கொன்றை யலங்கல் 39.5, 40-5, 44.4, 136.9
கொன்றை யிண்டை கொண்ட சிவன் 237-2
கொன்றையின் தண் அலங்கல் உகந்த தலைவனூர் 302-4
கொன்றையின் போதார் தார் 126-3
கொன்றையும் வன்னியும் இண்டை சேர்க்கும் சடை 290.10
கொன்றை வடத்தன் 36-2
கொன்றை விண்ட தொடையலான் 46.1
கொன்றை விரிதார் கடவுள் 331.2
கோலத்தார் கொன்றையான் 182-4
சுடர்க் கொன்றை பிணையல் செய்தான் 103.4
செய்பூங் கொன்றை கூவிள மாலை 42-3
தார்கொள் கொன்றைக் கண்ணி 73-5
தார் மருவு கொன்றை 338.1
தார்மலர்க் கொன்றை நன்மாலையே 373.2
தார் மலி கொன்றை யலங்கல் 136.9
தாரணி கொன்றை 364-2
தாரார் கொன்றை 65-4
தாரினர் விரி கொன்றையாய் 259-9
தாருடைக் கொன்றையந் தலைவர் 272-9
தாருறு கொன்றை 376-3
திருமலர்க் கொன்றை மாலை 316-1
தேனிடங் கொளுங் கொன்றையந் தாரினர் 301-2
தொடை கொள் கொன்றை 251-3
தொடை நவில் கொன்றை 320-6
தொடை நவில் கொன்றையந் தாரினன் 269-3
தொடை மலி இதழி 275-4
தொடை யலார் நறுங்கொன்றையான் 295-4
நறவ நிறைவண் டறை தார்க்கொன்றை 74-1
நறுங் கொன்றை தார் 148-9
நறைபெற்ற விரி கொன்றைத்தார் 119-4
நிரைகொள் கொன்றை விரைகொள் மலர்மாலை 71-6
நிரை கொன்றைத் தாரான் 151-1
நிரை மலர்க் கொன்றையந் தாரினர் 285-7
நிறைந்த கொன்றைத் தார் 130-5

நீள் கொன்றைற் தாரான் 150-5
பாடல் வண்டிசை முரல் கொன்றையத் தார் 247-10
பிணைசேர் கொன்றையார் 198-5
பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றையும்
பிணையல் செய்தவர் 239-1
புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை 266-2
பூங்கொன்றைத் தாரினீர் 217-1
பூத்தாம நறுங்கொன்றை 130-6
பூமாண் அலங்கல் இலங்கு கொன்றை 59-3
பைங்கொன்றைத் தன்தாரே சூடல் நெறி நின்றான் 180-5
பைங்கொன்றை தாருறு மார்புடையான் 360-6
பைங்கொன்றை தொங்கல் 155-2
பைந்தளிர்க் கொன்றையந்தார்ப் பரமன் 105-4
பொன்னிதழி நல் லலங்கல் 136-5
பொன்னிறர் கொன்றையிருவடங் கிடந்து...புரள 379-5
பொன்னுலாவிய கொன்றையந் தாரினர் 214-1
பொன்னேர் கொன்றை மாலை புரளும் அகலத்தான் 198-3
பொன்னை வென்ற கொன்றை மாலை 51-6
மலர்க் கொன்றைத் தொங்கலான் 177-7
மலர்க் கொன்றை நன் மாலையே 373-2
மலர்க் கொன்றையங் கண்ணியர் 136-4
வண்டமரும் மலர்க்கொன்றை மாலை 5-10
விரிகொன்றைத் தாருடையார் 203-9
வெறியார் மலர்க்கொன்றை யந்தார் 155-6
வெறியுலாங் கொன்றையந் தாரினன் 292-2
வெறிவளர் கொன்றையக் தாரார் 39-6

கோங்க மாலை 142-1

கோடன் மாலை 142-1

மத்தம் பொன்பொதி மத்த மாலை 221-2
மத்தமும் இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2

மராம் வேனற் பூத்த மராம் கோதை 252-1

வன்னி : அலர்ந்த வன்னி இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2
வன்னியும் இண்டை சேர்க்கும் சடை 290-10

வெள்ளெருக்கு வெள்ளெருக்கு இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2
மாலை (பொது)
அலங்கல் சூட்ட 195-1
அலங்கல் மலிசடையான் 16-8
ஆரமும் பூண்டிலர் போலும் 201-2
இண்டை புனைந்து 358-10
இண்டை புனைவுண்ட சடை 326-10
கணி 276-3
கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7
கூடுகூரெரி மாலை (?) 87-1
சுரும்பார் மலர் இண்டை கட்டி 250-1
சூழ் சடை அலங்கலான் 248-7
தண் ணுலாம் புனற் கண்ணி 229-8
தலையணிமாலை 11-4
தலைவளர் கோல நன் மாலை (யன்) 268-1, 359-3
தார்புல்கு மார்பு 362.5
தாரணி மார்பர் 44-2
தாரும் சடைக்கிலர் போலும் 201-2
தொடை புல்கு நறுமாலை 118-7
நறுமாலை 15.6
புகைமலி மாலை 44-11
புள்ளினத் தாமம் 300-6
புனமலர்மாலை 40-5, 44.4
மலர் தொத்து மாலை 220-2
மாலை கொடணி மறைவாணர் 276-9
மிளிர் தொங்கல் 326-3
மெல்லியன பொன்மலர்கள் கொண்டு கழலின்மிசை
இண்டை (புனைவார்) 340-5
மைமம்மலர்க் கோதை 77.4
விண்டவெள்ளெருக் கலர்ந்த வன்னி கொன்றை
மத்தமும் இண்டைகொண்ட செஞ்சடை முடிச் சிவன் 237-2
விரைதோயலர் தாரான் 46-10
வெறி நிரூர் மலர்க்கண்ணி வேதியர் 60-2
பிறமாலைகள் :
அக்கு மாலை : சிவபிரான் சூடுவன, பூண்பன, 'அக்கு' என்பதன்
கீழ்ப் பார்க்க - தலைப்பு 184-185
எலும்பு மாலை : (என்பு) ஷெ 'எலும்பு-என்பு' என்னுந்
தலைப்பு 190 பார்க்க
கங்கைக் (கண்ணி) : ஷெ 'கங்கை' என்னுந் தலைப்பு
114-3 பார்க்க

தலைமாலை: ஷை தலை மாலை, வெண்டலை மாலை என்னுந் தலைப்பு 121, 195 பார்க்க

பாம்பு: ஷை 'பாம்பு' என்னுந் தலைப்பு 118, 188 பார்க்க
மதிக் கண்ணி: ஷை 'மதி' என்னுந் தலைப்பு 117-2 பார்க்க
போது: அங்கம் விரிதுத்தி யரவாமை விரவாரம் அமர் மார்பிலழகன் 333-2

பாமாலை: நாவணவுமாலை 339-4

95. சிவபெருமான் அபிஷேகம், அபிஷேகப் பொருள்கள் முதலிய

(1) ஆனில் ஐந்து
அஞ்சாடு சென்னி 224-7
அஞ்சுடன் ஆட்ட 145.5
அஞ்சுமுன் ஆடினன் 145-2
ஆவில் ஐந்தமர்ந்தவன் 112-7
ஆவினில் ஐந்துகந் தாட்டும் 7-4
ஆவினில் ஐந்து கொண்டாட்டுகந்தீரே 382-6
ஆவினில் ஐந்துங் கொண்டாட்டுகந் தான் 360-2
ஆன் (ஆனைந்து) 373-2
ஆனஞ் சாடலன் 248-6
ஆனஞ் சாடிய கொள்கை 296-8
ஆனஞ் சாடிய சென்னி யடிகள் 231-5
ஆனஞ்சாடும் முடியடிகள் 283-3
ஆனஞ்சாடும் முடியானும் ஐயாறுடைய ஐயனே 142-5
ஆனமர் ஐந்துங்கொண் டாட்டுகந்த அடிகள் 361-4
ஆனலந் தோய்ந்த எம்மான் 316-3
ஆனலம் 185-7
ஆனிடை ஐந்துகந்தான் 360-9
ஆனிடை ஐந்துகந் தாடினானை 363-5
ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும் அவிர் முடியாடி 146-5
ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும் ஆடுவர் 227-2
ஆனிற் பொலி ஐந்தும் அமர்ந்தாடி 14-1
ஆனினில் ஐந்துகந் தாடுவர் 350-5
ஆனைந் தாடிய செல்வன் 211-5
ஆனைஞ்சும் ஆடினன் 311-9
கோவிரிப்பயன் ஆனஞ் சாடிய கொள்கை 296-8
நாதன் நாடொறும் ஆடுவதானையே (ஆன்-ஆனஞ்சு) 373-2
நெய்யாடுதல் அஞ்சுடையார் 196-3
பால் நெய் அஞ்சுடன் ஆட்ட 145-5

(2) கரும்பின் தெளி 142-5

(3) தயிர் 28-2, 87-2, 105-2, 142-5, 259-1, 273-3, 319-2,

(4) நீ
அந்த மில்லா அனலாடுவானை 253-11
சாம்பலோடும் தழலாடினானும் 265-2

பின்னும் "சிவபிரான் எரியாடுதல்" — என்னும் தலைப்பு 138-1 உடுக்குறியிட்டவைகளைப் பார்க்க. ஆடு மஞ்சனம் வடவாமுகாக்கினி என்பதைத் தக்கயாகப் பரணி 332-ஆம் தாழிசை உரைக் குறிப்பில் "அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்" என வரும் அப்பர் (திருப்புகலூர்) தேவாரத்தை உரையாசிரியர் மேற்கோளாகக் காட்டி விளக்குகின்றார்; டை பரணி 330-ஆம் தாழிசை விசேடக் குறிப்பையும் (பக்-309) பார்க்க.

(5) தெங்கிள நீர் 142-5

(6) தேன் 142-5, 149-2

(7) நாவி-அண்ணலை நாவிவாய்ச் சாந்துளும் ஆட்டுவார் 284-3

(8) நீர்-குடங்கொண்டு அடியார் குளிர்நீர் சுமந்தாட்ட 32-2

ஞானநீர் ஆட்டுவார் 284-3

நீர்தனைப் பூரித் தாட்டி 146-1

(9) நீறு-அரவார்ந்த திருமேனி ஆனவெண்ணீறாடினீர் 194-6 [ஆன — இட்டமான, ஆனி விருந்து வந்த]

ஆன்முறையா லாற்ற வெண்ணீறாடி 49-3

சாம்பலோடும் தழலாடினானும் 265-2

சுடுநீறது ஆடி 362-10

சுண்ண வெண்ணீறாடலீர் 191-5

சுண்ண வெண்ணீறாடினான் 311-4

நுண் பொடிச் சேர நின்றாடி 39-7

பொடியாடிய மேனி 319-7

வெந்த நீறாடியார் 215-9

(10) நெய்

(i) ஆநெய்

ஆநெயாடுவர் 372-7

ஆநெயேறு முடியான் 141-6

நாதன் நாடொறு மாடுவதா நெயே 373-2

(ii) நறுநெய் 44-5, 61-5, 87-2 259-1

(iii) நெய் 28-2, 99 1, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2 159-3, 182-9, 196-3, 266-1, 269-3, 273-3, 319-2, 372-4

நெய்யாடலான் 266-1

நெய்யாடிய பெருமான் 15-1

(11) பழம் பழத்தினைற் பயின்றாட்டி 61-5

(12) பால் அம் பால் 99-1

ஆனிரையிற் பால் 324-3

பால் வழிபாடு 267-8

பால் 28-2, 44-5, 61-5, 62-4, 87-2, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2, 159-3, 161-9, 182-9, 259-1, 267-8, 269-3, 273-3, 319-2, 324-3, 372-4

(13) வெண்ணெய் : நல்வெணெய் விழுதுபெய் தாடுதிர் நாடொறும் 354-1

(14) ஆனைந்து பூஜைக்குத் தரும் முறை, தருவதாற் பயன் : 'ஊனுளாருயிர் வாழ்க்கையாய் உறவாகி நின்ற ஒருவனே; என்றென்று ஆனைலங் கொண்டு உய்ப்பார அருள் வேந்தராவரே 185-7

(15) பல பொருள்கள்

அம்பால் நெய்யோ டாடல் அமர்ந்தான் 99-1

ஆடினாய் நறு நெய்யொடு பால் தயிர் 259-1

தேன்நெய்பால் தயிர் தெங்கிள

நீர் கரும்பின்தெளி ஆஞ்ன சாடுமுடியானும் ஐயாறுடை ஐயனே 142-5
தேன் நெய் பாலுந் திகழ்ந் தாடிய மெய்யான் 149-2
நாவி வாய்ச் சாந்துளும் பூவுளும் ஞாள நீர் தூவிவாயப்பெய்து ன்ருட்டுவார் தொண்டரே 284-3
பால் நறு நெய் மகிழ்ந்தாடி 44-5
பால் நெய் அஞ்சுடன் ஆட்ட முன் ஆடிய பால்வணன் 145-5
பால் நெய் யாடும் பரமன் 269-3
பால தாடிய பண்பன் 161-9
பாலினால் நறு நெய்யாற் பழத் தினாற் பயின்ருட்டி 61-5
பாலு நறு நெய்யும் தயிரும பயின்ருடி 87-2
பாலு நெய் பயின்ருடு அடிகள் 135-4
பாலு நெய்யுகந் தாட்டும் பரிசரே 372-4
பாலு நெய்யுந் தயிரும் பயின் ருடி 28.2
பாலொடு நெய் தயிர் பலவு மாடுவர் 273-3
பாலொடு நெய் தயிரும் பயின் ருடிய பாண்டரங்கன் 319-2
பாலொடு நெய் தயிரும் பயின் ருடும் பரமேட்டி 105-2
பாலொடு நெய்யாடி 182-9
பாலொடு நெய்யாடிய பால் வணனே 159-3
மாந்தர் தம் பால் நறுநெய் மகிழ்ந்தாடி 44-5

---

96. சிவபெருமான்-அர்த்தநாரீசுரர்

அர்த்த நாரீசுர பதிகங்கள் 40, 107, 271, 316
அர்த்த நாரீசுர மூர்த்தி ஈரெழிற் கோலத் தியானத் திருப் பதிகம் 316
அர்த்த நாரீசுர மூர்த்தி சொரூப வர்ணனை 230-4, 364-4

அங்க மாது சேர் பங்க மாயவன் 90-4
அங்கோல் வளை யாளையொர் பாகம் அமர்ந்து 32-3
அஞ்சனக் கண்ணுமை பங்கினர் 267-3
அஞ்சொலணி யிழையாளை ஒருபாகம் பாடலன் 100-1
அணங்கன் 215-3
அணங் கெழுவு பாகமுடை ஆகமுடை பெருமான் 333-5
அணங்கோ டொருபாகம் அமர்ந்து 38-7
அணி யிழையோர் கூறணிந்து 109-4
அணி யிழை யோர்பால் முறையால் வைத்த 49-3

அரிவை கூறர் 271.9
அரிவை தன் உருவினன் 125-1
அரிவை பங்கர் 271-1,6
அரிவை பாகம் அமர்ந்தார் 288.8
அரிவை பாகம் ஒத்து 131-1
அரிவை பாகமாத் தொக்க சோதி 275-3
அரிவையில் தெரிவையியல் வளாவியதுடைய இன்னமிர்
தெந்தை 228-2
அரிவை யொடும் பிரியா வகை பாகம் பெண் தான்
மிக ஆனான் 9-1
அரிவை யோர் பாகம் அமர்ந்த பெம்மான் 42-1
அரும்பின் முலையாள் பங்கத் தையரே 24-10
அரும்பமர் கொங்கை யோர் பால் மகிழ்ந்த அற்புதஞ்
செப்பரிதால் 358-1
அல்லியங் கோதை தன்னை ஆகத் தமர்ந்தருளி 105-9
அழகமர் மென் முலை யாளையோர் கூற்றனை 149-1
அளகத் திரு நன்னுதலி பங்கா 102.3
அளக வாணுதல் அரிவை தன் பங்கன் 246-2
அன்பிற் பிரியாதவ ளோடும் உடனாய் இன்புற்றிருந்தான் 32-6
அன்ன நடை மடமங்கை யோர் பாகம் நயந்து 382.3
அன்ன மன்ன மென்னடையாள் பாகம் அமர்ந்து 51-6
அன்ன மன நடையாள் ஒரு பாகத் தமர்ந்தருளி 108-1
ஆகத்தவளோடும் அமர்ந்து 85-9
ஆகத்துமை கேள்வன் 86.5
ஆகத் தொரு பாகம் மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தான் 80-7
ஆகம் பெண் ஒரு பாகம் ஆக 133-6
ஆகம் மலை மகள் கூறுடையான் 107-2
ஆணும் பெண்ணுமாகிய ஆனைக்காவில் அண்ணலார் 311.6
ஆணும் பெண்ணுமாய் 84-5
ஆணும் பெண்ணுமென நிற்பரேனும் 251-7
ஆணொடு பெண் வடிவாயினர் 44-10
ஆரிழைக்கொரு கூறுபட்ட மேனியான் 236-9
ஆயிழையாளோர் கூறன் 171-5

ஆயிழையோடும் வேறும் உடனுமாம் விகிர்தர் 86-2
இடமயிலன்ன சாயல் மடமங்கை 223-2
இடம் மேவிய மங்கையான் 306-1
இணங்கு மலைமகளோ டிருகூ றொன்றா யிசைந்தார் 45-7
இமயப் பாவை கூறுடு திருவுருவன் 132-7
இமவான் மகள் பாலமரும் திருமேனி யெங்கள் பரமேட்டி 270-2
இமவான் மகளோர் பாகம் நிலை செய்து கூறுடைய வேடம் 340-3
இரண்டினர் உருவம் 79-3
இருந்தனுவோ டெழில் மானிடமே 371-6
இலங்கிழை யொர் பாகம் பொருத்துதல் கருத்தினை 166-2
இவ்ரென்றும் மடவாளோ டுடனுவர் 322-2
இழை தோன்றும் பீடொரு கால் பிரியாது நின்ற
பிறையான் 365-3

இழை மேவு கலையல்குல் ஏந்திழையாள் ஒரு பால் 131-5
இளங் கிளி அரிவையொ டொருங்குடனாகிக்
கூறுமொன் றருளி 77-7

இளங் கொம்பனாளோ டிணைந்தும் பிணைந்தும் 134-9
இளமங்கையோர் பங்கினர் 44-7
இள முலையாளை யோர் புடையீர் 54-2
இறைக் கொண்ட வளையாளோ டிரு கூறாய் 322-4
இறை நின் றிலங்கு வளையாள் இளையாள் ஒரு பாலுடையார் 216-4
இறையார் வளையாளை யொர் பாகத் தடக்கி 31-5
இன்னிசை யாழ் மொழி யாளோர் பாகத் தெம்பிறை 4-3
உடலம் உமை பங்கம தாகி 173-4
உண்ணாமுலை உமையாளொடு முடனாகிய ஒருவன் 10-1
உமதுடனுமை தான் மிக உறைவது தவமே 356-5
உமை கூறர் 271-10
உமை கூறன் 260-10
உமை கூறனார் 292-3
உமை கூறு கந்தீரே 383-5
உமை சேர் திருமேனியினான் 318-7
உமை தன்னொரு கூறுடை எந்தையான் 145-7
உமை தனையிடம் மகிழ்பவர் 124-1

உமை நங்கை பங்கர் 271-11
உமை நங்கையைப் பங்கமா உள்கினான் 347-6
உமை நங்கை யொர் பங்குடையாய் 313-1
உமை நங்கை யொரு பங்கன் 332-11
உமை நீறு சேர் திருமேனியர் 55-1
உமை பங்கர் 271-4, 275-1
உமை பங்கன் 184-2, 186-10, 218-1, 224-1, 8; 269-11, 275-6, 332-3, 369-1

உமை பங்கு சேர் திருமார் புடையார் 260-9
உமை பாகத்தன் 383-7
உமை பாகந் தோய் பகவர் 259-6
உமை பாகம் ஆயவன் 40-1
உமை பாகம் நிலாயதோர் கோலமுண்டு 141-2
உமை பாகமாக் கொண்டு 346-5
உமை பாகமாக வுடையான் 220-4
உமை மங்கை யொர் பாகம் ஆயவன் 40-3
உமை மாதிடம் உடையான் 11-1
உமை முலை வளர் பாகம் முயங்க வல்ல முதல்வன் 268-1
உமையமை உருவொரு பாகமா 343-1
உமையவள் பாகமும் அமர்ந்தருள் செய்து 75-5
உமையவள் மேவிய திருவுரு வுடையவன் 123-1
உமையாள் பங்கர் 69-4,5,10 ; 130-4
உமையாள் பங்கியலும் திருமேனி 358-2
உமையாளை ஒரு பாகம் அடையாளம் அது கொண்டீர் 217-2
உமையாளொடும் உடனாகிய ஒருவன் 10-1
உமையாளொரு கூறன் 303-2
உமை யாளொரு பாகமதாகச் சமைவார் 36-5
உமையை யொர் பாகம் வைத்த கண்ணுதல் 111-10
உமை யொர் பாகம் அடக்கினை 166-10
உமை யொரு கூறனர் 285-1; 287-6
உமை யொரு கூறு 285-6
உமை யொரு கூறுடையீர் 353-5
உமை யொரு பங்கன் 110-4, 281-2

உமை யொரு பங்கியல் திருவுரு வுடையவர் 342-3
உமை யொருபாகம் 100-3, 380-1
உமை யொரு பாகம் உடையானை 98-1
உமை யொரு பாகம் வைத்த மாறிலி 114-2
உமை யொரு பாகன் 227-3
உமையோடு கூடிய வேடனே 185-10
உமையோ டுடனாகி 70-10, 361-6
உமையோடும் உடனாய் 89.1
உமையோடும் நித்தன் 89-10
உமையோ டொரு பாகன் 365-1
உமையோர் கூறுகந்தான் 184-6
உமையோர் பங்கர் 197-1
உமையோர் பாகங் கூடினீர் 191-7
உருவார் உமையோ டுடனானான் 34-7
உருவார்ந்த மெல்லியலோர் பாகமுடையீர் 190-1
உருவினார் உமையொடும் ஒன்றி நின்றதோர் திருவினான் 281-1
உற்ற மால் வரையுமை நங்கையைப் பங்கமா உள்கினான் 347-6
உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே 371-1
ஊனேறு வேலின் உருவேறு கண்ணாள் ஒளியேறு கொண்ட ஒருவன் 224-9

எழில் மான் இடமே 371-6
ஏடவிழ் மாமலையாள் ஒரு பாகம் அமர்ந்து 104-1
ஏந்திழையாள் ஒரு கூறன் 176-7
ஏந்திழையாள் ஒரு பாலாய் 131-5
ஏய்ந்ததுவும் இமவான் மகள் ஒருபாகமே 212-4
ஏரார்ந்த மேகலையாள் பாகங்கொண்டீர் 192-2
ஏலமலர்க் குழலாள் ஒரு பாகம் அமர்ந்தருளி 107-3
ஏலவார் குழலாள் ஒருபாகம் இடங்கொடு கோலமாகி நின்றான் 146-5

ஏவிளங்குந் நுதல்...பாகம் 117-3
ஓர்பாகம் கரும்பொடு படுஞ்சொலின் மடந்தையை மகிழ்ந்தோய் 166-5

ஓர்பாகம் பெண்ண வண்ணத்தர் 228-4

ஒருத்தி உமையோடு மொரு பாக மதுவாய நிருத்தன் 167.5
ஒருத்தி பால் பொருத்தி வைத்து 234.4
ஒரு பாகம் பெண்ணுடையார் 323-7
ஒரு பாகம் மலைவளர் காதலி 359-3
ஒரு பாகம் மாதிலங்கு திருமேனியினன் 2.2
ஒரு பாகம் மாழையங்கயற்கண்ணிபா லருளிய பொருளினர் 243-6
ஒரு பாகமும் பெண்ணமர்ந்தான் 318-1
ஒரு பாகமும் பெண்ணர் 254-6, 288-4
ஒரு பாகமும் பெண் விரவிய வேடத்தினன் 319-8
ஒருபால் மடமாதை விரும்புதலென்? 186-8
ஒருபால் மெல்லியலொடும் உடனாகி 381-10
ஒருபால் விரும்பு மெல்லியல் 364-4
ஒருமை பெண்மை யுடையன் 1-5
ஒருவரையான் மகள் பாகன் 363-9
ஓர்பாகம் பெண் ஆண் ஆய வார்சடையண்ணல் 42-6
ஓர் பெண்ணியன்ற மொய்ம்பிற் பெருமான் 260.5
ஒருடம்பினை யிருருவாகவே 372-10
கதிரிள வனமென் கொங்கை யாளொரு பாகம் மருவிய ஏற்றன் 231-3
கயலின் இணைக்கண்ணாள் ஒருபால் கலந்தாட 88-7
கல்லரிய மாமலையர் பாவை யொருபாக நிலைசெய்து 339-2
கல்லார் மங்கை பங்கர் 199-3
கல்வின்மான் இடக்கையதே 374-1
கல்வினற் பாவையோர் பாகத்தர் 267-2
கலவமா மயிலாள் ஓர் பங்கன் 188.7
காம்பினை வென்ற மென்தோளி பாகங் கலந்தான் 360-1
காரிகை பகமாக முன் கலந்தவர் 381-3
குயிலாரு மென் மொழியாளொரு கூறாகி 152-1
குரவங்கமழ் குழலாள் குடிகொண்டுநின்று விண்ணோர் விரவுந் திருமேனி 88-2
குரவார் குழலாள் ஒரு கூறன் 153-2
கூடும் மலையாள் ஒருபாகம் அமர்ந்தார் 33-5

கூந்தற் கலவை சேர்ந்தரு கண்ணியன் 240-7
கூறணிந்தார் கொடியிடையை 323-3
கூறனே 55-5
கூறுகொண்டாய் 52-7
கூறுபெண் 142-3
கூறேறிய மடவாளொரு பாகம் மகிழ்வெய்தி 17-7
கொங்கை பங்கா 50-8
கொடியிடையைப் பாங்கென்ன வைத்துகந்தான் 177-5
கொம்பன்ன மின்னி னிடையாளோர் கூறன் 224-5
கொம்பனையாள் பாகன் 62-11
கொல்லைமுல்லை நகையினுளோர் கூறு 47-2
கோல்வளையாள் ஒருபால் பொறைபடாத இன்பமோடு புணர்தரு
மெய்ம்மை என்னே? 47-7

சங்கமரு முன்கை மடமாதை யொருபாலுடன் விரும்பி 339-1
சந்தமார் முலையாள் தன கூறனார் 301-1
சாயனன் மாதொர் பாகன் 223-4
சீரியலும் மலையான் ஒருபாகமும் சேர வைத்தான் 319-5
சுணங்கும் முகத்தம் முலையாளொரு பாகம் அணங்கும் 33-9
சூடக முன் கை மங்கை ஒருபாகமாக 223-3
சூதகஞ் சேர் கொங்கையாளோர் பங்கர் 66-2
சூதுலாவிய கொங்கையோர் பங்குடையீர் 140-6
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் 202-1
செப்பான மென்முலையாளைத் திகழ்மேனி வைப்பானை 147-6
செப்பிள முலைநன் மங்கையொருபாகமாக 221-7
செய்தாய ஒருடம்புள்ளே உமையொருபாகம் உடனாகி 100-3
சேலது கண்ணியொர் பங்கர் 117-7
சேலன கண்ணி வண்ணம் ஒருகூறுருக்கொள் திகழ்தேவன் 219-1
தளருங் கொடியன்னாள் தன்னோ டுடனாகி 87-6
தாரமாய மாதரான் தானோர்பாக மாயினான் 311-3
திருந்திழை பொருந்து மேனி 136-7
திருமார்பிற் பெண்ணமரும் மேனியினர் 339-7
துடியிடைக் கலையல்குலாளோர் பாகமா 272-6
துடி யிடையாளையோர் பாகமாகத் துதைந்தார் 361-1

துணை முலையாள் கூற்றவன் 110-2
துணையாக ஓர் தூவண மாதினையும் இணையாக உகந்தவனே 157-2
தூமுறுவல் துளங்கும் உடம்பினர் 360-4
தூமொழியைக் கூடப் பாகமும் வைத்துகந்தான் 108-3
தெரிவை யியல் வளாவிய துடைய இன்னமிர் தெந்தை 228-2
தேவிபாகம் 119-8
தேவிபாகம் ஆயினான் 311-1
தேவிபாகம் பொருந்தி 207-1
தேவி பாகமா 70-1
தேவி முலை பாகங் காதலித்த மூர்த்தி 207-5
தேவியுந் திருமேனியோர் பாகமாய் 260-2
தேவியோர் கூறினர் 8-4
தேன்மொழி பங்கினன் 100-2
தேனமரும் மொழி மாது சேர் திருமேனியினார் 205-7
தேனை வென்ற மொழியாள் ஒரு பாகம் 24-3
தையல் ஓருபாகம் 364-6
தையல் தன் பாகன் 115-9
தையல் நல்லாளோ டொருபாகம் 100-4
தையல் பங்கன் 115-4
தையல் பாகத்தீர் 192-8
தையல் பாகம் ஆயினான் 311-10
தையல் பாகம் உடையார் 143-5
தையல் பாகம் மகிழ்ந்தார் 26-7
தையல் பாகமாய் 85-4
தையலாள் ஒருபாகம் 179-2
தையலாள் ஒரு பாலுடை யெம்மிறை 260-3
தையலாளொர் பாகமாய எம் ஐயர் 28-3
தையலோர் பாகம் அமர்ந்தவன் 362-11
தையலோர் கூறுடையான் 181-1
தையலோர் பாகம் உடையானை 150-5
தையலோர் பாகமா 287-7
தையலோர் பான்மகிழ்ந் தோங்கிய சீரானை 149-5
தோகை மாமயிலனைய துடியிடை பாகமும் உடையார் 230-1
நலமங்கை பாகத்தவன் 14-5

நன் மங்கையோர் பங்கர் 225-4
நன்னுதல் மங்கை தன் மேனிப் பாகம் உகந்தவர் 205-5
நன்னுதலாள் பாகமாய் 208-3
நாரி பாகம் நயந்து 53-3
நாரி பாகன் 221-9
நாரியோர் பாகமாக 223-1
நிறம் பசுமை செம்மையோ டிசைந்துனது நீர்மை 167-1
நீல நெடுங்கணி பாகம் ஆயவன் 40-8
நீல முண்ட தடங்கண் ணுமை பாகம் நிலாயதோர் கோலமுண்டு 141-2
நீள் மலையர் பாவை பாதியர் 169-7
நீறடைந்த மேனியின்கண் நேரிழையாள் ஒரு பால் கூறடைந்த கொள்கை 48-2
நேரிழை கூறு சேர்வதொர் கோலமாய் 135-1
பஞ்சி நுண்டுகிலன்ன பைங்கழற் சேவடி யுடையார் 230-4
பட்டிசைந்த அல்குலாள் பாவையாளோர் பாகமா ஒட்டிசைந்த தன்றியும் 310-2
பண்ணார் மொழி மங்கையோர் பங்குடையான் 175-2
பண்ணினேர் மொழி யாளையோர் பாகனூர் 304-9
பணைத்தோளி ஓர் பாகமதா ஏய்ந்தவன் 318-2
பணைத்தோளி ஓர் பாகமாக 107-5
பணைத்தோளி பாகம் மெய்யருகே உடையான் 5-1
பந்தண் விரலாள் பாகமாக 70-5
பந்தணவும் மெல் விரலாள் பங்கன் 193-11
பந்தணவும் விரலாள் ஒரு பாகம் அமர்ந்தருளி 107-1
பந்தமர் மெல்விரல் பாகமதாகி 120-7
பந்தார் விரல் உமையாளொரு பங்கா 17-5
பந்தார் விரல் மடவாள் பாகமா 208-1
பயின்ற மாதொடும் கூடுவர் திருவுரு 274-10
பல்வளையோர் பாகம் 331-1
பனிவளர் மலையாள் பாக வடிவனூர் 215-10
பாகத்தோர் பெண் கலந்து 207-4
பாக நல்லாள் 257-5

பாகம் உமையோடாக 198-4
பாகம் பெண் 148-9
பாகம் பெண்ண வண்ணத்த ராகும் பெற்றியொ டாணிணை
பிணைந்த வண்ண வண்ணத் தெம் பெருமான் 228-4
பாகம் பெண்ணுக்கின்றன் 178-5
பாகம் பெண்ணுமுடையவர் 56-5
பாகம் மிக வைத்து 89-5
பாகமுந் தேவியை வைத்துக் கொண்டு 7-6
பாகமும் பெண்ணினர் 302-7
பாதி கொண்டதும் மாதையே 374-2
பாதி பெண்ணுரு ஆவர் 135-3
பாதி மாதுடனாய பரமன் 366-1
பாதி யோர் மங்கையர் 164-5
பாதி யோர் மாதர் 377-6
பாதி யொர் மாதினொடும் பயிலும் பரமா பரமன் 319-1
பார்ப்பதி பாகன் 241-9
பாலினேர் மொழியாளொரு பங்கனே 373-1
பாவைதன்னுரு மேலொரு பாகனே 372-1
பிடியணியும் நடையாள் ஓர் கூறுடையர் 117-10
பிணைபெணொ டொருமையின் இருமையும் உடையணல் 121-3
புண்ணியகன் மாதைமருவிப் பேதமதிலாவகை
பாகமிக வைத்த பெருமான் 338-5
புணர்வுறு மடவரல் செறிகமழ்தரு முருவுடையவர் 346-7
புரிந்ததுவும் உமையாளோர் பாகம் புனைதலே 212-6
பூங்கொடி மடவாள் உமையொருபாகம் 380-1
பூணார் முலையாள் பங்கத்தான் 195-9
பூந்தணோதியாள் சேர்ந்த பங்கினன் 368-6
பூவைசேருங் கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7
பெண்காட்டும் உருவான் 184-1
பெண்கொண்ட மார்பு 362-1
பெண்கொள் திருமார்பு 70-3
பெண்டான் பாகம் உடையார் 198-10
பெண்டான் பாக மாக 23-2
பெண்ணமர் கூறுடையான் 319-4
பெண்ணமர்ந்து 133-3
பெண்ணமர்ந்தொரு பாகமாகிய பிஞ்ஞகா 189-1
பெண்ணமர் மேனியினார் 205-1
பெண்ணமர் மேனியினன் 108-6
பெண்ணமர் மேனி யெம் பிஞ்ஞகனார் 382-1

பெண்ணயங் கொள் திருமேனியான் 211-1
பெண்ண வண்ணத்தராகும் பெற்றியோடாணினை பிணைந்த வண்ண வண்ணத்தெம் பெருமான் 228-4
பெண்ணாண் 152-7
பெண்ணாண் எனநின்ற பெம்மான் 84-2
பெண்ணாணும் பெருமானார் 322-1
பெண்ணாணாய பேரருளாளன் 101-1
பெண்ணாணாய விண்ணோர்கோ 298-7
பெண்ணார் திருமேனிப் பெருமான் 85-8
பெண்ணார் மேனியெம்பிறை 64-11
பெண்ணாருந் திருமேனிப் பெருமான் 323-11
பெண்ணிதமாம் உருவத்தான் 176-5
பெண்ணிய லுருவினர் 342-1
பெண்ணி லமர்ந்தொரு கூறதாய பெருமான் 365-4
பெண்ணிலாவ வுடையான் 2-3
பெண்ணிலாவிய பாகனை 241-3
பெண்ணிறைந்த ஒருபால்மகிழ் வெய்திய பெம்மான் 3-7
பெண்ணினல்லாளை யோர் பாகம் வைத்து 114-6
பெண்ணினல்லாளையோர் பாகமாப் பேணினான் 284-2
பெண்ணினல்லாளை யொரு பாகம் இணையல்செய்யா 103-4
பெண்ணினல்லாளொரு பாகமமர்ந்து 39-11
பெண்ணினேரொருபங் குடைப் பெருமான் 185-1
பெண்ணினைப் பாகம் அமர்ந்து 75-2
பெண்ணினொடாணும் ஆனான் 110-9
பெண்ணுமோர் பாகமுடையார் 203-1
பெண்ணுமோர் பாலுடையன் 49-2
பெண்ணுறநின்றவர் தம் உருவம் 136-3
பெண்ணுறும் உடலினர் 343-2
பெண்ணுறு மார்பினர் 39-5
பெண்ணொடாணாகிய பெம்மான் 148-1
பெண்ணொர் கூறினர் 244-6, 301-6
பெண்ணோர் பாகத்தார் 243-3
பெண்ணோர் பாகம் அடைய 255-2
பெண்ணோர்பாகம் ஈரெழிற் கோலமாகி 316-9
பெண்ணோர் பாகன் 114-5
பெண்ணொரு கூறனார் 285-7
பெண்ணோர் பாகமுடையார் 28-8
பெண்ணோர் பாகங் கொண்டானே 383-2
பெண்ணோர் பாகா 102-4
பெண்பாகம் மிகப் பெரியான் 61-8
பெண் பாகன் 182-5
பெண்பாவு பாகத்தான் 182-7
பெண் புணர் கூறுடையான் 320-1
பெண் புனை கூறுடையான் 204-6
பெண் மகள் தன்னை ஒருபாகம் காணவல்லான் 103-2
பெண்மகள் தன்னொடொரு பாகம் காதல் செய்தான் 103-8

பெருநல முலையிணை பிணை செய்த பெருமான் 121-5
பேதை மடமங்கை யொரு பங் கிட மிருத்து 337-2
பையர வல்குலாள் பாகமாக 281-3
பையிலங் கரவல்குலாள் பாக மாகிய பரமனார் 214-9
பொருப்பரையன் மங்கை யொரு பங்கர் 335-1
பொற்றொடி கூறு சேரும் உருவர் 254-7
போகமார்த்த பூண் முலையாள் தன்னோடும் பொன்னகலம் பாகமார்த்த ... பரமேட்டி 49-1
மங்கை உமை பாகமுமாக 173-2
மங்கை கூறமர் மெய்யான் 232-5
மங்கை கூறினன் 248-3
மங்கை தெரிய உருவில் வைத் துகந்த தேவர் பெருமானார் 68-2
மங்கை நல்லாள் ஒரு பங்கன் 270-7
மங்கை நல்லாள் ஒரு பாகமா 270-6
மங்கை பங்கமும் அங்கத்தொ டொன்றிய மாண்பதே 137-3
மங்கை பங்கர் 72-3
மங்கை பங்கன் 109.1, 237-7
மங்கை பங்காளர் 130.3
மங்கை பங்கினன் 161.8, 218-6
மங்கை பங்கினீர் 92.7
மங்கை பாகங் கொண்டான் 142-6
மங்கை பாகம் உகந்தவன் 211-6
மங்கை பாகம் மகிழ்ந்தான் 317-7
மங்கை பாகம் வைத்துகந்த மாண்பு 51-1
மங்கை பாகமாக 72-4
மங்கை பாகமாகச் சேர்ந்து 194.4
மங்கை யங்கோர் பாகமாக 65.3
மங்கைய தாகமொர் பாகம் 40-2
மங்கையா ளுடனாகவே 296.2
மங்கையைப் பாகமதுடையவர் 240-3
மங்கையை யிடமுடையீர் 355-6
மங்கையோர் பங்கர் 39-6
மங்கையோர் பங்கன் 100-9, 242.2
மங்கையோர் பாகங்கொண் டான் 171-2
மங்கையோர் பாகம் 40-3,5,10
மங்கையோர் பாகமுமானவன் 120-5
மங்கையொரு பங்கன் 167.4
மங்கையொரு பங்கர் 335-1, 336-2
மங்கையொரு பாகம் மகிழ்ந் தான் 81-10
மங்கையோர் கூறுகந்த மழுவா ளன் 104-7
மங்கையோர் கூறுகந்தார் 258-3
மங்கையோர் கூறுடையான் 105-6, 108-4, 181-6
மங்கையோர் கூறுடையீர் 217-3
மங்கையோர் பங்கர் 41-1,225-4
மங்கையோர் பங்கன் 270-3
மங்கையோர் பங்கினர் 215-7, 350-6
மங்கையோர் பங்கினன் 287-1, 289.4

மங்கையோர் பங்குடையான் 175-2, 208-9
மங்கையோர் பாகமாப் பொருத்தனுர் 287-2
மடந்தை பாகத் தடக்கி 250-7
மடந்தையொர் பாகம் 40-6, 9
மடவரல் பங்கினன் 291-8
மடவரலாளையொர் பாகம் வைத்து 111-6
மடவரலுடனொரு பாகமா 344-4
மடவாளை ஓர் பாகம் மகிழ்ந்தவர் 136-6
மடவாளை ஒரு பாகம் பிரியாத பெருமானுர் 322-8
மடவாளோ டுடனுவர் 322-2
மடனொடு மாமலர்க் கண்ணி யொர் பாகம்ஆயவன் 40-7
மயிலுறு சாயல வனமுலை யொருபால் மகிழ்பவர் 79-1
மருவுமான்மட மாதொர் பாகமாய் 163-5
மலர்க் கோதை பாகம் மகிழ் மைந்தன் 270-5
மலைச்செல்வி பிரியா மேனி 129-2
மலைபுரிந்த மன்னவன் தன்மகளை யோர்பால் மகிழ்ந்தாய் 52-4
மலைப் பெண்ணினுர் திருமேனியான் 295-2
மலைமகள் தோள் தோய்ந்தாகம் பாகமா உடையான் 177-6
மலைமகள் நிலவிய உடலினர் 122-3
மலைமகள் பாகம துடையான் 15-1
மலைமகள் பாகமாய் 277-2
மலைமகள் பாகமு மருவி 231-5
மலைமகள் முலையிணை மருவிய வடிவினர் 122-7
மலைமக ளவளொடு மருவினர் 77-4
மலைமக ளினிதுறை தருமெழில் உருவினன் 22-3
மலைமக ளுருவொரு பாகமா வைத்தவர் 343-3
மலைமகளை வேருக நில்லாத வேடமே காட்டினுன் 180-7
மலைமகளோ டொருபாகம் பிரிவரியார் 324-7
மலைமகளோர் பாகமாம் மெய்யினுன் 61-7
மலைமங்கை ஆகம் பாகமாய் 83-5
மலைமங்கை ஒருபாகத் துளங்கொள இருத்திய ஒருத்தன் 169-3
மலைமங்கை பங்கன் 175-3

மலை மலி மங்கை பாகம் மகிழ்ந்தான் 317-7
மலையவன் முன்பயந்த மடமாதையோர் கூறுடையான் 320-7
மலையார் தரு மடவாளொரு பாகம் மகிழ்வெய்தி 17-2
மலையார் நாரியொருபால் மகிழு நம்பர் 334-3
மலையார் மங்கை பங்கர் 72-3
மலையாளவள் பாகம் மகிழ்ந்த பிரான் 158-3
மலையான் மகளென்னும் பெண்ணார்ந்த மெய்மகிழ 190.6
மலையான் மடந்தை ஒருபால் பாகமாகச் செய்த
உம்பர்பிரான் 64.2

மலையான் மடந்தை மணிபொன் ஆகமோர் பாகமாக 220-6
மலையுடை மடமகள் தனையிடம் உடையோன் 121-6
மறைத்தான் பிணிமாதொரு பாகந்தன்னை 155-8
மாதமர் மேனியன் 278-1
மாதராள் பூணாகம் பாகமாப் புல்கி யவளோடும் ஆணாகங்
காதல் செய் அம்மான் 180-4

மாதியல் பங்கன் 267-11
மாதிலங்கிய பாகத்தன் 240-6
மாதினை யிடமா வைத்த எம் வள்ளல் 41-6
மாதினை யோர்கூறுடையான் 181-5
மாதுமை பாகம் கூடியோர் பீடுடை வேடர் 42-3
மாதுமை வைகுந் திருமேனிச் செய்யான் 97-1
மாதைப் பாகம் வைத்து 186-4
மாதொர் கூறன் 242-11
மாதொர் கூறினன் 278-7
மாதொர் கூறுடை நற்றவன் 140-11
மாதொர் பாகமாக 234-6
மாதொரு பாகம் 40-4
மாதொரு பாகமதாகுவர் 136.9
மாதொரு பாகமா 211-5
மாதொரு பாலும் மாலொருபாலும் மகிழ்கின்ற நாதன் 97-2
மாதோர் கூறுகந்து 248-1
மாதோர் கூறுடையான் 64.1

மாதோர் பாகமா 23-5
மாதோர் பாகமாய் 25-1, 2, 4
மாதோர் பாகமாக் கொண்டுகந்த மார்பினன் 235-4
மாதோர் பாகமாம் 80-6
மாமலர்க் கண்ணியொர் பாகம் ஆயவன் 40-7
மாமலையான் தன் மடந்தை தோளாகம் பாகமாப்
புல்கினன் 178-3
மார்பிற் புலவர்நன் மங்கையோர் பங்கர் 225-4
மார்பிற் பெண்ணொரு பாகம் அமர்ந்தார் 225-1
மார்பிற் பெண் மகிழ்ந்த 1.4
மாறிலா மாதொரு பங்கன் 115-7
மானமரும் மென்விழியாள் பாகமாகும் மாண்பினிர் 193-4
மின்னேரிடையாளொடுங் கூடியீ வேடம் 30-2
மின்னினிரிடையாள் ஒருபாகமாய் மன்னினன் 306-7
முத்தினை முறுவல் செய்தாளோர் பாகமாப் பொத்தினன் 272-8
முத்தேர் நகையாள் இடமாக 208-5
முயங்கு மடவாளைப் போதார் பாகமாக வைத்த புனிதர் 68-6
முல்லை வெண் முறுவல் நகையாள் ஒளியீர் 138-5
முலை மலிதரு திருவுருவம துடையவன் 125-1
முறிகொள் மேனி மங்கை பங்கன் 53-10
முறிகொள் மேனி முக்கண்ணர் 229-7
மூரன்முறுவல் வெண்ணகை யுடையாளொரு பாகம் 18.6
மூரியாமை யணிந்த முதல்வரே ? 372-4
மெய் கோல வார்குழலாள் குடி கொண்ட 188-11
மெய்ப் பெண்ணினர் 164-7
மெய் மாது 217.5
மெய் யடைந்த வேட்கையோடு மெல்லியல் வைத்த
லென்னே? 47-4
மெய்யரிவை யொர் பாகமாகவும் மேவினாய் 189.7
மெய் வரையான் மகள் பாகன் 363-2
மெல்லியலாள் ஓர்பால் மகிழ்ந்தான் 64-5
மெல்லியலாளை ஓர் பாகமாப்பேணி அஃறிரண்டுருவம்
ஆய எம் அடிகள் 77-1

மெல் லோதி பாதி 377-5
மேம்படு தேவியொர் பாகம் மேவி 204-8
வடந்திகழ் மென்முலையாளைப் பாகம தாக மதித்து 43-1
வடிவுடை மங்கையோர் பங்கினர் 350-6
வண்டாருங் குழலாளை வரையாகத் தொருபாகம்
கண்டார் 323-10
வரியவளை யரியகணி யுருவிறெடு புரிவினவர் 326-9
வரைசெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த வடிவினர் 381-1
வரை மங்கை யொருபாகம் மல்வளர் புயத்திலணைவித்து
மகிழும் பரமன் 341-2
வரையுலா மடமாதுட னாகிய மாண்பதே 140-1
வளைக்கை மங்கை நல்லாளை யோர்பாகமா 303-7
வாடா மலராள் பங்கர் 24-5
வார்கொள் மென் முலையாளொரு பாகமா 303-6
வார்மருவு மென்முலையாள் பாகமாகும் மாண்பினீர் 193-6
வாரணவு முலைமங்கை பங்கினர் 323-1
வாரார் கொங்கை மாதோர் பாகமாக 72-1
வாருலா முலையாளையொர் பாகத்து வைத்ததே 139-4
வில்லடைந்த புருவ நல்லாள் மேனியில் வைத்தலென்னே 47-1
வீரூர் முலையாளைப் பாகம் மிகவைத்து 89-5
வீறுநன் குடையவள் மேனி பாகம் கூறுநன் குடையவன் 112-5
வெண்ணீற்றுமை பாகத்தன் 383-7
வெருவின் மானின்பிணை நோக்கல்செய்து வெறிசெய்தபின்
அருளி ஆகத்திடை வைத்ததுவும் அழகாகவே 257-3
வெள்வளையோர் கூறுடையான் 181-2
வென்வளை யொர் பாகமாம் 235-2
வெற்பரையன் மங்கை யொருபங்கர் 336-2
வேய்த்தோளி பாகம் அமர்ந்தவர் 214-3
வேய்புரை தோளி பாகமா ஏயவன் 272-7
வேயனைய தோளுமையொர் பாகமதுவாக 327-4
வேயாயின தோளிக்கொரு பாகம்மிக வுடையான் 15-3
வேயுறு தோளி பங்கன் 221-1
வேலொண் கண்ணியினாளையொர் பாகம் 144-3

(1) கழலுஞ் சிலம்பும்

அடிநிரைகழல் சிலம்பார்க்க மாநடம் ஆடவல்லவனே 187-3
அடியார்ந்த பைங்கழலுஞ் சிலம்பும் ஆர்ப்ப 194-2
அதிருங் கழற்கள் எதிருஞ் சிலம்பொ டிசைய 223-8
அறைகழல் சிலம்பார்க்க நின்றாடிய அற்புதம் அறியோமே 242-4
அறைகழல் சிலம்பார்க்கச் சுண்ணமாதரித்தாடுவர் 243-3
கழல்திகழ் சிலம்பொலி யலம்ப 261-4
கழலார் சிலம்பு புலம்ப வருவார் 71-7
கழலின்னோசை சிலம்பின் ஒலியோசை கலிக்க 2-6
கழலுஞ் சிலம்பார்க்கும் எழிலார் மருதர் 95-6
கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6
கழலும் வண்சிலம்பும் ஒலிசெய ஆடிய அழகன் 188-5
காலது கழல் சிலம்பு 117-7
சுந்தரக் கழல்மேற் சிலம்பார்க்க வல்லீர் 140-2
செறியார் கழலும், சிலம்பார்க்க நெறியார் குழலாளொடு நின்றான் 35-7
நிரைகழ லரவம் சிலம்பொலி யலம்பும் நிமலர் 381-1
நிறை வார்கழல் சிலம்பொலி செய 337-6
மணிகிணின் என வருகுரைகழல் சிலம்பார்க்க 240-1

(2) குழலுஞ் சடையும்

குருண்ட வார்குழற் சடையுடைக் குழகனை 241-11
குழலார் சடையர் 71-7
கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7
கொத்துலாவிய குழல்திகழ் சடையனை 241-6
சடையொருபால் ஒரு பாலிடங்கொள் தாழ்குழல் 364-4
தாழ்ந்த குழற் சடைமுடி 115-5
பிறைநிலாவிய சடையிடைப் பின்னலும் 241-7

(3) தோடுங் குழையும்

காதார் கனபொற் குழை தோடிலங்க 30-5
சங்கோடிலங்கத் தோடுபெய்து காதிலொர் தாழ்குழையன் 63-4

சொலீர் காதிலங்குழை சங்கவெண்தோடுடன் வைத்ததே 137-6
தோடகமாயொர் காதும் ஒரு காதிலங்கு குழைதாய
வேழவுரியன் 223-3
தோடணி குழையினர் 78-6
தோடார் குழை 31-4,7
தோடிலங்கிய காதயன் மின்துளங்க வெண்குழைதுள்ள 189-2
தோடிலங்கும் குழைக்காதர் 249-6
தோடுடையார் குழைக்காதில் 203-5
தோடுடையான் ஒரு காதில் தூயகுழை தாழ 103-1
தோடுடையான் குழையுடையான் 61-8
தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் 185-3
தோடொரு காதனுஞ்கியொரு காதிலங்கு சுரிசங்கு
நின்றுபுரள 220-5
தோடொரு காதொரு காதுசேர்ந்த குழையான் 365-3
நலச்சங்க வெண்குழையும் தோடும் பெய்து 191-1
மடமாதொ டிருகாதில் தோடுகுழை பெய்தவர் 339-10
வீசுங் குழையார் தருதோடும் 364-5
வெண் குழைதோடு விளங்கிய காதனே 149-3
வெள்ளைத் தோடமர் காதில் நல்ல குழையான் 108-2

(4) மேகலே

அரைசெய் மேகலையானும் ஐயாறுடை ஐயனே 142-9
அரையார்ந்த மேகலையீர் 191-8
குஞ்சி மேகலே யுடையார் 230-4

(5) கூந்தல்

பூவைசேருங் கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

(6) கொடியிடை

வஞ்சி நுண்ணிடை யுடையார் வாளொளி புற்றாருளாரே 230-4

(7) மை

மூரியாமை யணிந்த முதல்வரே 372-4

(8) சிலம்பு

சிவபிரான் காலில் அணிவன என்னுந் தலைப்பு [108] பார்க்க.

(9) ஈரெழிற் கோலத் தியானமும் ஈரெழிற் கோலவியப்பும்

அடியார் இசைந்தேத்தத் துடியிடை யாளையோர் பாகமாகத்
துதைந்தார் 361-1
இருமலர்க்கண்ணி தன்னோ டுடனாவது மேற்பதொன்றே 316-1
உமையை ஓர்பாகம் வைத்த நிலைதான் உன்னலாவ
தொன்றே 316-7
கொடியன சாயலாளோ டுடனாவதுங் கூடுவதே 316-2
சோதியாய் மங்கை பாகம் நிலைதான் சொல்லலாவ
தொன்றே 316-6
நீறுடைய மார்பில் இமவான் மகளோர்பாகம் நிலைசெய்து,
கூறுடைய வேடமொடு கூடியழகாய தொருகோலம் 340-3
பந்தணவும் விரலாள் உடனாவதும் பாங்கதுவே 316.5
புடையே கமழும் மங்கையொ டொன்றிநின் றம் மதிதான்
சொல்லலாவ தொன்றே 316-10
புற்றர வல்குலாளோ டுடனாவதும் பொற்பதுவே 316-4
பெண்ணோர் பாகம் ஈரெழிற் கோலமாகி யுடனாவதும்
ஏற்பதொன்றே 316-9
மானனநோக்கி தன்னோ டுடனாவது மாண்பதுவே 316-3
விண்ணுலா மால்வரையான்மகள் பாகமும் வேண்டினையே 316.8

(10) அர்த்த நாரீசுர மூர்த்தி - தோடுங்குழையும் - தியான விசேடம்

தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் என்றென்
றுன்னும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினைநீங்க லுற்றாரே 185-3

(11) அடியார்க்கு அருள தேவி ஓர் பாகமாக ஈசன் வருவார்

ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள் நல்கி 84-5
சூடகமுன்கை மங்கையொரு பாகமாக அருள் காரணங்கள்
வருவான் 223-3

(12) அர்த்த நாரீசுர கோலத்தின் காரணமும் (உலகம் உய்ய); வேடிக்கைக் காரணமும்

ஏருலாம் பலிக்கேகிட வைப்பிடம் இன்றியே
வாருலா முலையாளை யொர்பாகத்து வைத்ததே 139-4
மலைமலி மங்கைபாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையம் உய்ய 317-7

மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தான் உலகேத்த 80-7

(13) இறைவனது இவ்விபரீத கோலச்செய்கை அறியுந்தரமல்ல

நடையொருபால் ஒருபால் சிலம்பு நாளும் வலஞ்சுழி சேர்
அடையொருபால் அடையாத செய்யும் செய்கை
அறியோமே 364-4

---

97. சிவபிரான் அரையிற் பூண்பன

(1) அக்கு

அக்கணிந் தரைமிசை 235-3
அக்கர வரையினர் 275-3
அக்கரவோ டரையார்த்துகந்த அழகன் 365-6
அக்கரைமிசை 337-7
அக்கரைமேல் அசைத்தானும் 184-7
அக்கரை யார்ப்பது 117-5
அக்கின் அரையார் 36-3
அக்கினோ டரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11
அக்கினோ டரவரை ... பூண்டு 343-7
அக்கினோ டரவசைத்தீர் 352-5
அக்குடை வடமுமொர் அரவமும் அரை மிசையினில் 342-2
அக்குலாம் அரையினர் 350-7
அக்கோ டிசைத்திட்டு 84-7
மின்னாைத் திகழ்ந்தக்கதே 374-3
வெறியக் கரவார்த்த விமலனார் 258-1

(2) பாம்பு அணிதல்

(i) அரவம்

அங்கரவம் அரையில் அசைத்தானே 257-7
அரவத்தொடங்கம் அவைகட்டி 224-2
அரவம் அசைத்த பெருமான் 216-11
அரவம் அரை ஆர்த்த அழகன் 35-4
அரவம் ஆர்த்த அடிகளே 135-5
அரவம் ஆர்த்து 253-10

அரவம் ஆர்த்துகந்தான் 142-8
அரவம் எல்லாம் அரையார்த்த செல்வர் 5-3
அரவம் வீக்கிய அரையும் 227-5
அரவமும் மலரரை மிசையினில் 342-2
அரை புல்கும் ஐந்தலை யாடலரவம் 39-4
அரையார் அரவம் அழகா அசைத்தான் 134-7
அரையின் ஐந்தலை யாடரவம் அசைத்தான் 105-4
ஆட்டரவத் தழகாமை...ஆர்த்த 62-2
ஆடரவம் அசைத்து 40-2
ஆடரவம் ஆர்த்த பெருமான் 340-7
ஆடரவொன் றரைமேற் சாத்தி 208-7
ஆடலரவம் அரைக் கார்த்தீர் 190-5
ஆடாரரவம் அரையார்த் தமர்வானே 31-7
ஆடும் அரவம் அசைத்த பெருமான் 197-10
ஓர் அரவமு மலரரை மிசையினில் 342-2
ஒற்றைப்பட அரவம் அதுகொண்டரைக் கணிந்தான் 88-1
கோளரவம் அரைக் கார்த்தவும் 212-5
புற்றரவம்... அரைக்கோவணம் தற்று 288-6
புற்றரவம்...அரையின் மிசைச் சுற்றுனே 147-4
புற்றரவம்...தற்றவன் 320-8
புற்றில் வாழும் அரவம் அரையார்த்தவன் 2-11
பையரவம் அசைத்தீரே 357-2
பையரவம் அரைக் கசைத்தான் 61-7
பைவா யரவம் அரையிற் சாத்தி 64-7
வீக்கினன் ஆடரவம் 178-5

(ii) அரா - அரவு

அக்கர வரையினர் 275-3
அக்கினோ டரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11
அக்கினோ டரவசைத்தீர் 352-5
அரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11
அரவசைத்தீர் 352-5
அரவசைவுற அணிவுடையீர் 356-7

அரவரையணிதிகழ் 343.7
அரவரை யழகன் 289-1
அரவரை யார்த்தவன் 120.2
அரவரையினர் 275-3
அரவரையினன் 19-8
அரவரையினர் 214-8
அரவார் அரையா 102-1
அரவார்த்த அண்ணல் 222-6
அரவார்த்த விமலனார் 258-1
அரவோ டரையார்த்துகந்த அழகன் 365-6
அரைமல்குவாளர வாட்டுகந்தீரே 382-2
அரையரவாட நின்றாடல் பேணும் 268-4
அரையிடை மிளிர்வதோர் அரவு 346-3
ஆகம் ஊரும் அரவசைத்தான் 106-9
ஆடரவொன் றரைமேற் சாத்தி 208-7
ஆடலரவசைத்த - அம்மான் 207-3
ஆடலரவசைத்த ஆமாத்தூர் அம்மானை 180-11
ஆடலர வசைத்தான் 104-1
ஆடலரவம் அரைக்கார்த்தீர் 190-5
ஆடற் புரியும் ஐவா யரவொன் றரைச்சாத்துஞ் சேடச்
செல்வர் 196.5

உடைமுயங்கும் அரவோ டுழிதந்து 1-7
உமதரையுற அணிவன அரவே 356-6
ஐந்தலை யரவுகொண் டரைக் கசைத்த 262-6
கடி கட்டரவினார் 331.1
கிளரிள மணி யரவரை யார்த்தாடும் 247-1
கிளரும் அரவார்த்து 87-6
சூறை நல் லரவது சுற்றி 41-3
நச்சரவரைப் பெரிய சோதி 233.4
நற் பொங்கரவரையோன் 377-5
படங்கொள் அரவரை செய்தவனே 371-5
பண்டரவு தன்னரையில் ஆர்த்த பரமேட்டி 339.3
பொங்கர வரையோன் 377-5

பொறி கொள் அரவார்த்தான் 85-10
பொன்மிளிரும் வரியரவரைக்கசைத்து 247-4
மிளிரும் அரவார்த்தவன் 171-6
மேதகு பொறியுலாம் அரவசைத்தாடி 292-2
வரியரா அரைக் கசைத் துமிதரும் மைந்தன் 76-5
வரிவள ரவிரொளி யரவரைதாழ 78-1
விடவர வசைத்த விகிர்தர் 252-6

(iii) நாகம்

அரைதன் மேல் தணியா அழல் நாகம் தரியாவகை வைத்தார் 87-5
அரைமிசை பல்வபட நாகம் 337-7
அரையார் அழல் நாகம் அக்கோ டசைத்திட்டு 84-7
அரையார்தரு நாகம் அணிவான் 89-4
அழகாரும் நாகம் அரை ஆர்த்தான் 85.9
அழல் ஐந்தலை நாகம் நல்லார் பரவ நயந்தங் கரை யார்த் தவன் 257-5
அழல் நாகம் தோயவரையாய் 259-6
அளைவளர் நாகம் அசைத்து 40-6
ஆடல் நாகம் அசைத்தாரே 56-7
ஆடல் நாகம் அசைத்து 57-2
ஆடலழல் நாகம் அரைக்கிட் டசைத்தாட 46.3
ஆரழலார் விழிக்கண்‡ நஞ்சுமிழ்நாகம் அரைக்கசைப்பர் 360.4
இலகுமணி நாகம் பூண் நாண் ஆரமாகப் பூண்டார் 68-9
எழிலார் நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து 71-7
கவ்வழல் வாய்க் கதநாக மார்த்தான் 266-7
சுடர்நாகம் அசையா 330.3
சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர அரைக்கசைத்தான் 118-1
சுழல்வாயதோர் படமணி நாகம் அரைக்கசைத்த பரமேட்டி 266-5
நஞ்சுமிழ் நாகம் அரைக்கசைப்பர் 360-4
நாகம் அசைத்தவனே 157-5

‡திட்டிவிடம் என்னும் பாம்பு

நாகம் அசைத்தானை 86-5
நாகம் அரைமேல் அசைத்து 198-4
நாகம் ஆர்த்த நம்பெருமான் 49-1
நாகம் பூண்ட நயவரே 56.5
நாகம் பூண்டு 208-1
படமலி நாகம் அரைக்கசைத்தான் 100-11
பணங்கொள் நாகம் அரைக் கார்ப்பது 287-4
பல்வளரு நாகம் அரை யார்த்து 341-2
புற்றில் நாக மரையார்த் துழல்கின்ற எம்பெம்மான் 3-4
பூணெடு நாகம் அசைத்து 40-3
வன்புற்றிளநாகம் அசைத்து 32-6
விடலேறு படநாகம் அரைக் கசைத்து 130-2
வேக நாகமும் வீக்கிய அரையினர் 213-6

(iv) பாம்பு

அனைபயில் பாம்பரை யார்த்த செல்வர் 5-6
ஆடிளம் பாப்பசைத்திரே 354-5
ஆடுபாம் பரையார்த்த துடையதே 372-5
சூழ்தரு பாம் பரையார்த்து 39-8
துனைபயிலுங் குழல்யாழ்முரலத் துன்னிய இன்னிசையால்
துதைந்த அனைபயில் பாம்பரையார்த்த செல்வர் 5.6
படங்கொண்டதோர் பாம்பரை யார்த்த பரமன் 32-2
படமல்கு பாம்பரையான் 181-2
பாம்பரைச் சாத்தி 180.3
பாம்பரைச் சுற்றினானும் 269.5
பாம்பரை யார்த்த செல்வர் 5-6
பைத்த பாம்போ டரைக் கோவணம் 288-1
பை மிகுத்த பாம்பரைப் பரமர் 233.8
பொறிகிளர் பாம்பசைத்தாரும் 205-3
பொறிகிளர் பாம்பரை யார்த்து 359-2
விடமுனரவ் வழல் வாயதோர் பாம்பரை வீக்கியே 256-5

(v) மாசுணம்

ஆடல் மாசுணம் அசைத்த அடிகள் 231.1

மாசுணம் ஆர்த்திலர் போலும் 201-1
மைத்திகழ் நஞ்சுமிழ் மாசுணமே மகிழ்ந்தரை சேர்வது 371.4

---

(3) சிவபிரான் ஆடை, உடை, போர்வை

அரைசேர் துன்ன வண்ண ஆடையினாய் 51.6
கச்சும் ஒள்வாளும் கட்டிய வுடையர் 77-8
கிழிபடும் உடையினன் 278-6
துணியா ருடையினான் 83-5
துன்ன ஆடையுடுப்பர் 142-2
துன்னங் கொண்ட வுடையான் 212-2
துன்னலினாடை யுடுத்து 41.3
துன்ன வண்ண ஆடையினாய் 51.6
புள்ளித் தோலாடை 377-1
புள்ளியாடை யுடுப்பதுகத்துமே (உக்கம்-இடை) 372-3
வண்ணப் போர்வையினான் 5-4

---

(4) ஆடையும் ஆடையின் மேல் அரவும்

ஆடுபாம்பரை யார்த்த துடையதே 372-5
உடை முயங்கும் அரவோ டுழிதந்து 1.7
துணியா ருடையாடை துன்னியரை தன்மேல்
தணியா அழல் நாகம் தரியா வகை வைத்தார் 87-5
துன்னலின் ஆடையுடுத்து அதன் மேலோர் சூறை நல்லரவது சுற்றி 41-3
தோலையுடைபேணி யதன்மேலொர் சுடர் நாகம் அசையா 330-3

---

(5) கச்சும், பாம்பைக் கச்சாக அணிந்துள்ளதும்

அரவமே கச்சதாக அசைத்தான் 315-4
கச்சிள அரவசைத்தீர் 354-2
கச்சுக் குலவினின்று 117-6
கச்சுத் தரித்திலர்போலும் 201-4

கச்சும் ஒள்வாளுங் கட்டிய உடையர் 77-8
கச்சை யாவதோர் பாம்பினர் 162-3
கதநாகக் கச்சையினன் 88-8
கனல்வாய் நாகங் கச்சாகத்தோலொன் றுடையார் 196-6
நச்சரவு கச்செனவ அசைச்சு 325-11
நீளரவு கச்சையது 331-2
படநாகம் விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகிர்தன் 74-2
வரி நச்சரவு கச்சையுடைபேணி 330-8
வீக்கிய அரவுடைக் கச்சையான் 351-10

(6) கல்லாடை

கோத்த கல்லாடையுங் கோவணமும் 361-2

(7) கோவணம், கோவண ஆடை, கீளுடை

அரைக் கோவணம் 288-1
அரைக் கோவணம் தற்று 288-6
அரைகெழு கோவண ஆடை 40-2
அரையார் விரிகோவண ஆடை 35-1
அரையார் வெண் கோவணத்த அண்ணல் 119-5
அரையில் வெண் கோவணத் தடிகள் 283-7
அரையுலாங் கோவணத் தடிகள் 287-5
அரைவிரி கோவணத்தீர் 354-3
அல்குலோர் கோவணம் 54-3
இழையார்ந்த கோவணமும் கீளும் எழிலார் உடையாக 194-5
ஈரிரு கோவணத்தோ டிருந் தானவன் எம்மிறையே 317-9
உடை கோவணத்தார் 8-7
உடை கோவணம் 142-3, 251-7
உடை கோவணம் பேணு மேனும் பிரானென்பரால் எம்
பெருமானையே 251-7
உடை கோவணமும் 331-2, 340-4
உடைதனில் நால்விரற் கோவண ஆடை 39-2
உடையர் கோவணம் 272-1
உடையன் சரிகோவண ஆடை 74-5
ஐவிரற் கோவண ஆடை 44-6
கொள்வீ ரல்குலோர் கோவணம் 54-3
கோத்த கல்லாடையுங் கோவணமும் 361-2
கோவண ஆடை 7-7; 49-1

கோவண ஆடையர் 214-1
கோவண ஆடையன் 291-2
கோவணங்கள் (உடை) யாடையாக வுடையான் 219.6
கோவணங் கொண்டு கூத்தாடும் படிறனுர் போலும் 379-1
கோவணங் கொள்கையர் 274.4
கோவணத்தான் 61-3
கோவணம் 315-1
கோவணமும் கீளும் எழிலார் உடையாக 194-5
கோவணமும் 340-4
கோவணமும்...உடைஆடையர் 136-8
கோவணமும் தற்றவன் 320-8
கோவணவ் வுடையினுய் 310-9
கோவணவர் 337-7
கோவணவன் 64-4, 339-4
சரி கோவண ஆடை 74-5
சரி கோவண உடையுடையான் 266-1
சரி கோவணக் கீளர் 71-7
சரி கோவணம் உடையான் 11-1
சரி கோவணவர் 336-4
சரி கோவணவன் 314-2
சாத்துவர் கோவணம் 117-6
தலைமையாக நாடோறுங் கோவணவ் வுடையினுய் 310-9
துணிபடு கோவணம் 285-9
துணிமல்கு கோவணத்தீர் 217-6
துணிமல்குகோவணமுந்தோலுங் காட்டித் தொண்டாண்டீர்191-2
துன்னம்பெய் கோவணந் தோல் உடையாடை 217-2
துன்னம்பெய் கோவணமும் தோலும் உடையாடை 180-1
நடையினுல்விரற் கோவணந் நயந்துடையினுர் 162-1
நால்விரற் கோவண ஆடை 39-2
நால்விரற் கோவணம் 162-1
பைத்த பாம்போடரைக் கோவணம் 288-1
மெய்திகழ் கோவணம் உடுப்பது 117-11
வரி கோவணத்தர் 221-6
விரி கோவண ஆடை 318.4
விரி கோவணம் 383-4
விரி கோவணம் உகந்த கொள்கையர் 273.2
விரி கோவணவர் 337-7
விரிதரு கோவண உடை 247 2
விளங்கு கோவணத்தினுன் 236-5
வெண் கோவணங் கொண்டு 32-3

வெண் கோவணத் தோடசைத்து 39-4
வெள்ளிய கோவண ஆடை 360-7

---

(8) கீளுடை, கீழுடை

இழையார்ந்த (கோவணமும்) கீளும் எழிலார் உடையாக 194-5
கீழுடையும் கொண்ட வுருவம் 23-1
சரி கோவணக் கீளர் 71-7
தெரி கீளர் 336-4

---

(9) கோவண ஆடையும் அதன்மேல் அரவமும்

அரைகெழு கோவண ஆடையின் மேலோர்
ஆடரவம் அசைத்து 40-2
அரைபுல்கு ஐந்தலை யாடலரவம் அமைய வெண்
கோவணத் தோடசைத்து 39.4
அரைமிசை பல்லபட நாகம்விரி கோவணவர் 337-7
கோவண ஆடையின்மேல் நாகமார்த்த நம் பெருமான் 49-1
புற்றரவம்...கோவணமும் தற்றவன் 320-8
விரிதரு கோவண வுடைமேலோர் பந்தஞ்செய்
தரவசைத் தொலிபாடி 247-2
வெள்ளிய கோவண ஆடைதன்மேல் மிளிரா
டரவார்த்து 360-7

---

(10) சிவபிரான் சிங்கத்தின் உரி யணிதல்

அடை யரிமாவொடு வேங்கையின்தோல் புடைபட அரை
மிசைப் புனைந்தவனே 261-6
உரித்த அரித் தோலுடையான் 176-8

---

(11) சிவபிரான் அரையில் தோல் உடுப்பது

தூசுதான் அரைத் தோலுடை 239-7
தோலரை யார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9

தோலும் தம் அரையாடை 134-5
முறிகலந்த தொரு தோலரைமேலுடையான் 2-1

---

(12) தோல் ஆடை, உடை

ஆகமார்த்த தோலுடையன் 49.1
கரந்துரித்த தோலுடையர் 136-7
துணியுடைய தோலுமுடை 340-4
தூசுதான் அரைத் தோலுடை 239-7
தோல் நயங்கமராடையினீர் 140-3
தோலரையார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9
தோலினர் 240-1
தோலினர் 214-9
தோலினுலுடை மேவ வல்லான் 57-6
தோலுங்காட்டித் தொண்டாண்டீர் 191-2
தோலுடை புனைந்து 335-2
தோலுடையன் 49-2
தோலுடையாக 77-6, 78-6
தோலுடை யாடையது கொண்டீர் 217-2
தோலுடையாய் 52-1
தோலுடையான் 5-4, 178-1
தோலும் தம் அரையாடை 135-4
தோலும்...துதைந்த வரைமார்பர் 28-2
தோலும்...துதைந்த வரைமார்பன் 81-9
தோலும்...துதைந்த வரைமார்பில் 133-4
தோலுமுடையாடை 180-1
தோலுமுரி 330-10
தோலையுடைபேணி 330-3
தோலொடு (நூல்சேர்) மார்பினர் 225-2
தோலொடு (நூல் துதை) மார்பினில் 120-1
தோலொடு (நூலிழை) சேர்ந்த மார்பர் 6.3
தோலொடு (நூலிழை) துதைந்த மார்பினர் 273-3
நாகங் கச்சாகத் தோலொன்றுடையார் 196-6
மார்பில் தோல்புனை அண்ணலான் 248-4

மார்பில் தோல்புனை அந்த மில்லவன் 248-8
மார்பில் தோல் புனைந்து 382-1
முறிகலந்ததொரு தோலரை மேலுடையான் 2-1
வரிதோலருடை 336-3

மூன்று தோல் ஆடை:

மானுர் தோலார் புலியின் உடையார் கரியின் உரிபோர்வை 72-7

---

(13) சிவபிரான் அரையில் புலித்தோல் ஆடை-புலியை அட்டது.

அடல்வலி மிகு புலியதளுடையினன் 22-2
அடையரிமாவொடு வேங்கையின் தோல் புடைபட அரைமிசைப் புனைந்தவனே 261-6
அந்துகில் புலியதள் 239-2
அந்துகில் வேங்கை யதளும் 204-2
அரைக் கோவணம் பாய்புலி 288-1
அரை பொரு புலியதள் அடிகள் 111-2
அரை பொரு புலியதள் உடையினர் 122-5
அரைபொரு புலியதள் உடையினன் 19-6
அரை மல்கு புலியதளிர் 352-10
உடுத்ததுவும் புலித்தோல் 212-3
உடைகொள் வேங்கை யுரிதோல் உடையார் 252-6
உடை நவிலும் புலித்தோல் உடை ஆடையினன் 319-3
உடைபுலி யதளார்ப்பர் 244-1
உடையன் புலியின் உரிதோல் அரைமேல் 134-10
உரவன் புலியின் உரிதோ லாடையுடை 74-2
உரித்த வரித் தோலுடையான் 176-8
ஒளிறா புலி யதளாடையன் 10-8
கானவரி நீடுழுவை யதளுடைய படர்சடையர் 328-1
கொடுவரித் தோலுடை யாடை 227-2
கொல்புலித் தோலசைத்த நீற்றவன் 110-2
கொல்புலித் தோலாடையான் 182-4
கொல்புலித் தோலினர் 292-3
கொல்புலித் தோலுடையார் 350-5

கொலையார் புலியின் தன் தோலுடையாய் 159-6
கோரமட்டது புண்டரிகத்தையே 373-10
சுற்றலா நற்புலித் தோலசைத்து 211-3
சுற்றியொரு வேங்கை யதளோடும் 18.7
தர(தரக்கு) ஊன் தூசு அண் பையான்(பாயான்) 127.9
நறநிறை தலைதனில் உதிருறு மயிர்பிணை தவிர்தசை
யுடைபுலி யதளிடை. 19.7
பாய்புலித்தோலர் 229-3
பாய்புலித் தோலரை உடையினர் 285-1
பாய்புலித் தோலின் உடை 273-2
பாய்புலித் தோலினர் 351-1
பாய்புலித் தோலினும் 266-3
பாய்புலித் தோலுடுத்த 51-3
பாய்புலித் தோலுடை 315-1
பாய்புலித் தோலுடையான் 118-2, 314-2
பாய்புலித் தோலொடு பந்தித்த நாகத்தன் 383-7
புலித்தோல் அரைக் கோவணம் தற்று 288-6
புலித்தோல் உடுப்பர் 117-10
புலித்தோல் உடை 212.5
புலித்தோல் உடையாக 46-7, 359-8
புலித்தோல் பியற்கிட்டு 89-6
புலித்தோல் வலித்து வீக்கி 207-3
புலியதள் அரவரை ஆர்த்தவன் 120.2
புலியதள் அரையினர் 243.4, 344-3
புலியதன் அழல்நாகம் தங்க 240-3
புலீயதள் ஆடை புனைந்தான் 204.3
புலியதள் ஆடையர் 350-6
புலியதன் ஆடையினன் 204-7
புலியதள் இடை 19-7
புலியதள் கோவணங்கள் உடையாக உடையான் 219.6
புலியதள் பாம்பரைச் சுற்றினும் 269-5
புலியதளினர் 249-1
புலியின் அதள்கொண் டரை யார்த்த புனிதன் 30-3

புலியின் அதளர் 68-1, 71-3
புலியின் அதளிலர் போலும் 201-8
புலியின் அதளீர் 192-7
புலியின் ஆடையினன் 146-8
புலியின் உடை 71-7
புலியின் உடையார் 72-7
புலியின் உரிகொள்வர் 379-8
புலியின் உரிதோல் 360-1
புலியின் உரிதோல் ஆடை 198-8
புலியின் உரிதோல் ஆடையுடை 74-2
புலியின் உரிதோலார் 67-1
புலியின் உரிதோலொடு கோவணமுந் தற்றவன் 320-8
புலியின் உரியர் 71-1
புலியுரி பொலிதரும் அரையினர் 344-4
புலியுரி யதளாடை 240-1
புலியுரி யரையினர் 348-7
புலியுரி யுடை யாடை 245-6
பொறியுலாம் அடுபுலி யுரிவையர் 348-6
மிக்கரை தாழ வேங்கையுரி யார்த்து உமையாள் வெருவ
அக்கரவாமை யேனமருப்போ டவைபூண்டு 317-4

மூடு முடையாடை புலிதோல் 332-1
வரிதரு புலியத ளுடையினர் 342-7
வரிதோலருடை 336-3
வரியபுலி யுரியதுடை பரிசை யுடையான் 326-9
வரியார் புலியின் உரிதோ லுடையான் 70-9
வரியுறு புலியத ளுடையினன் 19-3
வல்லியம் தோலுடுத்து 247-6
வல்லியம் தோலுடை யாடையினன் 361-11
வல்லியம் தோலுடை யார்ப்பது 383-4
வல்லியம் தோலுடையான் 105-9
வல்லியம் தோல்மேல் ஆடல் மாசுணம் அசைத்த அடிகள் 231-1
வலிமிகு புலியத ளுடையினன் 22-2
வாள் வரியதளதாடை 221-6

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி தாளின்மிசை நாளுமகிழ்வர் 326-1
விரிதரு புலியுரி விரவிய அரையினர் 122-1
வேங்கையின் தோல் புடைபட அரைமிசைப் புனைந்தவனே 261-6

(14) சிவப்பிரான் உரித்த புலியின் வர்ணனை

அடல் வரி மிகுபுலி 22-2
உரவன்புலி 74-2
ஒளிறா புலி 10-8
கானவரி நீடுழுவை 328-1
கொல்புலி 110-2
கொலையார்புலி 159-6
நற்புலி 211-3
பாய்புலி 51-3
பொறியுலாம் அடுபுலி 348-6
வரிதருபுலி 342-7
வரியபுலி 326-9
வரியார்புலி 70-9
வரியுறுபுலி 19-3
வலிமிகுபுலி 22-2
வாளவரி கோளபுலி 326-1

புலியின் பிறபெயர்கள்

உழுவை 328-1
கொடுவரி 227-2
தரக்கு 127-9
புண்டரிகம் 373-10
புலி 10-8
வரி 176-8, 336-3
வல்லியம் 105-9
வான் வரி 221-6
வேங்கை 18-7

(15) புலித் தோலுடையும் அதன் மேல் அரவும்

அரைபொரு புலியதள் உடையினர் அதன்மிசை இரைமரும் அரவினர் 122-5
உரவன் புலியின் உரிதோலாடை யுடைமேற் படநாகம் விரவி விரிபூங்கச்சா அசைத்த விகிர்தன் 74-2
எழிலார் நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து 71-7
தோலையுடை பேணியதன் மேலொர் சுடர்நாகம் அசையா 330-3
பாய்புலித் தோலொடு பந்தித்த நாகத்தன் 383-7
புலித்தோல்வலித்து வீக்கி ஆடலரவசைத்த அம்மான் 207-3
புலியதன் அரவரை யார்த்தவன் 120-2
புலியதள் அழல் நாகம் தங்க 240-3
புலியதள் பாம்பரைச் சுற்றினும் 269-5
புலியின் உரிதோல்மேல் பாம்பினை வீக்கிய பண்டரங்கன் 360-1
புற்றரவம் புலித்தோல் அரைக் கோவணம் தற்று 288-6
புற்றரவம் புலியின் உரிதோலொடு தற்றவன் 320-8
வல்லியம் தோல்மேல் ... மாசுணம் அசைத்த 231-1

(16) சிவபிரான் மானின் உரித்தோல் அணிதல்

உடுத்தவன் மானுரிதோல் 320-3
உழைமானின் உரியதளர் 323-2

உழைமா னுரிதோ லாடையீர் 190-2
உழையதள் பொலிதிரு வுருவினன் 125-7
உழையின் அதளும் உடை யாடையர் 136-8
ஒருபால் எள்காது உழை மேவும் உரியுடுத்த ஒருவன் 131-5
கருமானி னுரியாடை மீதிலங்க அணிந்தான் 2-2
கருமானி னுரி யுடையர் 322-2
கருமா னுரிதோல் உடையார் 216-9
கருமா னுரிதோல் சுற்றியான் 315-8
கருமா னுரியாடை 80-6
கருமா னுரிவை போர்த்து 336-6
கலைபுனை மானுரி தோலுடை யாடை 44-2
கலைமல்கு தோலுடுத்து 6-10
புரைசெய் புனத்திளமானும் (புலியின்) அதளிலர் போலும் 201-8
புள்ளித் தோலாடை 377-1
புள்ளிமானுரி உடையீரே 54-2
புள்ளி யாடை யுடுப்பதுகத்துமே (உகத்துமே = உக்கத்துமே, உக்கம்—இடுப்பு) 372-3

பொடிபடும் உழையதள் பொலிதிரு வுருவினன் 125-7
மாகாயம் பெரிய தொரு மானுரிதோ லுடை யாடை ஏகாய மிட்டுகந்த எரியாடி 179-4

மானார் தோலார் 72-7
மானின் உரிதோல் 331-2
மைஞ்ஞிற மானுரி தோலுடை யாடை 39-6

(16A) மேகலை

"அர்த்த நாரீசுரர்" என்னுந் தலைப்பு 96-4 பார்க்க.

17 அரையிற் கலை (ஆடை) யின்மை

அரையிலாருங் கலை யில்லவன் 256-7

18 வாள்

கச்சும் ஒள்வாளுங் கட்டிய உடையர் 77-8

98. சிவபிரான்—அழகர்

அண்டமும் எண்டிசையாகி நின்ற அழகனன்றே 270-6
அந்தண் மதி செஞ்சடையர் அங்கணெழில் கொன்றையொ டணிந் தழகராம் எந்தம் அடிகள் 328-2

அந்தியமர் சந்தி பல அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற
அழகன் 333-1
அயலார் கடையிற் பலி கொண்ட அழகன் 30-4
அரக்கன துரக்கர சிரத்துற அடர்த்தருள் புரிந்த அழகன் 333-8
அரக்கனை வரையால் ஆற்றலன் றழித்த அழகனூர் 376-8
அரவரை அழகன் 289-1
அலைத்தலை தொகுத்த புனல் செஞ்சடையில் வைத்த அழகன் 337-4
அலைமல்கு வார் சடையேற்றுகந்த அழகனன்றே 270-3
அழகர் 255-1
அழக ரென்னும் அடிகள் 27-5
அழகன் 115-2, 175-3
அழகன் நீ 310-4
அழகாய குழகர் 44-7
அழகாய புனிதர் 44-4, 11
அழகாய மேவலன் 359-9
அழகியர் புத்தூர்ப் புனிதரே 199-3
அன்று முப்புரஞ் செற்ற அழக 366-10
அனலாடிய ஆரழகன் 319-1
ஆல்நீழற் கீழிருந் தறஞ்சொன்ன அழகனே 270-2
ஆவியுள் நின்றருள் செய்யு வல்ல அழகர் 361-10
எழூல் திகழ் என் பொ(ன்)னை 120-6
எரினு ரெம துச்சியாரே 162-6
ஒழுகிய புனல்மதி அரவமொ டுறைதரும் அழகிய முடியுடை
அடிகள் 122-6
கடியோன் ஐயிரு சிரங்களை...நெரித்த அழகன் 329-8
கருகாவூரெம் அழகர் 304-3
கனமலர்க் கொன்றை அலங்கல் இலங்க ... தூமதிக்கண்ணி
புனமலர் மாலை யணிந்தழகாய புனிதர் கொலாமிவர் 44-4
காளி யேத்தும் அழகனூர் 351-6
குழகர் அழகர் 203-7
குற்றமில் மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5
கோடுவான் மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5
கோல விடைமிசைக் கூர்மையோடம் படுத்த கண்ணுளொடு
மேவல் அழகிதே 139.3
திருப்புன்கூர் அழகர் என்னும் அடிகள் 27-5
நடங் குறையா அழகன் 158-7
பல்லவனீச்சரத் தழகரா யிருப்பார் 370-3
பழந் தொண்டர் உள்ளுருக ஆவியுள் நின்றருள் செய்ய வல்ல
அழகர் 361-10

பாடலோ டாடல் மேவும் அழகினீர் 193-5
புகைமலி மாலை புனைந்தழகாய புனிதர் கொலாமிவர் 44-11
பொங்கிள நாகமொ டேக வடத்தோ டாமை வெண்ணூல் புனை
கொன்றை கொங்கிள மாலை புனைந் தழகாய குழகர்
கொலாமிவர் 44-7
முடிமேல் அரவமும் மதியமும் விரவிய அழகர் 79-1
முழங்கெரி யாடும் அழகன் 171-7
மேனி யழகார் ஐயன் 330-7

---

99. ஆலநீழலில் இருந்ததும், அறமும் மறையும் சைவ வேடத்துடன் நால்வர்க்கு உரைத்ததும்

---

(1) அறம் உரைத்தது

அங்க நான் மறை நால்வர்க் கறம் பொருளின் பயனளித்த
சடையார் 324-5
அணிபெறு வடமர நிழலினி லமர்வொடும் அடியிணை யிருவர்கள்
பணிதர அறநெறி மறையொடும் அருளிய பரன் 20-5
அருந்தவ முனிவருக் களித்துகந்தார் 351-7
அருந்தவ முனிவரொ டால்நிழற் கீழ் இருந்தவன் 110-1
அற்றவர் ஆனிழல் நால்வர்க் கறங்கள் உரைத்திலர்
போலும் 201-10
அறங்கிளரும் நால்வேதம் ஆலின் கீழ் இருந்தருளி 131-7
அறத்திற முனிவர்க் கன் றிறைவர் ஆலிடை நீழலில் இருந்துகந்
தினிதருள் பெருமானூர் 242-4
அன்றவ் ஆல் நிழலமர்ந்து அறவுரை நால்வர்க்கருளி 225-8
அன்றாலின் கீழிருந்தங் கறம்புரிந்த அருளாளர் 323-5
ஆத்தமென மறைநால்வர்க் கறம்புரிநூல் அன்றுரைத்த தீர்த்த
மல்கு சடையார் 324-3
ஆல நீழல் அடிகளே 135-4
ஆல நீழல் அரும்பொரு ளாதியே 372-1
ஆல நீழல் உகந்த திருக்கையே 373-1
ஆல நீழல் உளாய் 187-6
ஆல நீழல் உளான் 142-10
ஆல நீழலார் 94-3
ஆல நீழலின் மேவினன் 369-1

ஆல நீழற்கீழ் இருந்தறஞ் சொன்ன அழகனே 270-2
ஆலம தமர்ந்த எம் அடிகள் 273-3
ஆலார் நிழலாம் 159-3
ஆலின்கீழ் அறமோர் நால்வருக் கருளி 41-7
இருந்து நால்வரொ டால்நிழல் அறம் உரைத்ததும் 296-7
ஏரிசையும் வடவாலின் கீழிருந்தங் கீரிருவர்க் கிரங்கி
நின்று நேரிய நான்மறைப் பொருளை யுரைத் தொளி சேர்
நெறி யளித்தோன் 132-1

ஒருகாலம் விரித்தறம் உரைத்தவன் 232-7
ஓதி யாரணமாய நுண்பொருள் அன்று நால்வர் முன்கேட்க
நன்னெறிநீதி யாலநீழ லுரைக்கின்ற நீர்மையதென் 186-6

ஓரால் நீழல் உன்கழல் இரண்டும் முப்பொழு தேத்திய
நால்வர்க் கொளிநெறி காட்டினை 128

கல்லால் நிழல்மேய கறைசேர் கண்டா 85-1
கல்லால் நிழல் மேயவனே 160-3
கல்லால் நிழல் மேவிக் காமுறுசீர் நால்வர்க்கன்
றெல்லா அறனுரையும் இன்னருளாற் சொல்லினான் 182-3

கல்லால் நிழற் கீழாய் 11-6
கல்லால் நீழல் 298-1
காய்த்த கல்லாலதன் கீழிருந்த கடவுள் 361-2
குரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின் நிலைக்கணித்தாவர
நினையவல்லார் தம் நெடுந் துயர் தவிர்த்த எம் நிமலர் 79-7

சரண(ம்?) அகவு முனிவர்க் ககலமலி சகலகலை
மிகவுரை செய் முகமுடைய பகவன் 325-3

சைவ வேடந்தான் நினைந் தைம்புலனும் அறிந்தசிந்தை
யந்தணாளர்க் கறம்பொருளின்பம்வீடு மொழிந்த வாயான் 53-6
சொலீர் பண்டிருக்கொரு நால்வர்க்கு நீருரை செய்ததே 140-7
தருஞ் சரதந் தந்தருளென் றடிநினைந்து கழலிணைந்து தவங்கள்
செய்த பெருஞ் சதுரர் பெயலர்க்கும்பீடார் தோழமை
யளித்த பெருமான் 129-6

தழையார் வட வியவீதனில் தவமே புரி சைவன் 12-2
திசையார் தொழுதேத்தக் காய்த்த கல்லாலதன்
கீழிருந்த கடவுள் 361-2

திறங்கொண்ட அடியார்மேல் தீவினைநோய் வாராமே
அறங்கொண்டு சிவதன்மம் உரைத்த பிரான் 179-6

திறம்பய னுறும்பொருள் தெரிந்துணரு நால்வர்க்
கறம்பய னுரைத்தனை 166-1

துன்னியொரு நால்வருடன் ஆல் நிழலிருந்த துணைவன் 336-7

துன்னினார் நால்வர்க் கறமமர்ந்தருளித் தொன்மையார்
தோற்றமுங் கேடும் பன்னினார் போலும் 379.5
நண்ணியோர் வடத்தினிழல் நால்வர் முனிவர்க்கன்
றெண்ணிலி மறைப்பொருள் விரித்தவர் 168-4
நால்வர்க் கறம்பயன் உரைத்தனை 166-1
நால்வர்க் கொளிநெறி காட்டினை 128
நூலடைந்த கொள்கையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு
மாலடைந்த நால்வர் கேட்க நல்கிய நல்லறத்தை
ஆலடைந்த நீழல் மேவி யருமறை சொன்னதென்னே 48-1
பண்டால் நீழல் மேவிய ஈசன் 100-10
பண்டாலின் நீழலானை 149.6
பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளி 243-7
பனிமல்கும் மூதா ருலகின் முனிவருடனாய்
அறநான் கருள் செய்த காதார் குழையர் 68-6
மறை நால்வர்க் குருவளர் ஆலநீழல் அமர்ந்தீங்
குரை செய்தார் 101-4
மாதவர் நால்வருக் காலின்கீழ் அருள் புரிந்த அறத்தினர் 351-5
முறைத்திறம் உறப்பொருள் தெரிந்துமுனிவர்க் கருளியால நிழல்
வாய் மறைத் திறம்அறத்தொகுதி கண்டு 337-3
வளர் கொழுங்கோட் டாலது...இருப்பர் 117-7
விதைத்தவன் முனிவருக் கறம் 281-4
விரி பொழில்மிகு திரு ஆலில் நல்லறம் உரைத்து
ஞானமோ டிருப்ப 75-7

---

(2) ஆலின் வர்ணனை

அணிபெறு வடமர நிழல்...20-5
ஆல் 41-7, 110-1, 131-7, 149-6, 159-3, 323-5, 351-5
ஆல்நிழல் 201-10, 225-8, 296-7, 336-7
ஆல் நீழல் 100-10, 128
ஆலடைந்த நீழல் 48-1
ஆல நிழல் 337.3
ஆல நீழல் 94-3, 135-4, 142-10, 186-6, 187-6,
270-2, 369-1, 372-1, 373-1
ஆலம் 273-3
ஆலார் நிழல் 159-3
ஆலிடை நிழல் 242-4
ஆலின் நீழல் 149-6
உருவளர் ஆலநீழல் 101-4
எரிசையும் வடவால் 132-1

ஓர் ஆல் 128
கல்லால் நிழல் 11-6, 85-1, 160-3, 182-3
கல்லால் நீழல் 298-1
காய்த்த கல்லால் 361-2
கோலமாய்க் கொழுந்தீன்று பவளந் திரண்டதோர்
ஆல நீழல் 142-10
தழையார் வடவியவி 12-2
திரு ஆல் 75-7
வடத்தி னிழல் 168-4
வளர் கொழுங் கோட்டால் 117-7
விரிபொழில் மிகுதிரு ஆல் 75-7

(3) நால்வர் வர்ணனை

அங்க நான்மறை நால்வர் 324-5
அந்தணாளர் 53-6
அருந்தவ முனிவர் 110-1, 351-7
அற்றவர் ஆனிழல் நால்வர் 201-10
ஆத்த மென மறை நால்வர் 324-3
இணை யிருவர்கள் 20-5
ஈரிருவர் 132-1
உன் கழலிரண்டும் முப்பொழு தேத்திய நால்வர் 128
ஐம்புலனும் அழிந்த சிந்தை அந்தணாளர் 53-6
காமுறு சீர் நால்வர் 182-3
சதுரர் 129-6
சரணம்(?) அகவு முனிவர் 325-3
தருஞ் சரதந் தந்தருளென் றடிநினைந்து
கழலணைந்து தவங்கள் செய்த பெருஞ் சதுரர் 129-6
தவங்கள் செய்த பெருஞ் சதுரர் 129-6
திறம்பய னுறும்பொருள் தெரிந்துணரு நால்வர் 166-1
நால்வர் 41-7, 48-1, 101-4, 128, 140-7, 166-1, 168-4, 182-3,
186-6, 201-10, 225-8, 243-7, 296-7, 324-3, 336-7, 351-5, 379-5
நால்வர் முனிவர் 168-4
நூலடைந்த கொள்கையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு
மாலடைந்த நால்வர் 48-1
மறை நால்வர் 324-3, 5.
மாதவர் நால்வர் 351-5
முனிவர் 68-6, 168-4, 242-4, 281-4, 337-3

(4) ஆலநீழலில் உரைத்ததும் அருளியதும் இன்னது என்பது

அகல மலி சகல கலை 325-3
அருமறை 48-1
அறங்கள் 201-10
அறங்கிளரும் நால்வேதம் 131.7
அறத்திறம் 242-4
அறத்தொகுதி 337-3
அறநான்கு 68-6
அறநெறி 20-5
அறம் 41-7, 232-7, 243-7, 270-2, 281-4, 296-7, 323-5, 379-5
அறம் பயன் 166-1
அறம்புரி நூல் 324-3
அறம் பொருள் இன்பம்வீடு53-6
அறம் பொருளின் பயன் 324-5
அறவுரை 225-8
அறனுரை 182.3
ஆரணமாய நுண்பொருள்186.6
இருக்கு 140-7
எண்ணிலி மறைப் பொருள் 168-4
எல்லா அறனுரை 182-3
ஒளிசேர் நெறி 132-1
ஒளி நெறி 128
சகல கலை 325-3
சரதம் 129-6
சிவதன்மம் 179-6
தருஞ்சரதம் 129-6
தொன்மையார் தோற்றமுங் கேடும் 379-5
தோற்றமுங் கேடும் 379.5
நல்லறம் 48-1, 75-7
நன்னெறி நீதி 186-6
நால்வேதம் 131-7
நான் மறைப் பொருள் 132-1
நீதி 186-6
நேரிய நான் மறைப் பொருள் 132-1
பீடார் தோழமை 129-6
பொருள் 79-7
மறை 20-5, 101-4
மறைத்திறம் 337-3
மறைப்பொருள் 132-1, 168-4
வேதம் 131-7

(5) தேவர் வேண்ட அறம் உரைத்தது

அறங்கிளரும் நால்வேதம் ஆலின் கீழ் இருந்தருளி அமரர் வேண்ட 131-7

திறந்தான் காட்டி யருளாயென்று தேவ ரவர் வேண்ட
அறந்தான் காட்டி யருளிச் செய்தார் அண்ணமலையாரே 69.8

---

100. இருவர் (மால், பிரமன்) தேட அரியராய் நின்றது

[இத்தலைப்பிற் பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் எல்லாம் பாட்டின் எண் ஒன்பது எனக்கொள்க.]

முக்கிய பாடல்கள் 20, 238, 339, 340, 379,
இருவர்க் கரியராய் நின்றது பாடல்தோறும் வரும் பதிகம் 367,

(i) இருவர்

3, 28, 30, 34, 35, 45-10, 49, 55, 61, 68, 91, 93-96, 111, 148, 154, 165, 167, 172, 187, 236, 264, 323, 327, 346, 354. 355, 374

அருந்திறத் திருவர் 349
அண்ணல்கள் 275
இருந்தவன் கிடந்தவன் 237
இருவர் தேவர் 55
ஐயன்மார் 177
ஓரிருவர் 111
சுருதியார் இருவர் 140
நன்மையர் 178
நிலையிலா இருவர் 284
புள்ளுங் கமலமுங் கைக்கொண்டார் தாமிருவர் 180
பூவினனும் தாவினனும் 298
மத்தமான இருவர் 263
விண்ணுளார் இருவர் 378

(2) இருவரும் கர்வங் கொண்டது, மருள்கொண்டது, வாது செய்தது, மாறுபட்டுப் பொருதது: இருவரும் நின்ற நிலை

அயனும் நெடுமாலும் பிணங்கியறிகின்றிலர் 33
அன்றிய அசுரவர் 344
அன்று இயன்றவர் 357
இகலிய மனத்தால் 232
இகலும் இருவர் 327
இயலாடிய இருவர் 12
இயன்றவர் 357
இல்லையுளதென்றிகலி நேட 337
இனதளவி லிவனதடியிணையு முடியறிதுமென இகலுமிருவர் 327
கருவர் நான்முகன் கண்ணனென்றிருவர் 308
சீரணங்குற நின்ற செருவுறு திசைமுகன் 228
செருச் செய்தன்று மாலோடும் அயன் (அறியான்) 209-10
துணைமையும் பெருமையும் தம்மில் சாற்றினர் 379
துன்னும் இருவர் 91
தேர்வறியா வகையால் இகலித் திகைத்துத் திரிந்து 361
நண்போராது இகலும் இருவர் 45-10
நான்முகன் நாரணன் வாது செய்து 116
நிலையிலா இருவர் 284
பங்கயத்து வளர்வானும்...மாலும் இகலி 219
பெருமைகள் தருக்கியோர் பேதுறுகின்ற பெருங்கடல் வண்ணனும் பிரமனும் 78-10
மணிவணர் பிரமரும் இருதுடையகலமொடிகலினர் 121
மருளார்தரு மாயன் அயன் 17
மாலுந் திசைமுகனுஞ் செரு எய்தி 322

(3) இருவரின் முன்னர் எரி யுருவாய் இறைவன் நின்றது

அம்பவளத் திரள்போல் ஒளி
யாய ஆதிபிரான் 107
அழலாகிய அண்ணல் 13
அழலாகிய அண்ணுமலை
அண்ணல் 10
அழலாய் ஓங்கி 28
அழலாய் நிமிர்ந்தாய் 159
அழலாய் நிமிர்ந்திர் 194.8
அனலன் 299
ஆரழல் அண்ணலாய
எம்மான் 187
ஆரழலாகும் 31
இருவரும் அறியாமை எழுந்த
தோர் எரி 118
உயர்ந்தெரியாகி நின்ற அத்
தன்மை 296
எங்கும் ஆரெரியாகிய இறை
வன் 244
எங்கும் பிறங்கும் எரியாகி 68
எரிய தாகியுற ஓங்கியவன் 3
எரியவன் 110
எரியாகி நீண்ட 8
எரியாகிய மெய்ம்பே 172
எரியாகி யுயர்கின்ற பரன் 337
எரியாம் ஒருவன் 29
எரியாய்ச் சீறிய செம்மை
யாகுஞ்சிவன் 222
எரியாய கோலமுடையான் 341
எரியா யுயர்ந்த பெரியான் 223
எரியான வண்ணத்தெம்
அண்ணலார் 56
எரியுருவ மாய பிரான் 181
எரியுருவாகி 40
எரியுருவாகிய ஈசன் 204
எழுந்ததோர் ஆரழல் 141
ஏகம் வைத்த எரியாய் மிக
ஓங்கிய எம்மான் 2
ஏர்கொள் வெவ்வழலாகி 225
ஒண்டீ யுருவானுன் 11
ஒள்ளெரியாய் உயர்ந்தவர் 381
ஒளிரும் அழல் தான் 155
ஒன்ருய் ஒள்ளெரியாய் மிக...
நின்றீரே 54
ஓங்கெரி 279
கனலாய் ஓங்கினுன் 80
கனலானவனே 157
கனலானீர் 190
கனலுருவாய் அரியானும்
பரமேட்டி 176
கனலுருவாய் விண்ணுற
ஓங்கிய விமலன் 109
கனலெரி யானவன் 64
காணா ஒணு எரியான் 146
கூரெரி 317, 348, 364
சுடராயவன் 82
சுடுமாலெரியாய் நிமிர்
சோதியனே 160
சோதியுளாகி நின்ருய் 52
தழலாய் விளங்கிய 210.10
தழலுரு வாயினுன் 287
தழற் சோதி 265
தழற் றூண் 13
திகழ் சோதி 100
தீத்திரளாகிய 58
தீத்திரளாயவர்(ன்) 154, 267
தீத்திரளாயினுன் 256
தீயாருரு 12
தீயுருவமான வரதன் 333
தீயுருவாகி நின்ற விமலன் 270
தெரியாததோர் தீத்திரள் 154
நீண்டெரி போலும்
மேனியன் 161
நேடஎரியாகி 165
நேட எரியாகி உயர்கின்ற
பரன் 337
நேட எரியாய்ச் சீறிய செம்மை
யாகுஞ் சிவன் 222

நேட எரியாய்...திகழ்கின்றவர் 336
நேட வளரெரியாய் 182
படர்தீ உருவாய் 260
படர் பேரொளி 315
பெரிய எரி உருவமது 326
பேரழலாகிய பெம்மான் 205
பொங்குஞ் சுடரானவர் 36
பொங்கெரி யானார் 198
மாலெரியாகிய வரதர் 276
மிக்கமர் தீத்திரளாயவர் 267
மூளை யெரியாய மூர்த்தி 377
மெய்த்தீத் திரளாயினான் 256
வெய்ய ஆரழலாய் 186

4. நிமிர்ந்த பேருருவத்தோடு நின்றது

அங்காந்து தள்ளாட அழலாய் நிமிர்ந்தீர் 194-8
அண்டமுற அங்கியுருவாகி மிக நீண்ட அரனார் 328
அரிதாய் நிமிர்ந்ததொர் சந்த மாயவனே 189
அறியாதன்று தேரும் வகை நிமிர்ந்தான் 106
ஆரழலாகும் குறியால் நிமிர்ந்தான் 31
உணராவகை நிமிர்ந்து 335
உருவம் ஓங்குமே 94
எங்கு மூற நிமிர்ந்தார் 225
எரியதாகி நிமிர்ந்தான் 255
எரியாகி நிமிர்ந்தான் 34
எரியாய்த் தோன்றி நிமிர்ந்தார் 45-10
எரியாய் நிமிர்ந்த எங்கள் பெருமான் 70, 197
எரியாய் நிமிர்ந்தான் 195
எரியாய் மிக ஓங்கிய எம்மான் 2
எரியுருவாய் நீண்ட பிரான் 324
என்றுங் கருத்துரு வொணுவகை நிமிர்ந்தவன் 168
ஏர்கொள் வெவ்வழலாகி யெங்குமுற நிமிர்ந்தார் 225
கூடிய கூரெரியாய் நிமிர்ந்த குழகர் 364
கூரெரியாகி நீண்ட குழகன் 317
சுடுமா லெரியாய் நிமிர் சோதியனே 160
தன்மேனி நீண்டான் இருவர்க்கு எரியாய் 30
தன்னைப் பறியாத் தழலாய் நிமிர்ந்தான் 158
தேர்வறியா வகையால் இகலித் திகைத்துத் திரிந்தேத்தப் பேர்வறியா வகையால் நிமிர்ந்த பெருமான் 361
நிமிர்ந்தானை 46
நீண்ட தத்துவம் 47
நீண்டார் அழலாய் 249
நீண்டான் இருவர்க்கு எரியாய் 30
நீணுதல் செய்தொழியந் நிமிர்ந்தான் 1
நீள்முடி வெய்ய வாரழலாய் நிமிர்கின்ற வெற்றிமை 186
நேட அன்று தழலாய் நிமிரும் ஆதி 170

பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட 238
பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118
பிறங்கெரியாய் உயர்ந்தாய் 261
பேர்வறியா வகையால் நிமிர்ந்த பெருமான் 361
பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323
மயங்க நீண்டவர் 260
மருவா வெருவா அழலாய் நிமிர்ந்தாய் 159
வந்தவர் காணாது சாலுமஞ்சப் பண்ணி நீண்ட
தத்துவ மேய தென்னே 47
வெய்ய ஆரழலாய் நிமிர்கின்ற வெற்றிமை 186

(5) இருவர் நடுவில் சிவபிரான் நின்ற உருவின் நிலை ; எரியின் வர்ணனை ; அவ்வுருவின் பெருமையை இருவரும் உணராமை

அங்கமலக்கண் ணோக்கரும் வண்ணத் தழலானான் 101
அடிமுடி தானணையா வுருவுடையவன் 123
அம்பவளத் திரள்போல் ஒளியாய ஆதிபிரான் 107
அல்லரென ஆவரென நின்ற பெம்மான் 252
அல்லரென ஆவரென நின்றும் 18
அழல்மலி தரு சுடருரு 21
அளவிட லொழியவொர் பய முறுவகை தழனிகழ்வதொர்
படியுருவது வர 20
அளவில் பெருமையோ டெரியாய் நிமிர்ந்த 70
அற்புதன் அயன் அறியாவகை நின்றவன் 356
அறியா ஒண் தீ உருவானான் 11
அறியாமை யெழுந்ததோ ராரழல் 141
அறியாமை வளர் தீ யுருவம் 333
அறியா வண்ணம் அளவில் பெருமையோ டெரியாய் நிமிர்ந்த 70
அறிவரிய செயலாடிய தியா ருருவாகி யெழுசெல்வன் 12
அறிவரியதொர் அழல்மலிதரு சுடருரு வொடு நிகழ்தர 21
அறிவரியதொர் பரிசினில் எரிதிணிதரு திரளுரு வளர்தர 22
அறிவொணாததோர் வடிவு கொண்டவன் 368-10
அறிவொணா வுருவத்தெம் அடிகள் 231
ஆரழல் போலுருவம் எண்ணலாகா வுள்வினையென்
றெள்க வலித்திருவர் நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49

ஆற்றலதனால் மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 339
இருவர் ஏத்த நின் றுருவம் ஓங்குமே 94
இருவர்க் கறிவரிய செயலாடிய தீயாருருவாகி யெழுசெல்வன் 12
இருவர்க் கறிவொண்ணு வடிவாகும் எரி 3
இருவர்க்கு நின்கழல் காட்சி யாரமுல் 187
இருவர்க் கெரியாய உருவ மருதர் 95
இருவரும் அறியாமை யெழுந்ததோ ரெரிநடுவே
பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118
இருவருமாய் அளப்பரிய எரியுரு 324
இருவருமாய் அறிவொண்ணு எரியுரு 204
இ(ன்)னதெனக் கருதிட லரியதொ ருருவொடு 121
உயர்ந்தாழ்ந் துறநாடி யுண்மை காணாத் தேவாருந்
திருவுருவன் 131
உளம் பட்டெழு தழற்றூணதன் நடுவே ஒரு உருவம்
விளம்பட்டருள் செய்தான் 13
ஊற்றமிகு கீழுலகு மேலுலகு மோங்கி யெழுதன்மைத்
தோற்றமிக நாளும் அரியான் 339
எரி திணிதரு திரளுரு 22
எரியரா மணிகழல் ஏத்த வொண்ணுவகை யுயர்ந்து 351
ஐயமாய் எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை
எழுந்ததோ ராரழல் 141
ஒருவகையால் அளம்பட்டறி வொண்ணுவகை
யழலாகிய அண்ணல் 13
ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஓருருக் கொண்டதே 139
கருதருவகை தழல்வடிவுரு வியல்பினொ டுலகுகள்
நிறைதரு நெடியவன் 124
கலந்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே 374
காண்பரிதாய ஒள்ளெரி யுருவர் 380
காண்பரியதோர் கோல மேனியதாகிய குன்றமே 366
காணலுஞ் சாரலும் ஆகா எரியுருவாகி 40
காயமிக்க தொருபன்றியே கலந்த நின்னவுரு பன்றியே 374
கூடியோர்க்கு...அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141
கூடினார் குறுகாத கொள்கையர் நீடினார் 162
சீலம் அறிவரிதாகி நின்ற செம்மையினார் 8

சீலம் அறிவரிதாய் ஒளிதிகழ்வாய 15
சீலம் அறிவரிதாய்த் திகழ்ந்தோங்கிய செந்தழலான் 319
சூழ எங்கும்நேட....சோதி யுளாகி நின்றாய் 52
செய்யா ரெரியாம் உருவம் 208
செறிவரிய தோற்றமொடு ஆற்றல் மிக நின்று
சிறிதேயும் அறிவரியனாய பெருமான் 340
தழற் றூணதன் நடுவே ஒரு உருவம் 13
தன்னந் தாளுற் றுணராத தோர் தவ நீதியே 257
திருக் களங்கொள் பைங்கணின்றே சால் வேறா ராகாரம்
தெரிவு செய்தவன் 126
திருமேனி அரியோ டயனும் அறியாவண்ணம்
அளவில் பெருமையோ டெரியாய் நிமிர்ந்த...பெருமான் 70
துங்க நற்றழலின் உருவாய் 373
தூணியான சுடர்விடு சோதியே 372
தூயமெய்த் திரள கண்டனே 374
தெள்ளத் தீத் திரளாகிய கள்ளத்தான் 58
தேடி மாலயன் காண ஒண்ணாத அத் திரு 245
நறுமல ரடிமுடி ஒருணர்வினர் செலவுறலரு முருவினொ
டொளிதிகழ் வீரணர் 343
நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினான் 284
நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவெ யொர் நிகழ்தர 344
நிறவுரு ஒன்றுதோன்றி எரியொன்றி நின்றதொரு
நீர்மை சீர்மை நினையார் 220
நினைவொண்ணாப்படி யாகிய பண்டங்கள் 171
நேட எரியாய்த் தேவு மிவரல்லர் இனியாவரென
நின்று திகழ்கின்றவர் 336
நேடிக் காண்கில்லாப் படியாமேனி யுடையான் 74
நேடி யறியாமை யெரியாய கோல முடையான் 341
படர்தீ உருவாய்...மயங்க நீண்டவர் 260
படர்பே ரொளியோ டொருவனாய் நின்ற பெம்மான் 315
பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம் பசுபதி 238
பெரிய எரி யுருவமது தெரியவுரு பரிவுதரும் அருமையதனால்
கரியவனும் அரியமறை புரியவனும் மருவு கயிலாயமலை 326
பெருகிடு மருளெனப் பிறங்கெரியாய் உயர்ந்தாய் 261

மாலடித்தலம் மாமலரான் முடி தேடியே
ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஓருருக் கொண்டதே 139
மாலயன் அறிவொணாத தோர் வடிவு 368-10
மாலு நான்முகன் தானும் வனப்புற...தேடி உணர்கிலாச்
சீலங் கொண்டவன் 301
மாலும் அயனும் வணங்கி நேட மற்றவருக்
கெரியாகி நீண்ட சீலம் 8
மிக நேடி உணராத வகையால் அண்டமுற
அங்கி யுருவாகி மிக நீண்ட அரனுர் 328
வளர்தீ யுருவமான வரதன் 333

(6) இருவரும் அச்சம் உற்றது, மயங்கியது, இழிவுபட்டது.
கருத்தழிந்தது ; இருவரையும் அடக்கியது.

அங்காந்து தள்ளாட அழலாய் நிமிர்ந்தீர் 194-8
அருந்திறத் திருவரை அல்லல்கண் டோங்கிய அடிகளார் 349
அலமந்தவர் தாழ்ந்து தந்தம் முடிசாய நின்றார் 250
அன்றயர்ந்து...அளவிட அரியவர் 347
ஆரழலாகி வெருள் செய்தவன் 35
இருவர்க்கும் மாகம்பம் அறியும் வண்ணத்தவன் 148
இருவர் தாம் மன மயங்கவே 374
இருவரும் அஞ்ச எரியுருவா யெழுந்தான் 363
இருவரை அசைவு செய்தீர் 355
இருவரை யிடர்கள் செய்தீர் 354
இருவரை வெருவுற ஆரழலாயினார் 346
ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஓருருக் கொண்டதே 139
ஓலமிட்டு முன்தேடி உணர்கிலா 301
கருந்தழிய கைசெய்த...நம்பர் 228
கலந்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே
இருவர் தாம் மனமயங்கவே 374
காண நின்றனர் உற்றது கம்பமே 372
காணார் மய லெய்த 17
சேவடியதனை யுள்க மையல் செய் 114
தாட்சியா லறியாது தளர்ந்தனர் 302
திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற 39

துளங்கும் மனத்தார் 134
தூவணம் அளக்கிலார் துளக்கம் எய்துவார்களே 310
தேடியே ஓலமிட்டிட 139
நடுக்கத்தினால் அல்லர் ஆவரென நின்ற பெம்மான் 252
நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினான் 284
நேடி மால் கொள 276
பயமுறுவகை தழல்நிகழ்வ தொர் படியுருவதுவர 20
மணிவண் ணவனொடு மலர்மிசையானையுந் தணிவினர் 28
மயங்க நீண்டவர் 260
மருள்செய் திருவர் மயலாக 35
மால்கொள மாலெரியாகிய 276
யாதுங் காண்பரிதாகி யலந்தவர் 307
வந்தவர் காணாது சாலுமஞ்சுப் பண்ணி நீண்ட தத்துவ மேய தென்னே 47
வெருவர அழலாய் நிமிர்ந்தாய் 159
வெருவுறலொடு துதிசெய்து 22
வெருவொடு துதியது செய 21

(7) இருவரும் தேடியது; அளவிட முயன்றது.

அயனும் மாலுமாய் முயலும் காழியான் 90-10
அயனும் மாலுமாய் முயலும் முடியினீர் 92
அளவிட லுற்ற அயனொடு மாலும் 377
இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165
இருவர் தாம் பேணு ஓடி நேட 68
இருவர் தேவரும் தேடித் திரிந்து 55
இருவர் நாடிய அரவன் 96
இவர் இருகூறுத் தோற்றினார் 379
இவர்தம் பலங்களால் நேடியும் 79
கண்ணனோ டயன் தேட 188
தங்களாலும் நேட நின்ற சங்கரன் 65
தம தாள்வினையால் தேடி 108
திரிந்து மேல்சூழ நேட 29
தேட நின்ற அம் பவளத்திரள் 107
தேட நின்றார் 27

தேட நின்றானை 147-8
தேடிய பெற்றிமை 212
தேடிய (மயேந்திரர்) 367-3
நேடலுற 160
நேடி மால்கொள 276
பேணு ஓடி நேட 68
முயல்வார் இருவர் 172
முன்னி அவர் தேட நின்ற பரன் 224.

(8) இருவர் அடியும் முடியும் தேடியது ; கீழும் மேலும் தேடியது ; உள்ளதைத் தேடியது ; தேடிய வகை.

அடிமுடி அளவு தாம் அறியார் 136
அடிமுடி காண்கிலர் ஓரிருவர் 111
அடிமுடி காண ஒண்ணான் 293
அடிமுடி காணார் 240
அடிமுடி தானணையா உரு உடையவன் 123
அடிமுடி தெரிவகை யரியவர் 122
அடிமுடி தேடியும் இன்னவா றெனஒணான் 290
அடிமுடி மாலயன் தேட அன்றும் அளப்பிலர் போலும் 201
அடிமேல் அறியார் 156-10
அடியிணை கண்டிலன்...மால் 117-10
அடியும் முடி காண்பொணா எரி 255
அடியும் முடி பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10
அடியும் முடியவை காண்கிலார் 295-8
அடியும் முடியும் தொடர்வரியீர் 116
அடியொடு முடியவை யறிகிலார் 344
அடியொடு முடியறியா அழலுருவினன் 282
அடியொடு முடியுறத் தங்கள் ஆற்றலாற் காணாராய எம்மடிகள் 77
அடியோடு முடி காலம் பல செலவுங் கண்டிலாமையினால் 314
அண்ட மண் கெண்டியும் காணா 377
அண்ணல் தன் பாதம் தான் முடி நேடிய பண்பராய் 307

அந்தம் ஆதி அயனுமாலும் ஆர்க்கும் அறிவரியான் 73
அந்தமடி காணாதே 132
அந்தமும் ஆதியும்...அறிவரிய 6
அயன் அணிமுடியுங் காணான்...அரிபாதங் காணான் 115
அளப்பதற் காகிச்சேறிடைத் திகழ்வானத்திடை புக்குஞ் செலவறத் தவிர்ந்தனர் 75
அன்றயர்ந்து குரைகழல் திருமுடி யளவிட அரியவர் 347
ஆதியினோ டந்தம் அறியாத அழல் மேனியவன் 338
ஆமளவுஞ் சென்று முடியடி காணாவகை நின்றான் 129
ஆழ்ந்து காணார் உயர்ந்தெய்த கில்லார் 250
இடந்து விண் பறந்து மெய் வருந்தியும் அளப்பொணாத வானவன் 237
இணையடி...இருவரும் தேடினார் 292
இனதளவி லிவனதடி யிணையுமுடி யறிதுமென இகலுமிருவர் தனதுருவ மறிவரிய சகல சிவன் 327
உயர்ந் தாழ்ந்துற நாடி 131
உயர்ந்தும்...பணிந்தும் செல்வற நீண்டெஞ் சிந்தை கொண்ட செல்வர் 358
உள்ளதன்றனைக் காண்பன் கீழ் என்ற மாமணிவண்ணனும் உள்ளதன்றனைக் காண்பன் மேல் என்ற மாமலரண்ணலும் 214.10
ஒள்ளாண்மை கொளற்கு ஓடி உயர்ந் தாழ்ந்தும் உணர்வரியான் 184
கண்டிடவொண்ணா மென்று கிளறிப் பறந்து மறியாத சோதி 219
கலந்தோங்கி வந்திழிந்தும் காணாவண்ணம் கனலானீர் 190
கழல் தான்முடி காணிய நாண்ஒளிரும் அழல் 155
கழலுஞ் சென்னியும் காண்பரிதாயவர் 242
காணுதற் கொணாச் சீர்வணச் சேவடி 280
காதலோ டடிமுடி தேட 41
காரணன் அடிமுடி காண வொண்ணான் 293
காலினல பைங்கழல்கள் நீள் முடியின்மேல் உணர்வு காமுறவினார் 330-10
காழியா-னயன் உள்ளவா காண்பரே 127.10
கிளர் மழை தாங்கினான் நான்முக முடையோன் கீழடிமேல் முடி தேர்ந்தளக்கில்லா 76

ஊறியும் பறந்தும் தாம் பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம் பசுபதி 238
கீண்டு புக்கார் பறந்தார் அயர்ந்தார் 258
கீழ் மேற் காணாது தொடர்ந்து 82
கீழடி மேல்முடி தேர்ந்தளக்கில்லா 76
கீழொடு மேலும் அவப்பரி தாம்வகை நின்ற அண்ணலார் 378
குரைகழல் திருமுடி யளவிட அரியவர் 347
சடையும் அடியும் இருவர் தெரியாததோர் தித்திரன் 154
சித்தமோடு கீழ் ஊழி திரிந்துமே 372
சீர் மல்கு திருந்தடி சேர கிற்கிலர் 278
சீருடைக் கழலடி சென்னி காண்கிலர் 272
சீருளாருங் கழல் தேட 256
செறி வொணுவகை எங்குந்தேடியும் திருவடிகாண அறிவொணு வுருவத்தெம் அடிகள் 231
சேணினேடு கீழூழி திரிந்தயே சித்தமோடு கீழூழி திரிந்துமே 372
தன்னந் தாளுற் றுணராததோர் தவநெறியே 257
தாமரையோன்...முடி கண்டிலன் 117-10
திருவடி யறியாமை எங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவன் 244
தேடித்தான் அயன்மாலும் திருமுடியடியிணை காணூர் 229
தேடியுந் திருவடி யறியாமை 244
தேடினூர் அயன்முடி மாலுஞ்சேவடி நாடினூர் 274
தோற்றமுடைய அடியு முடியுந் தொடர்வரியீர் 116
நண்ணி யடிமுடி யெய்தலரே 371
நறுமல ரடிமுடி ஓருணர்வினர் செலலுற லருமுருவு 343
நிகழடி முடி காணூர் 240
நீண்டு மண் இடந்து இன்னம் கேடிக் காணப் படியனூர் 215-10
நெறியார் நீள்கழல் மேல்முடி காண்பரிதாயவனே 313
பனமணி அரவரி பாதங் காணுன் 115
பாதநீண்முடி கேடிட மாலொடே 373
பாரிடந்தும் விண்பறந்தும் பாதமுடி காணூர் 48
புவியிடந் தெழுந்தோடி மேவி நாடிநுன் னடியிணை காண்கிலா வித்தகம் என்னுகும் 243
பூமுடி பாதம் ஒள்வான் நிலந்தேடும் ஒருவர் 384
பூமேலே மாலே காழீ காணீ காலே 375

போயோங்கி யிழிந்தாரும் போற்றரிய திருவடியீர் 217
மண்ட மண் கெண்டியுங் காணா முனையெரி 377
மால் அடித்தலம் மாமலரான் முடி தேடியே ஓலமிட்டிட எங்ஙனம்
ஓருருக்கொண்டதே 139
மால் அடிதேட நீள்முடி வெய்ய ஆரழலாய் நிமிர்கின்ற
வெற்றிமை யென் 186
மாலு நான்முகன் தேடியுங் காண்கிலா மலரடியிணை 246
மாலும் அடிகாணா தலமாக்கும் 9
மாலும் நான்முகன் தானும் வார்கழற் சிலம்பும் முடிதேட 161
முடியடி காணா வகை நின்றான் 129
முடியோ டடிதேட ஒள்ளா ரெரியாய் உணர்தற் கரியான் 199
மேலது நான்முகன் எய்திய தில்லை கீழது சேவடி தன்னை நீலது
வண்ணனும் எய்திய தில்லை என இவர் நின்றது 44
மேலோடி விசும்பணவி வியன் நிலத்தை மிக அகழ்ந்து மிக்கு
நாடும் மாலோடு நான்முகனும் அறியாத வகை நின்றான் 130
மேலோடு கீழ்காணா மேன்மையான் 182
வளங்கிளம் பொனங்கழல் வணங்கிவந்து காண்கிலார் 234
வார் கழற் சிலம்பும் முடிதேட நீண்டெரிபோலு மேனியன் 161
வானந்தலம் மண்டியுங் கண்டிலா வாறே 173
விண்பயில மண்பகிரி வண்பிரமன் எண்பெரிய பண்படை கொள்
மால் 325

(9) வேற்றுரு எடுத்துத் தேடியது.

அரபராயண வராக உரு 325-6
அன்னமாம் அயனும் 290
அனமணி அயனணி முடியுங் காணான் 115
அன்றிய வுருவுகொள் அரியயன் 125
இடந்த பெம்மான் ஏனமதாயும் அனமாயும் தொடர்ந்த
பெம்மான் 103
உழுதுமாநிலத் தேனமாகி மால் 164
ஏனங் கழுகானவர் 173
ஏனமதாய் நிலம் அகழரி 123
ஏனமன்னமு மானவர் 56
ஏனமால் 367-11

ஏனமோ டன்னமாகி அந்தம் அடி காணாதே 132
ஏனவுருவாகி மண்ணிடந்த இமையோனும் எழிலன்ன வுருவம் ஆனவனும் 338
ஓவாது கழுகேனமாய் உயர்ந்தாழ்ந் துறநேடி யுண்மை காணாத் தேவாருந் திருவுருவன் 131
கண்டு கொள்ளவோ ரேனமோ டன்னமாய்க் கிளறியும் பறந்தும் 238
காய மிக்க தொரு பன்றியே 374
கேழலன்னமாய்க் காண்டு மென்றார் 258
கேழலுரு நீள் பறவை நேருருவமாம் 333
பருத்துருவதாகி விண் அடைந்தவன் ஓர் பன்றிப் பெருத்துருவதாகி யுலகிடந்தவன் 168
பல் பறவைப்படியாய் உயர்ந்தும் பன்றியதாய்ப் பணிந்தும் 358
பறவையி னுருவு கொள...பங்கயத்தவன் 126
பன்றிக் கோலங் கொண்டிப் படித்தடம் பயின்றிட...மால் 126
பன்றியர் பறவையர் பரிசுடை வடிவொடு படர்தர 344
பன்றியானவன் ஒன்றும் ஓர்கிலா...அடி 369
பூமகள் தன்கோன் அயனும் புள்ளினொடு கேழலுருவாகிப் புக்கிட்டு ஆமளவுஞ் சென்று முடியடி காணா வகை நின்றான் 129
பேணியோடு பிரமப் பறவையே பித்தனான பிரமப் பறவையே 372
மண்ணிகழும் பரிசேனமதே வானக மெய்வகை சேனமதே 371-11
மாலும் மலரினனும் பன்றியும் வென்றிப் பறவையாயும் 7

(10) தேடிய இடம்

அண்டம் மண் கெண்டியும் 377
அண்ட மண்டலம் தேடிட மிக்கமர் தித்திரனாயவர் 267
இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165
கழறிப் போய் அரிய அண்டந்தேடிப் புக்கும் 72
சூழ எங்கும் நேட ஆங்கோர் சோதியு ளாகி நின்றாய் 52
செறிவொணா வகை எங்கும் தேடியும் 231
சென்றார் போலும் திசையெல்லாம்...உமை நேடியே 54

சேணினோடு கீழூழி திரிந்துமே 372
பேணு ஓடி நேட எங்கும் பிறங்கும் எரியாகி 68
வான் நிலம் தேடும் 384

(11) தேடிய காலம்

அடியோடுமுடி காலம்பல செலவும் கண்டிலாமையினால் 314
ஊழி திரிந்துமே 372
ஊழிநாடி உணரார் திரிந்து 29
என்றும் கருத்துருவொணுவகை நிமிர்ந்தவன் 168
என்றும் நணுக கிற்றிலர் 274
நிரந்தரம் நிரந்திருவர் நேடி யறியாமல் கரந்தவன் 167

(12) இருவராலும் காண முடியாமை ; அறிய முடியாமை.

அங்கமலக்கண் ணோக்கரும் வண்ணத் தழலானன் 101
அங்களவறி வரியவன் 112
அயனுமால் அறிவரியீர் 353
அயனொடு மாலுக்கும் காணொணு வண்ணத்தான் 291
அல்லரென ஆவரென நின்றும் அறிவரிய 18
அளக்க ஒண்கிலார் 72
அளக்க ஒண்ணு வண்ணத் தடிகள் 283
அளந்துங் காண்கிலா 235
அளந்துணர லாகார் 166
அளப்பரிதாய் நின்று 88
அளப்பரி தாயவனே 262
அளப்பரிய அத்தன் 275
அளப்பரிய...எரியுரு 324
அளப்பரிய குழகன் 317
அளப்பரிய கூரெரி 317
அளப்பரியீர் 138-10
அளவாவணம் அழலாகிய 10
அளவிடல் அரியவன் 125
அற்புதன் அயன் அறியாவகை நின்றவன் 356
அறிகிலர் அரியவர் 277
அறிகிலா...கோமகன் 271

அறிகிலா வண்ணம் ஒங்கெரியாமென வுயர்ந்தவன் 279
அறிகிலா வாய்மையான் 142.10
அறிகின்றிலர் மற்றும் பெருமை 33
அறியா அனலன் 299
அறியா ஒண்தியுரு 11
அறியாக் கோலம் 53
அறியாத் தன்மையன் 320
அறியாத அண்ணல் 220
அறியாத கள்ளில் மேயான் 119
அறியாத சீலத்தவன் 38
அறியாத நெறி 334
அறியாத வகை நின்றான் 130
அறியா நெறி (அண்ணல்) 305
அறியாப் பண்பொடு நின்றனை 128
அறியாப் பெரியோன் 26
அறியாமை எரியாகி 330.10
அறியாமைக் கரப்புள்ளி நாடிக் கண்டிலர் 98
அறியாமைப் பொங்குஞ் சுடரானவர் 36
அறியாமை வளர்...வரதன் 333
அறியாரவன தோற்ற நிலையின் ஏய வகை யானதனை 331
அறியாவகை நின்றதோர் படியானை 149
அறியாவகை மேவினாய் 309
அறியா வகையான் 318
அறியா வண்ணத்திர் 192
அறியாவண்ணம் ஒள்ளெரியாய் உயர்ந்தவர் 381
அறியா வண்ணம்...நிமிர்ந்த 70
அறிவரிதாய பரிசினன் 79
அறிவரிய 18
அறிவரிய சோதியானே 50
அறிவரிய நள்ளாறர் 345
அறிவரிய...மைந்த 6
அறிவரியவர் 342
அறிவரியீர் 140, 353, 357
அறிவொண்ணாக் கொள்கையர் 43

ஆகணைந் தவர் கழல் அணையவும் பெறுகிலர் 289
ஆற்றலால் உருத் தெரியலன் 281
ஆற்றலோம் என்ன 379
இருவர் அறியா இறை 153
இருவர் அறியாத ஒருவன் 93
இருவர்க்கும் வேறுபட்ட சிந்தையான் 236
இருவர் காண்பரியான் 185, 264
இருவர் தெரியாததோர் தீத்திர ளாயவன் 154
இருவர் தேர்ந்துணரா வானூரான் 61
இருவர் நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49
இருவர் நேடி யறியாமல் கரந்தவன் 167
இருவர் மருவொணு அத்தன் 263
இருவருந் தெரியா ஒருவன் 308
இருவருந் தேடினூர் அறிவொணூர் 292
இருவரு நோக்கரியான் 226
இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118
இருவரும் அறியா வண்ணம் 381
இருவருமாய் அளப்பரிய 324
இருவருமாய் அறிவொண்ணு 204
இவர்தம் பலங்களால் நேடியும் அறிவரிதாய பரிசினன் 79
இறையும் அறிவொண்ணுதவன் 14
உணர்கில்லாப் பெருமான் 87-10
உணராத வகையால் அண்டமுற அங்கியுருவாகி 328
உணர் வரியான் 42
உணராவகை தழலாய் விளங்கிய எம் இறைவன் 210-10
உணராவகை நீங்கிய தீயுருவாகி நின்ற நிமலன் 270
உம்மைக் காணுது 193
உன்னதன் றனைக் கண்டிலார் 214-10
உள்ளுதற் கங் கரியான் 119
உற்றுங் குணர்கிலா மூர்த்தி 183
எண்டான் அறியா வண்ணம் நின்ற இறைவன் 66
எண்ணரிய (விண்ணவர்கள்) கண்ணவன் 332
எண்ணறியா வண்ணம் எரியுருவமாய 181

எதிர் கூடி நேடி நினைவுற் றிலபல எய்தொணுமை எரியா யுயர்ந்த பெரியான் 223
என்றும் நணுக கிற்றிலர் 274
ஐயமாய் எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை யெழுந்த 141
ஒருவரால் அறிவொண்ணிலன் 55
ஒன்றும் ஓர்கிலா...அடி 369
ஓர் தெய்வ முன்னித் தெரிவிறுற் காணமாட்டார் 315
ஓரா அருமையர் 78-10
ஓரிருவர் அறியாமைப் பொங் கெரியாய் நீண்டார் 323
கண்ணனும் பூமகன் அறிகிலா...கோமகன் 271
கண்பரியு மொண் பொழிய நுண்பொருள்கள் தண்புகழ் கொள் கண்டன் 325
கல்லானை 152
கழல் காண்பிலராய் அகன்றுர் 108
காட்சியால் அறியான் 302
காண்கிலா...அண்ணல் 311-11
காண்கிலா...அண்ணலார் 294
காண்கிலாக்...குழகன் 23
காண்கிலா...செல்வன் 300
காண்கிலார் 46, 164
காண்டல் அறிதற் கரியான் 365
காண்டற் கரியவர் 174
காண்பரிதாகிய அண்ணல் 120
காண்பரிதாகிய பெரியர் 288
காண்பரிதாய ஒள்ளெரி 380
காண்பரிதாய பரஞ்சுடர் 232
காண்பரிதாய பரிசினன் 227
காண்பரிய அண்ணல் 207
காண்பரிய எரியவன் 110
காண்பரிய கடவுள் 269
காண்பரிய சிட்டார் 63-11
காண்பரிய தொன்மையான் 178
காண்பரியதோர் கோல மேனி 366
காண்பரிய பெருமான் 206-7

காண்பரியார் 367 (பின்னும் பல பாடல்கள்)
காண்பரியான் 89, 185, 264
காண்பொண்ணு இறையான் 83
காண்பொண்ணுப்...பார்ப்பதி பாகன் 241
காணமாட்டாத் தலைவர் 59
காண வொண்ணுத் தெரியவன் 113
காண வொணு எரியான் 146
காணு அங்கணு 350
காணு ஆதியினுன் 5.10
காணு ஆரழல் வண்ணம் 316
காணு எந்தை 218
காணுச் சொற்கென்றுந் தொலைவிலாதான் 175
காணுத இறையானே 151
காணு தலமாக்கும் 9
காணுது 82, 193
காணுப்...புண்ணியனே 4
காணுப் பெருமையுடைப் பெருமானுர் 203-10
காணுப் பேரழல் 205
காணு மயேந்திரர் 367-1
காணு மிக்கவர் 367-6
காணு முளையெரி 377
காணுமை...அரியானும் 176
காணுமை எரியாய் நிமிர்ந்த 197
காணுமைக் கனலுருவாய் 176
காணுர் 17, 80, 364, 367-4
காணுராய எம் அடிகள் 77
காணுவண்ணம் உயர்ந்தார் 68
காணுவண்ணம் எரியாய் நிமிர்ந்தான் 195
காணுவண்ணம் கனலானீர் 190
காணு விண்ணினே 150
காணியல்பை அறிவிலராய் 322
காணுதற் கொணுச் சீர்வணச் சேவடி 280
காணெணு வண்ணத்தான் 291
காழியானயன் உள்ளவா காண்பரே 127-10

கூடிஞர் குறுகாத கொள்கையர் நீடிஞர் 162
கோலிஞர் குறுகச் சிவன் சேவடி கோலியும் சிலந்தாமறியார் 144
சிந்தையிஞலும் தெரிவரிதாகித் திகழ் சோதி 100
சிலம் அறிவரிதாய் 319
சுருதியார் இருவருக்கும் அறிவரியீர் 140
சென்றளந்துங் காண்கிலா...வேதியன் 235
சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணுச் சோதி 200
தன்லங் தாளுற் றுணராதவோர் தவநீதியே 257
தன்னை யின்ன னெனக் காண்பரிய தழற்சோதி 265
தனதுருவ மறிவரிய சகல சிவன் 327
தன்னை நாடி அறியாவகை நின்முன் 16
தாட்சியால் அறியாது தளர்ந்தனர் 302
தாவியவன் உடனிருந்துங் காணுத தற்பரன் 62-6
தாவிஞன் அயன்தான் அறியாவகை மேவிஞய் 309
தெய்வ முன்னித் தெரிவிஞற் காண மாட்டார் 315
தேடத்தானும் அறிவரு கயிலையோன் 367-10
தேடவுந் தெரிந்தவர் தேர கிற்கிலார் 273
தேடி ஓதியும் காண்பரிய உமை கோன் 104
தேடிக் காணுர் திருமால் பிரமன் தேவர் பெருமானை 69
தேடி மாலயன் காண ஒண்ணுத அத்திரு 245
தேடியுங் காண்கிலா மலரடியிணை 246
தேடிஞர் அறிவொணுர் 292
தேர்ந்துங் காணமுன் ஒண்ணுப் பெருமான் 216
தேர்ந்துணரா 61
தேரார் 25
தொடர்ந்து முன்னங் காண மாட்டா 51
தொழுது...காண்கிலார் 164
தோற்றங் காணு வென்றிக் காழியார் 24
தோற்றத் தொன்மையை யறியார் 379
தோற்றமும் அறியாதவர் 135
நண்ணல் அரியானை 86
நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49
நண்ண வொணுத் தானு 62
நணுகலரிய...நம்பெருமான் 7

நாடி ஆற்றலதனுல் மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 339
நாடினுர் அவரென்றும் நணுக கிற்றிலர் 274
நாடினர் காண்கிலர் 362
நாடினுர்க் கரிய சீர் நாதனுர் 286
நிமிர்ந்தானைக் காண்கிலார் 46
நிரந்தரம் நிரந்திருவர் நேடியறியாமல் கரந்தவன் 167
நின்றவர் காணுர் 364
நினைப்பரி தாயவர் 282
நினைப்பரிய பண்பன் 169
நினைவொண்ணுப் படியாகிய பண்டங்கன் 171
நேட அரியார் 304
நேடிக் காண்கில்லாப் படியா மேனியுடையான் 74
நேடிக் காணுத படியார் 67
நேடிக் காணுர் 71
நேடி மால்கொள 276
நேடி யறியாமை யெரியாய கோல முடையான் 341
நேடி யுமைக் கண்டிலாமை 137
நேர்கிலாப் படியவன் 303
நோக்கரியானை 226
நோக்கொணுத குழகன் 359
பண்டுங் காண்பரிதாய பரிசினன் 227
பாலுங் காண்பரிதாய பரஞ்சுடர் 232
பிரமன் மாலும் அறியாப் பெரியோன் 26
பிரமனெடு மால் அறியாத பரமன் 37
பிரமனெடு மால் அறியாத பெருமையெம் பரமன் 99
புக்குழித் தன்னை யின்னுன் எனக் காண்பரிய தழற்சோதி 265
புகுவாய் அறியார் புறநின் ருேரார் போற்ருேவார் 196
பூமகற்கும் அரிக்கும் ஓர்வரு புண்ணியன் 297
போயோங்கிக் காண்கிலார் புறநின் ருேரார் போற்ருேவார் 191
மதித்தவர்கள் காண்கிலா நீலமேவு கண்டனுர் 233
மதுசூதனன் நான்முகன் வணங்கரியார் 367-5
மாண்பறி கின்றிலர் 383
மறையோன் அரியும் அறியா அனலன் 299
மாலும்...கல்லானை 152

23

மாலும் பிரமனும் அறியா மாட்சியான் 81
மாலுமலரானும் அறியாமை எரியாகி 330
மாலோடும் அயன் அறியான் 209-10
மூர்த்தியை நாடிக் காண ஒண்ணாது முயல்விட்டு 97
யாதுங் காண்பரிதாகி யலந்தவர் 307
வணங்கரியார் 367-5
வணங்கி வந்து காண்கிலார் 234
வானந் தலம் மண்டியுங் கண்டிலாவாறே 173
விழுமையை அளவறிகிலர் 19

(13) இருவரும் செய்த குற்றம்; அவர் கதறி ஓலமிட்டு ஏத்த நின்றது; தொழ நின்றது; இறைவன் வெளிப்பட்டது; உண்மை உணர்த்தியது.

அடிமுடி தேடச் செடிபடு வினைகள் தீர்த்தருள் செய்யும் 41
அடியிணைக்கீழ் நாணியவர் தொழுதேத்த 322
அந்தமடி காணாதே யவரேத்த வெளிப்பட்டோன் 132
அர பராயண வராகவுருவா...எரிபராய் 325
அறியா தசைந்தேத்த ஓராரழலாகும் 31
ஆமளவும் திரிந்தேத்திக் காண்டல் அறிதற்கரியான் 365
ஆமிதென்று தசைந்தேத்தப் போயாரழலாயினான் 251
ஆற்றலோ மென்னச் சரண் கொடுத்து அவர் செய்த பாவம் பாற்றினார் 379
இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165
இருவர் ஏத்த நின்றுருவ மோங்குமே 94
இருவர் கூடியிசைந் தேத்தவே எரியான் 211
இருவரும் ஏத்த எரியுருவான இறைவனார் 376
உணர்ந்தேத்தவே அருமையா லவருக் குயர்ந் தெரியாகி நின்ற அத்தன்மையே 296
உருவினதடி முடியும் சென்றிட்டே வந்திப்ப 126
எந்தை பெருமான் இறைவன் என்றுதொழ நின்றருள் செய் ஈசன் 329
எரிபராய் 325-6
ஏத்த ஏர் கொள் வெவ்வழலாகி 225
ஏத்தச் சுடராயவன் 82
ஏத்த...நிமிர்ந்த பெருமான் 361
ஏத்த நின்ற இறைவன் 254

ஏத்த நின்றார் 143
ஐயனவன் சேவடி யதனை யுள்க மையல் செய் 114
கண்டிலாமையினாற் கதறி ஓலமிட அருளி 314
கழல்தொழக் கனலுருவாய்...ஓங்கிய விமலன் 109
கழல்பணிய நின்றார் 258
காணு அங்கணா அருளென அவரவர் முறைமுறை யிறைஞ்ச நின்றார் 350
காணார் கழலேத்தக் கனலாய் ஓங்கினான் 80
காணியல்பை யறிவிலராய்க் கனல் வண்ணர் அடியிணைக் கீழ் நாணியவர் தொழுதேத்த நாணுமே அருள்செய்து பேணிய எம் பெருமானார் 322
குரைகழலடி தொழக் கூரெரியென நிறங்கொண்ட பிரான் 348
கைதொழ ஆய அந்தணன் 248.10
கைதொழ நின்றது 39
கை தொழப் பேரழலாய பெம்மான் 133
கை தொழு தேத்த 40
கையாற் றொழுது கழல்கள் போற்றக் கனலெரி யானவன் 64
சய சயவென மிகுதுதி செய வெளியுருவிய அவன் 20
சீரடைந்து வந்து போற்றச் சென்றருள் செய்த தென்னே 48
சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணாச் சோதி 200
தங் கையாற் றொழுதெழத் தழலுரு வாயினான் 287
தழற் றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம் விளம்பட்டருள் செய்தான் 13
தாழ்ந்து தந்தம் முடி சாய நின்றார் 250
திகழ் சேவடி சிந்தை செய்து பரவினார் பாவ மெல்லாம் பறையப் படர் பேரொளியோ டொருவனாய் நின்ற பெம்மான் 315
திருமாலடிவீழ...திசைநான்முகன்...உணர்கில்லாப் பெருமான் 87.10
திருமாலடி வீழத் திசைநான்முக னேத்தப் பெருமா னென நின்ற பெம்மான் 84
திருவடி தொழுதெழ எரிதரு முருவர் 122
துளங்கு மனத்தார் தொழத்தழலாய் நின்றான் 134
தேடியே ஓலமிட்டிட 139
தொடர்ந்தவர் உடம்பொடு நிமிர்ந்துடன் வணங்கப் புடங்கருள் செய்தொன்றினை 166

தொடர்ந்தாங் கவரேத்த 82
தொழுத்தழல் மாண்பமர் உருவினான் 306
தொழப் பொங்கெரியானார் 198
தொழுது...காண்கிலார் 164
தொழுவா ரிருவர் துயர நீங்கவே அழலா யோங்கி யருள்கள் செய்தவன் 28
நயந்தேத்தக் கூடல ராடலராகி 362
நற்றாமரையானொடு மால் நயந்தேத்த 32
நாதனே இவனென்று நயந்தேத்த மகிழ்ந்தளித்தீர் 193
நாணியவர் தொழுதேத்த நாணாமே அருள்செய்து பேணிய எம் பெருமானார் 322
நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவெ யோர் நிகழ்தரச் சென்றுயர் வெளிபட அருளிய அவர் 344
பரவ நின்றவர் 239
பிரமனொடு மாலுந் தொழுதேத்த எரியாய் ஓங்கிய எம்மான் 2
புகழும் இருவர் தாம் பேணா ஓடி நேட 68
புடைபுல்கி யருளென்று போற்றிசைப்ப 111
புரிந்தேத்தவே 266
பூவினானும் தாவினானும் நாவினாலும் ஓவினாரே 298
பெருகிடு மருளெனப் பிறங்கெரியாய் உயர்ந்தாய் 261
போற்ற மன்னிச் செய்யா ரெரியாம் உருவம் 208
போற்றி யும்மைக் காணாது நாதனே யிவனென்று நயந்தேத்த மகிழ்ந்தளித்தீர் 193
போற்றோவார் 191, 196
மருள்செய் இருவர் மயலாக அருள் செய்தவன் 35
மாலடித்தலம் மாமலரோன் முடி தேடியே ஓலமிட்டிட 139
மாலு நான்முகன் தானும் வனப்புற ஓலமிட்டு முன்தேடி உணர்கிலாச் சீலங்கொண்டவன் 301
மாலும் அயனும் வணங்கி நேட 8
மூர்த்தியை நாடிக் காண ஒணாது முயல் விட்டாங் கேத்த வெளிப் பாடெய்தியவன் 97
யாழுங் காண்பரிதாகி அலந்தவர் ஓதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307
வராக உருவா...எரிபராய் 325-(6)
வணங்கரியார் மதியது சொல்லிய மயேந்திரர் 367 (5)

வியந்தேத்த நீண்டார் அழலாய் நிறைந்தோவியங்கேயவர்க்கருள் புரிந்த ஒருவர் 249

விளம்பட் டருள் செய்தான் 13

வெருவுற லொடு துதிசெய்து பணியுற வெளியுருவிய பரன் 22

வெருவொடுதுதி யதுசெயஎதிர் விடமலிகள நுதலமர்கண துடையுரு வெளிபடுமவன் 21

(14) இருவராலுங் காண்டற் கரியான் எனப் போற்றுதலின் பேறு

திருவின் நாயகனாய மாலொடு செய்ய மாமலர்ச் செல்வனாகிய இருவர் காண்பரியான் என ஏத்துதல் இன்பமே 185

பிரமனோடு திருமாலுந் தேடிய பெற்றிமை பரவ வல்லாரவர் தங்கள் மேல்வினை பாறுமே 212

பூவிற் றோன்றும் புத்தேளொடு மாலவன் தானும் மேவிப் பரவும் அரசே யென்ன வினைபோமே 102

பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு மாந்தர்காள் இறைபேசுமின்... வீரட்டன் ஒருமையாலுயர் மாலு மற்றை மலரவன் உணர்ந் தேத்தவே அருமையால் அவருக் குயர்ந் தெரியாகி நின்ற அத் தன்மையே 296